

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190551

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—786—13-6-75—10,000.

14/1

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

17520

Accession No.

A 504.

Author

()

Title

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

This book should be returned on or before the date last marked below.

الجزء الاول من كتاب

الخاتمة في مناقب

سليمان

ابراهيم بن محمد البيهقي أحد اعلام القرن الخامس

طبع على نفقة السيد محمد كامل افندي النعساني

(سنة ١٢٢٥ ١٩٠٦ م)

(عن تصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي)

(يباع بمحل السيد محمد امين الخانجي الكتي وشركاه بمصر)

(طبع بمطبعة السعادة بخوار محافظة مصر)

(لصاحبها محمد اسماعيل)

﴿ فهرس الجزء الاول من كتاب المحاسن والمساوى ﴾



صفحة		صفحة
١	خطبة الكتاب	٦٦
١	محاسن الكتب	٦٦
١١	محاسن النبي عليه الصلاة والسلام	٦٩
٢٢	مساوى من تنبأ	٦٩
٢٤	محاسن أبي بكر رضي الله عنه	٧١
٢٧	محاسن عمر بن الخطاب رضي الله عنه	٧١
٢٨	محاسن عثمان بن عفان رضي الله عنه	٧٤
٢٨	محاسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه	٧٥
٣٤	محاسن من أمسك عن الوقوع في	٧٦
	الصحابة	٧٧
٣٥	مساوي ما وقع بين الصحابة من	٧٨
	الحروب ومن تنقص على بن	٨٠
	أبي طالب رضي الله عنه	٨١
٣٦	مساوى من عادى على بن أبي طالب	٩١
٤٠	محاسن الحسن والحسين ابني على	٩٢
٤١	مساوى قتلة الحسين بن على	٩٥
٤٦	مساوى الحرة	٩٦
٤٩	محاسن ما قيل في الحسن والحسين	١٠٨
	من الاشعار	١١٠
٥١	محاسن السبق الى الاسلام	١٢٠
٥٣	مساوى من ارتد عن الاسلام	١٢٠
٥٦	محاسن المفاخرة	١٢١
٥٨	محاسن كلام الحسن بن علي في المفاخرة	١٢٢
	محاسن كلام عبيد الله بن عباس	
	في المفاخرة	
	محاسن كلام غانمة بنت غانم في	
	شرف بني هاشم ونفهم	
	محاسن مجالس أبي العباس السفاح	
	في المفاخرة	
	محاسن الافتخار بالنبي عليه السلام	
	محاسن ما قيل من الاشعار في الفخر	
	مساوى الانتخار	
	مساوى أصحاب الصناعات	
	محاسن النتائج	
	مساوى النتائج	
	محاسن الوفاء	
	مساوى قلة الوفاء والسعاية	
	محاسن الشكر	
	مساوى الشكر	
	محاسن الدعاء والحيل	
	مساوي الهي وضعف العقل	
	محاسن التيقظ	
	مساوى ترك التيقظ	
	محاسن الرسل	
	مساوى الرسل	
	محاسن الحجج	

صفحة	صفحة
١٢٥	مساوى الحجة
١٢٨	محاسن الولايات
١٣٠	مساوى الولايات
١٣١	محاسن بعد الهمة
١٣٤	مساوى سقوط الهمة
١٣٦	محاسن كرم الصعبة
١٤٣	مساوى الصعبة
١٤٤	محاسن السخاء
١٦٥	محاسن صلات الشعراء
١٩٢	مساوى منع الشعراء والبخل
٢٠٤	مساوى من استدعى الهجاء ومن هجي نفسه
٢٠٥	محاسن الرجال
٢٠٦	مساوى الرجال
٢١٠	محاسن ذكر التتم
٢١١	محاسن الشعر في هذا الفن
٢١٢	محاسن الفقر
٢١٣	مساوى الفقر
٢٢٠	محاسن الثقة بالله عز وجل
٢٢١	مساوى الثقة
٢٢٢	محاسن طلب الرزق
٢٢٥	مساوى طلب الرزق
٢٢٦	محاسن استصلاح المال
٢٢٧	محاسن الدين
٢٢٨	مساوى الدين
٢٢٩	محاسن اصلاح البدن
٢٣١	مساوى ما يفسد البدن
٢٣١	محاسن الندامة
٢٣٢	مساوى الندامة
٢٣٤	محاسن الحنين الى الوطن

(تم فهرس الجزء الاول)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الهاشمي الأبطحي المكي المدني الهادي المهدي السراج المضي والقمر المنير النقي النقي وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار السادة الأطهار المقسمين الأبرار الذين خلقوا من طينة واحدة ووجبلوا على فطرته ودرجوا على حوزته وميزوا بحكمته وعلى منهاجه وملته وفازوا بطاعته وسلم تسليماً كثيراً دائماً .. قال الشيخ إبراهيم بن محمد البيهقي قال مصعب بن الزبير ان الناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون ويحفظون أحسن ما يكتبون ويكتبون أحسن ما يسمعون فإذا أخذت الأدب فخذ من أفواه الرجال فإني لا تسمع منهم الا مخزراً .. وقال لقمان لابنه يا بني تنافس في طلب الأدب فإنه ميراث غير مسلوب وقرين غير مغلوب ونفيس حظ في الناس مطلوب .. وقال الزهري الأدب ذكر لا يحبه الا الذكور من الرجال ولا يبغضه الا مؤنثهم .. وقيل اذا سمعت أدباً فاكتبه ولو في حائط .. قال وقال المصور بن المهدي للمأمون أيحسن بمثلي طلب الأدب قال لأن تموت طالبا للأدب خير من أن تعيش قانعاً بالجهل قال فإني متى يحسن بي ذلك قال ما حسنت بك الحياة .. وقال الزهري ما سمعت كلاماً أوجز من كلام عبد الملك بن مروان لولده حيث يقول اطلبوا معيشة لا يقدر عليها سلطان جائر قيل ما هي قال الأدب .. وقال بزرجهر ياليت شعري أي شيء أدرك من فاته الأدب أم أي شيء فات من أدرك الأدب ومآلته من الكتب .. وقد أهدى بعض الكتاب الى صديق له دفترأ وكتب له هديتي هذه أعزك الله تزكو على الاتفاق وتزبو على الكد لا تفسدها العواري ولا تخلفها كثرة التقلب وهي إنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصلح للدنيا والآخرة تؤنس في الخلوة وتمتع في الوحدة مسامر

مساعد ومحدث مطواع ونديم صديق . . . وقال بعضهم الكتب بساكن العلماء وقال آخر
الكتاب جليس لا مؤنة له . . . وقال الفضل بن سهل للمأمون وهو بدمشق بدير عمران
مشرف على غوطتها يا أمير المؤمنين هل رأيت لحسنها شيئاً في شيء من ملك العرب
يعنى الغوطة قال بلى والله كتاب فيه أدب يجلو الأفهام ويزكي القلوب ويؤنس الأنفس
أحسن منها . . . وقال الجاحظ الكتاب نعم الذخر والمقدمة ونعم الجليس والقعدة ونعم
النشر والنزهة ونعم المشتغل والحريفة ونعم الأنيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد
الغربة ونعم القرين والدخيل ونعم الوزير والنزيل الكتاب وعاء مليّ علماً وظرف
حشّى ظرفاً ان شئت كان أعيان من باقل وان شئت كان أبان من سحبان وائل وان
شئت ضحكك من نوادره وان شئت بكيت من مواعظه ومن لك بواعظ مليّ وبناءك
فاتك وناطق أخرس ومن لك بطبيب أعرابي ورومي وهندي وفارسي ويوناني ونديم
مولد ووصيف ممتنع ومن لك بشيء يجمع الأول والآخر والناقص والوافي والشاهد
والغائب والرفيع والوضيع والنفث والسمين والشكل وخلافه والجنس وضده وبعد
فما رأيت بستاناً يحمل في رِدْن وروضة تُنقل في حُجْر ينطق عن الموتى ويترجم عن
الاحياء غيره . . . ومن لك بمؤنس لا ينام الا بنومك ولا ينطق الا بما تهوى آمن من في
الأرض وأكنتم للسر من صاحب السر وأحفظ للوديعه من أرباب الوديعه ولا أعلم
جاراً أبر ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية
ولا عناية ولا أقل إملالا وإراما ولا أبعد عن مرء ولا أترك لشغب ولا أزهد في
جدال ولا أكف عن قتال من كتاب ولا أعم بياناً ولا أحسن مؤاناة ولا أعجل
مكافأة ولا شجرة أطول عمراً ولا أطيب ثمراً ولا أقرب مجتنى ولا أسرع ادراكاً ولا
أوجد في كل إتيان من كتاب ولا أعلم نتاجاً في حدائنه سنه وقرب ميلاده ورخص ثمنه
وامكان وجوده يجمع من التدابير العجيبة والعلوم الغريبة ومن آثار العقول الصحيحة
ومحمود الأذهان اللطيفة ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمة
والاخبار عن القرون الماضية والبلاد المتراخية والامثال السائرة والأثم البائده ما يجمع
من كتاب ولولا الحكم المخطوطة والكتب المدونة لبطل أكثر العلم ولغلب سلطان

النسيان سلطان الذكر ولما كان للناس مفرع الى موضع استذكار ولو لم يتم ذلك لحرمتنا
أكثر النفع ومن لك بمن لا يبتدئك في حال شغلك ولا في أوقات عدم نشاطك ولا يحوجك
الى التمعل والتدبر ومن لك بزائر ان شئت جعلت زيارته غيباً وورده خساً وان شئت
لزمك لزوم ظلك . . والكتاب هو الجليس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يهلك
والرفيق الذي لا يملك والمستمع الذي لا يؤذيك والجار الذي لا يستبطنك والصاحب
الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق ولا يعاملك بالمر ولا يحدرك بالنفاق والكتاب
هو الذي ان نظرت فيه أطال إمتاعك وشهد طبعك وبسط لسانك وجود بيانك
ونغم ألفاظك وعمر صدرك وحبك تعظيم الاقوام ومنحك صداقة الملوك يطيعك في
الليل طاعته بالنهار وفي السفر طاعته في الحضر وهو المعلم الذي ان افتقرت اليه لم يحقرك
وان قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة وان عزرات لم يدع طاعتك وان هبت عليك
ريح أعدائك لم ينقلب عليك ومتى كنت متعلقاً به ومتصلاً منه بأدنى حبل لم تضطرك
معه وحشة الوحدة الى جليس السوء وان أمثل ما يقطع به الفراغ نهارهم وأصحاب
الكفايات ساعة ليهم نظرة في كتاب لا يزال لهم فيه ازدياد أبداً في تجربة وعقل ومروءة
وصون عرض وأصلاح دين ومال ورب صنعة وابتداء انعام ولو لم يكن من فضله
عليك واحسانه اليك الا منعه لك من الجلوس على بابك ونظرك الى المارة بك مع ما في
ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم ومن فضول النظر وملابسة صغار الناس ومن
خطور ألفاظهم الساقطة ومعانيهم الفاسدة وأحوالهم الرديئة وطرائقهم المذمومة وأفعالهم
الخبیثة القبيحة لكان في ذلك السلامة ثم الغنيمة وإخزان الاصل مع استفادة الفرع
ولو لم يكن في ذلك الا انه يشغلك عن سخط المني وعن اعتياد الراحة وعن اللعب وكل
ما أشبهه لقد كان في ذلك على صاحبه أسبغ النعمة وأعظم المنة وهو الذي يزيد في العقل
ويشعذه ويداويه ويهذب به وينفي الخبث عنه ويفيد العلم ويصادق بينك وبين الحجة
ويقودك للاخذ بالثقة ويعمر الحال ويكسب المال وهو شبهة المورث وكنز عند الوارث
غير انه كنز لازكاة فيه ولا حق للسلطان يخرج منه وهو كالضيعة التي لا تحتاج الى سقي
ولا إسجال باغار ولا الى شرط ولا اكثار وليس عليها عشر للسلطان ولا خراج ولو لا

ما رسمت لنا الأوائل في كتبها وخلدت من عجيب حكمها ودونت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها من غاب عنا وفتحنا بها كل منغلق علينا فجمعنا في قليلنا كثيرهم وأدركنا ما لم ندركه إلا بهم لقد كان بُحس حظاً منه وأكثر من كتبهم نفعاً وأشرف منها حظاً وأحسن موقفاً كتب الله عز وجل التي فيها الهدى والرحمة والاخبار عن كل مهبرة وتعريف كل سيئة وحسنة وما زالت كتب الله جل وعلا في الألواح والصحف والمصاحف فقال جل ذكره (أم لم يُنبأ بما في صحف موسى وإبراهيم الذي وثق) فذكر صحف موسى الموجودة وصحف إبراهيم البائدة . . وقال (ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه) وقال عز وجل (ما فرطنا في الكتاب من شيء) وقال (كراماً كاتبين) وقال (وأما من أوتى كتابه وراء ظهره) وقال (اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيباً) ولو لم تكن تكتب أعمالهم لكانت محفوفة لا يدخل ذلك الحفظ نسيان وإكفنه تعالى جده علم ان نسخه أوكد وأبلغ وأهيب في الصدور فقال جل ذكره (إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون) ولو شاء الله أن يجعل البشارات بالمرسدين على الألسنة ولم يودعها الكتب لفعل ولكنه تبارك وتعالى علم ان ذلك أثم وأبغ وأكمل وأجمع وفي قول سليمان عليه السلام (إذهب بكتابي هذا فألقه إليهم) وقد كان عنده من يبلغ الرسالة على تمامها من عفريت وانسي وغيرهما فرأى الكتاب أبهى وأحسن وأكرم وأنخم وأنبل من الرسالة ولو شاء النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يكتب الى قيصر وكسرى والنجاشي والمقوقس والى ابني الجندى والى العبادلة من حمير والى هوزة والملوك العظماء والسادة النجباء لفعل ولوجد المبالغ المعصوم من الخطأ والزلل والتبديل ولكنه عليه الصلاة والسلام علم أن الكتاب أشبه بتلك الحالة وأبقى بتلك المراتب وأبغ في تعظيم ما حواه الكتاب . . وحمله ان كثر ورقه فليس مما يمل لانه وان كان كتاباً واحداً فانه كتب كثيرة فان أراد قراءة الجميع لم يصبر على الباب الأول حتى يهجم على الثاني ولا الثالث حتى يهجم على الرابع فهو أبداً مستفيد ومستطيرف وبعضه يكون حائناً لبعض ولا يزال نشاطه زائداً متى خرج من أثر صار في خبر حتى يخرج من خبر الى شعر ومن الشعر الى النوارد ومن النوارد الى نتف والى مواعظ حتى يفضى الى مزج

وفكامة وملح ومضاحك وخرافة وكانوا يجمعون الكتاب تقرأ في الصخور ونقشاً في
الحجارة وحلقة مركبة في البنيان وربما كان الكتاب هو النائي وربما كان الكتاب هو
المحفور اذا كان ذلك تاريخاً لأمر جسيم أو عهداً لأمر عظيم أو موعظة يرتجى نفعها
أو احياء شرف ويريدون تخليد ذكره كما كتبوا على قبة عُثمان وعلى باب القيروان وعلى
باب سمرقند وعلى عمود مأرب وعلى ركن المشقر وعلى الأبق الفرد من تيماء وعلى باب
الرّها يعمدون الى المواضع الرفيعة المشهورة والاماكن المذكورة ويضعون الخط في أبعاد
المواضع من الدثور وأمنعها من الدروس وأجدر أن يراها من مر ولا ينسى على مرور الدهور
وعمدوا الى الرسوم ونقوش الخواتيم فجعلوها سبباً لحفظ الأموال والخزائن ولولاها
لدخل على الناس الضرر الكبير ولولا خطوط الهند لضاع من الحساب أكثره ولبطلت
معرفة التضاعيف ونفع الحساب معلوم والخلة في موضع فتده معروفة قال الله عز وجل
(هو الذي جعل الشمس خياء والقمر نوراً وقدرة منازل لتعلموا عدد السنين
والحساب) ولولا الكتب المدونة والأخبار المجلدة والحكم المخطوطة التي تجمع الحساب
وغير الحساب لبطل أكثر العلم ولولا الكتاب لم يكن يعلم أهل الرقة والموصل وبغداد
وواسط ما كان بالبصرة وحدث بالكوفة في بياض يوم حتى تكون الحادثة بالكوفة
غدوة فيعلمها أهل البصرة قبل المساء وذلك مشهور في الحمام اذا أرسلت وكانت العرب
تعقد في مآثرها على الشعر الموزون والكلام الملقى وكان ذلك ديوانها على ان الشعر
بقية فضيلة البيان على الشاعر الراغب وفضيلة لاثر على السيد المرغوب اليه وكانت العجم
تقيّد مآثرها بالبنيان فبنت مثل بناء أردشير وبناء إصطخر وبيضاء المدائن وشيرين
والمدن والحصون والناظر والجسور ثم ان العرب شاركت العجم في البنيان وتفرّدت
بالشعر فاهل من البنيان عُثمان وكعبة نجران وقصر مأرب وقصر شعوب والابلق الفرد
وغير ذلك من البنيان وتصنيف الكتب أشدّ تقييداً للمآثر على مر الأيام والدهور من
البنيان لان البنيان لا محالة يدرس وتعفو رسومه والكتاب باق يقع من قرن الى قرن فهو
أبدأ جديد والناظر فيه مستفيد وهو أباح في تحصيل المآثر من البنيان والتصاوير وأهل
العلم والنظر وأصحاب الفكر والعبر والعلماء بمخارج الملل وأرباب التحل وورثة الأنبياء

وأعوان الخلفاء يكتبون كتب الظرفاء والمُلحَّاء وكتب الملاحم والفكاهات وكتب أصحاب المراء والخصومات وكتب أصحاب العصبية وحمية الجاهلية فمنهم من يفرط في العلم في أيام جهله ويخول ذكره وحدائه سنه ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تخرَّكت همم هؤلاء لطلب العلم ونازعت إلى حب الأدب وأتقت من حال الجهل وأن تكون في غمار اللوحش ويدخل عليهم الضرر والحقارة وسوء الحال بما عسى أن يكون لا يمكن الإخبار عن مقداره إلا بالكلام الكثير ولذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تفقهوا قبل أن تسودوا . . . وقال بعض الحكماء ذهبت المكارم إلا من الكتب وقال الله عز وجل (إقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم) فوصف نفسه تعالى جدته بأنه علم بالقلم كما وصف نفسه بالكرم واعتد بذلك في نعمة العظام وأياديه الجسام ووضع القلم في المكان الرفيع ونوّه بذكره واقسم به كما أقسم بما يخط به فقال (ت والقلم وما يسطرون) والقلم أرجح من اللسان لأن كتابته تقرأ بكل مكان ويظهر ما فيه على كل لسان ويوجد مع كل زمان ومناقلة اللسان وحديته لا يجاوزان مجلس صاحبه ومبلغ صوته والكتاب يخاطبك من بعيد وقد قالوا القلم أحد اللسانين وقالوا كل من عرف النعمة في بيان اللسان كان أعرف بفضل النعمة في بيان القلم وقد يمتري القلم ما يمتري المؤدب عند ضربه وعقابه فما أكثر من يعزم على عشرة أسواط فيضرب مائة لانه ابتداء الضرب وهو ساكن الطباع فأراه السكون أن الصواب في الاقلال فلما ضرب تحرك دمه فأشاع الحرارة فيه وزاد في غضبه فأراه الغضب أن الرأي في الاكثار وكذلك صاحب القلم فما أكثر من يبتدئ الكتاب وهو يريد مقدار سطرين فيكتب عشرة وقد قيل القلم الشاهد والغائب يقرأ بكل لسان وفي كل زمان وقالوا ظاهر عقول الرجال في اختيارها ومدون في أطراف أقلامها ومصباح الكلام حسن الاختيار وقالوا القلم مجهز جيوش الكلام يخدم الارادة ولا يعمل الاستزادة ويسكت واقفاً وينطق سائراً على الأرض بياضه مظلم وسواده مضى وقال الشاعر

قَوْمٌ إِذَا خَافُوا عِدَاوَةَ مَعَشَرٍ سَفَكُوا الدِّمَاءَ بِأَسَنَةِ الْأَقْلَامِ
وَلَمَشَقَّةٍ مِنْ كَاتِبٍ بِمِدَادِهِ أَمْضَى وَأَقْطَعُ مِنْ صَنِيعِ حُسَامِ

.. وقال آخر أيضاً

ما السيفُ والسيفُ سيفُ الكميِّ بأخوفٍ من قلمِ الكاتبِ
لهُ غايةٌ إن تأملتها ظهرتَ على سوءِ الغائبِ
أداةُ المنيةِ في جانبِهِ فمن مثله رهبةُ الراهبِ
سنانُ المنيةِ في جانبِ وسيفُ المنيةِ في جانبِ
ألم تر في صدرِهِ كالسنانِ وفي الرِّدْفِ كالزَّهفِ القاضِ
فيجرى به الكف في حالةٍ على هيئةِ الطاعنِ الضاربِ

.. وقال آخر أيضاً ما غزاً

وأعجفَ رجلاه في رأسِهِ يطيرُ حثيثاً على الأملسِ
مطاياه من تحته الإصبعا نِ ولولا مطاياه لم يُلمسِ

.. وقال آخر سامحه الله

وأعجفَ مُنشقُ الشبابةِ مُقَلَمٌ مؤشّي القراطاوي الحشا أسودَ القَمِ
إذا هو أضحى في الدواةِ فأعجم ويضحي فصيحاً في يدَي غيرِ أعجمِ
يُناجي مناجاةً أغرَّ مُمرزاً متى أسمع معزوفةً يتبسّمِ

.. وقال آخر رحمه الله

لكَ القلمُ الذي لم يجرِ يوماً بغايةِ منطقٍ فكبا بعيِّ
وَمبتسّمٌ على القراطاسِ بأسو ويَجرحُ وهو ذوبال رخِيَّ
فما المقدادُ أعضبُ من شباهُ ولا الصمصامُ سيفُ المذحجيِّ

.. وقال واجاد

أحسنُ من غفلةِ الرقيبِ ولحظةِ الوعدِ من حبيبِ
والنغمِ والنقرِ من كعابِ مُصيبةِ العودِ والقضيبِ
ومن بنات الكرومِ راحاً في راحتي شادنٍ ريبِ
كُتِبُ أديبٍ إلى أديبِ طالت به مدةُ المغيبِ
فتمتَ كفهُ سُطوراً يتمقُ الصبرُ في القلوبِ

تَرْكُ مَنْ سَطَرَتْ إِلَيْهِ أَطْرَبُ مِنْ عَاشِقِ طُرُوبٍ

•• وقال آخر

إِذَا اسْتَمَدَّتْ صِرْفَتُ الطَّرْفِ عَنْ يَدِهَا خَوْفًا عَلَيْهَا لِمَا أَخْشَى مِنَ الشُّمْرِ
كَأَنَّمَا قَابِلُ الْقِرْطَاسِ إِذَا مَشَقَّتْ مِنْهَا ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ عَلَى قَلَمٍ

•• وقال أشجع في جعفر البرمكي

إِذَا أَخَذْتَ أَنَامِلَهُ تَبَيَّنَ فَضْلُهُ الْقَلَمَا
تَطَاطَا كُلُّ مَرْتَعٍ أَفْضَلِ الْكُتُبِ مَذْتَجِمَا

يقدم ويؤخر أراد إذا أخذت أنامله القلم تبين فضله وفي الخط •• قال نظر المأمون
إلي •• وأمرة بخط حسن فقال لله در التلم كيف يحوك وشي المملكة •• وقال يحيى بن
خالد البرمكي الخط صورة روحها البيان ويدوها السرعة وقدمها التسوية وجوارحها
معرفة الفصول •• وقال في مثله رحمه الله تعالى

تَقُولُ وَقَدْ كَتَبْتُ دَقِيقَ خَطِي فَدَيْتُكَ مِمَّ تَجْتَنِبُ الْجَائِلَا
فَقُلْتُ لَهَا نَحَاتُ فَصَارَ خَطِي دَقِيقًا مِثْلَ صَاحِبِهِ نَحِيلَا

•• وقال علي بن الجهم في صفة الكتب إذا غشيني النعاس في غير وقت النوم تناولت
كتاباً فأجد اهتزازي فيه من الفوائد والأريجية التي تعزادني وتعزيني من سرور
الاستبانة وعز النبيين أشد إيقاظاً من نهيق الحمار وهدية الهدم واني إذا استحسنيت
كتاباً واستجديته رجوت فيه فائدة فلو تراني ساعة بعد ساعة أنظر كم بقي من ورقه
مخافة استنفاده وانقطاع المادة من قبله وإن كان الكتاب عظيم الحجم وكان الورق كبير
القدر •• وذكر له العتيبي كتاباً لبعض القدماء وكان لولا طوله لنسخته فقال ما رغبتى إلا
فيها زهدت عنه وما قرأت كتاباً كبيراً فأخلاقني من فائدة ولا أحصي كم قرأت من صفار
الكتب فخرجت منها كما دخلت فيها •• قال ابن داحية كان عبد الله بن عبد العزيز بن
عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يجالس الناس ونزل مقبرة من المقابر وكان
لا يكاد يرى إلا وفي يده كتاب يقرأ فيه فسئل عن ذلك وعن نزوله المقبرة فقال لم أرَ
أَوْعَظَ مِنْ قَبْرِ وَلَا آتَى مِنْ كِتَابٍ وَلَا أَسْلَمَ مِنَ الْوَحْدَةِ وَقِيلَ لِبْنِ دَاحِيَةِ وَقَدْ أُخْرِجَ

اليه كتاب ابن الشَّمَقِيق وهو في جلود كوفية وورقتين طابقتين بخط عجيب فقال لقد ضيع درهمه صاحب هذا الكتاب وقال والله ان القام ليعطيكم مثل ما تعطونه ولو استطعت أن أودعه سويداء قاي وأجعله مخطوطاً على ناظري لفعلت .. وقال بعضهم كنت عند بعض العلماء وكنت أكتب عنه بعضاً وأدعُ بعضاً فقال لي اكتب كل ما تسمع فان أحسن ما تسمع خير من مكانه أبيض .. وقيل

أما لو أعى كل ما تسمع	وأحفظ من ذاك ما أجمع
ولم أستفد غير ما قد جمعت	لَقَبيل هو العالم المُقنع
ولكن نفسي الى كل نوع	من العلم تسمعه تنزع
فلا أنا أحفظ ما قد جمعت	ولا أنا من جمعه أشبع
ومن يك في علمه هكذا	يكن دهره القهقري يرجع
إذا لم تكن حافظاً واعياً	فجمعك للكتب لا ينفع

.. وقال بعضهم الحفظ مع الاقلال أمكن ومع الاكثار أبعد وهو للطباع مع رطوبة القضيبي أقبل .. ومنها قول الشاعر

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلبي خالياً فتمكنا

.. وقيل التعلم في الصغر كالنقش في الحجر فسمع ذلك الأحنف فقال الكبير أكثر عقلاً ولكنه أكثر شغلاً .. وكما قال

وان من أدبته في الصبا كالمود يسقى الماء في غرسه
حتى تراه مورقاً ناضراً بعد الذي أبصرت من يُيسره

والصبي على الصبا أفهم وله آلف واليه أنزع وكذلك العالم على العلم والجاهل على الجمل وقال الله تبارك وتعالى (ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً) لأن الانسان على الانسان أفهم وطباعه بطباعه آنس ومن التقط كتاباً جاهلاً كان له غنمه وعلى مؤلفه غرمه وكان له نفعه وعلى صاحبه كدته وحتى ظفر بمثله صاحب علم فهو وادع جام ومؤلفه متعوب مكدود وقد كفى مؤنة جمعه وتبعه وأغناه عن طول التفكير واستنفاد العمر كان عليه أن يجعل ذلك من التوفيق والتسديد اذا بالغ صاحبه في تصنيفه وأجاد في اختياره ..

قال أبو هفان

إذا آنس الناس ما يجمعون أنست بما يجمع الدفتر
له وطرى وبه لذتي على الكأس والكأس لا تحضر
ندور على الشرب محمودة لها المورد الخرق والمصدر
يغنيهم ساحر المقلين كشمس الضحي طرفه أحور
وريحانهم طيب أخلاقهم وغنهم الورد والعبر
على أن هممتا في الحسرو بفتلك الصناعة والعتجر

.. قال لما قلتها عرضتها على ابن دهمان قال اذا سمع بها الخليفة استغنى بها عن الندماء
وأشدنا غيره

نعم المحدث والرفيق كتاب تلهو به ان خانك الأصحاب
لا مفشياً سرّاً اذا استودعته وتناك منه حكمة وصواب

.. وقال آخر

نعم الجليس بعقب قعدة صغرة لملك والأدباء والكتاب
ورق تضمن من خطوط أنامل سرعي من الأخبار والآداب
يخلو به من مل من أصحابه فيقال خلوه وهو في الأصحاب

.. قال وأشدنا أبو الحسن علي بن يحيى النديم رحمه الله

اذا ما خلوت من المؤنسين جعات المحدث لي دفتري فلم أخل من شاعر محسن
ومن مضحك طيب مندر ومن حكم بين أناسها
فوائد الناظر المفكر وان ضاق صدرى بأسرار
وأودعته السر لم يظهر وان صرح الشعر باسم الحبيب
لما احتشمت ولم أحضر وان عذت بن ضجيرة بالهجاء
ولو في الخليفة لم أحذر فنادمت منه كريم المغيب
لذماته طيب المحضر فليست أرى مؤثراً ما حييت
عليه نديماً الى المحشر

•• وقال في الذهن

إذا ما غدت طَلَّابَةُ العلم ما لها من العلم إلا ما يُنْجِد في الكتُبِ
غَدَوْتُ بِتَشْمِيرٍ وَجِدْتُ عَلَيْهِمْ وَحَبْرَتِي سَمِي وَدَفْتَرَهَا قَلْبِي

•• وقال آخر

يا أيها الطالبُ الآدابَ مبتدراً لا تسهُ عن حَمَلِكَ الألواحَ للأدبِ
فحملها أدبٌ تحوى به أدباً وسوف تنقلُ من فيها إلى الكتُبِ
وليس في كل وقت ممكناً قلمٌ ودَفْتَرٌ يَعدِّمُ المثل في الحسَبِ

وكل ما تقدم ذكره من مناقب الكتب ووصف محاسنها فهو دون ما يستحقه كتابنا هذا فقد اشتمل على محاسن الأخبار وظرائف الآثار وترجمناه بكتاب (المحاسن والمساوي) لأن المصاحبة في ابتداء أمر الدنيا إلى انقضاء مدتها امتزاج الخير بالشر والضر بالنافع والمكروه بالمحبوب ولو كان الشر صرفاً محضاً لهلك الخلق ولو كان الخير محضاً لسقطت المحبة وتقطعت أسباب الفكرة. وحي بطل التخيير وذهب التميز لم يكن صبر على مكروه ولا شكر على محبوب ولا تعامل ولا تنافس في درجة وما توفيقنا إلا بالله وهو حسبنا ونعم الوكيل •• وافتتحنا كتابنا هذا بذكر النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين الأبرار الأخيار لما رجونا فيه من الفضل والبركة واليمن والتوفيق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واهل بيته من النبيين وآله الطيبين أجمعين



❦ محاسن النبي صلى الله عليه وسلم ❦

اختاره الله من خير أرومات العرب عُصراً ومن أعلى ذوائب قريش فرعاً ومن أكرم عيدين قصي مجداً ثم لم يزل بلطفه لنبيه صلى الله عليه وسلم وآله واختياره إياه بالآباء الأواخر والأهات الطواهد حتى أخرجه في خير زمان وأفضل أوان تفرع من شجرة باسقة الندي شامخة العلي عريية الأجل قرشية الأهل منافية الأعطان هاشمية

الأغصان ثمرتها القرآن تندي بماء ينابيع العلم في رياض الحلم لا يذوي عودها ولا تجف ثمرتها ولا يضل أهلها أصلها ثابت وفرعها ثابت فيألفها من شجرة ناضرة خضراء ناعمة غرس في جبل قفر وبلد وعمر محل ضرع غير ذي زرع عند بيتك المحرم وبلدك المكرم فهو صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الأخيار كما قال بعض الحكماء .. لئن كان سليمان عليه السلام أُعطي الريح غدوها شهر ورواحها شهر لقد أُعطي نبينا صلى الله عليه وسلم البراق الذي هو أسرع من الريح .. ولئن كان موسى عليه السلام أُعطي حجراً تتفجر منه اثنا عشر عيناً لقد وضع أصابعه عليه وعلى آله السلام في الإناء والماء ينبع من بين أصابعه حتى ارتوى أصحابه رضى الله عنهم وما لهم من الخيل .. ولقد كان رديف عمه أبي طالب بذى المجاز فقال يا ابن أخي قد عطشت فقل عطشت يا عم قال نعم فثني ورِكَه فزل وضرب بقدمه الأرض فخرج الماء فقال اشرب فشرب حتى روى .. ولئن كان عيسى عليه السلام أحيا النفس باذن الله لقد رفع صلى الله عليه وسلم ذراعاً الى فيه فأخبرته أنها مسمومة وكان صلى الله عليه وسلم يخبر بمافي الضمائر وما يأكلون وما يدخرون .. ثم دعاؤه المستجاب الذي لا تأخير فيه وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما لقي من قريش والعرب من شدة أذاهم له وتكذيبهم إياه واستعانتهم عليه بالأموال دعا أن تجذب بلادهم وإن يدخل الفقر بيوتهم فقال اللهم اجعلها عليهم سنين كسنى يوسف اللهم اشد وطأتك على مضر فأمسك الله عز وجل عنهم القطر حتى مات الشجر وذهب الثمر وقأت المراعي فمات الواشي حتى اشتوا والقِدَّ وأكلوا العِلَيز فعند ذلك وفد حاجب بن زُرارة الى كسرى يشكو اليه الجهد والأزل ويستأذنه في رعى الواد وهو حين ضمن عن قومه وأرهنه قوسه فلما أصاب مضر خاصة الجهد ونهكهم الأزل وبغت الحجة مبلغها وانتهت الموعدة منها دعا بفضله صلى الله عليه وسلم الذي كان بدأهم به فسأل ربه عز وجل الخصب وإدرا الغيث فأتاهم منهم ما هدم بيوتهم ومنعهم حوائجهم فكلموه في ذلك فقال اللهم حوالينا ولا علينا فأمطر الله ما حوّلهم .. ودعا صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم على المستهزئين بكتاب الله عز وجل وكانوا اثني عشر رجلاً فكفاه الله جل اسمه أمرهم فقال (إنا كفيناك المستهزئين) وقصة عامر بن الطفيل ودعائه عليه وناطقه صلى الله

عليه وسلم ذئبٌ وأُطلتْ غمامةٌ وحن إليه عود المنبر وأطعم عسكرياً من ثريدة في حجم قطعة
وسقى جيشاً ووضأهم من مِيضأة جسم صاع ورسوخ قوائم فرس سُرَاقَة بن جُعْم في
الأرض واطلاقه له بعد إذ أخذ موثقاً ومَرِيئُهُ ضَرَعَ شاةً حامل فَعَادَت كالحائل والتزاق
الصخرة بيد أربد وما أَرَاهُ الله عز وجل أباجهلاً حين أهوى بالصخرة نحو رأس رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو ساجد فظاهر له فخلَّ ليلقم رأسه فرمى بالصخرة ورجع يشتد إلى
أصحابه قد انتقع لونه فقالوا له ما بالكَ فقال رأيتُ فخلاً لم أر مثله يريد همتي .. وأما ما أراه
الله أعداءه من الآيات فأكثر من أن يُحصى .. منها مرواهُ وهبُ بن مُنبه عن الليث بن
سعد قال أتى أربد بن ربيعة وعامر بن الطفيل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال أحدهما للآخر أنا أشغله بالكلام حتى تقتله فوقف أحدهما على النبي صلى الله
عليه وسلم فلما طال عليه انصرف فقال لصاحبه ما صنعت شيئاً قال رأيت عنده شيئاً
رجله في الأرض ورأسه في السماء لو دنوت منه أهلكني فأما أربد فأصابته صاعقة
وأَنزل الله تعالى ﴿لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾
وأما عامر فإنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم لنا أهلُ الوَرِّ ولكم أهلُ المدر فقال
صلى الله عليه وسلم لكم الأَغْنَةُ فقال لا ملأُنها خيلاً عليكم ورجلاً فلما ولى قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اللهم اكفنيهِ فأخذته غُدَّةً فقتله * وعن محمد بن عبد الله قال
بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلي إذ رآه أبو جهل فقال لنفر من قُريش
لاذهبنا فأقبلنا محمداً فدنا منه قل ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلي ويقرأ
﴿إِقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَاقٍ﴾ حتى باغ آخرها فانصرف
أبو جهل وهو يقول هذا وأبيكم وعيد شديد فاتى أصحابه فقالوا له ما بالكَ لم تقتله قال
والله إن بني بني رَجُلًا له كَتَيْت ككتيت الفحل يعدني يقول ادنُ ادنُ * وعن
عبد الله أن أعرابياً جاء بعُكَّةٍ من سمن فاشترىها أبو جهل فأمسك العُكَّة وأمسك
الثلث فشكاه الأعرابي إلى قريش فكلوه فأبى عليهم فقال بعض المستهزئين يا أعرابي
أحب أن تأخذ عُكَّتَكَ وثمنها قال بلى قال أترى هذا الرجل المار القه فكلمه يعني النبي
صلى الله عليه وسلم فاتاه الأعرابي وشكا إليه أمر العُكَّة فخرج صلى الله عليه وسلم

حتى وقف بباب أبي جهل فناده باسمه فخرج اليه ترعد فرائصه فقال له أدر هذا
عُكَّتَهُ وثمنها فدخل أبو جهل فدفع الى الرجل العكة فخرج الاعرابي الى قريش
وأخبرهم بذلك ثم خرج أبو جهل فقالت له قريش كلمناك أن تؤدِّي الاعرابي حقه
فأبيت ثم جاءك ابن عبد المطلب فدفع اليه ذلك فقال ان معه جملأ فأتحاً فاه ينتظر
ما أقول فيلتقم رأسي فما وجدت بُدّاً من اعطائه حقه * وأما أنس الوَحش به فما
حدثنا به اسماعيل بن يحيى بن محمد عن سعيد بن سيف بن عمر عن أبي عمير عن الأسود
عن هند بن أبي هالة أنه دخل على عائشة فقال حدثينا بأعجب ما رأيت أو بلغك عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقالت كل أمره كان عجباً وأعجب ما رأيت أنه كان لي ربائب
وحش كنت أنسُ بهنَّ وآلفهنَّ فاذا كان يومه الذي يكون فيه عندي لم يزلن قياماً
صواف ينظرن اليه ولا يلهينَّ عن النظر اليه شئ ولا ينظرن الى غيره فاذا شخص قائماً
سموئاً اليه بأبصارهنَّ فاذا انطلق موئياً لاحظنَّ النظر فاذا غاب شخصه عنهنَّ ضربن
بأذنانهنَّ وآذانهنَّ وكان ذلك يعجبني * وعن عبد الملك بن عمير ان النبي صلى الله
عليه وسلم مر بظبية عند قانص فقالت يا رسول الله ان ضرعى قد امتلأ وتركت خشفين
جائعين فخائني حتى أذهب وأرويهما ثم أعود اليك فتربطني فقال صيد قوم ورَبِّطْهُمْ
قالت يا رسول الله فاني أعطيك عهد الله لا أرجعنَّ فأخذ عليها عهد الله ثم اطلقها وارسلها
فما لبثت إلا يسيراً حتى جاءت وقد فرغت مافي ضرعها فقال صلى الله عليه وسلم لمن
هذه الظبية قالوا لفلان فاستوهبها منه ثم خلى سبيلها وقال لو ان البهايم تعلم ما تعلمون من
الموت ما أكلتم سميناً * وأما محاسن شهادات السماع له بالنبوة فمن ذلك ما روى ان أبا
سفيان بن حرب وصنفوان بن أمية خرجا من مكة فاذا هما بذئب يكد ظبية حتى ان
نفسه كاد ان يباغ ظهر الظبية أو شبيهاً بذلك إذ دخل الظبي الحرم فرجع الذئب فقال
أبو سفيان ما أرضٌ سكنها قوم أفضل من أرض أسكنها الله إيانا أما رأيت ما صنع الذئب
أعجب منه حين رجع فقال الذئب أعجب من ذلك محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
بالمدينة يدعوكم الى الجنة وتدعونه الى النار فقال أبو سفيان واللات والعزى لئن ذكرت
ذلك بمكة لتركها خلواً * وذكروا ان رافع بن عميرة بن جابر كان يرعى غنماً إذ غار

الذئب عليها فاحتمل أعظم شاة منها فشد عليه رافع ليأخذها منه وقال عجيباً للذئب يحتمل ما حمل قال فأقمني الذئب غير بعيد وقال أعجب منه أنت أخذت مني رزقاً رزقنيه الله تعالى فقال رافع يا عجيباً للذئب يتكلم فقال الذئب أعجب من ذلك الخارج من تهامة يدعوكم الى الجنة وتأبون إلا دخول النار فأقبل الرجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد جاءه جبريل عليه السلام فأنبأه بما كان فقص النبي صلى الله عليه وسلم ما كان فأمن وصدق وقال

رَعَيْتُ الضَّانَ أَحْبَبَ بِنَفْسِي مِنْ اللَّصِّ الْخَفِيِّ وَكَلَّ ذَيْبِ
فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الذَّئْبَ يَمْوِي وَبَشَّرَنِي بِأَحْمَدَ مِنْ قَرِيبِ
يُبَشِّرُنِي بِدِينِ الْحَقِّ حَتَّى تَبَيَّنَتِ الشَّرِيعَةُ لِلْعَنِيبِ
رَجَعْتُ لَهُ وَقَدْ شَمَّرْتُ نَوْبِي عَنْ الْكَبِيرِينَ مَعْتَمِدًا رُكُوبِي
فَأَلْقَيْتُ السَّيِّئَ يَقُولُ قَوْلًا صَوَابًا لَيْسَ بِالْهَزْلِ الْكَذُوبِ
أَلَا بَلَّغَ بَنِي عَمْرٍو بِنَ عَوْفٍ وَأُخْتَهُمُ جَدِيلَةً أَنْ أُجِيبِي
دُعَاءَ الْمُصْطَفَى لَا شَكَّ فِيهِ فَإِنَّكَ إِنِّ تَجِيبِي لِأَنْخَبِي

ومن محاسن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبركته ما رواه محمد بن اسحاق عن سعيد ابن ميثا عن جابر بن عبد الله قال علمنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخندق وكانت عندي شوية غير سمينة فقلت والله لو صنعت هذه الشاة لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال فأمرت امرأتي فطحننت شيئاً من شعر فصنعت له منه خبزاً وذبحت الشاة فشويتها فلما أمسينا وأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصراف قلت يا رسول الله إني صنعت لك شوية وشيئاً من خبز الشعير وأحب ان تنصرف معي الى منزلي وانما أريد أن ينصرف معي رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده فلما قالت له ذلك قال نعم ثم أمر بصارخ فصرخ انصرفوا الى بيت جابر فقلت إنا لله وإنا اليه راجعون وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس معه فأخرجتها اليه فسمي ثم أكل وتواردها الناس كلما فرغ قوم قاموا وجاء قوم حتى صدر أهل الخندق عنها * وروى عن محمد بن اسحاق أن ابنة لبشير بن سعد قالت دعني ابنة رواحة فاعطتني حفنة تمر في ثوبي وقالت يا بنية اذهبي الى أبيك بهذا ولت فأخذتها وانطلقت بها فمرت برسول الله صلى

الله عليه وسلم وأنا أنتمس أبي فقال عليه الصلاة والسلام تعالي يا بني ما هذا معك قلت
 تمر بعثت به أمي الى أبي بشير بن سعد فقال هاتي به فصبيته في كفي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فما ملائهما ثم أمر بنوب فبسط ثم دحا بالتمر عليه فتبدد فوق الثوب ثم
 قال لانسان عنده ناد في أهل الخندق أن هلموا الى الغداء فاجتمع أهل الخندق فجعلوا
 يأكلون منه وجعل هو يزداد حتي صدر أهل الخندق عنه وهو يسقط من أطراف
 الثوب . . ومن آياته صلى الله عليه وسلم مالا يعرفها الا الخاصة وهي محاسن أخلاقه وأفعاله
 التي لم تجتمع لبشر من قبله ولا تجتمع لأحد من بعده وذلك ان لم نر ولم نسمع لأحد
 قط صبره وحلمه ووفاءه وزهده وجوده ونجدة وصدق لهجته وكرم عشيرته وتواضعه
 وعلمه وحفظه وصمته اذا صمت ونطقه اذا نطق ولا كمفوه وقلة امتنانه ولم نجد شجاعاً
 قط الا وقد فرّ مثل عامر بن قيس عن أخيه الحكم يوم الرقمة وعيينة فرّ عن أبيه يوم نزار
 وبسطام عن قومه يوم العظاكي . . وكان له صلى الله عليه وسلم وقائع مثل أحد وحنين
 وغيرهما فلا يستطيع منافق أن يقول هاب حرباً أو خاف . . وأما زهده صلى الله عليه
 وسلم فانه ملك من أقصى اليمن الى شحر عمان الى أقصى الحجاز الى عذار العراق ثم
 توفي صلى الله عليه وسلم وعليه دين ودرعه مرهون في ثمن طعام أهله لم يبن داراً ولا
 شيد قصرأ ولا غرس نخلاً ولا شق نهراً ولا استبط عيناً ولم يترك غير رديه الذين كان يلبسهما
 وخاتمه وكان صلى الله عليه وسلم يأكل على الأرض ويلبس العباءة ويجالس الفقراء ويمشي
 في الأسواق ويتوسد يده ولا يأكل متكئاً ويقتص من نفسه وكان صلى الله عليه وسلم
 يقول انما أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأشرب كما يشرب ولو دُعيت الى ذراع لأجبت
 ولو أُهدي الى كراع لسيات ولم يأكل قط وحده ولا ضرب عبده ولم يُر عليه الصلاة
 والسلام أدار رجله بين يدي أحد ولا أخذ بيده أحد فانتزع يده من يده حتى يكون
 الرجل هو الذي يرساها . . وأما كرمه صلى الله عليه وسلم في فتح مكة وقد قتلوا أعمامه
 ورجاله وأولياءه وأنصاره وآذوه وأرادوا نفسه فكان يتلقى السفه بالحلم والأذى بالاحتمال
 وكان متى كان أكرم وعندهم أصفح كانوا الأثم وعليه ألج والمعجب انهم كانوا أحلم جبيل
 إلا فيما بينهم وبينه فانهم كانوا اذا ساروا اليه أخشوا عليه وأفرطوا في السفه ورهوه بالفرف

والدماء وألقوا على طريقه الشوك وحنّوا في وجهه التراب وكان لا يتولى هذا منه إلا
المعظماء والأخوال والأعمام والأقرب فالأقرب فإذا كانوا كذلك كان أشدّ للغيظ
وأثبت للعقد فلما دخل عليه الصلاة والسلام مكة قام فيهم خطيباً فحمد الله عز وجل
وأتي عليه ثم قال أقول كما قال أخي يوسف (لا تريبَ عليكم اليومَ يغفرُ الله لكم وهو
أرحمُ الراحمين) * وأما محاسن قوله الحق فانه ذكر زيد بن صوحان فقال زيد وما زيد
يسبقه عضومته الى الجنة فقطعت يده يوم نهاوند في سبيل الله ووعد أصحابه بيضاء
إصطنخر وبيضاء المدائن وقال لعديّ بن حاتم لا يمنعك ما ترى يعني ضعف أصحابه
وجهدهم فكأنهم بيضاء المدائن قد فتحت عليهم وكأنهم بالظعينة تخرج من الحيرة حتى
تأتي مكة بغير خفير فأبصر ذلك كله عديّ وقال لعمار بن ياسر تقتلك الفئة الباغية فكان
كما قال حتى قال معاوية إنما قتله من أخرجه وضلت ناقته صلى الله عليه وسلم فأقبل
يسأل عنها فقال المنافقون هذا محمد ينحبرنا عن خبر السماء وهو لا يدري أين ناقته فصعد
المنبر فحمد الله وأتي عليه ثم قال ان رجلاً يقول في بيته ان محمداً ينحبرنا عن خبر السماء
وهو لا يدري أين ناقته ألا واني لا أعلم الا ما علمني ربي عز وجل وقد أخبرني انها في
وادي كذا وكذا تعاق زمامها بشجرة فبادر الناس اليها وفيهم زيد بن أرقم وزيد بن
الأسيت فاذا هي كذلك . . ولما استأمن أبو سفيان بن حرب اليه عليه الصلاة والسلام
أمر عمه العباس أن يأخذه الى خيمته حتى يصبح فلما صار في قبة العباس ندم على ما كان
منه وقال في نفسه ما صنعت دفعت بيدي هكذا ألا كنت أجمع جمعاً من الأحابيش
وكنانة وألقاه بهم فلمعلي كنت أهزمه فناداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيمته
إذا كان الله ينجزيك يا أبا سفيان فقال أبو سفيان يا عباس أدخاني على ابن أخيك فقال له
العباس ويلك يا أبا سفيان ما آن لك ذلك فأدخله على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله قد كان في النفس شيء وأنا أشهد أن لا اله الا الله وأنت رسول الله حقاً
. . وقوله صلى الله عليه وسلم لما يكون من بعده مما حدث به محمد بن عبد الرحمن بن
أذينة عن سلمان بن قيس عن سلمان بن عامر عن سلمان الفارسي قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اني رأيت على منبري هذا اثني عشر رجلاً من قریش يخطب كلهم

رجالان من ولد حرب بن أمية وعشرة من ولد أبي العاص بن أمية ثم التفت الى العباس وقال هلاكهم على يدى ولدك . . . وأما جماله وبهاؤه ومحاسن ولادته صلى الله عليه وسلم فما روى عن عثمان بن أبي العاص قال أخبرني أمي أنها حضرت آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم لما ضربها لمخاض قالت جعلت أنظر الى النجوم تتدلى حتى قلت لتنعن علي فلما وضعته خرج منها نور أضاء له البيت والدار حتى صرت لا أرى الا نوراً قال وسمعت آمنة تقول لقد رأيت وهو في بطني انه خرج مني نوراً أضاءت له قصور الشام ثم ولد صلى الله عليه وسلم فخرج معتمداً على يديه رافعاً رأسه الى السماء كأنه يخطب أو يخطب . . . وروى عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشجع الناس وأحسن الناس وأجود الناس ما مسست بيدي ديباجاً ولا حريراً ولا خزاً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . وعن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة البدر وعليه حلة حمراء فجعلت أنظر اليه والى القمر فلهو أحسن من في عيني من القمر . . . وعن جابر بن زيد عن أبيه قال أئدتُ النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد الخيف فاولني يده فاذا هي أطيب من المسك وأبرد من التاج . . . ومن فضله الذي أبرَّ على جميع الخلائق ومحاسنه ما روى عن وهب بن منبه انه قال لما خاق الله عز وجل الأرض ارتجبت واضطربت فكتب في أطرافها محمد رسول الله فسكنت . . . وأما عقله عليه الصلاة والسلام فقد روى ان عقول جميع الخلائق من الأولين والآخرين في جنب عقل رسول الله صلى الله عليه وسلم كرملة من بين جميع رمال الدنيا . . . ومن محاسنه صلى الله عليه وسلم الاسراء وهو ما روى عن الحسن بن أبي الحسن البصري رحمه الله يرفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لنائم في الحجر اذ جاء جبريل عليه السلام فغمزني برجله فجلست فلم أدر شيئاً ثم عدت لمضجني فجاءني الثانية فغمزني فجلست وأخذ بعضدي فخرج بي الى باب الصفا واذا أنا بدابة أبيض بين الحمار والبغل له جناحان في نخذه يضع حافره منتهى طرفه فقل لي جبريل إركب يا محمد فدنوت اليه لأركب فتسحق عني فقال له جبريل عليه السلام يا براق مالك فوالله ما ركبك خير منه قط فركبت وخرجت ومعي صاحبي لا أفوته ولا يفوتني حتى انتهى بي الى بيت المقدس

فوجدت فيه تفرأ من الأنبياء قد جمعوا لي فأتمتهم ثم أتيت باتامين من خمر وابن فتناولت اللبن وشربت منه وتركتم الخمر فقال جبريل عليه السلام هذيت وهذيت أمنتك وحرمت عليهم الخمر ثم أصبحت بمكة فلما ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ارتد كثير ممن كان آمن به وقالوا سبحان الله أذهب محمد إلى الشام في ساعة من الليل ثم رجعوا والعير تطرد شهراً مدبرة شهراً مقبلة فبلغ ذلك أبا بكر رضى الله عنه فأقبل حتى جلس بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل يا رسول الله ما يقول هؤلاء يزعمون أنك حدثتهم بأنك قد أتيت الشام هذه الليلة ورجعت من ليالك قال قد كان ذلك قال يا رسول الله فصف لي المسجد فجعلت أصفه لأبي بكر رضى الله عنه وأنا أنظر إليه فكلما حدثته عن شيء قال صدقت أشهد أنك رسول الله حتى فرغت من صفته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ أنت الصديق يا أبا بكر .. ومن محاسنه صلى الله عليه وسلم المعراج وذلك ما حدثنا به عبدة بن أبي سلمان عن سعيد بن عروبة عن قتادة عن أنس بن مالك قال أخبرنا نبي الله صلى الله عليه وسلم قال بينا أنا بين اليقظان والنائم عند البيت إذ سمعت قائلاً يقول أحد الثلاثة بين الرجلين فانطلق بي فشرح صدرى واستخرج قاي ثم أتيت بطست من ذهب فيه من ماء زمزم فغسل به ثم أعيد مكانه وحشى إيماناً وحكمة ثم أتيت بدابة فوق الحمار ودون البغل يضع حافره عند أقصى طرفه فحملت عليه فانطلقنا حتى أتينا السماء الدنيا فاستفتح جبريل فقيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد بعث إليه قال نعم ففتح لنا قالوا مرحباً به ولنعم المجيء جاء فأتيت على آدم فقلت له يا جبريل من هذا قال هذا أبوك آدم فسأمت عليه فقال مرحباً بالابن الصالح والنبي الصالح وانطلقنا حتى أتينا السماء الثانية فاستفتح جبريل عليه السلام فقيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد بعث إليه قال نعم ففتح لنا وقالوا مرحباً به ولنعم المجيء جاء فأتيت على يحيى وعيسى فقلت يا جبريل من هذان قال عيسى ويحيى قال فسأمت عليهما فقالا مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ثم انطلقنا حتى أتينا السماء الثالثة فكان مثل قولهم الأول فأتيت على يوسف فسأمت عليه فقال مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ثم انطلقنا حتى أتينا السماء الرابعة فأتينا على إدريس عليه السلام فسأمت عليه فقال مرحباً

بالأخ الصالح والنبي الصالح ثم أتينا السماء الخامسة فأنبت على هارون فسلمت عليه فقال مثل ذلك ثم أتينا السماء السادسة فأنبت على موسى عليه السلام فقال مثل ذلك ثم أتينا السماء السابعة فأنبت على إبراهيم عليه وعلى آله السلام فقال مرحباً بالابن الصالح والنبي الصالح ثم رفع لنا البيت المعمور فقلت يا جبريل ما هذا قال البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون ألف ملك إذا خرجوا منه لا يعودون فيه ثم رفعت لنا سدرة المنتهى فإذا أربعة أنهار يخرجون من أسفلها فقلت يا جبريل ما هذه الأنهار قال أما النهران الظاهران فاليل والفرات وأما الباطنان فههران في الجنة ثم أنبت بانهين من خمر ولبن فاخترت اللبن فقيل لي أصبت أصاب الله بك أمتك على الفطرة وفرضت على خمسون صلاة فأقبأت بها حتى أنبت على موسى عليه السلام فقال بهم أمرت قلت بخمسين صلاة كل يوم قال أمتك لا يطيقون ذلك فاني قد بلوت الناس قبلك وعالجت بني اسرائيل أشد المعالجة فارجع الى ربك عز وجل فاسأله التخفيف قال فرجعت الى ربي فخط عنى خمساً فأنبت على موسى عليه السلام فقال بهم أمرت فأنبأته بما حط عنى فقال مثل مقالته الأولى فما زالت بين يدي ربي جل وعز أستعبط حتى رجعت الى خمس صلوات فأنبت على موسى عليه السلام فقال بهم أمرت فقلت بخمس صلوات كل يوم قال أمتك لا يطيقون ذلك فارجع الى ربك جل ذكره واسأله التخفيف فقلت لقد رجعت الى ربي تبارك وتعالى حتى استحييت لا ولكني أَرْضَى وأسلم فلما جاوزت نوديت اني قد خففت عن عبادي وأمضيت فريضتي وجعلت بكل حسنة عشرأ أمثالها . . وانظر الى رونق ألفاظه عليه الصلاة والسلام وصحة معانيه وموضع ذلك من القلوب مع قلة تعمقه وبعده من التكلف كقوله صلى الله عليه وسلم زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك أمتي ما زوى لي منها قوله - زويت - جمعت ومثله ان المسجد لينزوى من النخامة كما تنزوى الجلدة في النار ولا يكون الانزواء الا بانحراف مع قبض . . وقال ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وهي الروضة تكون في المكان المرتفع . . وقال ان قريشاً قالت اني صنبور وهي النخلة تبقى منفردة ويدق أصلها تقول انه فرد ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره . . وقال في أبي بكر رضي الله عنه ما أحد من الناس عرضت عليه الاسلام الا

كانت له كبوة غير أبي بكر فانه لم يتلعم أى لم ينتظر ولم يمكث - والكبوة - مثل الوقعة . .
وقال في عمر رحمه الله لم أر عبقرياً يقرى قرينه أى يعمل عمله . . وقال في علي بن أبي
طالب رضوان الله عليه انك بيتا في الجنة وانك ذو قرن بها يريد انه ذو طرفها . . وقال
في الحسين بن علي رحمهما الله حين بال عليه وهو طفل فأخذ من حجره لا ترموا
ابني - الا زرام - القطع يقال للرجل يقطع بوله ازم . . وقال في الانصار انهم كرش
وعيتي ولولا الهجرة لكنت امرء منهم أى من الأنصار - الكرش - الجماعة - والعيبة -
أى هم موضع سرى ومنه أخذت العيبة . . وقال صلى الله عليه وسلم لعن الله اللمامة والمتمصصة
والواشرة والموتشرة والواصلة والموتصلة والواشمة والموتشمة - فالمامصة - التى تنف الشعر
من الوجه ومنه قيل للمنقاش المنامص والمتمصصة التى تفعل بها ذلك - والواشرة - التى تشر
أسنانها وذلك انها تفلجها وتحددها حتى يكون لها أشر - والأشر - تحدد ورقة فى أطراف
الاسنان - والواصلة والموتصلة - التى تصل شعرها بشعر غيرها - والواشمة - المرأة تغرز
ظهر كفها ومعصمها بآبرة حتى تؤثر فيه وتحشوه بالكحل . . وذكر أيام التشريق فقال
هي أيام أكل وشرب وبعال يعنى النكاح وقال يحشر الناس يوم القيامة تحفة بهما وهو
البهم الذى لا يخلط لونه لون سواه من سواد كان أو غيره يقول ليس فيهم شئ من
الأمراض والعاهات التى تكون فى الدنيا . . وقال فى صلح الحديبية لا إغلال ولا إسلال
- الإسلال - السرقة والإغلال الخيانة . . وقال اللهم اني أعوذ بك من وعشاء السفر وكآبة
المنقلب والجور بعد الكور . . الحوب اذا كان بالباء والكون اذا كان بالنون تقول يكون
فى حالة جميلة فيرجع عنها واذا كانا جميعاً بالراء فهو النقصان بعد الزيادة . . وقال
عليه الصلاة والسلام خروا آيينكم وأوكوا أسقيتكم وأجيفوا الأبواب واطنؤوا
المصابيح وآكفتوا صبيانكم فان للشيطان انتشاراً وخطفة يعنى بالليل - التخدير -
التغطية - والايكاء - الشدة واسم الخيط الذى يشده به السقاء الوكاء - واكفتوا -
يعنى ضموا اليكم . . وقال فى دعاء لا ينفع ذا الجدة منك الجدة . . الجدة بفتح الجيم
الغنى والحظ فى الرزق ومنه قيل لفلان فى هذا الأمر جد اذا كان مرزوقاً . . وقال ان
روح القدس نفث فى روعي ان نفسا لا تموت حتى تستوفى أو تستكمل رزقها فاتقوا الله

في آخر سنة عشر من مسيلة رسول الله الى محمد رسول الله أما بعد فاني قد شورك
في الامر معك وان لنا نصف الارض ولقريش نصف الارض ولكن قريشا قوم
يعتدون فقدم عليه رسولان من قبل مسيلة بهذا الكتاب فقال أما والله لولا ان الرسل
لا يقتلون لضربت أعناقكم اثم كتب بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى
مسيلة الكذاب السلام على من اتبع الهدى أما بعد فان الارض لله يورثها من عباده
من يشاء والعاقبة للمتقين . . قيل وأناه الأحنف بن قيس مع عمه فلما خرجا من عنده
قال الأحنف لعمه كيف رأيته قال ليس بمتنب صادق ولا بكذاب حاذق . . ومنهم
طليحة تبي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقول ان ذا النون يأتيه فقال
النبي صلى الله عليه وسلم لقد ذكر ملكا عظيما فلما كان أيام الردة بعث أبو بكر رحمة الله
عليه خالد بن الوليد اليه فلما انتهى الى عسكره وجده قد ضربت له قبة من آدم وأصحابه
حوله فقال ليخرج الي طليحة فقالوا لانصغر نبيا هو طليحة فخرج اليه فقال خالد ان
من عهد خليفتنا ان ندعوك الى الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله فقال
يا خالد أشهد أن لا إله الا الله وأنى رسول الله فلما سمع خالد ذلك انصرف عنه وعسكر
بالقرب منه على ميل فقال عيينة بن حصن لطليحة لا أبالك هل انت مريينا بعض نبوتك
قال نعم وكان قد بعث عيوننا له حين سار خالد من المدينة مقبلا اليهم فعرفوه خبر خالد
فقال لئن بعثت فارسين على فارسين أغرين محجلين من بني نصر بن قيس أتوكم من القوم
بعين فهيؤا فارسين فبعثوها فخرجوا يركضان فلقيا عينا لخالد مقبلا اليهم فقالا ما خبر خالد
أو قال ما وراءك قال هذا خالد بن الوليد في المسلمين قد أقبل فزادهم فتنة وقال ألم أقل
لكم فلما كان في السحر نهض خالد الى طليحة فيمن معه من أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم فلما التقى الصفان تزل طليحة في كساء له ينتظر بزعمه الوحي فلما طال
ذاك على أصحابه وألح عليهم المسلمون بالسيف قال عيينة بن حصن هل أتاك بعد قال
طليحة من تحت الكساء لا والله ما جاء بعد فقال عيينة نبأ لك آخر الدهر ثم جذبته
جسذة جاش منها وقال قبح الله هذه من نبوة فجلس طليحة فقال له عيينة ما قيل لك
قال قيل لي ان لك رجا كرجاء وأمرأ لا تنساء فقال عيينة قد علم الله جل وعز أن

سيكون لك أمر لا تنساه هذا كذاب مابورك لنا ولا له فيما يطالب ثم هرب عينة وأخوه فأدركوه وأسروه وأفلت أخوه وخرج طليحة منهزماً وأسلمه شيطانه حتى قدم الشام فأقام عند بني جفنة الغسانيين حتى فتح الله عز وجل أجنادين وتوفي أبو بكر وأسلم اسلاماً صحيحاً وقال

وإني من بعد الضلالة شاهد شهادة حق لست فيها بملحد

ومنهم من تنبي بعد في أيام الرشيد رجل زعم أنه نوح فقيل له أنت نوح الذي كان أم نوح آخر قال أنا نوح الذي لبث في قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً وقد بُعث اليكم لأنني الخمسين عاماً تمام الألف سنة فأمر الرشيد بضربه وصلبه فربه بعض المخنثين وهو مصلوب فقال صلى الله وسلم عليك يا أبا ناسم حصل في يدك من سفينتك إلا دقلها وهو الذي يكون في وسط السفينة كجذع طويل .. ومنهم رجل تنبي في أيام المأمون فقال للمعجب ابلغ أمير المؤمنين أنني نبي الله بالباب فأذن له فقال ثمانية مادلل نبوتك قال تحضر لي أمك فأواقمها فتعمل في ساعتها وتأتي بسلام . تلك فقال ثمانية صلى الله عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته أهون علي من إحضارك أمي ومواقعها

— — — — —

محاسن أبي بكر رضوان الله ورحمته عليه

روى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وأبو بكر عن يمينه وعمر عن شماله فقال هكذا نبعث يوم القيامة .. وقال صلى الله عليه وسلم إن الله تبارك وتعالى أيدي من أهل السماء بجبريل وميكائيل ومن أهل الأرض بأبي بكر وعمر ورآهما مقبلين فقال هذان السمع والبصر .. وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال لو وزن إيمان أبي بكر بإيمان أهل الأرض لرجح بهم .. وروى عن عمر رضي الله عنه أنه قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصدقة ووافق ذلك مالا عندي فقلت اليوم أسبق أبا بكر إن سبقته فخنته بنصف مالي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أبقيت لأهلك قلت النصف وجاء أبو بكر بكل ماله فقال له النبي صلى الله

عليه وسلم ما أبقيت لأهلك قال الله حقاً ورسوله فقلت والله لأأسبقك إلى نبي أبداً
 .. وعن عمر رضي الله عنه أنه قال وددت أني شعرة في صدر أبي بكر رضي الله عنه
 .. وعن عطاء عن أبي الدرداء أنه مشى بين يدي أبي بكر رضي الله عنه فقال له
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أتمشي بين يدي من هو خير منك ما ظلمت الشمس
 ولا غربت بعد النبيين والمرسلين على أحد أفضل من أبي بكر .. وعن علي بن أبي طالب
 رضوان الله ورحمته عليه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم يا علي هل تحب الشيخين
 قلت نعم يا رسول الله قال لا يجتمع حبك وحبهما إلا في قلب مؤمن .. وعن أبي أمامة
 الباهلي .. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله أبا بكر زوجني ابنته وحملني
 إلى دار الهجرة وعنتي بلالاً من ماله .. وعن أنس عن أبي بكر رضي الله عنه قال
 قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ونحن في الغار لو أن أحدهم نظر في قدميه لأبصرنا فقال
 يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله جل وعز نالهما .. وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه
 قال خرج علينا رسول الله في مرضه الذي مات فيه وهو عاصب رأسه حتى صعد المنبر
 فقال اني قائم الساعة على الحوض وان عبداً عرضت عليه الدنيا وزينتها فاخترت الآخرة
 فلم يظن لها أحد الا أبو بكر رضي الله عنه فقال بأبي أنت وأمي بل تفديك بآئتنا
 وأبنائنا وأنفسنا وأموالنا وبكي فقال لا تبك يا أبا بكر ان من آمن الناس على في محبته
 وماله أبا بكر ولو كنت متخذاً خليلاً من الناس لاتخذت أبا بكر ولكن أخى في الاسلام
 لا يبقى في المسجد باب الا بسدة الباب أبي بكر فبكي أبو بكر وقال أنا ومالي لك يا رسول
 الله .. وعن ابن المنكدر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوا لي صاحبي
 إني بعثت وقال الناس كلهم كذبت وقال لي صدقت يعني أبا بكر رضي الله عنه .. وعن
 محمد بن عبيد عن إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم قال بعث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص في غزوة ذات السلاسل فجاء وقد ظهر فقال يا رسول
 الله أي الناس أحب إليك قال عائشة قال لست أسألك عن النساء قال أبوها أبو بكر
 .. وعن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبني يوم القيامة رجل إلى
 باب الجنة ليس منها باب الا وعليه ملك يهتف به هلم هلم ادخل فقال أبو بكر رضي الله

عنه ان هذا سعيد قال هو ابن أبي حنيفة . . . وعن سليمان بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في المؤمن ثلاثمائة وستون خصلة من الخير اذا جاء بواحدة دخل الجنة قال أبو بكر رضي الله عنه بأبي أنت وأمي أني منها شيء قال هي كلها فيك يا أبا بكر . . . وعن ابن عمر رضي الله عنه قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم جالس وعنده أبو بكر رضي الله عنه وعليه عباءة قد خلتها في صدره بخلال اذ نزل عليه جبريل عليه السلام فقال يا رسول الله مالي أرى أبا بكر عليه عباءة قد خلتها في صدره قال أنفق ماله على قبل الفتح قال فافقرته من الله عز وجل السلام وقل له يقول لك ربك تبارك وتعالى أراض أنت عني في فترك أم ساخط فقال أبو بكر أعلى ربي أغضب أنا عن ربي راض . . . وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال كنت جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ طلع أبو بكر وعمر رضي الله عنهما فقال عليه الصلاة والسلام هذان سيدا كهول أهل الجنة من الأولين والآخرين ممن مضى ومن بقي الا النبيين والمرسلين لا تخبرهما يا علي . . . وعن جابر قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعتة يقول يطلع علينا من هذا الفج رجل من أهل الجنة فطلع أبو بكر رضي الله عنه ثم قال يطلع علينا من هذا الفج رجل من أهل الجنة فطلع عمر رضي الله عنه ثم قال يطلع علينا من هذا الفج رجل من أهل الجنة اللهم اجعله ثلثا فطلع علي رضي الله عنه . . . وعن ابن عباس قال قال أبو بكر يا رسول الله ما أحسن هذه الآية قل أيها قل قوله تبارك وتعالى (يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) فقال يا أبا بكر ان الملك سيقولها لك . . . وقيل انه لما أسلم أبو بكر أبو قحافة لم يعلم أبو بكر رضي الله عنه باسلامه حتى دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ألا أبشرك يا أبا بكر بما يسرك قال ممالك يا رسول الله من يبشر بالخير فما هي قال أسلم أبو قحافة قال يا رسول الله لو بشرتني باسلام أبي طالب كان أقر لعيني فانه أقر لعينك فبكي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى علا بكاؤه جزعا لما فاته من اسلام أبي طالب وقال رحمك الله يا أبا بكر ثلاثا

محاسن عمر بن الخطاب رضوان الله ورحمته عليه

عن أبي هريرة رحمه الله قال قال النبي صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم اذ رأيتني على قلب وعليها دلو فزعت ما شاء الله ثم أخذها مني أبو بكر أو قال ابن أبي قحافة فنزع منها ذنوباً أو ذنوبين وفي نزعها ضعف والله جل وعز يغفر له ثم أخذها عمر فلم أر عبقرياً من الناس يفري فريته حتى ضرب الناس بعطن .. وروى ان امرأة في الجاهلية تسمى عاصية أسلمت فكرهت اسمها فأنت عمر رحمه الله فقالت اني كرهت اسمي فسمني فقال أنت جميلة فغضبت وقالت سميتني باسم الاماء ثم أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت بأبي أنت وأمي اني كرهت اسمي فسمني فقال أنت جميلة فقالت يا رسول الله اني أتيت عمر فسماني جميلة فغضبت فقال أو ما علمت أن الله جل وعز عند لسان عمر ويده .. وعن سعيد بن جبير في قوله عز وجل (وصالح المؤمنين) قال نزلت في عمر خاصة .. وعن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله عمر يقول الحق وان كان مرأاً تركه الحق ما له من صديق .. وعن سعيد بن جبير قال ان جبريل عليه السلام قال للنبي صلى الله عليه وسلم اقرأ على عمر السلام وأعلمه ان غضبه عز ورضاه حكم .. وعن عثمان بن مظعون قال مر بنا عمر رضي الله عنه ونحن جلوس عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذا غلق باب الفتنة لا يزان بينكم وبين الفتنة باب ما عاش هذا بين أظهركم أو ظهر انيكم فقال يمينه وشبك بين أصابعه .. وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال جاءني جبريل عليه السلام حين أسلم عمر رحمه الله فقال لي تباشرت الملائكة بسلام عمر وعمر سراج أهل الجنة .. وعن جابر بن عبد الله الانصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا في الجنة اذ رأيت داراً فأردت أن ادخاها فسألت لمن هي فقيل هي لعمر بن الخطاب فذكرت غيرته فرجعت فقال عمر يا رسول الله لست بمن يغار عليه .. وعن علي رضي الله عنه ما كما يُنبعد أن السكينة كانت تنطق على لسان عمر وعن عطاء عن ابن عباس قال لما نزلت هذه الآية (واند خلقنا الانسان من سلاية من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين) الى قوله (ثم أشأناه خلقاً آخر)

فقال عمر (تبارك الله أحسن الخالقين) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لقد ختمها الله من رجل بما قلت يا عمر وعن سعد بن أبي وقاص رحمه الله قال استأذن عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده نسوة من قريش قد علت أصواتهن فأذن له فلما دخل بادرن الحجاب فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر أضحك الله سنك بأبي أنت وأمي ثم ضحك فقال أعجب من اللواتي كنّ عندي لما سمعتن صوتك بادرن الحجاب فقال أنت كنت أحق أن يهين يا رسول الله ثم أقبل عليهن وأغلظ لهن وقال أتهينني ولا تهين رسول الله صلى الله عليه وسلم قلن نعم أنك أظف وأغلظ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عمر والذي نفسي بيده ما ليك الشيطان سالكا فجاءا إلا سلك فجاء غير فجك



محاسن عثمان بن عفان رضي الله عنه ورحمه

عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط من حيطان المدينة فجاء أبو بكر رحمه الله فقال افتح له وبشره بالجنة ثم جاء عمر رحمه الله فقال افتح له وبشره بالجنة ثم جاء عثمان رحمه الله ورحمهم أجمعين وقد بدت من نخذ رسول الله عليه الصلاة والسلام ناحية فقال افتح له وبشره بالجنة وغطاها فقالوا يا رسول الله مالك لم تغطها حين جئنا فقال ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة . . وعن النبي عليه الصلاة والسلام قال إن الله جل وعز أمرني أن أزوج كريمي عثمان بن عفان رحمه الله



محاسن علي بن أبي طالب رضوان الله عليه ورحمته

عن ابن حبان التيمي عن أبيه عن علي بن أبي طالب رحمه الله قال قال النبي عليه الصلاة والسلام رحم الله علياً اللهم أدر الحق معه حيث دار . . وعن علي قال قال رسول

الله عليه الصلاة والسلام يامعشر قريش والله ليعثن الله عليكم رجلاً منكم قد امتحن الله قلبه للإيمان يضرب رقابكم على الدنيا فقال أبو بكر أنا هو يا رسول الله قال لا فقال عمر أنا هو يا رسول الله قال لا ولكنه خاضع التعل وأنا أخضف لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . وعن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل هذا وليكم بعدى إذا كانت فتنة . . . وعن مصعب عن أبيه قال سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول مالكم ولعل من آذى علياً فقد آذاني . . . وعن علي رضي الله عنه قال هلك في رجلان عدو مبغض ومحب مفراط قال وقال ليعبني أقوام حتى يَدْخُلهم حبي النار ويبغضني أقوام حتى يَدْخُلهم بغض النار هم الرافضة والناصبية . . . وعن أم سلمة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحب علياً منافق ولا يبغض علياً مؤمن . . . وعن عمرو بن الأصم قال قلت للحسن بن علي رضوان الله عليهما هؤلاء الشيعة يزعمون أن علياً مبعوث الآن قال كذبوا والله ما أولئك بشيعة ولو كانوا كما يقولون ما أنكحنا نساءه ولا قسمنا ميراثه . . . وعن فاطمة رضي الله عنها قالت دخل علي رضي الله عنه وأنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابشري يا أبا الحسن أما إنك في الجنة وإن قوماً يزعمون أنهم يحبونك يرفضون الإسلام يبرقون منه كما يبرق السهم من الرمية لهم نبر يقال لهم الرافضة فإن أدركتهم فقاتلهم فإنهم مشركون . . . قال وحدثنا رجل حضر مجلس القاسم بن الجمع وهو والي الأهواز قال حضر مجلسه رجل من بني هاشم فقال أصليح الله الأمير ألا أحدثك بفضيلة لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال نعم إن شئت قال حدثني أبي قال حضرت مجلس محمد بن عائشة بالبصرة إذ قام إليه رجل من وسط الحلقة فقال يا أبا عبد الرحمن من أفضل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبو بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف وأبو عبيدة بن الجراح فقال له فأين علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال يا هذا تستفتي عن أصحابه أم عن نفسه قال بل عن أصحابه قال إن الله تبارك وتعالى يقول (قل تعالوا ندع أبناءنا وأبنائكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم) فكيف يكون أصحابه مثل نفسه . . . وعن عطاء قال كان لعل رحمه الله موقف من رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة

إذا خرج أخذ بيده فلا يخطو خطوة الا قال اللهم هذا علي أتبع مرضاتك فارض عنه حتى يصعد المنبر . . . وحدثنا ابراهيم بن أحمد الغضائري بأسناد يرفعه الى أبي مالك الأشعبي رواه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هبط علي جبريل عليه السلام يوم حنين فقل يا محمد ان ربك تبارك وتعالى يقرئك السلام وقال ادفع هذه الأترجة الى ابن عمك ووصيك علي بن أبي طالب رضى الله عنه فدفعها اليه فوضعها في كفه فانفلقت نصين فخرج منها رق أبض مكتوب فيه بالنور من الطالب الغالب الى علي بن أبي طالب . . . أبو عثمان قاضي الرمي عن الأعمش عن سعيد بن جبير قال كان عبد الله بن عباس بمكة يحدث علي شفير زمزم ونحن عنده فلما قضى حديثه قام اليه رجل فقال يا ابن عباس اني امرؤ من أهل الشام من أهل حمص انهم يتبرؤن من علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وياعنونه فقال بل لعنهم الله في الدنيا والآخرة وأعد لهم عذاباً مهيناً ألبعد قرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه لم يكن أول ذكر ان العالمين ايماناً بالله ورسوله وأول من صلى وركع وعمل بأعمال البر قل الشامي انهم والله ما يكرون قرابته وسابقته غير انهم يزعمون انه قتل الناس فقال ابن عباس تكلمهم أمهاتهم ان علياً أعرف بالله عز وجل ورسوله وبحكمهما منهم فلم يقتل الا من استحق القتل قال يا ابن عباس ان قومي جمعوا لي نفقة وأنا رسولهم اليك وأمينهم ولا يسمعك أن تردني بغير حاجتي فان القوم هالكون في أمره ففرج عنهم فرج الله عنك فقال ابن عباس يا أبا أهل الشام انما مثل علي في هذه الأمة في فضله وعلمه كمثل العبد الصالح الذي لقيه موسى عليه السلام لما انتهى الى ساحل البحر فقال له (هل أتبعك علي أن تعلمني مما علمت رشداً) قال العالم (انك لن تستطيع معي صبراً وكيف تصبر على ما لم تحط به خبراً) . . . قال موسى (ستجدني ان شاء الله صابراً ولا أعصى لك أمراً) قال له العالم (فان اتبعني فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً فانطلقا حتى اذا ركبا في السفينة خرقها) وكان خرقها لله جل وعز رضى ولاهلها صلاحاً وكان عند موسى عليه السلام سخطاً وفساداً فلم يصبر موسى عليه السلام وترك ما ضمن له فقال (أخرقتها لتفريق أهلها لقد جئت شيئاً إمراً) قال له العالم (ألم أقول انك

لن تستطيع معي صبراً) قال موسى (لا تؤاخذني بما نسيت ولا ترهقني من أمري عسراً)
 فكف عنه العالم (فانطلقا حتى اذا لقيا غلاماً فقتله) وكان قتله لله جل وعز رضى ولا يؤبه
 صلاحاً وكان عند موسى عليه السلام ذنباً عظيماً قال موسى ولم يصبر (أقتلت نفساً
 زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً) قال العالم (ألم أقل لك انك لن تستطيع معي
 صبراً قال ان سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت من لدني عُذراً فانطلقا حتى
 اذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما فوجدا فيها جداراً يريد أن ينقض
 فأقامه) وكانت اقامته لله عز وجل رضى وللعالمين صلاحاً فقال (لو شئت لأتخذت عليه
 أجراً قال هذا فراق بيني وبينك) وكان العالم أعلم بما يأتي من موسى عليه السلام وكبر على
 موسى الحق وعظم اذ لم يكن يعرفه هذا وهو نبي مرسل من أولى العزم ممن قد أخذ
 الله جل وعز ميثاقه على النبوة فكيف أنت يا أخا أهل الشام وأصحابك ان عاباً رضى
 الله عنه لم يقتل الا من كان يستحل قتله وانى أخبرك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان عند أم سلمة بنت أبي أمية اذ أقبل على عليه السلام يريد الدخول على النبي صلى
 الله عليه وسلم فنقر نقراً خفياً فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم نقره فقال يا أم
 سلمة قومي فافتحي الباب فتالت يا رسول الله من هذا الذي يبلغ خطرته ان استقبله
 بمحاسني ومعاصمي فقال يا أم سلمة ان طاعتى طاعة الله جل وعز قال (ومن يطع الرسول
 فقد أطاع الله) قومي يا أم سلمة فان بالباب رجلاً ليس بالخرق ولا التزق ولا بالعجل في
 أمره يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله يا أم سلمة انه إن تفتحي الباب له فلن يدخل
 حتى يخفى عليه الوطء فلم يدخل حتى غابت عنه وخفى عليه الوطء فلم يحس لها حركة
 دفع الباب ودخل فسلم على النبي عليه الصلاة والسلام فرد عليه السلام وقال يا أم سلمة
 هل تعرفين هذا قالت نعم هذا علي بن أبي طالب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نعم هذا علي سبط لحمي ودمه بدمي وهو منى بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي
 بعدي يا أم سلمة هذا علي سيد مبجل مؤتمل المسلمين وأمير المؤمنين وموضع سرى
 وعلمي وبابى الذي يؤوى اليه وهو الوصي على أهل بيتي وعلى الأخيار من أمتي وهو أخي
 في الدنيا والآخرة وهو معي في السناء الأعلى إشهدى يا أم سلمة ان علياً يقاتل الناكثين

والقاسطين والمارقين . قال ابن عباس وقتلهم لله رضي وللاُمة صلاح ولاهل الضلالة
 سحق قال الشامي يا ابن عباس من الراكثون قال الذين بايعوا علياً بالمدينة ثم نكثوا
 فقاتلهم بالبصرة أصحاب الجمل والقاسطون معاوية وأصحابه والمارقون أهل الهروان ومن
 معهم فقال الشامي يا ابن عباس ملأت صدري نوراً وحكمة وفرجت عني فرج الله عنك
 أشهد أن علياً رضي الله عنه مولاي ومولي كل مؤمن ومؤمنة . . . وروى أن ابن عباس
 رحمه الله قال عقم النساء أن يجئن بمثل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ما رأيت له عُزْياً
 يزَن به لرأيت يوم صَفَيْن وعلى رأسه عمامة بيضاء وكأن عينيه سراجا سليط وهو يقف
 على شرفة من الناس يعظمهم ويحضهم ويحرضهم حتى انتهى اليّ وأنا في كثف من الناس
 فقال معاشر المسلمين استشعروا الخشية وأكملوا اللأمة ونجليبوا السكينة وعضوا
 الأصوات وآلحظوا الشرر واطعنوا الوجر وصلوا السيوف بالخطي والرماح بالنبل
 فانكم بعين الله ومع ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تقاتلون عدو الله عليكم بهذا
 السواد الأعظم والرواق المطنّب فاضربوا ثبجه فان الشيطان راكس في كسره مفترش
 ذراعيه قد قدم للوثبة يداً وآخر للنكوص رجلاً فصمداً صمداً حتى يجلي لكم الحق
 وأنتم الأعلون والله معكم ولن يتركم أعمالكم . . . وعن ابن عباس انه قال لقد سبق
 لعلي رضي الله عنه سوابق لو أن سابقة منها قسمت على الناس لوسعهم خيراً . . . وعنه قال
 كان لعلي رضي الله خصال ضواري قواطع سطة في العشرة وصهر بالرسول وعلم
 بالتنزيل وفقه في التأويل وصبر عند النزال ومقاومة الأبطال وكان الله اذا أعضل ذا
 رأى اذا أشكل . . . قيل ودخل ابن عباس على معاوية فقال يا ابن عباس صف لي علياً
 قال كأنك لم تره قال بلى ولكني أحب أن أسمع منك فيه مقالا قال كان أمير المؤمنين
 رضوان الله عليه غزير الدمعة طويل الفكرة يعجبه من اللباس ما قصر ومن الطعام
 ما خشن بدنينا اذا أتينا ويحيينا اذا دعونا وكان مع تقربته ايانا وقربه منا لا نبداً بالكلام
 حتى يتسم فاذا هو تبسم فمن مثل اللؤلؤ المنظوم أما والله يا معاوية لقد رأيت في بعض
 موافقه وقد أرخي الليل سدوله وغارت نجومه وهو قابض على لحينه يبكي ويحمل غملاً

السليم وهو يقول يا دنيا اياي تغرين أمثلي تشوقين لا حان حينك بل زال زوالك قد طلقتك ثلاثاً لا رجعة فيها فعيشك حقير وعمرك قصير وخطرك يسير آه آه من بعد السفر ووحشة الطريق وقلة الزاد قال فأجهش معاوية ومن معه بالبكاء . . . وقال خزيمه ابن ثابت ذو الشهادتين يصف محاسن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومن حضره كرم الله وجهه في قصيدة له

رأوا نعمة الله ليست عليهم عليك وفضلاً بارعاً لا تنازعه
فعضوا من الغيظ الطويل أكفهم عليك ومن يرض الله خادعه
من الدين والدنيا جميعاً لك المنى وفوق المنى أخلاقه وطبائعه

وروى ان عدي بن حاتم دخل على معاوية بن أبي سفيان فقال يا عدي أين الطرقات يعني بنيه طريفاً وطارفاً وطرفة قال قتلوا يوم صفين بين يدي علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال ما أنصفك ابن أبي طالب اذ قدم بنيك وأخر بنيه قال بل ما أنصفت أنا علياً اذ قتل وبقيت قال صف لي علياً فقال ان رأيت أن تعفيني قال لا أعفيك قال كان والله بعيد المدى شديد القوى يقول عدلاً ويحكم فصلاً تتفجر الحكمة من جوانبه والعلم من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل ووحشته وكان والله غزير الدمعة طويل الفكرة يحاسب نفسه اذا خلا ويقلب كفيه على ما مضى يعجبه من اللباس القصير ومن المعاش الخشن وكان فينا كأحدنا يجيئنا اذا سألناه ويديننا اذا أتيناه ونحن مع قريبه لنا وقربه منا لانكلمه لهيبته ولا نرفع أعيننا اليه لعظمته فان تبسم فعن اللؤلؤ المنظوم يظم أهل الدين ويحبب الى المساكين لا يخاف القوى ظلمه ولا ييأس الضعيف من عدله فأقسم لقد رأيت ليلة وقد مثل في محرابه وأرخى الليل سرباله وغارت نجومه ودموعه تتحادر على لحيته وهو يتأمل تملل السليم ويبكي بكاء الحزين فكأنني الآن أسمعه وهو يقول يا دنيا إلي تعرضت أم إلي أقبلت غري غيري لا حان حينك قد طلقتك ثلاثاً لا رجعة لي فيك فعيشك حقير وخطرك يسير آه من قلة الزاد وبعد السفر وقلة الأتيس قال فوكفت عينا معاوية وجعل ينشفهما بكمه ثم قال يرحم الله أبا الحسن كان كذلك فكيف صبرك عنه قال كصبر من ذبح ولدها في حجرها فهي لا ترقأ دمعتها

ولا تسكن عبرتها قال فكيف ذكرك له قال وهل يتركني الدهر ان أنساه وهذا الخبر
أنتم من خبر ابن عباس رحمه الله



— محاسن من أمسك عن الوقوع في أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم —

قال قدم عبد الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان فقال له يحيى بن الحكم عم
عبد الملك بن مروان ما تقول في علي وعثمان قال أقول ما قال من هو خير مني فيمن
هو شر منهما (ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم) عصام
ابن يزيد قال كنت عند حمزة حتى أتاه رجل فسأله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال (تلك أمة قد خلب لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون)
•• وروى انه كتب اسماعيل بن علي الى الأعمش أن اكتب لنا بمناقب علي ووجوه
الطعن على عثمان رضي الله عنهما فكتب لو أن علياً لقي الله جل وعز بحسنات أهل الدنيا
لم يزد ذلك في حسناتك ولو لقيه عثمان رضي الله عنه بسيئات أهل الأرض لم ينقص
ذلك من سيئاتك •• وعن عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر قال كان إياس بن معاوية
لي صديقاً فدخلنا على عبد الرحمن بن القاسم بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما وعنده
جماعة من قريش يتذاكرون أساف ففضل قوم أبا بكر وقوم عمر وآخرون علياً رضي
الله عنهم أجمعين فقال إياس ان علياً رحمه الله كان يرى انه أحق الناس بالأمر فلما بايع
الناس أبا بكر ورأى انهم قد اجتمعوا عليه وان ذلك قد أصلح العامة اشترى صلاح العامة
بنقص رأى الخاصة يعني بني هاشم ثم ولي عمر رحمه الله فتعل مثل ذلك به وبعثان رضي
الله عنه فلما قتل عثمان رحمه الله واختلف الناس وفسدت الخاصة والعامة وجد أعوانا فقام
بالحق ودعا اليه •• وقيل انه حضر مجلس عمر بن عبد العزيز رحمه الله جماعة من أهل
العلم فذكروا علياً وعثمان وطلحة والزبير رضي الله عنهم أجمعين وما كان بينهم فأكثروا
وعمر ساكت قال القوم ألا تتكلم يا أمير المؤمنين فقال لا أقول شيئاً تلك دمالة طهر الله
منها كفي فلا أغمس فيها لساني

﴿ مساوى تلك الحروب ومن تنقص علي بن أبي طالب ﴾

(رضوان الله ورحمته وبركاته عليه)

أبو نعيم قال حدثنا عبد الجبار بن العباس الهمداني عن عمار الدهني عن سالم بن أبي الجعد قال ذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعض أمهات المؤمنين فضحكت عائشة رضي الله عنها فقال انظري يا حيراء أن لا تكوني أنت هي تم التفت الى علي رضوان الله عليه فقال انظري يا أبا الحسن ان وليت من أمرها شيئاً فافرق بها . . . وقال الزهري لما سارت عائشة ومعهما طلحة والزبير رضي الله عنهم في سبعمائة من قريش كانت تنزل كل منزل فتسأل عنه حتى نجتها كلاب الحوآب فقالت ردوني لا حاجة لي في مسيري هذا فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاني فقال كيف أنت يا حيراء لو قد نجت عليك كلاب الحوآب أو أهل الحوآب في مسيرك تطلعين أمراً أنت عنه بمزل فقال عبد الله ابن الزبير ليس هذا بذلك المكان الذي ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ودار على تلك المياه حتى جمع خمسين شيخاً قسامةً فشهدوا انه ليس بالماء الذي تزعمه انه نهيت عنه فلما شهدوا قبلت ورارت حتى وافت البصرة فلما كان حرب الجمل أقيمت في هودج من حديد وهي تنظر من منظر قد صير لها في هودجها فقالت لرجل من ضبة وهو آخذ بخطام جملها أو بعيرها أين ترى علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال هاهو ذا واقف رافع يده الى السماء فظنرت فقالت ما أشبهه بأخيه قال الضبي ومن أخوه قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلا أراني أقاتل رجلاً هو أخو رسول الله عليه الصلاة والسلام فتبذ خطام رايتها من يده و مال اليه . . . وعن الحسن البصري رحمه الله ان الأحنف بن قيس قال لعائشة رضي الله عنها يا أم المؤمنين هل عهد اليك رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا المسير قالت اللهم لا قال فهل وجدته في شيء من كتاب الله جل ذكره قالت ما نقرأ الا ما تقرأون قال فهل رأيت رسول الله عليه الصلاة والسلام استعان بشيء من نسائه اذا كان في قلة والمشركون في كثرة قالت اللهم لا قال الأحنف فاذا ما هو ذنبنا . . . قال وقال الحسن البصري تقلدت سيفي وذهبت لأنصر أم المؤمنين فلقيني الأحنف

فقال الى أين تريد فقلت أنصر أم المؤمنين فقال والله ما قاتلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين فكيف تقاتل معها المؤمنين قال فرجعت الى منزلي ووضعت سيفي



مسألة مساوى من عادى علي بن أبي طالب رضي الله عنه

قال ولما فرغ أمير المؤمنين عليه السلام من قتال أهل الجمل دخل عليه عبد الله ابن الكواء وقيس بن عباد البشكري فقالا يا أمير المؤمنين أخبرنا عن مسيرك هذا الذي سرت يضرب الناس بعضهم رقاب بعض رأياً رأيته حين تفرقت الأمة واختلفت الدعوة فان كان رأياً رأيته أجبتك في رأيك وان كان عهداً عهدك اليك رسول الله صلى الله عليه وسلم فأت الموثوق به المأمون فيها حدثت عنه فقال والله لئن كنت أول من صدق به لا أكون أول من كذب عليه أما أن يكون عندي عهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه فلا والله لو كان عندي ما تركت أخا تيم وعدي على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن نبينا عليه الصلاة والسلام لم يقتل قتلاً ولم يمت فجأة ولكنه مرض ليالى وأياماً فأتاه بلال ليؤذنه بالصلاة فيقول إيت أبا بكر وهو يرى مكانى فلما قبض صلى الله عليه وسلم نظرنا في الأمر فإذا الصلاة علم الإسلام وقوام الدين فرضينا لدنيانا من رضيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لدينا فولينا أمورنا أبا بكر فأقام بين أظهرنا الكلمة واحدة والدين جامع أو قال الأمر جامع لا يختلف عليه منا اثنان ولا يشهد منا أحد على أحد بالشرك وكنت آخذ إذا أعطاني وأغزو إذا أغزاني وأضرب الحدود بين يديه بسيفي وسوطي على كراهة منه لها وود أبو بكر لو أن واحداً منا يكفيه فلما حضرت أبا بكر رحمه الله الوفاة ظننت أنه لا يعدل عني لقراي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وسابقتي وفضلتي فظن أبو بكر ان عمر أقوى مني عايها ولو كانت اثره لا تر بها ولده فولي عمر على كراهة كثير من أصحابه فكنت فيمن رضي لا فيمن كره فوالله ما خرج عمر من الدنيا حتى رضي به من كان كرهه فأقام عمر رحمه الله بين أظهرنا الكلمة واحدة والأمر واحد لا يختلف عليه منا اثنان فكنت آخذ إذا أعطاني وأغزو إذا أغزاني وأضرب الحدود

بين يديه بسوطي وسبني أتبع أثره أتباع الفصيل أمه لا يعدل عن سبيل صاحبيه ولا
يحيد عن سنتهما فلما حضرت عمر رضي الله عنه الوفاة ظننت أنه لا يعدل عني لقرايتي
وسابقتي وفضلي فظن عمر أنه ان استخلف خليفة فعمل بخطيئة لحقته في قبره فأخرج منها
ولده وأهل بيته وجعلها شوري في ستة رهط منهم عبد الرحمن بن عوف فقال هل لكم
أن أدع لكم نصيبي على أن اختار الله ولرسوله قلنا نعم فأخذ ميثاقنا على أن نسمع ونطيع
لمن ولاء وأخذنا ميثاقه على أن يختار الله ولرسوله فوقع اختياره على عثمان رضي الله
عنه فنظرت فإذا طاعني قد سبقت بيعتي وإذا ميثاقي قد أخذ لغيري فاتبعت عثمان وأذيت
إليه حقه على أثره منه وتقصير عن سنة صاحبيه فلما قُتل عثمان رضي الله نظرت فكنت
أحق بها من جميع الناس فقالا صدقت وبررت فأخبرنا عن طامحة والزبير بما استعملت
قناهما وقد شركاك في الهجرة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الشوري من
عمر رحمه الله فقال قد شركاني في الهجرة وفي الشوري ولكنهما بايعاني بالحباز وخلصاني
بالعراق ولو فعلا ذلك بأبي بكر وعمر لقاتلتهما فقالا صدقت وبررت وأنت أمير المؤمنين
.. قال ولما كان حرب صفين كتب أمير المؤمنين رضوان الله عليه إلى معاوية بن أبي
سفيان مالك يقتل الناس بيننا ابرز لي فإن قتلتنى استرحت مني وإن قتلتك استرحت منك
فقال له عمرو بن العاص أنصفك الرجل فبرز إليه قال كلاً يا عمرو أردت أن أبرز له فيقتلني
وتنب على الخلافة بعدى قد علمت قريش أن ابن أبي طالب سيدها وأسدّها ثم أنشأ يقول

يا عمرو قد أمررت همّة غادر	برضاك لي تحت المعجاج برازي
ما للأملوك وللبراز وانما	حتف المبارز خطفة من بازي
ان الذي منتك نفسك خالياً	قتلي جزاك بما نويت الجازي
فلقد كشفت قناعها مدهومة	ولقد لبست لها ثياب الخازي

.. فأجابه عمرو بن العاص

معاوي إني لم أجن ذنباً	وما أنا بالذي يدعي بخازي
فما ذنبي بأن نادى علي	وكبشُ القوم يدعي للبراز
فلو بارزته للقيت قرناً	تحديد الناب شهماً ذا اعتزاز

أُجْبِنَانِي الْعَشِيرَةَ يَا ابْنَ هَنْدٍ وَعَسَدَ الْبَاءِ كَالْتَيْسِ الْحِجَازِيِّ

ثم كتب معاوية الى علي رحمه الله أما بعد فانا لو علمنا ان الحرب تبلغ بنا وبك ما بلغت لم يجنبها بعضنا على بعض وان كنا قد غلبنا على عقولنا فقد بقي لنا ما نرؤم به ما مضى ونصلح ما بقي وقد كنت سألتك الشام على أن تلزمني لك طاعة فأبيت ذلك علي وأنا أدعوك اليوم الى مادعوتك اليه أمس وانك لا ترجو من البقاء الا ما أرجو ولا تخاف من الفناء الا ما أخاف وقد والله رقت الأجناد وذهبت الرجال ونحن بنو عبد مناف ليس لأحد منا على أحد فضل نستدل به عبداً أو نسترق به حراً • • فأجابه علي من علي ابن أبي طالب الى معاوية بن أبي سفيان أما بعد فقد جاءني كتابك تذكر انك لو علمت أن الحرب تبلغ بنا وبك ما بلغت لم يجنبها بعضنا على بعض وانا واياك لم نلتبس غابة لم نباغها بعد فأما طلبك الشام فاني لم أكن لأعطيك اليوم ما منعتك عنه أمس وأما استواؤنا في الخوف والرجاء فلسنا بأخصى على الشك مني على اليقين وليس أهل الشام بأحرص على الدنيا من أهل العراق على الآخرة وأما قوتك إنا بنو عبد مناف فكذلك نحن وليس أمية كراشم ولا حرب كعبد المطالب ولا أبو سفيان كأبي طالب ولا الطليق كالمهاجر ولا الحق كالمبطل في أيدينا فضل السموة التي قبلنا بها العز ونقينا بها الخزي • • عن الشعبي ان عمرو بن العاص دخل على معاوية وعنده ناس فلما رآه مقبلاً استضحك فقال يا أمير المؤمنين أضحكك الله منك وأدام سرورك وأقر عينك ما كل ما أرى يوجب الضحك فقال معاوية خطر ببالي يوم صفين يوم بارزت أهل العراق فحمل عليك علي بن أبي طالب رضى الله عنه فلما غشيت طرحت نفسك عن دابتك وأبديت عورتك كيف حضرك ذهنك في تلك الحال أما والله لقد واقفت هاشمياً منافياً ولو شاء أن يقتلك لقتلك فقال عمرو يا معاوية ان كان أضحكك شأني فمن نفسك فاضحك أما والله لو بدا له من صفحتك مثل الذي بدا له من صفحتي لأوجع قدالك وأبتم عيالك وأنهب مالك وعزل سلطانك غير انك تخرزت منه بالرجال في أيديها العوالي أما اني قد رأيتك يوم دعاك الى البراز فاحولت عيناك وازيد شدقك وتنشر منخرارك وعرق جبينك وبدا من أسفلك بما أكره ذكره فقال معاوية حسبك حيث بلغت لم نرد كل هذا • • قال وذكر ان أمير

المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه قال زعم ابن النابغة إنى تلعابة تمزاحه ذو دُعابة
أعافس وأمارس لا رأى لى فى الحروب هيات يمنعني من العفاس والمراس ذكر الموت
والبعث فمن كان له قلب فنى هذا عن هذا واعظ أما وشر القول الكذب انه ليحدث
فيكذب ويعد فيخلف فاذا كان البأس فأعظم مكيدته أن يمنح القوم أسته . . قال وقال
عمر بن العاص لابنه عبد الله يوم صفين تبين لى هل ترى على بن أبى طالب رضى الله عنه
قال عبد الله فنظرت فرأيت فقلت يا أبت هاهو ذاك على بغلة شهباء عليه قبالة أبيض وقلنسوة
بيضاء قال فاسترجع وقال والله ما هذا بيوم ذات السلاسل ولا بيوم اليرموك ولا بيوم
اجنادين وددت أن بينى وبين موقى بعد المشرقين فزى سعد بن أبى وقاص وعبد الله
ابن عمرو وقالوا والله لئن كان صواباً انه لعظيم مشكور ولئن كان خطأ انه لصغير مغفور
فقلت له يا أبت فمن يمنحك من الذى فعلاً فوالله ما يحول بينك وبين ذلك أحد فقال
إن يرجع الشيخ ولم يُعذر إذ نزل القوم بضنك فانظر

• ثم تأمل بعد هذا أو ذر •

• قال بعض الشعراء فى معارضة ومحاربة أمير المؤمنين على بن أبى طالب
قدسرت سير كليب فى عشرينه لو كان فيهم غلامٌ مثلُ جَسَّاسِ
الطاعنُ الطعنةَ البجلاء عاندها كطارة البردِ أعْي فتقها الآسى
عبد الله بن السائب قاتل جمع زياد أهل الكوفة يحرضهم على البراءة من على كرم الله
وجهه فملاً منهم المسجد والرحبة قال فغفوت غفوةً فاذا أنا بشيء له عنق مثل عنق
البعير أهدل أهدب فقلت له من أنت فقال أنا النقاد ذو الرقة بعثت الى صاحب القصر
فأبته فزعاً فما كان بأسرع من أن خرج علينا خارج من القصر فقال انصرفوا فان أمير
فى شغل عنكم اليوم فاذا هو قد فُلج فقال عبد الله فى ذلك

ما كان منهيّاً عما أراد بنا حتى تناوَله النقاد ذو الرقة

فأسقط الشق منه ضربةً ثبتت لما تناول ظمأ صاحب الرحبة

أراد علياً لأنه قُتل فى رحبة المسجد . . الأصمعي قال سمع عامر بن عبد الله بن الزبير
ابنه ينال من على رضى الله عنه فقال يا بني اياك وذكر على رضى الله عنه فان بني أمية تنقصته

ستين عاماً فما زاده الله بذلك الارتفاع . . قال وقال عبد الملك بن مروان للحجاج ابن يوسف جنبني دماء آل أبي طالب فاني رأيت بنى حرب لما قتلوا الحسين عليه السلام نزع الله ملكهم



محاسن الحسن والحسين بنى على بن أبي طالب رضى الله عنهم أجمعين

روى أنس بن مالك أنه قال لم يكن في أهل بيت النبي صلى الله وسلم أحد أشبه به من الحسن عليه السلام وكان قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ابني هذا سيد لعل الله جل وعز أن يصلح به بين فئتين من المسلمين وكان بينه وبين أخيه الحسين عليه السلام طهر واحد وكان أسخى أهل زمانه وذكروا أنه أنه رجل في حاجة فقال اذهب فاكتب حاجتك في رقعة وارفعها إلينا نقضها لك قال فرفع إليه حاجته فأضعفها له فقال بعض جلسائه ما كان أعظم بركة الرقعة عليه يا ابن رسول الله فقال بركتها علينا أعظم حين جعلنا للمعروف أهلاً أما علمت أن المعروف ما كان ابتداء من غير مسألة فأما من أعطيته بعد مسألة فإنما أعطيته بما بذل لك من وجهه وعسى أن يكون بات ليلته متمللاً أرقاً يميل بين اليأس والرجاء لا يعلم لما يتوجه من حاجته أبكاً به الرد أم بسرور النجح فيأتيك وفرائصه ترعد وقلبه خائف يخفق فان قضيت له حاجته فيما بذل لك من وجهه فان ذلك أعظم مما نال من معروفك . . قيل وكان لرجل على ابن أبي عتيق مال فتقاضاه فقال له إئتني العشيّة في مجلس الولاية فسلني عن بيت قريش فوافاه الغريم في ذلك المجلس فقال له أنا تلاحينا في بيت قريش ورضينا بك حكماً فقال آل حرب قال ثم من قال آل أبي العاص والحسن بن علي رضى الله عنه حاضر فشق ذلك عليه فقال الرجل فأين بنو عبد المطلب فقال لم أكن أظن أن تسألني عن غير بيت آدميين فأما اذا صرت تسألني عن بيت الملائكة وعن رسول الله رب العالمين وسيد كل شهيد والطيار مع الملائكة فمن يساوي هؤلاء نخراً الا وهو منقطع دونهم قال فانجلى عن الحسن عليه السلام ثم قال اني لأحسب أن لك حاجة قال نعم يا ابن رسول الله لهذا على كذا وكذا فاحتملها عنه ووصله بمثلها . . قال وأناه رجل آخر فقال يا ابن رسول الله اني عصيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال بئس ما صنعت فبماذا عصيته قال قال عليه الصلاة والسلام شاوروهن وخالفوهن واني
أطعت صاحبتي فاشتريت غلاماً فأبق قال له اختر واحدة من ثلاث ان شئت ثمن الغلام
قال بأبي أنت وأمي قف على هذه ولا تتجاوزها قال أمرض عليك الثلاث فقال حسبي هذه
فأمر له بثمن الغلام . . . وذكروا ان رجلين أحدهما من بني هاشم والآخر من بني أمية
قال هذا قومي أسمع وقال هذا قومي أسمع قال فسل أنت عشرة من قومك وأنا أسأل
عشرة من قومي فانطلق صاحب بني أمية فسأل عشرة فأعطاه كل واحد منهم عشرة
آلاف درهم وانطلق صاحب بني هاشم الى الحسن بن علي رضي الله عنه فأمر له بمائة
وخمسين ألف درهم ثم أتى الحسين عليه السلام فقال هل بدأت بأحد قبلي قال بدأت
بالحسن قال ما كنت أستطيع أن أزيد على سيدي شيئاً فأعطاه مائة وخمسين ألفاً من
الدراهم فجاء صاحب بني أمية يحمل مائة ألف درهم من عشرة أنفس وجاء صاحب بني
هاشم يحمل ثلاثمائة ألف درهم من نفسين فغضب صاحب بني أمية فردها عليهم فقبلوها
وجاء صاحب بني هاشم فردها عليهما فأبيا أن يقبلاها وقال ما كنا نبالي أخذتها أم ألقيتها
في الطريق . . . وكان الحسن بن علي رضوان الله عليهما أشبه برسول الله صلى الله عليه
وسلم من صدره الى قدمه . . . وكان أيضاً أحد الأجواد دخل على أسامة بن زيد وهو
يجود بنفسه ويقول واكرباه واحزنناه فقال وما الذي أحزنك يا عم قال يا ابن رسول الله
ستون ألف درهم دين علي لا أجد لها قضاء قال هي علي قال فك الله ره شك يا ابن النبي
صلى الله عليه وسلم الله أعلم حيث يجعل رسالته



✽ مساوی قتلة الحسين بن علي رضوان الله عليهما ✽

حدثنا عبد الله بن أحمد بن إبراهيم عن يحيى بن معين عن الحجاج عن أبي معشر قال لما مات معاوية بن أبي سفيان وذلك في النصف من رجب سنة ستين ورد خبره على أهل المدينة في أول شعبان وكان على المدينة يومئذ الوليد بن عتبة بن أبي سفيان وكان غلاماً حدثاً يخرج فلما جاءه ما جاءه ضاق به صدره فأرسل إلى مروان بن الحكم وهو

الذي صُرف به مروان عن المدينة وكان في مروان حدة فقال له الوليد يا أبا عبد الملك انه قد جاءنا اليوم شيء لم نكن نستغنى معه عن استشارتك قال وما هو قال موت أمير المؤمنين قال انا لله وانا اليه راجعون مات رحمه الله قال نعم قال أطيع امرى قال نعم قال ارسل الى الحسين بن علي والى عبد الله بن الزبير فان بايعا نخل سبيلهما وان أبيا فاضرب أعناقهما فأرسل الى الحسين رضوان الله عليه والى عبد الله بن الزبير رحمه الله وبدأ بالحسين عليه السلام فمرّ الحسين في المسجد فأشار اليه ابن الزبير وهو قائم يصلى فاتاه فقال للحرمي تأخر أيها العبد فتأخر الحرمي فقال له يا أبا عبد الله أتدرى لآى شيء دُعيت قال لا قال مات طاعنيهم فدعوك للبيعة فلا تبائع وقل له بالغداة على رؤس الملائ قال فدخل الحسين عليه السلام فقال له الوليد يا أبا عبد الله دعوناك لخير قال أى شيء هو قال مات أمير المؤمنين وقد صرفتم ولى عهدكم ومفزعكم وقد بايع أهل الشام والناس فادخل فيما دخل فيه الناس قال نعم بالغداة ان شاء الله قال لا بل الساعة قال ومثلى يبائع في جوف البيت بالغداة على رؤس الناس قال لا بل الساعة قال ما أنا بفاعل وخرج من عنده فأرسل الى ابن الزبير فقال يا أبا بكر دعوناك لخير قال وما هو قال مات أمير المؤمنين فقال انا لله وانا اليه راجعون رحمة الله عليه قال فجعل يردد الترحم عليه وقد نظر ابن الزبير قبل ذلك الى مروان وهو يناجى الوليد فتلا هذه الآية (فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله ان كنتم مؤمنين) فقال يا أبا بكر قد صرفتم ولى عهدكم ومفزعكم وقد بايع أهل الشام والناس فادخل فيما دخل فيه الناس قال نعم بالغداة ان شاء الله قال لا بل الساعة قال ومثلى يبائع في جوف البيت أبايك على رؤس الملائ قال لا بل الساعة قال ما أنا بفاعل فقال مروان للوليد ما تصنع أظعني واضرب أعناقهما لن خرجا من البيت لا تراهما أبداً الا في شر وكان الوليد متعرجاً فقال ما كنت لأقتلها فقال ابن الزبير لمروان يا ابن الزرقاء أو تقدر على قتلنا فقال مروان انه والله لو أطاعنى ما خرجت ولا صاحبك من البيت حتى تضرب أعناقكما قال فدعا الحسين عليه السلام برواحله فركب يتوجه نحو مكة على المنهج الأكبر وركب ابن الزبير رحمه الله دواباً له وأخذ طريق الفرع فأتى الحسين عليه السلام عبد الله بن مطيع

وهو على بثره فنزل اليه وقال يا أبا عبد الله أين تريد قال العراق مات معاوية وجاءني أكثر من حمل صحف قال لا تفعل فوالله ما حفظوا أباك وكان خيراً منك ووالله لئن قتلوك لاتبى حرمة بعدك الا استحلقت فر الحسين عليه السلام حتى نزل مكة فأقام بها هو وابن الزبير رحمه الله وقدم عمرو بن سعيد بن العاص في رمضان أميراً على المدينة وعلى الموسم وعزل الوليد بن عتبة فلما استوى على المنبر رُغِف فقال اعرابي مه جاء والله بالدم قال فتلقاء رجل بالعمامة فقال مه عم الناس والله ثم قام يخطب ويبيده عصا لها شعبتان فقل تشعب الناس والله ثم خرج الى مكة فقدمها قبل التروية بيوم وخرج الحسين عليه السلام فقيل له خرج الحسين فقال اركبوا كل بغير وفرس بين السماء والأرض في طلبه فاطلبوه قال فكان الناس يتعجبون من قوله هذا فطلبوه فلم يدركوه فأرسل عبد الله بن جعفر ابنه عوناً ومحمداً ليردّا الحسين فأبى الحسين أن يرجع وخرج بابي عبد الله معه ورجع عمرو بن سعيد الى المدينة وبعث بجيش يقاتلون ابن الزبير وقدّم الحسين عليه السلام مسلم بن عقيل الى الكوفة ليأخذ عليهم البيعة وكان على الكوفة حين مات معاوية النعمان بن بشير بن سعد الانصاري فلما بلغه خبر الحسين عليه السلام قال لابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الينامن ابن بنت بئخدل فبلغ ذلك يزيد فأراد أن يعزله فقال لأهل الشام أشيروا على من أستعمل على الكوفة فقالوا أترضى برأى معاوية قال نعم قالوا فان العهد بأمرة عبيد الله بن زياد على العراقيين قد كتب في الديوان فاستعمله على الكوفة فقدم الكوفة قبل أن يقدم الحسين عليه السلام وقد بايع مسلم بن عقيل أكثر من ثلاثين ألفاً من الرجال من أهل الكوفة فخرجوا معه يريدون عبيد الله بن زياد فنجعلوا كلما انتهوا الى زقاق انسلّ ناس منهم حتى بقى في شردمة قليلة وجعل الناس يرمونه بالآجر من فوق البيوت فلما رأى ذلك دخل دار هاني بن عروة المرادى وكان له فيهم رأى فقال له هاني ان لي من ابن زياد مكانا وسوف أتمارض فاذا جاء يعودني فاضرب عنقه فقبل لابن زياد هاني بن عروة شاكر يقي الدم وكان شرب المغرة فجعل يقيها فجاء ابن زياد يعودده وقال هاني لمسلم اذا قلت اسقوني ولو كانت فيه نفسي فاضرب عنقه فقال اسقوني فأبطؤا عليه فقال ومحكم اسقوني ولو كانت فيه نفسي قال فخرج ابن

زياد ولم يصنع الآخر شيئاً وكان أشجع الناس ولكن أخذته كبرة فقبل لابن زياد والله ان في البيت رجلاً متسلحاً فأرسل ابن زياد الى هاني فدعاه فقال اني شاك فقال استوني به وان كان شاكياً قال فأسرجت له دابة فركب وكانت معه عصاً وكان أعرج فجعل يسير قليلاً قليلاً ثم يقف ويقول مالي ولابن زياد فما زال حتى دخل عليه فقال يا هاني ما كانت يد زياد عندك بيضاء قال بلى قال فيدي قال بلى فتناول العصي التي كانت في يد هاني فضرب بها وجهه حتى كسر جبهته ثم قدمه فضرب عنقه ثم أرسل الى مسلم بن عقيل فخرج عاهم بسيفه فما زال يبتاوشهم ويقاتلهم حتى جرح وأسر فعطش وقال اسقوني ماء ومعه رجل من آل أبي معيط ورجل من بني ساهم فقال شمر بن ذي جوشن والله لا نسقيك الا من البئر وقال المعيطي والله مانسقيه الا من الفرات فأتاه غلام له بابر يق من ماء وقدح قوارير ومنديل فسقاه فتمضمض فخرج الدم فما زال يمج الدم ولا يسيغ شيئاً حتى قال أخره عني فلما أصبح دعاه عبيد الله وهو في قصر له فقدم ليضرب عنقه فقال له دعني أوصي فقال اوص فنظر في وجوه الناس فقال لعمر و بن سعد ما أرى هاهنا أحداً من قريش غيرك فادنني حتى أكلمك قال فدنا منه فقال له هل لك أن تكون سيد قريش قال نعم قال ان حسينا ومن معه وهم تسعون انساناً بين رجل وامرأة في الطريق فارددهم واكتب اليه بما أصابني ثم أمر عبيد الله فضرب عنقه فقال عمر أندري ما قال قال اكتبتم على ابن عمك قال هو أعظم من ذاك قال اكتبتم على ابن عمك قال هو أعظم من ذاك قال أي شيء هو قال أخبرني ان حسينا قد أقبل ومعه تسعون انساناً بين رجل وامرأة فقال أما والله لو الى أسير لرددتهم لا والله لا يقاتلهم أحد غيرك فبعث معه جيشاً وجاء الحسين عليه السلام الخبر وهو بشراف فهم أن يرجع ومعه خمسة من بني عقيل فلقية الجيش على خيولهم بوادي السباع فقال بنو عقيل أترجع وقد قتل أخونا فقال الحسين عليه السلام مالي عن هؤلاء من صبر يعني بني عقيل فأصاب أصحابه العطش فقالوا يا ابن رسول الله اسقنا فأخرج لكل فرس صحفة من ماء فسقاهم بقدر ما يمسك رمد أحدهم ثم قالوا سر بنا وأخذوا به على الجرف حتى نزلوا كربلاء فقال هذا كرب وبلاء فزلوا وبينهم وبين الماء يسير قال فأراد الحسين عليه السلام وأصحابه الماء فحالوا بينهم وبينه فقال

له شمر بن ذي جوشن لا تشربون أبداً حتى تشربون من الحميم فقال العباس بن علي للحسين عليه السلام يا أبا عبد الله ألسنا على الحق قال نعم فحمل عليهم فكشفهم عن الماء حتى حتى شربوا واستقوا ثم بعث عبيد الله بن زياد إلى عمر بن سعد أن قاتلهم فقال الحسين عليه السلام يا عمر اختر مني إحدى ثلاث تتركني أرجع كما جئت وإن أبيت هذه فسيرني إلى الترك أقاتلهم حتى أموت وإن أبيت هذه فابعث بي إلى يزيد لأضع يدي في يده وأرسل إلى ابن زياد بذلك فهم أن يسيره إلى يزيد فقال له شمر بن ذي جوشن قد أمكنك الله منه أو قال من عدوك وتسيره إلى الأمان لا إلا أن ينزل على حكمك فأرسل إليه بذلك فقال لا حباً ولا كرامة انزل على حكم ابن سمية وكان مع عمر بن سعد قريب من ثلاثين رجلاً من أهل الكوفة فقالوا يعرض عليكم ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ثلاث خصال لا تقبلون منها شيئاً فتحولوا مع الحسين عليه السلام فقاتلوا حتى قتلوا وقتل الحسين رضي الله عنه وجميع من معه رحمهم الله وحمل رأسه إلى عبيد الله بن زياد فوضع بين يديه على ترس فبعث به إلى يزيد فأمر بغسله وجعله في حريرة وضرب عليه خيمة ووكل به خمسين رجلاً فقال واحد منهم نمت وأنا مُفكر في يزيد وقتله الحسين عليه السلام فبينما أنا كذلك إذ رأيت سحابة خضراء فيها نور قد أضاءت ما بين الخافقين وسمعت صهيل الخيل ومناد ينادي يا أحمد اهبط فهبط رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه جماعة من الأنبياء والملائكة فدخل الخيمة وأخذ الرأس فجعل يقبله ويبكي ويضمه إلى صدره ثم التفت إلى من معه فقال انظروا إلى ما كان من أمي في ولدي ما بالهم لم يحفظوا فيه وصيتي ولم يعرفوا حتى لا أنا لهم الله شفاعتي فإن وإذا بعدة من الملائكة يقولون يا محمد الله تبارك وتعالى يقرئك السلام وقد أمرنا بأن نسمع لك ونطيع فمرنا أن نقرب البلاد عليهم فقال صلى الله عليه وسلم خلوا عن أمي فإن لهم بُلغةً وأمدأ قالوا يا محمد إن الله جل ذكره أمرنا أن نقتل هؤلاء النفر فقال دونكم وما أمرتم به قال فرأيت كل واحد منهم قد رمى كل واحد مناجرة فقتل القوم في مضاجعهم غيري فاني صحت يا محمد فقال أو أنت مستيقظ قلت نعم قال خلوا عنه يعيش فقيراً ويموت مذموماً فلما أصبحت دخلت على يزيد وهو منكسر مهموم فحدثته بما رأيت فقال امض على وجهك وتب إلى

ربك . . أبو عبد الله غلام الخليل رحمه الله قال حدثنا يعقوب بن سليمان قال كنت في ضيعتي فصلبنا العتمة وجعلنا نتذاكر قتل الحسين عليه السلام فقال رجل من القوم ما أحد أعان عليه إلا أصابه بلاء قبل أن يموت فقال شيخ كبير من القوم أنا ممن شهد بها وما أصابني أمر كهذه إلى ساعتي هذه وخبا السراج فقام يصلحه فأخذته النار وخرج مبادراً إلى الفرات وألقى نفسه فيه فاشتعل وصار فحمة . . قيل ودخل سنان بن أنس على الحجاج بن يوسف فقال أنت قتلت الحسين بن علي فقال نعم قال أما انكما لن تجتمعا في الجنة فذكروا أنهم رأوه موسوساً يلعب ببوله كما يلعب الصبيان . . قال وقال محمد بن سيرين ما رؤيت هذه الحمرة في السماء إلا بعد ما قتل الحسين عليه السلام ولم تطمئ امرأة بالروم أربعة أشهر إلا أصابها وضع فكتب ملك الروم إلى ملك العرب قتلتم نبياً أو ابن نبي . . وروى أنه لما قتل رضى الله عنه احمرت آفاق السماء واقتسموا وراثتها كان معه فصار رماداً وكانت معه إبل فجزروها فصارت جرة في منازلهم



مساي الحرة

قال ولما كان من أمر الحسين عليه السلام ما كان قدم عمرو بن حفص بن المغيرة وكان تزوج يزيد بن معاوية ابنه وأعطاه مالا كثيراً فلما قدم المدينة جاءه محمد بن عمرو ابن حزم وعبيد الله بن حنظلة وعبد الله بن مطيع بن الأسود وناس من وجوه أهل المدينة قالوا نشدك الله رب هذا البيت ورب صاحب هذا القبر إلا أخبرتنا عن يزيد فقال أنه يشرب الخمر وينادم القردة ويفعل كذا ويصنع كذا فقالوا والله مالنا بأهل الشام من طاقة ولكن ما يحل لنا أن نباع رجلا على هذه الحال فقال محمد بن عمرو لأهله هاتوا درعي ثم خرج فخرج أهل المدينة وخلصوا يزيد وأخرجوا عثمان بن محمد بن أبي إسفيان وبني أمية من المدينة وكان عثمان وإلى المدينة ثم قال محمد بن أبي جهم لأهل المدينة طبعوا أمرى اليوم واعصوني الدهر اقتلوا سبعة عشر رجلاً من بني أمية لا تروا شراً أبداً فأي أهل المدينة أن يقتلوهم وأخذوا عليهم الموائيق أن لا يرجعوا إلى المدينة مع جيش أبداً

فبعث عثمان بن محمد بن أبي سفيان قيضه مشقوقاً الى يزيد وكتب اليه واغوثاه ان أهل المدينة أخرجوا قومنا من المدينة وشقوا ثوبى وارتكبوا منى . . قال أبو معشر حدثنا رجل قال خرج علينا يزيد بعد العتمة ومعه شمعتان شمعة عن يمينه وشمعة عن يساره وعليه معصرتان كأنهما قطرتا دم وإزار ورداء وقد نفّسُ حُجته كأنها برنس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد يا أهل الشام فانه كتب الى عثمان بن محمد بن أبي سفيان ان أهل المدينة أخرجوا قومنا من المدينة ووالله لأن تقع الخضراء على الغبراء أحب الى من هذا قال وكان معاوية أوصى يزيد ان رابك من قومك ريب أو انتقض عليك منهم أحدٌ فعليك بأعور بني مرة فاستشره يعنى مسلم بن عقبة فلما كان تلك الليلة قال أين مسلم بن عقبة فقام فقال ها أنا ذا قال كن معي فجعل يزيد يعي الجيوش وكان ابن سنان نازلاً على مسلم فقال له ان أمير المؤمنين قد بعثنى الى المدينة ومكة قال استعفد قال لا قال فاركب فيلاً أو فيلة وتكن أبا يكسوم فرض مسلم قبل خروجه من الشام فدخل عليه يزيد بن معاوية فقال قد كنت وجهتك لهذا البعث وأراك مدنفاً فقال يا أمير المؤمنين أنشدك الله أن لا تحرمنى أجراً ساقه الله الى انما هو أمر خفيف وليس على من بأس قال فلم يطلق من الوجد أن يركب بعيراً ولا دابة قال فوضع على سرير وحمله الرجال على أعناقهم حتى جاؤا به مكاناً يقال له البراء فاراد النزول به فقال ما اسم هذا المكان قيل البراء قال لا تنزلوا به فنزلوا بقهر ثم ارتحلوا حتى نزلوا الحرة فأرسل الى أهل المدينة ان أمير المؤمنين يقرأ عليكم السلام ويقول أنتم الأصل والعشيرة فاتقوا الله واسمعوا وأطيعوا فان لكم فى عهد الله وميثاقه عطاءين فى كل سنة عطاء فى الشتاء وعطاء فى الصيف ولكم عندى فى عهد الله أن أجعل سعر الحنطة عندكم سعر الخبط والخبط يومئذ سبعة أصع بدرهم فقالوا نخلمه كما نخلع عمامتنا ونعالنا فقاتلهم فهزمهم وقتل عبد الله بن حنظلة وابن حزم وبضعة عشر رجلاً من الوجوه وتسعون رجلاً من قريش وبضعة وسبعون رجلاً من الأنصار وقتل من سائر الناس نحو أربعة آلاف رجل وقتل ابنان لعبد الله بن جعفر وقتل أربعة من ولد زيد بن ثابت وقال مسلم لعبد الله بن جعفر اخرج عن المدينة لا يقع بصري عليك وأنهب المدينة ثلاثاً فقتل

الناس وضجت النساء وذهبت الأموال فلما فرغ مسلم من القتال انتقل الى قصر ابن عامر فدعا أهل المدينة ليبايعوه وكان ناس منهم قد تحصنوا في عرصه سعيد منهم محمد بن أبي جهم ونفر معه فدعاهم للبيعة فقال تباعون لعبد الله يزيد أمير المؤمنين على انكم خوله مما أفاء الله عليه بأسياف المسلمين ان شاء وهب وان شاء أعتق وان شاء استرق فبايعه ناس منهم على ذلك وجاء عمرو بن عثمان يزيد بن عبد الله بن زمة وجدته أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكان عمرو بن عثمان قال لأم سلمة ارسلى مئى ابن ابنتك ولك مئى عهد الله وميثاقه أن أردده اليك كما أخذته منك فجاء به الي مسلم فجلس عمرو ابن عثمان على طرف سريره فلما تقدم يزيد بن عبد الله قال تباع لي يزيد أمير المؤمنين على انك من خوله مما أفاء الله عليه بأسياف المسلمين ان شاء وهب وان شاء أعتق وان شاء استرق فقال لا أنا أقرب الى أمير المؤمنين منك فقال والله لا أسقيها منك أبداً فقال عمرو ابن عثمان أنشدك الله فاني أخذته من أم سلمة بعهد الله وميثاقه أن أردده اليها قال فركله ورمى به من فوق السرير فقال لو قلتها ما أقلتك فقتل يزيد بن عبد الله ثم أتى بمحمد ابن أبي جهم فقال له أنت القاتل اغتلاوا سبعة عشر رجلاً من بني أمية لا تروا شراً أبداً قال قد قلتها ولكن لا يطاع لقصير أمر ارسل يدي من غلى وقد برئت مني الذمة قل لا حتى أفدمك الى النار فضرب عنقه ثم جاءه بمعتل بن سنان وكان جالساً في بيته فأتاه مائة رجل من قومه فقالوا اذهب بنا الى الأمير حتى نبايعه فقال انى قد قلت له كلمة وانى أنتخوفه قالوا لا والله لا يصل اليك أبداً فلما بلغوا الباب أدخلوا معقلاً وغلقوا الباب فلما نظر اليه مسلم قال انى أرى الشيخ قد لعب اسقوه من الثلج الذى زودنيه أمير المؤمنين قال نخاضوا له ثاجاً بعسل فشربه وقال أشربت قال نعم قال والله لا تبو له من مثانتك أبداً أنت القاتل اركب فيلاً أو فيلة وتكن أباً يكسوم قال أما والله لقد تخوفت ذلك منك ولكن غلبتني عشيقتى قال فجعل يفزر حجة عليه من برود ويقول أما والله يا أعداء الله ماشقتها جزعاً من الموت ولكنى أخشى أن تسلبوا منها فضربت عنقه ثم سار الى مكة حتى اذا بلغ قفا المشلل دثف فدعا بمحصين بن نمير الكندى فقال يا برذعة الحمار والله ما خالق الله أحداً هو أبغض اليّ منك ولولا ان أمير المؤمنين أمرني أن

أستخلفك ما استخلفتك أسمع قال نعم قال لا يكون إلا الوقاف ثم الثقاف ثم الانصراف
لا يمكن قريشا من أذنك ثم مات مسلم لا رحمه الله فدفن بقفا المشلل وكانت أم يزيد
ابن عبد الله بن زمعة بأسناده فخرجت إليه فبشته وأحرقته بالنار وأخذت أكفاه
فشققها وعلقها بالشجرة . . قال أبو معشر أقبلت من مكة حتى إذا كنت بقفا المشلل عند
قبر مسلم إذا رجل من أهل الشام بمن حضر وقعة الحرّة يسأرنني فقلت له هذا قبر
مسلم بن عقبة فقال أحدهم بالعجيب كان مع مسلم رجل من أهل الشام يقال له أبو الغراء
فاذا نصف شعره أسود ونصفه أبيض فقلت له ما شأنك قال لما كانت ليلة الحرّة جثت
قباء فدخلت بيتاً فإذا فيه امرأة جالسة معها صبي لها وليس عليها شيء إلا درع وقد ذهب
بكل شيء لها فقلت لها هل من مال قالت لا والله لقد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
على أني لا أزني ولا أسرق ولا أقتل ولدي قال فأخذت برجل الصبي فضربت به الحائط
فنثر دماغه فخرجت فإذا نصف رأسي أبيض ونصفه أسود كما ترى



محاسن ما قيل فيهم من الأشعار ❖

. . قال كعب بن زهير في الحسين بن عليّ رحمة الله عليهما

مَسَحَ النَّبِيُّ جَبِينَهُ فَلَهُ بَيَاضٌ فِي الْخُدُودِ

وَبُوجْهِهِ دِيْبَاجَةٌ كَرَّمَ النَّبُوءَةَ وَالْجُدُودِ

. . قال وأنشد الحميري في الحسن والحسين

أَتَى حَسَنًا وَالحُسَيْنَ الرَّسُولُ وَقَدْ بَرَزَا ضَحْوَةً يَلْعَبَانِ

فَضَّمَهُمَا وَتَفَدَّاهُمَا وَكَانَا لَدَيْهِ بِذَلِكَ الْمَكَانِ

وَمَرَّةً وَتَحْتَهُمَا عَاتِقَاهُ فَنَعِمَ الْمِطْبَةُ وَالرَّاكِبَانِ

. . قال وقال المأمون أنصف شاعر الشيعة حيث يقول

إِنَّا وَإِيَّاكُمْ نَمُوتُ فَلَا أَفْلَحَ بَعْدَ الْمَمَاتِ مَنْ نَدِمَا

.. وقال المأمون

وَمِنْ غَاوٍ يُضِلُّ عَلَى غِيظًا
يُحَاوِلُ أَنْ نُورَ اللَّهِ يُطْفِئَ
فَقُلْتُ أَلَيْسَ قَدْ أُوتِيَتْ عَلَمًا
وُهِرَتْ أَحْتِجَاجِي بِالْمَثَانِي
بِأَيَّةٍ خَلَقَ وَبَأَى مَعْنَى
عَلَى أَعْظَمِ الثَّقَلَيْنِ حَقًّا
وَإِذَا أُذُنِيَتْ أَوْلَادَ الْوَصِيِّ
وَنُورُ اللَّهِ فِي حَصَنِ أَبِي
وَبَانَ لَكَ الرَّشِيدُ مِنَ الْغَوِيِّ
وَبِالْعُقُولِ وَالْأَثَرِ الْقَوِيِّ
تَفَضَّلْ مُلْحِدِينَ عَلَى عَلِيٍّ
وَأَفْضَلُهُمْ سِوَى حَقِّ النَّبِيِّ

.. وقال غيره وأجاد

أَنْ الْيَهُودَ بِحُبِّهَا لَنَبِيهَا
وَذَوُ الصَّائِبِ بِحُبِّ عَيْسَى أَصْبَعُوا
وَالْمُؤْمِنُونَ بِحُبِّ آلِ مُحَمَّدٍ
أَمِنَتْ مَعْرَّةَ دُخْرِهَا الْخَوَانِ
يَمْشُونَ زَهْوًا فِي قَرَى نَجْرَانِ
يُرْمُونَ فِي الْآفَاقِ بِالنِّيرَانِ

.. وقال آخر ساءحه الله

يَا لَكَ مِنْ مَنَاجِرَةٍ كَاسِدَةٍ
إِذَا تَذَكَّرْتَ بَنِي أَحْمَدٍ
فَقُلْ لِمَنْ يَلْعَاكَ فِي مُحِبِّهِمْ
بَيْنَ شَيَاطِينٍ عَتَتْ مَارِدَهُ
تَنَافَرُوا كَالْإِبِلِ الشَّارِدَةِ
خَانَتْكَ فِي مَوْلِدِكَ الْوَالِدَةِ

.. وقال در عجل رحمه الله تعالى

قُلْ لِابْنِ خَائِنَةِ الْبُعُولِ
إِنَّ الْمَذْمَةَ لِلْوَصِيِّ
أَنْذُتُمْ أَوْلَادَ النَّبِيِّ
وَأَبْنِ الْجَوَادَةِ وَالْبَخِيلِ
هِيَ الْمَذْمَةُ لِلرَّسُولِ
وَأَنْتَ مِنْ وَلَدِ النَّغُولِ

الموصلي النصراني

عَدِي وَنَعِيمٌ لَا أُحَاوِلُ ذِكْرَهُمْ
وَهَلْ تَأْخُذَنِي فِي عَلِيٍّ وَحُبِّهِ
يَقُولُونَ مَا بَالُ النَّصَارَى تُحِبُّهُ
فَقُلْتُ لَهُمْ إِنِّي لَا أَحْسِبُ حُبَّهُ
بِسُوءٍ وَلَكِنِّي مُحِبٌّ لَهَا شِمِّهِ
إِذَا نَمَّ أَعْيَتْ يَوْمًا مَلَامَةُ لَأْسِهِ
وَأَهْلُ التَّقَى مِنْ مُعَرَّبٍ وَأَعَاجِمِهِ
طَوَاهُ إِلَهِي فِي قُلُوبِ الْبَهَائِمِ

.. وفي بني أمية قيل دخل خالد بن خليفة الأقطع على أبي العباس وعنده على بن هشام ابن عبد الملك فأشار الى أبي العباس وهو يقول شعراً

ان تعاقبهم على رقة الدي.....ن فقد كان دينهم سارماً
كان خلا زمانهم يرمح الناس فأضحى الزمان منهم خصياً

محاسن السبق الى الاسلام

روى عن عائشة رضي الله عنها قالت خرج أبو بكر رضي الله عنه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الاسلام وكان له صديقاً في الجاهلية فلقبه فقال يا أبا القاسم قعدت في مجالس قومك واتهموك بالعيب لا تجأها وأديانها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني رسول الله أدعوك الى الله فما كان الا أن سمع أبو بكر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فشرح الله صدره فأسلم فانصرف عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بين الاخشيين أحداً أكثر سروراً باسلام أبي بكر رضي الله عنه منه ومضى أبو بكر حتى أتى طلحة ابن عبيد الله والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص فدعاهم الى الاسلام فأسلموا ثم عثمان بن مظعون وأبو عبيدة بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف وأبو سلمة بن عبد الأسد والأرقم بن أبي الأرقم مع أبي بكر فأسلموا .. وأما اسلام عمر رضي الله عنه فان قريشاً بعثت بعمر رضي الله عنه ليقتل النبي صلى الله عليه وسلم فخرج عمر بمقلد أسيفه في أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ في دار في أصل الصفا فلقبه نعيم بن عبد الله بن أسيد وقد أسلم فقال يا عمر أين أراك تريد قال أريد محمداً هذا الذي سفته عقولنا وشتم آلهتنا وخالف جماعتنا لأقتله قال نعيم لبئس المشي والله مشيت يا عمر ولقد أفرطت وأردت هلكة عدى بن كعب بمعاداتك بني هاشم أو ترى انك آمن من أعمامه وبني زهرة وقد قتلت محمداً فتعاورا حتى ارتفعت أصواتهما فقال له عمر والله لا أظنك قد صبت ولو أعلم ذلك منك لبدايت بك فلما رأى نعيم انه غير منته قال أما ان أهلك قد أسلموا وتركوك وما أنت عليه فلما سمع ذلك نفروا وقال أئهم قال خنتك وابن عمك وأختك

فانطلق الى أخته وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمع عليه طائفة من ذوى
الفاقة من اصحابه فقال لأولي السعة يا فلان فليكن عندك فلان فوافق ابن عم عمر وخخته
سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل قد دفع اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم خباب بن
الأرت مولى أم أنمار حليف بني زهرة وقد أنزلت سورة طه فأقبل عمر حتى انتهى الى
باب دار أخته ليتعرف ما بلغه فاذا خباب عند أخته يدرس عليها سورة طه واذا الشمس
كورت فلما دخل عمر حذرته أخته وعرفت الشر في وجهه وخبأت الصحيفة وراغ
خباب فدخل البيت فقال عمر لأخته ما هذه الهينة قالت حديث تحدثت به بيننا خلف
أن لا يبرح حتى يتبين شأنها فقال له زوجها انك لا تستطيع أن تجمع الناس على هواك
يا عمر وان كان الحق سواء فبطش به عمر ووطأه ووطأ شديداً فقامت أخت عمر تحجز
بينهما ففجها بيده فشجها فلما رأت الدم قالت هل تسمع يا عمر أرايت كل شئ بلغك عني مما
يذكر من تركي آلهتك وكفري باللات والعزى فهو حق وأنا أشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً
رسول الله فأتم أمرك واقض ما أنت قاض فلما رأى عمر ذلك سقط في يده فقال لأخته
أرايت ما كنت تدرسين آناً أعطيك موثقاً لا أمحوه حتى أردء اليك ولا أخونك فيه
فلما رأت أخته حزنه على الكتاب رجت أن يكون ذلك لدعوة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالت انك نجس ولا يمسه الا المطهرون فقام واغسل من الجباة وأعطاه
موثقاً فاطمأنت به ودفعت اليه الصحيفة فقرأ طه حتى بلغ (ان الساعة آتية أكاد أخفيها
لتجزى كل نفس بما تسعى فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى)
وقرأ (اذا الشمس كورت) حتى انتهى الى قوله (علمت نفس ما أحضرت) فأسلم
عند ذلك وقال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله وخاع الأنداد وكفر
باللات والعزى فخرج خباب وكان داخلاً في البيت مكبراً وقال ابشر بكرامة الله يا عمر
فان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا أن يعز الله بك الاسلام فقال عمر دلوني على المنزل
الذي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له خباب هو في الدار التي في أصل الصفا
فأقبل عمر وقد بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عمر يطلبه ليقتله ولم يبلغه اسلامه
فلما انتهى عمر الى الباب ليستفتح رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم متقلداً سيفه فأشفقوا

منه فلما رآه حمزة قال افتتحوا فان كان الله يريد بعمر خيراً اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدقته وان كان غير ذلك قتلناه بسيفه ويكون قتله علينا هيناً فابتدروا رجال من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يوحى اليه فسمع صوت عمر نخرج ليس عليه رداء حتى أخذ بجميع رداء عمر وقيصه وقال له أما والله ما أراك تنهى يا عمر حتى ينزل الله جل وعز بك من الزجر ما أنزله بالوليد بن المغيرة ثم قال اللهم اهد عمر فضحك عمر وقال يا رسول الله أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأنت محمد عبده ورسوله فكبر أهل الدار تكبيرة سمعها من وراء الدار والمسلمون يومئذ بضعة وأربعون رجلاً وإحدى عشرة امرأة ثم قال عمر يا رسول الله نحن بالاسلام أحق أن ينادى مناد بالكفر فليظهرن دين الله عز وجل بمكة فخرج عمر وجلس في المسجد وصلى علانية وأظهر الاسلام فلم يزل الدين عزيزاً منذ أسلم عمر رضي الله عنه . . . وأما اسلام عثمان فانه روى ان عثمان بن عفان رحمه الله قال دخلت على جدتي بنت عبد المطالب أعودها فأني لعندها اذ جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودها فجعلت أنظر اليه وقد نشر من شأنه حينئذ شيئاً فأقبل عليّ فقال ما شأنك يا عثمان فجعل لي الى الكلام سبيلاً فقلت أعجب منك ومن مكانك فينا وفي قومك وما يقال عليك فقال لا إله إلا الله فالله يعلم اني افشعزرت ثم قال (وفي السماء رزقكم وما توعدون فو رب السماء والأرض انه لحق مثل ما أنكم تنطقون) فقام فقامت في أثره عليه الصلاة والسلام فأسلمت



مساهمة من ارتد عن الاسلام

منهم جبلة بن الأيهم الغساني لما افتتحت الشام ونظر جبلة الى هذي المسلمين ووقارهم أحب الدخول في الاسلام فسار نحو المدينة الى عمر بن الخطاب رحمه الله فلما بلغ عمر قدمه قال للمهاجرين استقبلوه وأظهروا تعظيمه وتجييله فانه قريب العهد بالملك

فاستقبله الناس وأظهروا برّه وأقبل جبلة حتى دخل على عمر رضي الله عنه فقرب
 مجلسه وأدناه ووعدته من نفسه خيراً فأسلم وأقام بالمدينة حتى اذا حضر أوان الموسم
 حجّ عمر رحمه الله وخرج معه جبلة فينا هو يطوف بالبيت محرمًا وعليه إزاران قد
 ارتدي بواحد واتزر بالآخر اذ وطئ رجل طرف ازاره فأنحل عنه حتى بدت عورته
 فغضب ووثب على الرجل فلطمه فتعلق به الرجل وجاعة معه وانطلقوا به الى عمر
 رضي الله عنه وشهدوا عليه فقال عمر أقدر الرجل أو استوهب منه فقال جبلة وكذلك
 هذا الدين لا يفضل فيه شريف على وضيع ولا ملك على سوقة قال عمر قال الله تعالى
 وقوله الحق (إن أكرمكم عند الله أتقاكم) ان الناس شريفهم ووضيعهم في الحق سواء
 فانصرف جبلة فلما جن عليه الليل خرج في حشمه وعياله حتى لحقوا بأرض الشام
 مرتدًا عن الاسلام فكتب عمر الى أبي عبيدة بن الجراح يأمره ان يستيب جبلة فان
 تاب والا ضرب عنقه وبلغ ذلك جبلة فخرج من أرض الشام حتى دخل أرض الروم
 وأتى الملك فأخبره بأمره ورجوعه الى النصرانية فسُر الملك بقدمه واستخلفه على
 ملكه وجعله جائر الامر في سلطانه فأقام عنده فلما ولي معاوية بن أبي سفيان بعث رجلا
 من الانصار يقال له تميم بن بشر الى قيصر ملك الروم في بعض أموره قال تميم فلما
 دخلت على قيصر أبلغته الرسالة وجلست عنده فحدثني ملياً ثم قال هل لك في لقاء
 رجل من العرب من أهل بيت الملك فقلت ومن هو قال جبلة بن الأيهم قلت ان لي
 في ذلك أملاً واني لرجل من قومه فبعث معي رجلاً حتى أدخلني عليه وهو في مجلس
 له يغشى العيون حسنه وكثرة تصاويره مطلية حيطانه بماء الذهب والفضة يتلأ تلاً
 وحوله نفر من بطارقة الروم فسألني من أنا فانتبته له فقال حيّاك الله فأننا بنو عم ثم
 أمر جلساءه فخرجوا من عنده وخلا بي يسألني عن العرب وأماكنها فخبرته بجميع
 ما سألني عنه فبكي حتى خضلت لحيته الدموع ثم أنشأ يقول

تَنَصَّرْتُ بَعْدَ الدِّينِ مِنْ عَارِ لَطْمَةٍ	وَمَا كَانَ فِيهَا لَوْ صَبَرْتُ لَهَا ضَرْزُ
تَكْنَفُنِي مِنْهَا لَجَاجٌ وَنَحْوَةٌ	فَبَعَثَ بِهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَزِ
فِيَا بْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي	تَوَيْتُ أُسِيرًا فِي رُبَيْعَةٍ أَوْ مُضَرَ

ويا ليتني أرزحي الخاض بقفرة ولم أنكر القول الذي قاله عمر
ويا ليت لي بالشام أذن معيشة أجالس قومي في العشيات والبكر
أدين لما دانوا به من شريعة وقد يجلس العير الضجور على الدبر

قال ثم دعا بغداديه فتعدينا فلما فرغنا خرجت علينا جارتان في يد احدهما بربط وفي
يد الأخرى مزمارة فجلستا ثم خرجت علينا جارتان في يد احدهما جام فيه مسك
مسحوق وفي يد الأخرى جام مملوء ماء ورد ثم أقبل طائران كانا شبيهين بطاوسين
أو تدرجين فسقطا في الجام واحتملا المسك بمخاحيهما فرشاه علينا . . وقال جبهة
للمغنيين غينا فغننا

لن الدار أفقرت بعمان بين أعلى البرموك فالمسربان
ذاك مغني لآل جفنة في الدهر وحق تصرف الزمان
قد أراني هناك حقاً مكيناً عند ذي التاج مقعدى ومكاني

قال ثم بكى حتى اخضلت دموعه لحينه ثم قال غينا فغننا

لله در عصابة نادمهم يوما يجلق في الزمان الأول
أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
يسقون من هبط البريص عليهم بردي يصفق بالرحيق السلسل
يفشون حتى ماتهم كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل
بيض الوجوه كريمة أحسابهم ثم الأنوف من الطراز الأول

ثم قال لي ما فعل ابن الفريعة يعني حسان بن ثابت قلت حي إلا انه كف بصره فوجد
من ذلك وجداً شديداً وبكى وقال لخادم له انطلق فأنتي بأربعمائة دينار فأناه بها
فناولتها وقال أوصلها الى حسان ثم ودعته وخرجت حتى أتيت معاوية فأخبرته
بجواب رسالة قيصر ثم سرت من الشام حتى أتيت المدينة ولقيت حسانا ودفعت اليه
الدنانير . . فقال

ان ابن جفنة من بقية معشر لم يعضد هم آباؤهم باللوم
لم ينسني بالشام إذ هو رثيها يوما ولا متصراً بالروم

يُعْطَى الْجَزِيلَ فَمَا يَرَاهُ عِنْدَهُ أَلَا كَبْعُضَ عَطِيَّةٍ الْمَسْدُومِ
مَا جِئْتَهُ أَلَا وَقُرْبَ مَجْلِسِي وَدَعَا بِأَفْضَلِ زَادِهِ الْمَطْعُومِ

— ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ —

❦ محاسن المفاخرة ❦

•• قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر •• وقال يوسف عليه السلام (أجعلني على خزائن الأرض إني حفيظٌ عليمٌ) •• قيل وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد

إني امرؤٌ حميريٌّ حين تنسني لامن ربعةً آبائي ولا مضر
فقال ذلك الأم لك وأبعد من الله ورسوله •• وقال صلى الله عليه وسلم إذا اختلف
الناس فالحق مع مضر وقال

إذا مضرُ المرأة كانت أرومتي وقام بنصري خازمٌ وابن خازمِ
عطستُ بأنفي شاعخاً وتناولتُ يداي الزَّيَّا قاعداً غيرَ قائمِ

شعيب بن إبراهيم قال حدثني سيف بن عمر عن علي بن يزيد عن عبد الله بن الحارث عن المطلب بن ربيعة قال مر العباس بنقر من قریش وهم يقولون إنما مثل محمد صلى الله عليه وسلم في أهله كمثل نخلة نبتت في كناسة فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد منه وخرج حتى قام فيهم خطيباً فقال أيها الناس من أنا قالوا أنت رسول الله قال فأنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب إن الله عز وجل خلق خلقه فجعلني من خير خلقه ثم جعل الخلق الذي أنا منهم فرقتين فجعلني من خير الفرقتين ثم جعلهم شعوبا فجعلني من خيرهم شعبا ثم جعلهم بيوتا فجعلني من خيرهم بيتا فأنا خيركم بيتا وخيركم والداواني مباه قم يا عباس فقام عن يمينه ثم قال قم يا سعد فقام عن يساره ثم قال ليقرّب امرؤ من الناس عما مثل هذا أو خلا مثل هذا •• حدثنا سنان بن الحسن التستري قال حدثنا اسماعيل بن مهران اليشكري قال حدثنا أحمد بن محمد عن أبان بن عثمان عن عكرمة عن ابن عباس عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه •• قال لما أمر رسول الله

صلى الله عليه وسلم ان يعرض نفسه على القبائل خرج وأنا معه ومعه أبو بكر وكان أبو بكر طالما بانساب العرب فدفعنا الي مجلس من مجالس العرب عليهم الوقار والسكينة فتقدم أبو بكر وسلم عليهم فردوا عليه السلام فقال ممن القوم فقالوا من ربيعة فقال أمن هامتها أم من لهازمها قالوا بل من هامتها المعظمي قال وأي هامتها قالوا ذهل قال أذهل الاكبر أم ذهل الاصغر قالوا بل ذهل الاكبر قال أمنكم عوف الذي كان يقال لآخر بوادي عوف قالوا لا قال أمنكم بسطام بن قيس صاحب اللواء ومنهني الاحياء قالوا لا قال أمنكم جساس بن مرة حامى الذمار ومانع الجار قالوا لا قال أمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة قالوا لا قال فأنتم أخوال الملوك من كندة قالوا لا قال فأصهار الملوك من تخم قالوا لا قال فليست من ذهل الاكبر اذا أنتم من ذهل الاصغر فقام اليه غلام اعرابي حين بقل وجهه فأخذ بزمام ناقته ورسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يسمع مخاطبته فقال لنا على سائلنا أن نسأله والعب لن نعرفه أو نحملة

يا هذا انك سألنا أي مسألة شئت فلم نكتملك شيئاً فأخبرنا ممن أنت فقال أبو بكر رضى الله عنه من قريش قال بنج بنج أهل الشرف والرياسة فأخبرني من أي قريش أنت قال من تميم بن مرة قال أمنكم قصي بن كلاب الذي جمّع القبائل من فهر فكان يقال له مجهاً قال أبو بكر لا قال أمنكم هاشم الذي قال فيه الشاعر

عمرو العلي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنون عجاف

قال أبو بكر لا قال أمنكم شعبة الحمد الذي كان وجهه كالقمر يضيء ليلة الظلمة الداجية مطعم طير السماء قال لا قال أمن المفيضين بالناس أنت قال لا قال أمن أهل الرقادة أنت قال لا قال أمن أهل السقاية أنت قال لا قال أمن أهل الحجابة أنت قال لا قال أما والله لو شئت لاخبرتك انك لست من أشراف قريش فاجتذب أبو بكر زمام ناقته منه كهيئة المغضب فقال الاعرابي

صادف در السيل در يدفعه في هضبة ترفعه وتضعه

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم .. قال على فقلت يا أبا بكر انك لقد وقعت من هذا الاعرابي على باقة فقال أجل يا أبا الحسن ما من طامة الا فوقها طامة وان

البلاء موكل بالمنطق

محاسن كلام الحسن بن علي رضوان الله عليهما

قيل وأني الحسن بن علي رضي الله عنهما معاوية بن أبي سفيان وقد سبقه ابن عباس فأمر معاوية فانزل فينا معاوية مع عمرو بن العاص ومروان بن الحكم وزيد ابن أبي سفيان يتحاورون في قديمهم وحديثهم ومجدهم فقال معاوية أكثرتم الفخر فلو حضركم الحسن بن علي وعبد الله بن عباس لقصرا من أعنتكما ما طال فقال زياد وكيف ذلك يا أمير المؤمنين ما يقومان لمروان بن الحكم في غرب منطق ولا لنا في بواذخنا فابعث اليهما في غد حتى نسمع كلامنا فقال معاوية لعمرو ما تقول قال هكذا فابعث اليهما في غد فبعث اليهما معاوية ابنه يزيد فأتياء ودخلا عليه وبدأ معاوية فقال اني أجلكما وارفح قدركما عن المسامرة بالليل ولا سيما أنت يا أبا محمد فالتك ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل الجنة فشكرا له فلما استويا في مجلسهما وعلم عمرو ان الحدة ستقع به قال والله لا بد أن أقول فان قهرت فسيبل ذلك وان قهرت أكون قد ابتدأت فقال يا حسن انا تفاوضنا فقلنا ان رجال بني أمية اصبر عند اللقاء وامضى في الوغي وأوفي عهداً وأكرم خيماً وأمنع لما وراء ظهورهم من بني عبد المطلب ثم تكلم مروان فقال وكيف لانكون كذلك وقد قارعناكم فغلبناكم وحاربناكم فملكناكم فان شئنا عفونا وان شئنا بطشنا ثم تكلم زياد فقال ما ينبغي لهم ان ينكروا الفضل لأهلهم ويحددوا الخير في سلطانه نحن أهل الحمة في الحروب ولنا الفضل على سائر الناس قديماً وحديثاً فتكلم الحسن رضي الله عنه فقال ليس من العجز ان يصمت الرجل عند ايراد الحجة ولكن من الإفك ان ينطق الرجل بالخطأ ويصور الباطل بصورة الحق يا عمرو افتخاراً بالكذب وجراءة على الافك ما زلت أعرف مثالبك الخبيثة أبدية مرة وأمسك عنها أخرى فتأبى الا انهما كما في الضلالة أتذكر مصابيح الدجى وأعلام الهدى وفرسان الطراد وحتوف الاقران وأبناء الطعان وربيع الضيفان ومعدن النبوة ومهبط

العلم وزعمتم انكم أحى لما وراء ظهوركم وقد تبين ذلك يوم بدر حين نكصت الابطال
وتساورت الاقران واقتحمت الليوث واعتركت المنية وقامت رحاها على قطعها وافترت
عن نابها وطار شرار الحرب فقتلنا رجالكم ومن النبي صلى الله عليه وسلم على ذراريكم
فكنتم لعمري في هذا اليوم غير مانعين لما وراء ظهوركم من بني عبيد المطلب ثم قال
وأما أنت يا مروان فما أنت والا كثار في قريش وأنت طليق وأبوك طريد يتقلب من
خزاية الى سواة ولقد جيء بك الى أمير المؤمنين فلما رأيت الضرغام قد دميت برأته
واشتبكت أنيابه كنت كما قال

ليث إذا سمع الليوث زئيره بصيصن ثم قد فن بالابعار

•• وروى رمين بالابعار فلما من عليك بالعفو وأرخى خناقك بعد ماضق عليك
وغصصت بريقك لم تقعد معنا متعدد أهل الشكر ولكن تساويننا وتجارينا ونحن ممن
لا يدركنا عار ولا يلحقنا خزاية ثم التفت الى زياد فقال وما أنت يا زياد وقريشاً لا أعرف
لك فيها أديماً صحيحاً ولا فرعاً ثابتاً ولا قديماً ثابتاً ولا منبتاً كريماً بل كانت أمك بغياً
تداولها رجال قريش وفجار العرب فلما ولدت لم تعرف لك العرب والدأ فادعاك هذا
يعني معاوية بعد ممات أبيه مالك افتخار تكفيك سمية ويكفينا رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأبي علي بن أبي طالب سيد المؤمنين الذي لم يرد على عقبه وعمي حمزة سيد
الشهداء وجعفر الطيار وأنا وأخي سيد شباب أهل الجنة ثم التفت الى ابن عباس فقال
يا ابن العم انما هي بغاث الطير انقص عليها أجدر فاراد ابن عباس ان يتكلم فاقسم عليه
معاوية ان يكف فكف ثم خرجا ففك معاوية أجاد عمرو الكلام لولا ان حجته دحضت
وتكلم مروان لولا انه نكص ثم التفت الى زياد وقال مادعاك الى محاورته ما كنت الا
كالجمل في كف البازي فقال عمرو ألا رميت من ورائنا قال معاوية اذا كنت شريككم
في الجمل أفاخر رجلاً رسول الله جده وهو سيد من مضى ومن بقي وأمه فاطمة الزهراء
سيدة نساء العالمين ثم قال لعمرو والله لئن سمع به أهل الشام لهي السوءة السواء فقال
عمرو لقد أبقى عليك ولكنه طعن مروان وزياداً طعن الرحا بتفاهلها ووطئها وطي البازل
القراد بمنسبه فقال زياد قد والله فعل ولكن معاوية يأبى الا الاغراء بيننا وبينهم لا جرم

والله لاشهدت مجلساً يكونان فيه الا كنت معهما علي من فاخرهما فخلاً ابن عباس بالحسن
فقبل بين عينيه وقال أفديك يا ابن عمي والله ما زال بحرك يذخر وأنت تصول حتى
شفيتني من أولاد البغايا ثم ان الحسن رضى الله عنه غاب أياماً ثم رجع حتى دخل على
معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال معاوية يا أبا محمد اني أظنك تعباً نصباً فانت المنزل
فأرخ نفسك فيه فقام الحسن فلما خرج قال معاوية لعبد الله بن الزبير لو افتخرت على
الحسن فانك ابن حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ولأبيك في الاسلام
نصيب وافر فقال ابن الزبير أنا له فرجع وهو يطالب ليلته الحجاج فلما أصبح دخل على
معاوية وجاء الحسن فحياه معاوية وسأله عن مبيته فقال خير ميت وأكرم مستفاض
فلما استوى في مجلسه قال ابن الزبير لولا انك خوار في الحرب غير مدمام ما سلمت
لمعاوية الأمر وكنت لا تحتاج الى اختراق السهوب وقطع المفاوز تطالب معروفه وتقوم
ببابه وكنت حرياً أن لا تفعل ذلك وأنت ابن علي في بأسه ونجدته فما أدري ما الذي
حكمك على ذلك أضعف رأي أم وهن نخبة فما أظن لك مخرجاً من هاتين الخلتين أما
والله لو استجمع لي ما استجمع لك لعلمت اني ابن الزبير واني لا أنكص عن الأبطال
وكيف لا أكون كذلك وجدتي صفية بنت عبد المطلب وأبي الزبير حوارى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأشد الناس بأساً وأكرمهم حساباً في الجاهلية وأطوعهم لرسول
الله صلى الله عليه وسلم فالتفت اليه الحسن وقال أما والله لولا ان بني أمية نسبني الى
العجز عن المقال لكففت عنك تهاناً ولكن سأبين لك لك لعلم اني لست بالعي ولا
الكليل اللسان اياي تُعير وعلى تقتخر ولم يكن لك بيت في الجاهلية ولا مكرمة فزوتجته
جدتي صفية بنت عبد المطلب فبذخ على جميع العرب بها وشرف بمكانها فكيف تفاخر
من هو من القلادة واسطها ومن الأشراف سادتها نحن أكرم أهل الارض زناً لنا
الشرف الثاقب والكرم الغلاب ثم زعم اني سلمت الامر فكيف يكون ذلك ويحك كذلك
وأنا ابن أشجع العرب وقد ولدتني فاطمة سيدة نساء العالمين وخير الاماء لم أفعل ذلك
ويحك جبناً ولا ضعفاً ولكنه بايعني مثلك وهو يطالبني بتره ويداجيني المودة ولم ألق
بنصرته لأنكم أهل بيت غدر وكيف لا يكون كما أقول وقد بايع أبوك أمير المؤمنين ثم

نكت بيعته ونكص على عقبه واختدع حشيت من حشاي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضل بها الناس فلما دلف نحو الأعنة ورأى بريق الاسنة قتل مضيعةً لناصر له وأتى بك أسيراً قد وطئت الكماء بأظلافها والخيل بسنابكها واعتلاك الأشر فقصصت بريقك وأقيمت على عقبك كالكلب إذا احتوشته الليوث فتحن ويحك نور البلاد وأملاكها وبنا تفخر الأمة والينا تلقى مقلد الأئمة أتصول وأنت تختدع النساء ثم تفتخر على بني الأنبياء لم تزل الأقاويل منا مقبولةً وعليك وعلى أبيك مردودة دخل الناس في دين جدي طائعين وكارهين ثم بايعوا أمير المؤمنين رضي الله عنه فسار إلى أبيك وطلحة حين نكنا البيعة وخدمنا عرس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل أبوك وطلحة وأتى بك أسيراً فبصبصت بذنبك وناءدته الرحم أن لا يقتلك فعفا عنك فأنت عتاقة أبي وأنا سيدك وسيد أبيك فذق ، بال أمرك فقال ابن الزبير اعذر يا أبا محمد فانما حملني على محاورتك هذا وأحب الأغراء يتنافهوا إذ جهلت أمسكت عني فادكم أهل بيت سجينكم الحلم والعفو فقال الحسن يا معاوية انظر هل أكبع عن محاورة أحد ويحك أتدرى من أي شجرة أنا والي من أتمني انت قبل أن أسمك بميسم تتحدث به الركبان في الآفاق والبلدان فقال ابن الزبير هو لذلك أهل فقال معاوية أما انه قد شفا بلابل صدرى منك ورعي مقتلك فصرت كالْحَجَل في كف البازي يتلاعب بك كيف أراد فلا أراك تفتخر على أحد بعدها . . . وذكروا ان الحسن بن علي دخل على معاوية فقال متمثلاً

فيم الكلام وقد سبقت مبرزاً سبق الجواد من المدي والمقيس

. . . فقال معاوية إياي تعني أما والله لا أنبتك بما يعرفه قلبك ولا ينكره جلساؤك أنا ابن بطحاء مكة أنا ابن أجودها جوداً وأكرمها جدوداً وأوفاهها عهداً أنا ابن من صادق ريشاً ناشئاً وكهلاً فقال الحسن أجل إياك أعني افعل تفتخر يا معاوية أنا ابن ماء السماء وعروق الثرى وابن من ساد أهل الدنيا بالحسب الثابت والشرف الفائق والقديم السابق أنا ابن من رضاه رضى الرحمن وسخطه سخط الرحمن فهل لك اب كآبي وقديم كقديمي فان قلت لا تغلب وان قلت نعم تكذب فقال معاوية أقول لا تصديقاً لقولك فقال الحسن

أَلْحَقْ أَبْلَجُ مَا تَخُونُ سَبِيلُهُ وَالصَّدَقُ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَبَابِ

ما تخون أي ما تخون من سدكها . قال وقال معاوية ذات يوم وعنده أشرف الناس من قريش وغيرهم أخبروني بخير الناس أباً وأماً وعمماً وعمّة وخالا وخالة وجدّاً وجدّة فقام مالك ابن العجلان فأومأ الى الحسن فقال ها هو ذا ابوه علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وأمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه جعفر الطيار في الجنان وعمته أم هاني بنت أبي طالب وخاله القاسم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخالته بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدته خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فسكت القوم ونهض الحسن فأقبل عمرو بن العاص على مالك فقال أحبُّ بني هاشم حملك على ان تكلمت بالباطل فقال ابن العجلان ما قلت الا حقاً وما أحد من الناس يطلب مرضاة مخلوق بمعصية الخالق الا لم يعط أمنيته في دنياه وختم له بالشقاء في آخرته بنو هاشم أنضرهم عوداً وأوراهم زنداً كذلك يا معاوية قال اللهم نعم . . قيل واستأذن الحسن بن علي رضي الله عنه علي معاوية وعنده عبد الله بن جعفر وعمرو بن العاص فأذن له فلما أقبل قال عمرو وقد جاءكم الالف الذي كان بين لحبيه عقلة فقال عبد الله بن جعفر مة فوالله لقد رمت صخرة مملعة تحط عنها السيول وتقصر دونها الوعول ولا تباغها السهام فأياك والحسن إياك فانك لا تزال راتعاً في لحم رجل من قريش ولقد رميت فما برح سهمك وقد حثت فما أوري زندك فسمع الحسن الكلام فلما أخذ الناس بحالهم قال يا معاوية لا يزال عندك عبدة راتعاً في لحوم الناس اما والله لو شئت ليكون بيننا ما تتفاقم فيه الأمور وتخرج منه الصدور ثم انشأ يقول

أَتَأْمُرُ يَا مَعَاوِيَّ عَبْدَ سَهْمٍ	بِشْتَمِي وَالْمَلَأَ مِنَّا شُهُودُ
إِذَا أَخَذَتْ بِجَالِسَهَا قُرَيْشٌ	فَقَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشٌ مَا تُرِيدُ
قَصَدْتَ إِلَيَّ تَشْتُمُنِي سَفَاهَا	لِضْغَنِ مَا يَزُولُ وَمَا يَبِيدُ
فَمَالِكَ مِنْ أَبِي كَأَبِي تُسَامِي	بِهِ مَنْ قَدْ تُسَامِي أَوْ تَكِيدُ
وَلَا جَدُّ كَجَدِّي يَا ابْنَ هِنْدٍ	رَسُولُ اللَّهِ أَنْ ذُكِرَ الْجَدُّودُ
وَلَا أُمٌّ كَأُمِّي مِنْ قُرَيْشٍ	إِذَا مَا حَصَلَ الْحَسْبُ التَّلِيدُ
فَمَا مِثْلِي تُهَكِّمُ يَا ابْنَ هِنْدٍ	وَلَا مِثْلِي تَجَارِيهِ الْعَبِيدُ

فهلّا لا تُهَجّ منا أموراً يشيبُ لها الطفلُ الوليدُ

وذكروا ان عمرو بن العاص قال لمعاوية ذات يوم ابعت الى الحسن بن علي فمره
 أن يخطب على المنبر فلعله يحصر فيكون ذلك مما نُعير به فبعث اليه معاوية فأصعده المنبر
 وقد جمع الناس فحمد الله وأتى عليه ثم قال يا أيها الناس من عرفني فأنا الذي يعرف
 ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن علي بن أبي طالب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم أنا ابن
 البشير النذير السراج المتبرأنا ابن من بعث رحمة للعالمين وسخطاً على الكافرين أنا ابن
 من بعث الى الجن والانس أنا ابن المستجاب الدعوة أنا ابن الشفيع المطاع أنا ابن أول
 من ينفض رأسه من التراب أنا ابن أول من يقرع باب الجنة أنا ابن من قاتلت معه
 الملائكة ونصر بالرعب من مسيرة شهر فاقنّ في هذا الكلام ولم يزل حتى أظلمت الدنيا
 على معاوية فقال يا حسن قد كنت ترجو أن تكون خليفةً ولست هناك فقال الحسن إنما
 الخليفة من سار بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمل بطاعة الله وليس الخليفة
 من دان بالجور وعطل السنن واتخذ الدنيا آباءً وأماً ولكن ذاك ملكٌ أصاب مُلكاً يمتنع
 به قليلاً وكان قد انقطع عنه واستعجل لذته وبقيت عليه تبعته فكان كما قال الله جل
 وعز (وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاعٌ إلى حين) ثم انصرف فقال معاوية لعمرو
 والله ما أردت الا هنكي ما كان أهل الشام يرون ان أحداً مثلي حتى سمعوا من الحسن
 ماسمعوا . . قيل وقدم الحسن بن علي رضوان الله عليه على معاوية فلما دخل عليه
 وجده عنده عمرو بن العاص ومروان بن الحكم والمغيرة بن شعبة وصناديد قومه
 ووجوه اليمن وأهل الشام فلما نظرا اليه معاوية أقعده على سريره وأقبل عليه بوجهه يريه
 السرور بمقدمه فلما نظر مروان الى ذلك حسده وكان معاوية قال لهم لا تحاورا هذين
 الرجلين فلقد قلداكم العار وفضحاكم عند أهل الشام يعني الحسن بن علي رضي الله عنه
 وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما فقال مروان يا حسن لولا حلمُ أمير المؤمنين وما قد
 بني له آباؤه الكرام من المجد والعلاء ما أقعدك هذا المقعد ولقتلك وأنت له مستوجب
 بقودك الجماهير فلما أحسست بنا وعلمت أن لا طاقة لك بفرسان أهل الشام وصناديد
 بني أمية أذعنت بالطاعة واحتجرت بالبيعة وبعثت تطلب الأمان أما والله لولا ذلك

لأريق دمك وعلمت أنا نعطي السيف حقها عند الوغى فاحمد الله اذ ابتلاك بمعاوية
فغنى عنك بحلمه ثم صنع بك ما ترى فنظر اليه الحسن فقال ويحك يا مروان لقد تقلدت
مقاليد العار في الحروب عند مشاهدتها والمخازلة عند مخالطتها نحن هبيلتك الهوابل لنا
الحجج البوالغ ولنا ان شكرتم عليكم النعم السوابغ ندعوكم الى النجاة وتدعوننا الى النار
فستان ما بين المنزلتين تفخر بنى أمية وتزعم انهم صبر في الحروب أسد عند اللقاء
تمكنتك أمك أولئك الهاليل السادة والحماة الذادة والكرام القادة بنو عبد المطلب أما
والله لقد رأيتهم وجميع من في هذا البيت ما هالتهم الأهوال ولم يحيدوا عن الأبطال
كالليوث الضارية الباسلة الحنقة فعندها وليت هارباً وأخذت أسيراً فقلدت قومك العار
لأنك في الحروب خوَّار أيراق دمي زعمت أفلا أرقى دم من وثب على عثمان في الدار
فذبحه كما يذبح الجمل وأنت تشغو تغاه النعجة وتنادى بالويل والثبور كالأمّة اللكماء ألا
دفعت عنه بيدٍ أو ناضت عنه بسهم لقد ارتعدت فرائصك وغنى بصرك فاستغثت بي
كما يستغيث العبد برّبه فاتحينك من القتل ومنعتك منه ثم تحت معاوية على قتلى الاولورام
ذلك معك اذبح كما ذبح ابن عفان أنت معه أقصر يداً وأضيق باعاً وأجبن قلباً من أن
تجسر على ذلك ثم تزعم اني آبتليت بحلم معاوية أما والله هو أعرف بشأه وأشكر لما
ولينا هذا الأمر فتي بداله فلا يُغضين جفنه على القدي ممك فوالله لأعقبن أهل
الشام بجيش يضيق عنه فضاؤها ويستأصل فرسانها ثم لا ينفعك عند ذلك الهرب والروغان
ولا يرد عنك الطلب تدريجك الكلام فنحن ممن لا يجهل آباؤنا القدماء الأكابر
وفروعنا السادة الأخيار انطق ان كنت صادقاً فقال عمرو ينطق بالخنا وتنطق بالصدق
.. ثم أنشأ يقول

قد يضرطُ العيرُ والمكواةُ تأخذهُ لا يضرطُ العيرُ والمكواةُ في النارِ

ذق وبال أمرك يا مروان وأقبل عابه معاوية فقال قد كنت نهيتك عن هذا الرجل
وأنت تأبى إلا انهما كما فيما لا يعينك اربع على نفسك فليس أبوك كأبيه ولا أنت مثله
أنت ابن الطريد الشريد وهو ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكريم ولكن رب
باحث عن حنقه وحافر عن مديته فقال مروان ارم من دون بيضتك وقم بحجة عشيرتك

ثم قال لعمر وطعنك أبوه فوقيت نفسك بخصيكت فلذلك تحذره وقام مغضباً فقال معاوية لا تجار البحور فتغمرك ولا الجبال فتبهرك واسترح من الاعتذار . . قيل ولقي عمرو بن العاص الحسن بن علي رحمه الله في الطواف فقال يا حسن أزعمت ان الدين لا يقوم الا بك وبأبيك فقد رأيت الله جل وعز أقامه بمعاوية فجعله راسياً بعد ميله وبيننا بعد خفائه أفرضى الله قتل عثمان أم من الحق أن تدور بالبيت كما يدور الجمل بالطحيين عليك ثياب كغزقي البيت وأنت قاتل عثمان والله انه لا ثم للشعث وأسهل للوعث أن يوردك معاوية حياض أبيك فقال الحسن عليه السلام ان لاهل النار علامات يعرفون بها وهي الاحقاد لاولياء الله والموالاة لاعداء الله والله انك لتعلم ان علياً رضي الله عنه لم يترتب في الامر ولم يشك في الله طرفه عين وأيم الله لئن هين يا ابن أم عمرو أو لأقرعن جبينك بكلام نبي سمته عليك ما حيت فاياك والابراز علي فاني من قد عرفت لست بضعيف الغمزة ولا بهش المشاشة ولا بمري المأكلة واني من قريش كأوسط القلادة يعرف حسبي ولا أدعي لغير أبي وقد تحاكت فيك رجال قريش فغلب عليك ألامهم نسباً وأظهرهم لعنة فاياك عني فانك رجس وأما نحن بيت الطهارة أذهب الله عنا الرجس وطهرنا تطهيراً . . قيل واجتمع الحسن بن علي وعمرو بن العاص فقال الحسن قد علمت قريش بأسرها اني منها في عز أرومتها لم أطبع على ضعف ولم أعكس على خسف أعرف بشيبي وأدعي لأبي فقال عمرو قد علمت قريش انك من أقلاها عقلاً وأكثرها جهلاً وان فيك خصالاً لو لم يكن فيك الا واحدة منهم لشملك خزيها كما شمل البياض الحالك لعمر الله لئن هين عما أراك تصنع أو لا كبسن لك حافة كجلد العائط أرميك من خللها بأحر من وقع الانافي أعرك منها أديمك عرك السلعة فانك طال ماركبت صعب المنحدرو نزلت في أعراض الوعر التماساً للفرقة وارصاداً للفتنة ولن يزيدك الله الا فظاعة فقال الحسن عليه السلام أما والله لو كنت تسمو بحسبك وتعمل برأيك ما سلكت فيج قصد ولا حلت رابية مجد وأيم الله لو أطاعني معاوية لجعلك بمنزلة العدو الكاشع فانه طال ما طويت علي هذا كشحك وأخفيته في صدرك وطمح بك الرجاء الى الغاية القصوى التي لا يورق لها غصنك ولا ينضهر لها مرعاك أما والله ليوشكن يا ابن العاص أن تقع بين لحبي ضرغام من قريش

قوى متمنع فروسٍ ذى لبد يضغطك ضغط الرجا للعب لا ينحيك منه الروغان اذا
التقت حلقتا البطان



محاسن كلام عبد الله بن عباس رضي الله عنه

أبو المنذر عن أبيه عن الشعبي عن ابن عباس انه دخل المسجد وقد سار
الحسين بن علي رضي الله عنه الى العراق فاذا هو بان الزبير في جماعة من قريش قد
استعلامهم بالكلام فجاء ابن عباس حتى ضرب بيده بين عضدي ابن الزبير وقال أصبحت
والله كما قال الاول

يا لك من حمرّةٍ بمعرٍ خلالك الجوف فيضي واصفرى

ونقرى ماشئت أن تنقرى قد رُفِعَ الفخ فماذا تحذرى

• • خلّت الحجاز من الحسين بن علي وأقبلت تهدير في جوانبها فغضب ابن الزبير وقال
والله انك لترى انك أحق بهذا الامر من غيرك فقال ابن عباس انما يرى من كان في
حال شك وأنا من ذلك على يقين فقال وبأى شئ تحقق عندك انك أحق بهذا الامر
منى قال ابن عباس لانا أحق ممن يدل بحقه وبأى شئ تحقق عندك انك أحق بها من
سائر العرب الا بنا فقال ابن الزبير تحقق عندي اني أحق بها منكم لشرفي عليكم قديماً
وحديثاً فقال أنت أشرف أم من قد شرفت به فقال ان من شرفت به زادني شرفاً الى
شرف قد كان لي قديماً وحديثاً قال أفنى الزيادة أم منك قال بل منك فتبسم ابن عباس
فقال يا ابن عباس دعني من لسانك هذا الذي تقابه كيف شئت والله لا تحبوننا يا بني
هاشم أبداً قال ابن عباس صدقت نحن أهل بيت مع الله عز وجل لانحب من أبغضه الله
تعالى فقال يا ابن عباس ما ينبغي لك أن تصفح عن كلمة واحدة قال انما أصفح عمن أقر
وأما عمن مرّ فلا والفضل لأهل الفضل قل ابن الزبير فأين الفضل قال عندنا أهل البيت
لا تصرفه عن أهله فتظلم ولا تضعه في غير أهله فتندم قال ابن الزبير أفلست من أهله قال
بلي ان نبذت الحسد ولزمت الجدد وانقضى حديثهما وقام القوم ففرقوا • • وروى عن

ابن عباس انه قال قدمت على معاوية وقد قعد على سريره وجمع أصحابه ووفود العرب عنده فدخلت فسلمت وقعدت فقال من الناس يا ابن عباس فقلت نحن قل فاذا غبتم قلت فلا أحد قال ترى اني قعدت هذا المقعد بكم قلت نعم فبمن قعدت قال بمن كان مثل حرب بن أمية قلت بل بمن أكفأ عليه إناؤه وأجاره بردائه قال فغضب وقال وار شخحك عني شهراً فقد أمرت لك بصلتك وأضعفتها لك فلما خرج ابن عباس قال لخاصته ألا تسألوني ما الذي أغضب معاوية انه لم يلتق أحد من رؤساء قريش في عقبة ولا مضيق مع حرب الا لم يتقدمه أحد حتى يجوزه فالتقى حرب بن أمية مع رجل من بني تميم في عقبة فتقدمه التيمي فقال حرب أنا حرب بن أمية فلم يلتفت اليه وجاهزه فقال موعذك مكة فبقى التيمي دهرًا ثم أراد دخول مكة فقال من يجيرني من حرب بن أمية فقالوا عبد المطلب قال عبد المطلب أجل قدرًا من أن يجير على حرب فأثى ليلاً دار الزبير بن عبد المطلب فدق عليه فقال الزبير لعبداه قد جاءنا رجل إما طالب حاجة وإما طالب قرأ وإما مستجير وقد أعطينا ما أراد قال فخرج اليه الزبير . . . فقال

لَأَقِيتُ حَرْبًا فِي الثَّنِيَةِ مُقْبِلًا وَالصَّبِيحُ أَبْلَجُ ضَوْءَهُ لِسَارِي
فَدَعَا بِصَوْتٍ وَاکْتَفَى لِي وَعْنِي وَدَعَا بِدَعْوَتِهِ يُرِيدُ نِخَارِي
فَتَرَكْتُهُ كَالْكَلْبِ يَنْبِجُ وَحْدَهُ وَأَثَيْتُ أَهْلَ مَعَالِمِ وَنِخَارِ
لَيْثًا هَزَبْرًا يُسْتَجَارُ بِقَرْبِهِ رَحْبَ الْمَبَاءَةِ مَكْرِمًا لِلْجَارِ
وَلَقَدْ حَلَفْتُ بِزَمْرَمٍ وَبِمَكَّةِ وَالْبَيْتِ ذِي الْأَحْجَارِ وَالْإِسْتَارِ
إِنَّ الزَّبِيرَ لِمَانِي مِنْ خَوْفِهِ مَا كَبَرَ الْحُجَّاجُ فِي الْأَمْصَارِ

فقال تقدم فانا لا نتقدم من نجيره فتقدم التيمي فدخل المسجد فرآه حرب فقام اليه فلطمه فحمل عاياه الزبير بالسيف فعدا حتى دخل دار عبد المطلب فقال أجرتني من الزبير فأكفأ عليه جفنة كان هاشم يطعم فيها الناس فبقى هناك ساعة ثم قال له أخرج فقال كيف أخرج وتسعة من ولدك قد احتببوا بسيفهم على الباب فألقى عليه رداءً كان كساء أياه سيف بن ذي يزن له طرطان بخضراوان فخرج عليهم فعلموا انه قد أجاره فتفرقوا عنه . . . قال وحضر مجلس معاوية عبد الله بن عباس وابن العاص فأقبل عبد الله بن جعفر

فلما نظر اليه ابن العاص قال قد جاءكم رجل كثير الخلوات بالتمنى والطربات بالتغنى
 محب للقيان كثير مزاحه شديد طماحة صدوف عن السنان ظاهر الطيش لبن العيش
 أخذ بالسلف منفاق بالسرف فقال ابن عباس كذبت والله أنت وليس كما ذكرت ولكنه
 لله ذكور ولنعمانه شكور وعن الخنا زجور جواد كريم سيد حلیم ماجد لهيم ان ابتداء
 أصاب وان سئل اجاب غير حصر ولا هيات ولا فحاش عياب حل من قريش في كريم
 النصاب كالمزبر الضرعام الجري المقدام في الحسب المقام ليس يدعى لدعى ولا يدنو
 لدنى كس اختصم فيه من قريش شرارها فقلب عليه جزارها فأصبح ألامها حسباً
 وادناها منصباً ينوء منها بالذليل ويأوى منها الى القليل يتذبذب بين الحين كالساقط بين
 الفراشين لا المضطر اليهم عرقوه ولا الظاعن عنهم فقدوه وليت شعري بأي قدم تتعرض
 للرجال وبأي حسب تبارز عند البضال أنفك فانت الوغد الزنيم أم بمن تسمى اليه
 فأهل السفه والطيش والدناءة في قريش لا بشرف في الجاهلية شهروا ولا بتقديم في
 الاسلام ذكروا غير انك تتكلم بغير لسانك وتنطق بغير أركانك والله لكان أبين للفضل
 وأظهر للعدل ان ينزلك معاوية منزلة البعيد السحيق فانه طال ماسلس داؤك وطمح
 بك رجاؤك الى الغاية القصوى التي لم يخضر بها رعيك ولم يورق بها غصنك قال عبد
 الله بن جعفر أقسمت عليك لما أمسك فانت عني ناضت ولي فاوضت قال ابن عباس دعني
 والعبد فانه قد كان يهدر خالياً اذ لا يجد مرامياً وقد أتيح له ضيغم شرس وللأقران
 مفترس وللأرواح مختلس فقال عمرو بن العاص دعني يا أمير المؤمنين أنتصف منه فوالله
 ما ترك شيئاً قال ابن عباس دعه فلا يبقى المبقى الا على نفسه فوالله ان قلبي لشديد وان
 جوابي لعتيد وبالله الثقة فاني كما قال نابغة بني ذبيان

وقبلك ما قذعت وقاذعوني فما نزر الكلام ولا شجاني
 يصد الشاعر العراف عني صدود البكر عن قرم هجان

محاسن كلام غانمة بنت غانم في شرف بني هاشم وفخرهم

قيل ولما بلغ غانمة بنت غانم سبّ معاوية وعمر بن العاص بني هاشم قالت لأهل مكة أيها الناس ان قريشاً لم تلد من رّم ولا رّم سادت وجادت ومُلكت فملكت وفضلت ففضلت واصطفيت فاصطفيت ليس فيها كدر غيب ولا أفن ريب ولا حشر ولا طاغين ولا حادوا نادمين ولا المغضوب عليهم ولا الضالين ان بني هاشم أطول الناس باعاً وأجود الناس أصلاً وأحلم الناس حملاً وأكثر الناس عطاء منا عبد مناف الذي يقول فيه الشاعر

كانت قريش بيضة فتفلقت فأنحّ خالصها لعبد مناف

وولده هاشم الذي هشم الثريد لقومه . . وفيه يقول الشاعر

هشم الثريد لقومه وأجارهم ورجال مكة مُسننون عجاف

ثم منا عبد المطلب الذي سُقينا به الغيث وفيه يقول الشاعر

ونحن سنيّ المَحَلِّ قام شفيعنا بمكة يدعو والمياه تغور

وابنه أبو طالب عظيم قريش . . وفيه يقول الشاعر

آتته ملكاً فقام بحاجتي وترى العايّج خائباً مذموماً

ومنا العباس بن عبد المطلب أردفه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاه ماله . . وفيه يقول الشاعر

رديف رسول الله لم أر مثله ولا مثله حتى القيامة يُوجد

ومنا حمزة سيد الشهداء وفيه يقول الشاعر

أبا يعلى لك الأركان هُدت وأنت الماجد البرّ الوصول

. . ومنا جعفر ذو الجناحين أحسن الناس حسناً وأكملهم كمالاً ليس بغداد ولا ختار بدّله الله جل وعز له بكل يد له جناحاً يطير به في الجنة . . وفيه يقول الشاعر

هاتوا كجعفرنا مثل علينا ألسنا أعز الناس عند الحقائق

. . ومنا أبو الحسن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أفرس بني هاشم وأكرم من آحتفى وتعل بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن فضائله ما قُصّر عنكم أنباؤها . .

وفيه يقول الشاعر

وهذا عليٌ سيدُ الناسِ فاتقوا علياً باسلامٍ تقدّم من قبلُ

.. ومنا الحسن بن علي رضي الله عنه سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب
أهل الجنة .. وفيه يقول الشاعر

ومن يك جده حقاً نبياً فان له الفضيلة في الأنام

.. ومنا الحسين بن علي رضي الله عنه عليه حمله جبريل عليه السلام على عاتقه وكفى بذلك
نخراً .. وفيه يقول الشاعر

نفى عنه عيب الآدميين ربه ومن مجدهُ محمدُ الحسين المطهر

ثم قالت يا معشر قريش والله ما معاوية بأمر المؤمنين ولا هو كما يزعم هو والله شاني
رسول الله صلى الله عليه وسلم اني آتية معاوية وقائلة له بما يعرق منه جبينه ويكثر منه
عوره فكتب عامل معاوية اليه بذلك فلما بلغه ان غانمة قد قربت منه أمر بدار ضيافة
فنظفت وألتي فيها فرش فلما قربت من المدينة استقبلها يزيد في حشمه ومماليكه فلما
دخلت المدينة أتت دار أخيها عمرو بن غانم فقال لها يزيد ان أبا عبد الرحمن يأمرك أن
تصيري الى دار ضيافته وكانت لا تعرفه فقالت من أنت كلاك الله قال يزيد بن معاوية
قالت فلا رعاك الله يا ناقص لست بزائد فتمعر لون يزيد فأني أباه فأخبره فقال هي أس
قريش وأعظمهم فقال يزيدكم تعد لها يا أمير المؤمنين قال كانت تعد على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم أربع مائة عام وهي من بقية الكرام فلما كان من الغد أتتها معاوية فسلم
عليها فقالت على المؤمنين السلام وعلى الكافرين الهوان ثم قالت من منكم ابن العاص
قال عمرو ها أنا ذا فقالت وأنت تسب قريشاً وبني هاشم وأنت أهل السب وفيك السب
واليك يعود السب يا عمرو اني والله لعارفة بعيوبك وعيوب أمك واني أذكر لك ذلك
عيباً عيباً ولدت من أمة سوداء مجنونة حمقاء تبول من قيام ويعملوها اللثام اذا لامسها
الفعل كانت نطقها أنفذ من نطقه ركبا في يوم واحد أربعون رجلاً وأما أنت فقد
رأيتك غاويّاً غير راشد ومفسداً غير صالح ولقد رأيت فحل زوجتك على فراشك فما
غمرت ولا أنكرت وأما أنت يا معاوية فما كنت في خير ولا ريت في خير فمالك ولبنى هاشم

أنساء بني أمية كنسائهم أم أعطي أمية ما أعطى هاشم في الجاهلية والاسلام وكفى
 فخراً برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال معاوية أيتها الكبيرة أنا كاف عن بني هاشم
 قالت فاني أكتب عليك عهداً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا ربه أن يستجيب
 لي خمس دعوات فاجعل تلك الدعوات كلها فيك تخاف معاوية وحلف لها أن لا يسب
 بني هاشم أبداً فهذا آخر ما كان بين معاوية وبني هاشم من المفاخرة والله أعلم



محاسن مجالس أبي العباس السفاح في المفاخرة

قبل كان أبو العباس يطيل السهر وتعجبه الفصاحة ومنازعة الرجال فسر ذات ليلة
 وعنده أناس من مضر وفهر وفيهم خالد بن صفوان بن الأهم التميمي وناس من اليمن
 فيهم ابراهيم بن مخزومة الكندي فقال أبو العباس هاتوا واقطعوا ليلتنا بمحادثتكم فبدأ
 ابراهيم بن مخزومة وقال يا أمير المؤمنين ان أخوالكم هم الناس وهم العرب الأول الذين
 دانت لهم الدنيا وكانت لهم اليد العليا مازالوا ملوكاً وأرباباً توارثوا الرياسة كابر عن كابر
 وآخر عن أول يابس آخرهم سراييل أولهم يعرفون بيت الحمد وماثر الحمد منهم
 النعمانات والمنذرات والقابوسات ومنهم غسيل الملائكة ومنهم من اهتز لموته العرش
 ومنهم مكلم الذئب ومنهم من كان يأخذ كل سفينة غصباً ويحوى في كل نائبة نهياً ومنهم
 أصحاب التيجان وكماة الفرسان ليس من شيء وان عظم خطره وعرف أثره من فرس
 رائع وسيف قاطع أو مجنّ واقٍ أو درع حصين أو درة مكنونة الا وهم أربابها وأصحابها
 ان حل ضيف قرّوه وان سألهم سائل أعطوه لا يباليهم مكأثر ولا يطاولهم مطاول
 ولا مفاخر فمن مثاهم يا أمير المؤمنين البيت يمان والحجر يمان والركن يمان والسيف يمان
 فقال أبو العباس ما أرى مضر تقول بقولك هذا وما أظن خالداً يرضى بذلك فقال خالد
 ان أذن أمير المؤمنين وأمنت الموجدة تكلمت فقال أبو العباس تكلم ولا ترهب أحداً
 فقال خالد يا أمير المؤمنين خاب المتكلم وأخطأ المتقحم اذ قال بغير علم ونطق بغير صواب
 أو يفخر على مضر ومنها النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء من أهل بيته وهل أهل اليمن

يا أمير المؤمنين إلا دافع جلد أوقائد قرد أوحائك برد دل عليهم الهدهد وغرقهم الجُرَذ
وملكهم أم ولد من قوم والله يا أمير المؤمنين ما لهم ألسنة فصيحة ولا لغة صحيحة ولا
حجة تدل على كتاب ولا يعرف بها صواب وانهم مناعلي خلتين ان حازوا ما قضدوا
أكلوا وان حادوا عن حكمننا قُتلوا ثم التفت الى الكندي فقال أتفخر بأكرم الانام
وخيرها محمداً صلى الله عليه وسلم وبه افتخر من ذكرت فالمن من الله عز وجل عليكم
ان كنتم أتباعه وأشياعه منا نبي الله المصطفى وخليفة الله المرتضى ولنا السؤدد والعلو
وفينا الحلم والحجبا ولنا الشرف المقدم والركن المكرم والبيت المعظم والجناب الأخضر
والعدد الأكثر والعز الأكبر ولنا البيت المعمور والمشرع المشهور والسقف المرفوع
وزمزم وبطحاؤها وجبالها وصحراؤها وحياضها وغياضها وأحجارها وأعلامها ومنابرها
وسقايها وحجابتها وسدانة بيتها فهل يعدلنا عادل ويبلغ نحرنا قائل ومنا أعلم الناس ابن
عباس أعلم البشر الطيبة أخباره الحسنة آثاره ومنا الوحي وذو النور ومنا المصديق
والفاروق ومنا أسد الله وسيف الله ومنا سيد الشهداء وذو الجناحين ومنا الكماة والفرسان
ومنا الفقهاء والعلماء بنا عرف الدين ومن عندنا أناكم اليقين فمن زاحنا زحناه ومن
عادنا اصطلمناه ومن فاخرنا فخرناه ومن بدل سُنننا قتلناه ثم التفت الى الكندي وقال
كيف علمك بلغات قومك قال أنا بها عالم قال ما الجمجمة في لغتكم قال العين قال فما
الميزم قال السن قال فالشنار قال الأصبع قال فالصناير قال الآذان قال فما القلوب قال
الذئب قال فما الزب قال اللحية قال أفقرأ كتاب الله عز وجل قال نعم قال فان الله عز
وجل يقول (إنا أنزلناه قرآنا عربياً) وقال (بلسان عربى مبين) وقال جل ذره
(وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه) وقال عز وجل (العين بالعين) ولم يقل
بالجمجمة بالجمجمة وقال (جعلوا أصابعهم في آذانهم) ولم يقل شنارهم في صنابيرهم
وقال (السن بالسن) ولم يقل الميزم بالميزم وقال (فأكله الذئب) ولم يقل القلوب وقال
(لا تأخذ بلحيتي) ولم يقل بزبي وأنا سائلك يا ابن مخزومة عن ثلاث خصال فان أنت
أفرت بها ففرت وان جحدتها كفرت وان أنكرت قُتلت قال وما هي قال أتعلم أن فينا
نبي الله المصطفى صلى الله عليه وسلم قال اللهم نعم قال أتعلم أن فينا كتاب الله تعالى قال

اللهم نعم قال أفتعلم أن فينا خليفة الله المرتضى قال اللهم نعم قال فأبي شئ يعدل هذه
الخصال قال أبو العباس اكفف عنه فوالله ما رأيت غلبة أنكر منها والله ما فرغت من
كلامك يا أخا مضر حتى ظننت أنه سيخرج بسريري إلى السماء ثم أمر لخالد بمائة ألف درهم
.. وعن أبي بكر الهذلي قال اجتمعنا عند أبي العباس أهل البصرة وأهل الكوفة ولم
يكن من أهل البصرة غيري وكان من أهل الكوفة الحجاج بن أرطاة والحسن بن زيد
وابن أبي ليلى فتذاكروا أهل الكوفة وأهل البصرة فقال ابن أبي ليلى نحن والله يا أمير
المؤمنين خير منهم فقات وكيف يكون ذلك ولنا السند والهند وكرمان ومكران والفرس
والعرض والديار وسعة الأنهار فقال ابن أبي ليلى نحن أعلم منهم علماً وأكثر منهم فهماً يقر
بذلك أهل البصرة لأهل الكوفة قالت هم أكثر أنبياء وأقل أنقياء وأعظم كبرياء منهم المغيرة
الخبيث السريرة وبيان وأبو بيان ومن تنسب إليهم من الأنبياء والله ما أنا إلا نبي واحد قال
الحسن بن زيد أنتم أصحاب علي يوم سرنا إليه لنقتله فكف الله أيدينا عنه وسار إلى
الكوفة فقتلوه فأبنا أعظم ذنباً فقال الحجاج والله يا أمير المؤمنين لقد بلغني أن أهل
البصرة كانوا يومئذ عشرين ألفاً وكان أهل الكوفة خمسة آلاف فلما التقت حلقتا البطان
وأخذت الرجال أقرانها شدت خيلهم في صعيد واحد فقتل وكيف يكون ذلك وخرجت
ربيعة سامعة مطيعة تعين علياً وخرج الأحنف بن قيس في سعد والرباب وهم السنام
الأعظم والجمهور الأكبر يعين علياً ولكن سل هؤلاء يا أمير المؤمنين كم كانت عدتهم
يا أمير المؤمنين يوم استغاثوا بنا فلما التقينا كانوا كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف
فقال ابن أبي ليلى والله يا أمير المؤمنين إنا لاشرف منهم أشرافاً وأكثر منهم أسلافاً قلت
معاذ الله يا أمير المؤمنين هل كان في تميم الكوفة مثل الأحنف بن قيس في تميم البصرة
الذي فيه يقول الشاعر

إذا الأبصار أبصرت ابن قيس ظللن مهابة منه خشوعاً

وهل كان في قيس الكوفة مثل قتيبة بن مسلم في قيس البصرة الذي يقول فيه الشاعر

كل عام يحوي قتيبة نهياً ويزيد الأموال ما لا جديداً

دوخ الصغد بالقبائل حتى ترك الصغد بالعراء قوموداً

باهلٍ تعصبَ الناجَ حتى شبنَ منه مفارق كن سوداً
 وهل كان في أزد الكوفة مثل المهلب بن أبي صفرة في أزد البصرة الذي يقول فيه الشاعر
 إذا كان المهلب من ورائي هذا كيلي وقر له فؤادي
 ولم أخش الدنيا من أناسٍ ولو صالوا بقوة قوم عادٍ
 وهل كان في بكر الكوفة مثل مالك بن مسمع في بكر البصرة الذي يقول فيه الشاعر
 إذا ما خشنا من أمير ظلامةٍ أمرنا أبا غسان يوماً فمكراً
 وهل كان في عبد قيس الكوفة مثل الحكم بن المنذر بن الجارود في عبد قيس البصرة
 الذي يقول فيه الشاعر

يا حكم بن المنذر بن الجارود أنت الجواد ابن الجواد المحمود
 فضحك أبو العباس حتى ضرب برجله وقال والله ما رأيت مثل هذه الغلبة قط

محاسن الافتخار بالنبي صلى الله عليه وسلم

قيل كان علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنه عند عبد الملك بن مروان إذ
 فاخره عبد الملك فجعل يذكر أيام بني أمية فيدا هو كذلك اذ نادى المنادى للأذان فقال
 أشهد أن لا اله الا الله وان محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي لعبد الملك
 تلك المكارم لأقربان من لبنٍ شيباً بماء فعاداً بعد أبوالأ
 • فقال عبد الملك الحق في هذا أين من أن يكابر • علي بن محمد النديم قال دخلت
 على المتوكل وعنده الرضى فقال يا علي من أشعر الناس في زماننا قلت البعثرى قال وبعده
 قلت ولد مروان بن أبي حفصة خادمك وعبيدك فالتفت الى الرضى وقال يا ابن عم من
 أشعر زماننا قال علي بن محمد العلوى قال وما تحفظ من شعره قال قوله
 لقد فاخرتنا من قریش عصابةً ببطّ خدودٍ وامتدادٍ الا صابع
 فلما تنازعنا القضاء قضى لنا عليهم بما نهوى نداء الصوامع
 يعني المساجد قال المتوكل وما معنى نداء الصوامع قال أشهد أن لا اله الا الله وان محمداً

رسول الله قال وأبيك انه لا شعر الناس

...

محاسن ما قيل في ذلك من الشعر

• قال علي بن محمد العلوي

عَصَبْتُ الهوى وَهَجَرْتُ النساءِ
وما أنْسَ لا أنْسَ حتَّى المماتِ
دَرِيعِي وَصَبْرِي على نائباتِ
وانْ يَكْ دَهْرِي لَوِي رَأْسُهُ
ليالي أروى صدورَ القنا
ونحنُ إذا كان شربُ المدامِ
بلغنا السماءَ بأنسابنا
فحبك من سؤددِ أنسا
يطيبُ النشاءَ لا بئسا
إذا ذُكِرَ الناسُ كُنّا ملوكاً
هجاني قومٌ ولم أهجهم

• وقال غيره

وإني من القومِ الذين عرفتُهم
نجومُ سماءِ كَلْبِ انْقَضَ كوكبُ
أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم
فلا تُوعِدْني يا شَرِيحُ فإني
يُمَيِّسِي بأوصالِ الرجالِ إذا سنا

• وقال آخر

علماء حين يقول قائلهم
بيض الوجوه مقول لسن

لَا يَفْطَنُونَ لَعِيبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحَفْظِ جَوَارِهِمْ فُطُنُّ

• • وأحسن من ذلك كله قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أتاه اعرابي فقال بأبي أنت وأمي يا رسول الله من أكرم الناس حسباً فقال أحسنهم خلقاً وأفضلهم تقوى فأنصرف الاعرابي فقال ردوه ثم قال يا اعرابي لعلك أردت نسباً قال نعم قال يوسف الصديق صديق الله ابن يعقوب إسرائيل الله ابن اسحاق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله فأين مثل هؤلاء الآباء في جميع الدنيا ما كان مثلهم أبداً • • وقال الشاعر

وَلَمْ أَرَ كَالْأَسْبَاطِ أَبْنَاءَ وَالِدٍ وَلَا كَأَبِيهِمْ وَالِدًا حِينَ يَنْسَبُ

• • ودخل عُيَيْنَةُ بْنُ حِصْنِ الْفَزَارِيِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانْتَسَبَ إِلَيْهِ ثُمَّ قَالَ أَنَا ابْنُ الْأَشْيَاحِ الْأَكْرَامِ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ إِذَا يُوسُفُ صَدِيقُ اللَّهِ ابْنُ يَعْقُوبَ إِسْرَائِيلَ اللَّهُ ابْنُ إِسْحَاقَ ذَبِيحَ اللَّهِ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلَ اللَّهِ • • وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرَ الْبَشَرِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَيْرُ الْعَرَبِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْرُ الْفَرَسِ سُلَيْمَانُ وَخَيْرُ الرُّومِ صُهَيْبُ وَخَيْرُ الْحَبَشَةِ بِلَالٌ رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَجْمَعِينَ



— مساوى الافتخار —

روى عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفخروا بأبائكم في الجاهلية فوالذى نفسى بيده لما يُدْحَرِجُ الْجُعْلُ بِرَجُلِهِ خَيْرٌ مِنْ آبَائِكُمُ الَّذِينَ مَاتُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ • • قيل وكان الحسن البصرى يقول ابن آدم لم تفتخر وإنما خرجت من سبيل بولين نطفة مشجبت بأقدار • • وقال بعضهم لرجل يتبختر يا هذا إن أولك نطفة قدرة وأخرك جيفة قدرة وأنت فيما بينهما وعاء عذرة فما هذه المشية • • قال وقيل لعامر بن قيس ما تقول في الإنسان قال ما أقول فيمن إن جاع ضرع وإن شبع طغي • • وروى عن ابن عباس أنه قال يتفاضلون في الدنيا بالنسب والبيوتات والإمارات والعناق والجمال والهيئة والمنطق ويتفاضلون في الآخرة بالتقوى واليقين فأتقاهم أحسنهم يقيناً وأزكاهم عملاً وأرفعهم درجة • • وقيل في ذلك

يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مُحْظُوراً عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ
يَشِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرُمَتْ آبَاؤُهُ وَمَنَاسِبُهُ
•• وقال بعض الحكماء لا يكون الشرف بالنسب ألا ترى ان أخوين لأب وأم يكون
أحدهما أشرف من الآخر ولو كان ذلك من قبل النسب لما كان لأحدهم على الآخر
فضل لأن نسبهما واحد ولكن ذلك من قبل الأفعال لأن الشرف إنما هو بالفضل
لا بالنسب •• وقال الشاعر في ذلك

أَبُوكَ أَبِي وَالْجُدُّ لَشَيْءٍ وَاحِدٌ وَلَكِنَّا عَوْدَانِ آسٍ وَخِرْوَعُ

•• وبلغنا عن المدائني انه قال ليس السؤدد بالشرف وإنما ساد الأحنف بن قيس بحمله
وحصين بن المنذر برأيه ومالك بن مسمع بمحبته في العامة وسويد بن منجوف بعطفه
على أرامل قومه وساد المهلب بن أبي صفرة بجميع هذه الخصال •• قيل وسمع عمر بن
الخطاب رضي الله عنه وهو خليفة صوتاً ولفظاً بالباب فقال لبعض من عنده اخرج فانظر
من كان من المهاجرين الأولين فأدخله فخرج الرسول فأدخل بلالاً وصهيباً وسلمان
وكان أبو سفيان بن حرب وسهيل بن عمرو في عصابة من قريش جلوساً بالباب فقال أبو
سفيان يا معشر قريش أنتم صناديد العرب وأشرافها وفرسانها بالباب ويدخل حبشي وفارسي
ورومي فقال سهيل يا أبا سفيان أنفسم فلو موا ولا تلوموا أمير المؤمنين دعي القوم فأجابوا
ودُعيت فأيتم وهم يوم القيامة أعظم درجات وأكثر تفضيلاً فقال أبو سفيان لا خير
في مكان يكون فيه بلال شريفاً



مسوى أصحاب الصناعات

قال المأمون وذكر أصحاب الصناعات السوقة سفل والصناع أنذال والتجار
بخلاء والكتاب ملوك على الناس •• وقال المأمون الناس أربعة ذو سيادة أو صناعة أو
تجارة أو زراعة فمن لم يكن منهم كان عيلاً عليهم •• وذكر وان أبا طالب كان يعالج العطر
والبزّ وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه بزازاً وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه

بزازاً وكان عبدالرحمن بن عوف بزازاً وكان سعد بن أبي وقاص رحمه الله يأبر النخل
 وكان أخوه عتبة رحمه الله نجاراً وكان العاص بن هشام أخو أبي جهل بن هشام جزاراً
 وكان الوليد بن المغيرة حداداً وكان عتبة بن أبي معيط خماراً وكان عثمان بن طلحة
 صاحب مفتاح البيت خياطاً وكان أبو سفيان بن حرب يبيع الزيت والأدم وكان أمية
 ابن خلف يبيع البُرْم وكان عبد الله بن جُدعان نحّاساً وكان العاص بن وائل أبو عمرو بن
 العاص يعالج الخيل والابل وكان جرير بن عمرو وقيس أبو الضحّاك بن قيس ومعدن
 ابن عثمان وسيرين أبو محمد بن سيرين كلهم حدادين وكان المسيب أبو سعيد زياتاً وكان
 ميمون بن مهران بزازاً وكان مالك بن دينار ورّاقاً وكان أبو حنيفة صاحب الرأي خزاراً
 وكان مجّمع الزاهد حائكاً . . قيل واتخذ يزيد بن المهلب بستاناً في داره بخراسان فلما
 ولي الأمر قتيبة بن مسلم جمعه لابله فقال له مرزبان سمرقند هذا كان بستاناً وقد اتخذته
 لابلك فقال قتيبة كان أبي شتربان وكان أبو يزيد بستانبان^(١) فنهما صار ذلك كذلك

محاسن النتاج

ذكروا ان جرهم من نتاج ما بين الملائكة وبنات آدم وان الملائكة كان
 اذا عصى ربه في السماء أهبطه الى الأرض في صورة رجل في طبيعته ما في طبيعة بني آدم
 كما صنع بهاروت وماروت في خبرهما مع الزهرة حتى كان من شأنهما ما كان فمضى بعض
 الملائكة ربنا جل ذكره فأهبطه الى الأرض في صورة رجل فتزوج أم جرهم فولدت
 منه جرهما فقال شاعرهم

لاهم ان جرهما عبادُكَ الناس طِرفٌ وهم تِلَادُكَ

وكان ذو القرنين أمه قيرى آدمية وكان عيرى من الملائكة وسمع عمر بن الخطاب رضى
 الله عنه رجلاً ينادى يا ذا القرنين فقال فرغم من أسماء الأنبياء فارتقيتم الى أسماء الملائكة
 . . وزعموا ان التناكح والتلاقح قد يقع بين الجن والانس لقوله جل وعز (وشارِكهم

(١) - شتربان - أي جمّال - وبستانبان - أي صاحب بستان

في الأموال والأولاد) ولأن الجنيات إنما يعرضن لصرعى رجال الانس على جهة
العشق وطلب السفاد وكذلك رجال الجن لنساء بني آدم ومن زعم ان الصرع من المرة
فقد رد قول الله عز وجل (ان الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي
يتخبطه الشيطان من المس) وقال جل ذكره (وشاركم في الأموال والأولاد) وقال
عز وجل وتعالى (لم يعطهم اناس قبلهم ولا جان) وكان عبد الله بن هلال سبط ابليس من
قبل أمهاته . . وروى أبو زيد النحوى ان سحابة أقامت في بني تميم حتى ولدت فيهم ورأت
ذات يوم برقاً من شق بلاد السعالى فحنت الى وطنها وطارأت اليهم . . وقد قيل ان الواقواق
من نتاج ما بين بعض النباتات وبعض الحيوان . . وقد قيل ان الثعلب يسفد الهرة الوحشية
فيخرج من بينهما ولد فيه مشابةٌ منهما . . قال حسان

أبوك أبوك وأنت ابنه وبئس البني وبئس الأب
وأملك سوداء نوبية كأن أناملها الحنظب
يبست أبوك بها مغدفاً كما ساور الهرة الثعلب

. . وقد يولد من بين الكلاب والثعالب هذه الكلاب السلوقية الماهرة بالصيد . . وقيل انه
يخرج من بين الذئب والكلبة ولد يسمى الديسم . . قال بشار
أديسم يا ابن الذئب من نجل زارع أتروى حجاجي سادراً غير مقصر
— وزارع — اسم كلب يعرف بزارع . . وزعموا انه يخرج من بين الذئب والضبع ولد يسمى
السمع كالحية لا يعرف العلل ولا يموت الا بعرض يعرض له وانه أشد عدواً وأسرع من
الريح . . قال الشاعر

مُشبلٌ في الحيّ أحوى رقلٌ فاذا يَغْدُو فَسَمْعٌ أزلٌ

. . ومن عجائب التركيب فوالجُّ البُخت اذا ضربت في إناث البُخت لم يخرج الحوار الا
قصير العنق لا ينال كلاً ولا ماءً واذا ضربت الفواج في العراب جاءت هذه الجوامز
والبُخت الكريمة ومتى ضربت فحول العراب في اناث البُخت جاءت هذه الابل القبيحة
المنظر . . وقد قيل في الابل ان فيها عرقاً من سفاد الجن وان فيها إبلا وحشية هي من
بقايا إبلى وبار لما أهلكهم الله جل وعز بقيت إبليهم وان الجمل منها ربما صار الى أعطان

الابل فضرب في ناقة فتحي منه هذه المهرية والعسجدية التي تسمى الذهبية . . وزعموا ان ببلاد الحبشة ذكر الضباع يعرض للناقة من الوحش فيسفدها فتلقح بولد على خلقة الناقة والضبع فان كان أتي يعرض لها الثور الوحشي فيضربها فيصير الولد زرافة ويسمى بالفارسية شتركاو بانك أى خرج من بين الجمل والثور والضبع وقد جمعد الناس أن يكون الزرافة الأنثى تلحق من الزرافة الذكر . . وأما النعام فأنها لا تقع إلا من ذكر النعام وإناها . . ومن نتاج الطير ما رواه بعضهم انه رأى طائراً له صوت حسن زعموا انه من نتاج ما بين القمرى والفاخنة . . وقناص الطير يزعمون ان أجناساً من الطير تلتقى على المياه فتتسافد وانهم لا يزالون يرون اشكالا لم يروها قط فيقدرون انها من تلاقيح تلك المختلفة



مساوى النناج

فأما من يخرج من بين بني آدم فانه اذا تزوج خراساني بهندية خرج من بينهما الذهب الابريز غير انه يحتاج ان يحرس ولدها اذا كان أنثى من زناء الهند واذا كان ذكراً من لواط رجال خراسان . . ومن خبث النناج ابن المذكرة من النساء والمؤنث من الرجال يكون أخبث نتاجاً من البغل وأفسد أعراقاً من السنع وأكثر عيوباً من كل خلق وأنه يأخذ بأسوأ خصال أبيه وأردى خصال أمه فتجتمع فيه خصال الدواهي وأعيان المساوى وانه اذا خرج كذلك لم يجع فيه أدب ولم يطمع في علاجه طيب وقد رأينا في دور ثقيف فتى اجتمعت فيه هذه الخصال فما كان في الارض يوم الا وهم يتحدثون عنه بشي يصغر في جنبه أكبر ذنب كان ينسب اليه . . والخلاسى من الناس الذى يخرج من بين الحبشى والبيضاء . . والبيسرى من الناس الذى من بين البيض والهند ويكون من أحسن الناس وأجلهم



محاسن الوفاء

قيل في المثل هو أوفى من فُكَّيهة وهي امرأة من قيس بن ثعلبة كان من وفائها أن السليك بن السلكة غزا بكر بن وائل فخرج جماعة من بكر فوجدوا أثر قدم على الماء فقالوا والله إن هذا لأثر قدم ترد الماء فقمعدوا له فلما وافى حملوا عليه فعدا حتى ولج قبة فكَّيهة فاستجار بها فأدخلته تحت درعها فانتزعوا خمارها ونادت اخوتها فجأوا عشرة فمنعوه منهم قال فكان سليك يقول كأنني أجعد خشونة استها على ظهري حين أدخلتني درعها . . . وقال

لعمري أبيتك والأنباء تمي لنعم الجارُ أختُ بني عُوَارَا
من الخفِرات لم تفضح أخاها ولم ترفع لوالدها شنارَا
فما ظلمت فُكَّيهة حين قامت لنصل السيف وانتزعوا الخمارَا

. . . وقيل أيضاً هو أوفى من أم جميل وهي من رهمط أبي هريرة من دوس وكان من وفائها أن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي قتل أبا أزيهر رجلاً من الازد فبلغ ذلك قومه بالسراة فوثبوا على ضرار بن الخطاب ليقتلوه فعدا حتى دخل بيت أم جميل وعاذ بها فقامت في وجوههم ونادت قومها فمنعوه لها فلما قام عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالأمر ظنت أنه أخوه فأنته بالمدينة فلما انتسبت عرف القصة وقال اني لست بأخيه الا في الاسلام وهو غاز وقد عرفنا منتك عليه فأعطاها على انها بنت سبيل . . . ويقال هو أوفى من السموءل بن عاديا وكان من وفائه أن امرأة القيس بن حُجر الكندي لما أراد الخروج الى قيصر ملك الروم استودع السموءل دروعاً له فلما مات امرؤ القيس غزاه ملك من ملوك الشام فتحرز منه السموءل فأخذ الملك ابناً له ذكروا أنه كان متصيداً فصاح به يا سموءل هذا ابنك في يدي وقد علمت أن امرأة القيس ابن عمي وأنا أحق بعيراته فان دفعت إلى الدروع والا ذبحت ابنك فقال أجلتني فأجله فجمع أهل بيته وشاورهم فكل أشار عليه أن يدفع الدروع وان يستنقذ ابنه فلما أصبح أشرف فقال ليس الى دفع الدروع سبيل فاصنع ما أنت صانع فذبح الملك ابنه وهو ينظر اليه وكان يهودياً

فانصرف الملك ووافى السموءل بالدروع الموسم فدفعها الى ورثة امرئ القيس . .
وقال في ذلك

وَقَيْتُ بِأَدْرُعِ الْكَنْدِيِّ إِنِّي إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَقَيْتُ
وَقَالُوا عِنْدَهُ كَنْزٌ رَغِيبٌ فَلَا وَأَبِيكَ أَغْدَرُ مَا مَشَيْتُ
بَنِي لِي عَادِيًا حَصْنًا حَصِينًا وَبِئْرًا كَمَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ

. . وقال الأعشى في ذلك

كُنْ كَالسَّمُوءِلِ إِذَا سَارَ الْهَمَامُ لَهُ فِي حَاجِفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ
خَيْرُهُ مُخْطِئِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ إِذْ بَحِ اسِيرُكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي

. . وقيل هو أوفى من الحارث بن عباد وكان من وفائه انه أسر عدي بن ربيعة ولم
يعرفه فقال دلي على عدي فقال ان انا دلتك على عدي اتؤمنني قال نعم قال فانا عدي
نخلاه . . وقال في ذلك

لَهَفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ أَسَى قَبَّ لِلْمَوْتِ وَاحْتَوَتْهُ الْبِدَانُ

ويقال هو أوفى من عوف بن محلم وكان من وفائه ان مروان القرظ غزا بكر بن
وائل فقتلوا جيشه وأسرهم رجل منهم وهو لا يعرفه فأتى به أمه فقالت انك لتختال بأسيرك
كأنك جئت بمروان القرظ فقال لها مروان وما ترجين من مروان قالت عظم فدائه
قال وكم ترجين من فدائه قالت مائة بعير قال مروان ذلك لك على أن تردني الى نخاعة
بنت عوف بن محلم قالت ومن لي بمائة من الابل فأخذ عوداً من الأرض فقال هذا لك
بها فمضت به الى عوف فاستجار بخماعة ابنته فبعث عمرو بن هند أن يأتيه به فقال قد
أجارته ابنتي وليس اليه سبيل فقال عمرو قد آليت أن لا أعفو عنه أو يضع يده في يدي
فقال عوف يضع يده في يدك على أن تكون يدي بينهما فأجابه عمرو الى ذلك فجاء عوف
بمروان فأدخله عليه فوضع يده في يده ووضع عوف يده بين أيديهما فعفا عنه . . ويقال
ان قباز أمر بقتل رجل من الطاعنين على المملكة فقتل فوقف على رأسه رجل من
جيرانه وصنائعه فقال رحمك الله ان كنت لتكرم الجار وتصبر على أذاه وتواسي أهل
الخلعة وتقوم بالذائبة والعجب كيف وجد الشيطان فيك مساعاً حتى حملك على عصيان

ملكك فخرجت من طاعته المفروضة الى معصيته وقديماً ما تمكن من هو أشد منك قوة وأثبت عزماً فأخذ صاحب الشرطة الرجل فحبسه وأنهى كلامه الى قباز فوقع يُحسن الى هذا الذي شكر احساناً تفضل به عليه وترفع مرتبة ويزاد في عطائه . . قيل ولما قتل كسرى النعمان بن المنذر كتب الى اياس بن قبيصة يأمره أن يبعث اليه بولد النعمان بن المنذر وتركته من المال والابل والخيول والسلاح وكان النعمان أودع ذلك هاني بن مسعود فبعث اليه اياس يعلمه بما كتب به كسرى فأبى أن يسلم شيئاً من تركة النعمان فكتب الى اياس يعلمه بما كتب به كسرى فأبى أن يسلم شيئاً من تركة النعمان فكتب اياس الى كسرى يعلمه ذلك فألى على نفسه ليستأصلن بكر بن وائل فكتب الى اياس يأمره بالمسير اليهم لمحاربتهم فيمن معه من طي وباد وغيرهم وكتب الى قيس بن مسعود الشيباني المعروف بذي الجدين وكان عاملاً على سفوان يمنع العرب من دخول أطراف السواد ويأمره أن يسير بمن معه من قومه فيعين اياساً على محاربة بكر بن وائل ثم عقد كسرى لقائده من قواده يسمى الهامرز في اثني عشر ألف رجل من أبطال أساورته ووجهه الى اياس لمعاونته ثم عقد أيضاً الهزمرز جرابزين وكان أعظم مرازيته في مثل ذلك وأمره أن يقفوا أثر الهامرز حتى يوافي اياس بن قبيصة فسارت الجيوش الى بكر بن وائل وكانوا بمكان يسمى ذاقار منه الى مدينة الرسول خمس مراحل مما يلي طريق البصرة فاقبلت الجيوش حتى أناخت على بكر فأحدثت بهم ثم ان عظماء بكر بن وائل اجتمعوا الى هاني بن مسعود المزداني وقالوا ان هذه الجيوش قد أحدثت بنا من كل ناحية فما ترى قال أرى أن نجعلوا حصونكم - يوفكم ورماحكم وتوطنوا أنفسكم على الموت فقالوا نعم والله لنفعلن ثم ان قيس بن مسعود أقبل في سواد الليل من عسكر اياس حتى أتى هاني بن مسعود فقال يا ابن عم انه قد حلّ بكم من الأمر ما قد ترون ففرق خيل النعمان وسلاحه في أشداء قومك ليقوّوا بذلك على القتال فهي مأخوذة لا محالة ان قتلوا وان سلموا أمرتهم فردوها عليك وعليك بالجد والصبر واياك ثم اياك أن تخفّر ذمتك في تركة النعمان حتى تقتل ويقتل معك جميع قومك قال له هاني أوصيت يا ابن عم محافظاً واصلتك زحماً وأرجو أن لا ترى مني تقصيراً ولا فتوراً فانصرف قيس ذو الجدين من

عند هاني كئيباً حزيناً باكياً خائفاً من هلاك قومه حتي أتى عسكر اياس وكان يريه انه
مجامع له على حرب قومه خوفاً أن يجد عليه كسرى فيقتله فلما أصبح هاني بن مسعود
دعا بجيـل النعمان وسلاحه ففرقه في أبطال قومه وأشدائهم فركبوا تلك الخيول وكانت
ستمائة فرس وستمائة درع واستلأموا تلك الدروع وكان ذلك في العام الذي هاجر فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة واتفقت بكر بن وائل أن تجعل شعارها باسم
رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد يامنصور وذلك قبل أن يسلموا وبذلك الاسم نصروا
وقهروا عدوهم وعمد رجل من أشراف بني عجل يقال له حنظلة بن سيار الي حزم
رحلات النساء فقطعها كلها أراد بذلك أن يمنع قومه من الحرب ان وقعت الهزيمة فسمي
بذلك مقطع الوضين وان اياس بن قبيصة أرسل الى بكر بن وائل يختيرهم خصلة من ثلاث
إما أن يسلموا تركة النعمان وإما أن يسيروا ليلا في البراري فيعتل على كسرى انهم هربوا
فان أبوا هاتين الخلتين خرجوا الى الحرب فتآمروا بينهم فقالوا أما أن نسلم خنارنا
فلا يكون ذلك وان نحن لحقنا بالفلاة أفضينا الى بلاد تميم فيقطعون عاينا ويأخذون
ما معنا ويأسروننا وليست لنا حياة الا القتال فاختاروا القتال ووجهوا خمسمائة فارس من
أبطالهم عاهم يزيد بن حارثة اليشكري وأمروهم أن يكمنوا للعجم ثم زحف الفريقان
بعضهم الى بعض وتقدم الهامرز ووقف بين الصفيين ونابى بالفارسية مردداً مرد قتل
يزيد بن حارثة ما يقول قال يدعو الى البراز رجال الرجل فقالوا بكم لقد أصف ثم خرج
اليه فاختلف بينها ضربتان فضربه يزيد ضربة بالسيف على منكبه فقد درعه حتى أفضى
السيف الى منكبه فأبانه نحر ميتاً فالهامرز أول قتيل بين الصفيين وألقى الله عز وجل الرعب
في قلوب العجم فوالوا منهزمين ولحق حنظلة بن سيار العجلي بهرمن جرابزين قائد العجم
فطعنه طعنة خمر منها ميتاً ودفع هاني بن مسعود فرسه في طلب اياس بن قبيصة حتى
لحقه ومعه قيس بن مسعود ذو الجدين فأراد هاني قتل اياس فمنعه قيس وحال بينه
وبين قتله واتبع العجم خمسمائة فارس من بني شيبان لا يلوون على شيء يقتلون يومهم
ذلك من أدركوا منهم حتي جهنم الليل وبلغت هزيمة الأعاجم كسرى بالمداخن . . قال
دَغْفَلْ فذكر هذا الحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا أول يوم انتصفت

فيه العرب من العجم وبني نصر واعي باسمه صلى الله عليه وسلم قال وسقط في يد كسرى
واغناظ من ذلك غيظاً شديداً ووقعت الولولة والعويل بالمداخن فندب كسرى الجنود وفرق
فيهم السلاح والمال لمعاودة حرب بكر بن وائل ثم ان بطارقة الروم خرجوا على ملكهم
قيصر فقتلوه فاشتغل به عن معاودة حرب بكر بن وائل فكان هاني بن مسعود المزدلف
أحد الأوفياء . . . ومنهم الطائي صاحب النعمان بن المنذر وكان من حديثه ان النعمان بن
المنذر ركب في يوم بؤسه وكان له يومان يوم بؤس ويوم سعد لم يلقه في يوم بؤسه أحد
الا قتله وفي يوم سعد أحد الا حياه وأعطاء فاستقبله في يوم بؤسه اعرابي من طيء
فقال حي الله الملك ان لي صبية صغاراً لم أوص بهم أحداً فان يأذن لي الملك في اتيانهم
أعطيهم عهد الله اني أرجع اليه اذا أوصيت بهم حتى أضع يدي في يده فرق له النعمان
فقال لا الا ان يضمك رجل ممن معنا فان لم تأت قتلتناه وشريك بن عمرو بن شراحيل
نديم النعمان معه . . فقال الطائي

يا شريكُ يا ابنَ عمرو هل من الموت محالُه
يا أخا كل مُضَافٍ يا أخا من لا أخا له
يا أخا النعمانِ فكُ الـ يومَ عن شيخٍ غلالُه
ان شيبانَ قبيلُ أحسنُ الناسِ فعالُه

. . فقال شريك هو علي أصاح الله الملك فر الطائي والنعمان يقول لشريك ان صدر
هذا اليوم قد ولي ولا يرجع وشريك يقول ليس لك علي سبيل حتى نمسي فلما أمسوا
أقبل شخص والنعمان ينظر الى شريك فقال ليس لك علي سبيل حتى يدنو الشخص فينا
هم كذلك اذ أقبل الطائي فقال النعمان والله ما رأيت أكرم منكما وما أدرى أيكما
أكرم لا أكون والله الأم الثلاثة ألا اني قد رفعت يوم بؤسي وخلي سبيل الطائي
. . فأنشأ يقول

ولقد دعتني للخلافِ عشيرتي فأبيتُ عندَ تجهُّرِ الأقوالِ
إني امرؤٌ مني الوفاءُ خليقةٌ وفعالُ كلِّ مُهَذَّبٍ بذالِ

. . فقال النعمان ما حالك على الوفاء قال ديني وقال وما دينك قال البصرانية قال اعرضها

على فعرضا عليه فتنصر النعمان . . . ومنهم وزير ملك الصين وكان حديثه أن شمر ابن افرقيس بن أبرهة خرج في خمسمائة ألف مقاتل الى أرض الصين فلما قارب بلادهم بلغ ذلك ملك الصين فجمع وزراءه فاستشارهم فقال رئيسهم أيها الملك أتر في أثرنا وخلقنا ورأي فأمر به فجدع أنفه فقام هارباً مستقبلاً لشمر فوافاه على أربعة منازل بعد خروجه من مفاوز الصين فدخل عليه وقال اني أيتك مستجيراً قال شمر من قال من ملك الصين لاني كنت رجلاً من خاصة وزرائه وانه جمعنا لما بلغه مسيرك اليه فاستشارنا فأشار القوم جميعاً عليه بمحاربتك وخالفهم في رأيهم وأشرت عليه أن يعطيك الطاعة ويحمل اليك الخراج فأنهمني وقال قد مألأت ملك العرب وكان منه الى ما ترى ولم آمنه مع ذلك أن يقتلني فخرجت هارباً اليك ففرح به شمر وأنزله معه في رحله وأوعده من نفسه خيراً فلما أصبح وأراد أن يرحل قال لذلك الرجل كيف علمك بالطريق قال أنا من أعلم الناس به قال فكم بيننا وبين الماء قال مسيرة ثلاثة أيام وأنا موردك اليوم الرابع على الماء فأمر جنوده بالرحيل ونادى فيهم أن لا يحملوا من الماء الا ثلاثة أيام ثم سار في جنوده والرجال بين يديه فلما كان في اليوم الرابع انقطع بهم الماء واشتد الحر فقال لا ماء وانما كان ذلك مكر مني لأدفعك بنفسى عن ملكي فأمر به فضربت عنقه فمطش القوم وقد كان المنجمون قالوا لشمر عند مولده انه يموت بين جبلي حديد فوضع درعه تحت قدميه من شدة الرمضاء ووضع رأساً من حديد على رأسه من حر الرمضاء فذكر ما كان قبل له في ولادته وقال للقوم تفرقوا حيث أحببتهم فقد أوطئتكم فهلك وجميع من كان معه . . . وحكي انه لما حمل رأس مروان بن محمد الجعدي الى أبي العباس وهو بالكوفة قعد له مجلساً عاماً وجاؤا بالرأس فوضع بين يديه فقال لمن حضره أنتم أحد يعرف هذا الرأس فقام سعيد بن عمرو بن جمدة بن هبيرة فأكب عليه وتأمله طويلاً ثم قال هذا رأس أبي عبد الملك خليفتنا بالأمس رحمه الله وعاد الى مجلسه فوثب أبو العباس حتى خرج من المجلس وانصرف ابن جمدة وتحدث الناس بكلامه فلامه بنوه وأهله وقالوا عرضتنا ونفسك للبوار فقال اسكتوا قبحكم الله ألستم أشرت على بالأمس بحر أن بالتخلف عن مروان ففعلت ذلك غير فعل ذى الوفاء والشكر وما كان ليفعل عار

تلك الفعلة الا هذه وانما أنا شيخ هامة فان نجوت يومى هذا من القتل مت غداً قال وجعل بنوه يتوقعون رسل أبي العباس ان تطرقه فى جوف الليل فأصبحوا ولم يأتهم أحد وغدا الشيخ فاذا هو بسليمان بن مجالد فلما أبصره قال يا ابن جعدة ألا أبشرك بمحسن رأى أمير المؤمنين فيك انه ذكر في هذه الليلة ما كان منك فقال أما ما أخرج هذا الكلام من الشيخ الا الوفاء ولهم أقرب بنا قرابة وأمس بنا رحماً منه بمروان ان أحسننا إليه قال أجل . . وذكر ان المنصور أرسل الى شيخ من أهل الشام وكان من بطانة هشام بن عبد الملك بن مروان فسأله عن تدبير هشام فى حروبه مع الخوارج فوصف الشيخ له ما دبر فقال فعل رحمه الله كذا وصنع رحمه الله كذا فقال المنصور قم عايتك لعنة الله تطأ بساطي وترحم على عدوى فقام الرجل فقال وهو مولد ان نعمة عدوك لقلادة فى عنقي لا ينزعها الا غاسلى فقال له المنصور ارجع يا شيخ فارجع فقال أشهد أنك نهض حرة وضر اس شريف ارجع الى حديثك فعاد الشيخ فى حديثه حتى اذ فرغ دماله بمال فأخذه وقال والله يا أمير المؤمنين مالي اليه حاجة ولقد مات عنى من كنت فى ذكره فما أحوجنى الى وقوف على باب أحد بعده ولولا جلالة أمير المؤمنين وايتاري طاعته ما لبست نعمة أحد بعده فقال المنصور اذا شئت لله أنت فلو لم يكن لقومك غيرك لكنت قد أبقيت لهم مجداً مخلداً وعزاً باقياً . . وعن أبي دُفافة العبدي قال حدثت المنصور بحديث العجلان بن سهل وكان دخل على عبد العزيز بن النعمان فبينما هو جالس اذ دخل رجل متلطمخ الثوب بالطين فقال عبد العزيز مالك قال ركب هذا الأحول يعنى هشام بن عبد الملك فنفرت ناقتي فسقطت فانزع العجلان سيفه فنفذه به ووثب الرجل فأخطأه السيف ووقع فى وسادة فقطعها وقال يالكع أعياك أن تسميه بأمر المؤمنين وباسمه الذى سماه به أبوه أو بكنيته ونظرت الى الذى يعاب به فسميته به أما والله لوددت أن السيف أخذ منك ما أخذه قال فكان المنصور يستعيدنى هذا الخبر كثيراً ويقول كيف صنع العجلان بن سهل مع مثله يعطى الملك . . قال وأخبرنا عطاء قال بينا عبد الله بن طاهر مقبل من منزل عبيد الله بن السرى بمصر حتى اذا دنا من بابه اذا بشيخ قد قام اليه فناوله رقعة كانت معه وقال أصلح الله الأمير نصيحة واجبة فافهمها فأخذ الرقعة ودخل

فما هو الا أن دخل وخرج الحاجب فقال أين صاحب الرقعة فقام اليه الشيخ فأخذ بيده فأدخله الى عبد الله فقال قد فهبت رقعتك هذه وما تنصحت به البنا فانصفني في في مناظرتك فقال الرجل ليقول الأمير ما أحب قال أخبرني هل يجب شكر الناس بعضهم لبعض قال نعم قال وبم يجب قال باحسان المحسن وبفضل المنعم قال صدقت جئت الي وأنا على هذه الحال التي ترى خاتمي بفرغانة وآخر ببرقة وحكبي ونهي وأمرى جائز فيما بين هذين الطرفين وقد جمع لي من العمل ما لم يجمع لأحد قط من ولاية المشرق والمغرب والشرطة وما خرج من هذه الطبقة ولست ألتفت الا الى نعمة هؤلاء القوم ومنهم لا أستفي الا بظاها ولا أعرف غيرهم سادة ولا كبراء ولا أئمة ولا خلفاء فأردت أن أكفر هذه النعمة وأجحد هذا المعروف وأبائع رجلا ما امتحن للتقوى ولا أفاد علما للهدى ولا جرت له على ملي ولا ذمي يدسالة ولا نعمة سائرة افترى على الله جل ذكره ولو فعلت هذا الذي دعوتني اليه كنت ترضي به في مكارم الاخلاق وشكر المنعمين قال فسكت الرجل ولم يجر جواباً وكان دعاه الى بيعة ابن طباطبأ . . وقال بعضهم انه كان دسيس المأمون برون الكبير قال وجهه الى المأمون وقد مضى من الليل الثلث فقال لي يابرون قدأكثر علينا أصحاب الأخبار في ان شيخاً يريد خرابات البرامكة فيبكيهم ويندبهم وينشد أبياتاً من الشعر فاركب أنت وعلى بن محمد ودينار بن عبد الله حتى تردوا هذه الخرابات فتصيروا من وراء جدرانها فاذا رأيتم الشيخ قد ورد وبكى وأشد فأتوني به قال برون فركبت مع القوم حتى وردنا الخرابات واذا الخادم قد أتى ومعه زليّة رومية وكرسي جديد واذا شيخ وسيم جميل له صلعة وهامة فجلس يبكي ويقول

ولما رأيت السيف قد قد جعفرًا	ونادى مُنادٍ للخليفة في يمي
بكيتُ على الدنيا وأيقنتُ أنه	قصارى الفتى يوماً مفارقة الدنيا
أجعفرُ إن تهلك فرب عذابي	كشفتُ وأنعمي قد وصلت بهانعمي
فقل للذي أبدى ليحيي وجعفر	شمائتُه أبشر لتأتيهم العقبى
لئن زال غصنُ الملك عن آل برمك	فما زال حتى أثمر الغصن واستعل
وما الدهمُ الا دولةٌ بعد دولة	تبدلُ ذا ملك وتُعقبُ ذا بلوى

على أنها ليست تدوم لأهلها ولو أنها دامت لكنتم بها أوكي
 بني بركم كنتم نجوماً مضيةً بها يهتدى في ظلمة الليل من أسرى
 لا يكم أبكي للفضل ذي الندى أم الشيخ موسى أم لمجوسه يحيي
 أم الملك المصلوب من بعد عزه أم أبكي بكاء المعولات أم التكلّي
 ليكلكم أبكي بعين غزيرة وقلب قريح لا يموت ولا يحيي

.. قال فترأينا له ثم قبضنا عليه فجزع وفزع وقال من القوم فقال برون أنا حاجب أمير المؤمنين وهذا فلان وفلان قال وما الذي تريدون قال برون فأعلمته ما أمر أمير المؤمنين من أخذه الى مجلسه قال ذرني أوصي فاني لا آمنه ثم تقدم الى بعض العلافين في فرسة الفيل فأخذ بياضاً وأوصى فيه وصية خفيفة ودفعها الى الغلام وسرنا به فلما مثل بين يدي المأمون زبره وقال من أنت وبماذا استوجب البرامكة ما تفعله في دورهم قال يا أمير المؤمنين للبرامكة عندي أياد خضرة أفتأذن لي أن أحدثك فقال سديداً قال أنا يا أمير المؤمنين المنذر بن المعيرة من أهل دمشق كنت بها من أولاد الملوك فزالت عني نعمتي كما تزول عن الرجال فلما ركبتني الديون واحتجبت الى بيع مسقط رأسي ورؤس آبائي أشاروا علي بالخروج الى البرامكة فخرجت من دمشق ومي نيف وثلاثون امرأة وصيباً وصيبة وليس معنا ما يباع ولا ما يرهن حتى دخلت بغداد ونزلنا بباب الشام في بعض المساجد ودعوت بشويات لي قد كنت أعددتها لأستبيع بها الناس وتركتهم جباعاً وركبت شوارع بغداد فإذا أنا بمسجد مزخرف وفيه مائة شيخ قد طبقوا طيابهم بأحسن زى وزينة وبزة وإذا خادمان على باب المسجد فطمعت في القوم وولجت المسجد وجلست بين أيديهم وأنا أقدم وأوخر والعرق يسيل مني لأنها لم تكن صناعتى فانا كذلك وإذا أنا بخادم قد أقبل وقال للخادمين أزعجوا القوم فأزعجوا القوم وأنا منهم فأدخلونا دار يحيى بن خالد ودخلت معهم فإذا يحيى جالساً على دكة له وسط بستان فسلمنا وهو يعدنا مائة رجل وواحداً وبين يدي يحيى عشرة من ولده وإذا غلام أمرد حين عذر خداه قد أقبل من بعض المقاصير بين يديه مائة خادم متنطقون في وسط كل خادم منطقة ألف مثقال مع كل خادم بحجرة من ذهب ورجل من ذهب في كل بحجرة قطعة

من العود كهيئة الفهر قد ضُم إليه مثله من العنبر السلطاني فوضعه بين يدي الغلام وجلس الغلام الى جنب يحيى ثم قل يحيى لازيري القاضي تكلم فقد زوجت ابنتي عائشة من ابن عمي هذا من بيت نار النوبهار فخطب القاضي وشهد القاضي والنفر وأقبلوا علينا بالسنار ببنادق المسك والعنبر فالقنط والله يا أمير المؤمنين ملء كمي ونظرت واذا يحيى في الدكة ما بين المشايخ ويحيى وولده والغلام ونحن مائة رجل وأنا عشر رجلا فخرج الينا مائة خادم وأنا عشر خادماً مع كل خادم صينية فضة عليها ألف دينار شامية فوضع بين يدي كل رجل منا صينية فرأيت القاضي والمشايخ يصبون الدنانير في أكمامهم ويجعلون الصواني تحت آباطهم ويقوم الاول فالأول حتي بقيت وحدي بين يدي يحيى لا أجسر على الصينية فغمزني الخادم فجمرت عليها وجعلتها في كمي وأخذت الصينية وقت وأنا أمر طول الصحن والتفت ورأيت هل يتبعني أحد فاني لكذلك أطاول الالتفات ويحيى يلحظني فقال للخادم ائتني بالرجل فرودت اليه فأمر فسلبت الدنانير والصينية ثم أمرني بالجلوس فجلست فقال ممن الرجل فقصصت عليه قصتي فقال علي بموسى فأتني به فقال يا بني هذا رجل غريب نخذ اليك اخلطه بنفسك ونعمتك فقبض علي موسى وأخذني الى بعض دوره فقصف علي يومي وليلي فلما أصبح دعا بأخيه العباس وقال له ان الوزير أمرني بالقصف علي هذا الفتى وقد علمت تشاغلني في دار أمير المؤمنين فاقبض عليه وقاصفه فلما كان من غد تسلمني أحمد ثم لم أزل وأيدي القوم تتداولني عشرة أيام لا أعرف خبر عيالي وصياني في الأموات هم أم في الأحياء فلما كان في اليوم العاشر دفعت في يدي الفضل فقصف علي فلما كان في الحادي عشر جاءني خادم مع عشرة من الخدم فقالوا قم عافاك الله فاخرج الى عيالك بلام فقلت واويلاء سلبت الدنانير والصينية وقد تمزقت ثيابي واتسخنت وأخرج علي هذه الحالة إنا لله وانا اليه راجعون فرفع لي الست الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس فقبل أن رفع السابع قال لي الخادم تمن ما شئت ورفع لي ستر عن حجرة كالشمس استقبلني منها رائحة العود والندى ونفحات المسك واذا أنا بصياني يتقالبون في الحرير والديباج وأنا قد حمل الي ألف ألف درهم مبدرة وعشرة آلاف دينار وقبالتين بصيعتين وتلك الصينية مع الدنانير

والبنادق فبقيت يأمر المؤمنين مع البرامكة في دورهم ثلاث عشرة سنة لا يعلم الناس أمن البرامكة أنا أم من بيت نار النوبهار أم رجل غريب اصطنعوني فلما جاء القوم البلية ونزلت بهم من الرشيد النازلة قصدني عمرو بن مسعدة وأزمني من الخراج في هاتين الضيعتين ما لا ينبغي دخلهما به فلما تحامل عليّ الدهر كنت أنظر إلى خرابات القوم فأندهم فقال المأمون عليّ بعمر بن مسعدة فلما أتني به قال له يا عمرو أتعرف الرجل قال نعم هو من بعض صنائع البرامكة قال كم ألزمته في ضيعته قال كذا وكذا قال رُدّ عليه كل ما استأديته إياه في سنيه وأوغر ضيعتيه يكونان له ولعقبه من بعده فعلا نحيب الرجل بالبكاء يرثي البرامكة فلما طال بكأؤه قال له المأمون فمّم بكأؤك وقد أحسنّا إليك قال يا أمير المؤمنين هذا أيضاً من صنائع البرامكة أرايتك يا أمير المؤمنين لو لم آت خرابات القوم فأبكيهم وأندهم حتى اتصل خبري بأمر المؤمنين ففعل بي ما فعل من أين كنت أصل إلى ما وصلت إليه قال إبراهيم بن ميمون فلقد رأيت المأمون وقد دمعت عينه واشتدّ حزنه على القوم وقال صدقت لعمري هذه أيضاً من صنائعهم فعليهم فابك وإياهم فاشكر



— مساوي قلة الوفاء والسعاية —

يقال ان رجلا رفع رقعة الى عمر بن الخطاب رحمه الله يسعى فيها ببعض أصحابه فوقع فيها تقربت اليها بما بعدك من الرحمن ولا ثواب لمن أثر عليه . . قيل ورفع متنصح رقعة الى عبد الملك بن مروان فوقع فيها ان كنت كاذباً عاقبتك وان كنت صادقاً مقتتاك وان استغاثنا أقتلك فاستقاله الرجل . . قيل وكتب صاحب البريد همدان الى المأمون بخراسان يعلمه أن كاتب البريد المعزول أخبره ان صاحبه وصاحب الخراج كانا تواطئا على اخراج مائتي الف درهم من بيت المال واقتسماها بينهما فوقع المأمون انا نرى قبول السعاية شراً من السعاية فان السعاية دلالة والقبول إجازة وليس من دل على شيء كمن قبله وأجازته فانف الساعي عنك فلو كان في سعائته صادقاً لقد كان في صدقه

لئلا اذ لم يحفظ الحرمه ولم يستر على أخيه . . قال وقال المأمون لولده يابني نزهوا أقذاركم وطهروا أحسابكم عن دنس الوشاة وتمويه سعايتهم فكل جان يده في فيه وليس يشي اليكم الا أحد رجلين ثقة وظنين أما الثقة فقد قيل انه لا يباغ ولا يشين بالوشاية قدره وأما الظنين فأهل أن يُتهم صدقه ويكذب ظنه ويرد باطله وما سعى رجل برجل الي قط الا انحط من قدره عندي مالا يتلافاه أبداً فلا تعطوا الوشاة أمانهم فيمن يشون بهم فقد قال بعض الملوك لرجل سعى بآخر لو كنت أنت أنا ما كنت صانعاً به قال كنت أقتله فقال أما اذ لم تكن أنت أنا فاني غير قاتله ومع ذلك فلا تدعوا الفحص عما يلقي اليكم مما تحذرون رجوع ضرره عليكم . . عوانة قال قام رجل الى سليمان بن عبد الملك فقال يا أمير المؤمنين عندي نصيحة قال وما نصيحتك هذه قال كان فلان عاملاً ليزيد والوليد وعبد الملك نخانهم فيما تولاه واقطع أموالاً جلية فر باستخراجها منه فقال أنت شر منه وأخون حيث اطلعت على أمره وأظهرته ولولا اني أنقر أصحاب النصاب لعاقبتكم ولكن اختر مني خصلة من ثلاث قال اعرضهن يا أمير المؤمنين قال ان شئت فتشت عما ذكرت فان كنت صادقاً مقتناك وان كنت كاذباً عاقبتك وان شئت أقتلاك قال بل تغيلني يا أمير المؤمنين قال قد فعلت فلا تعودن بعدها الى أن تظهر من ذي مروءة ما كتمه الله وستره



محاسن الشكر

قال بعض الحكماء من شكرك عن لا يستحقه . واستر ماء وجهك بالقناعة . . وقال الفضل بن سهل من أحب الازدياد من النعم فليشكر ومن أحب المنزلة عند سلطانة فليكنفه ومن أحب بقاء عزه فليستقط دأله ومكره . . ومن ذلك قول رجل لرجل شكره في معروف

لقد ثبتت في القلب منك محبة كما ثبتت في الراحين الأصابع

.. قال واسطع رجل رجلاً فسأله يوماً أتجنبي يا فلان قال نعم أحبك حباً لو كان فوقك لأظلك ولو كان تحتك لأقلك .. وقال كسرى أنوشروان المنعم أفضل من الشاكر لأنه جعل له السبيل إلى الشكر واختصر حبيب بن أوس من هذا شيئاً في مصراع واحد .. فقال

هـ هان علينا أن نقول وتفعلاً *

.. وقال بشار

أُنفي عليك ولي حالٌ تُكذِّبني فيما أقول وأستحي من الناس
قد قلتُ إنَّ أبا حفصٍ لا كرمُ من يعني نخاصمني في ذاك إفلاسي

ولابي الهول في مثله

فإني إذ مدحتك يا ابنَ معمرٍ رأي الناسُ في رمضانَ أزنى
فإنَّك أبتُ عنك بغير شيءٍ فلا تفرحْ كذلكَ كأنَّ ظني

ولآخر في مثله

لحي الله قوماً أعجبتهم مدائحي فقالوا خفتاناً في ملامٍ وفي عتبٍ
أبا حازمٍ تمدحُ فقلتُ مُعذِّراً هبوني امرأً أجرتُ سبني على كلبٍ

ولبعض المخدئين

عنانُ يعلمُ أن الحمدَ ذو ثمنٍ لكنه يشتهي حمداً بمجانٍ
والناسُ أكيسُ من أن يحمداً أحداً حتى يروا قبله آثارَ احسانٍ

.. وقال آخر

فلو كان يستغني عن الشكر سيدٌ لعزّةٍ مُلكٍ أو علوٍّ مكانٍ
لما أمر الله العبادَ بشكره فقال اشكروني أيها الثقلان

الباهلي عن أبي فروة قال أخبرني الحلبي قال مكتوب في التوراة اشكروا لمن أنعم عليكم وأنتم على من شكرت فانه لازوال للنعم اذا شكرت ولا اقامة لها اذا كفرت والشكر زيادة في النعم وأمان من الغير .. قيل وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس يعاجل صاحبهن بالعقوبة البني والغدر وعقوق الوالدين وقطيعة الرحم ومعرفة لا يشكر ..

وفي حديث مرفوع دعاء المنعم على المنعم عليه مستجاب .. وقيل أنشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه الحُطْبِيَّةُ هذا البيت وعنده كعب الأُحْبار

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العُرفُ بين الله والناس

فقال كعب يا أمير المؤمنين هذا البيت الذي قال مكتوب في التوراة قال عمر وكيف ذاك قال في التوراة مكتوب من يصنع المعروف لا يضيع عندي لا يذهب العرف بيني وبين عبدي .. قيل ودخل أبو مسلم صاحب الدولة على أبي العباس وأبو جعفر المنصور عنده فقال أبو العباس لأبي مسلم يا عبد الرحمن هذا أبو جعفر عبد الله بن محمد مولاك قال قد رأيت مجلسه يا أمير المؤمنين ولكن هذا مجلس لا يقضى فيه حق غيرك - فصل لكتابه في مثله - ولست أقابل أيديك ولا أستديم احسانك إلا بالشكر الذي جعله الله جل وعز للنعمة حارساً وللحق مؤدياً وللمزيد سبباً .. وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أليس قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبداً شكوراً .. وفي الحديث ان رجلاً قال في الصلاة خاف رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ربنا لك الحمد حمداً زاكياً طيباً مباركاً فيه فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أيكم صاحب الكلمة قال أحدهم أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرون أيهم يكتبها أولاً .. وقيل نسيان النعمة أول درجات الكفر ولا بن المقفع

مننتُ علي قومي فأبدوا عداوةً فقاتُ لهم كُفْرُ العداوة والشكر

.. وقال آخر

ألا في سبيل الله وُدٌّ بذلتُهُ لمن لم يكن عندي لمشارٍ أهلاً

ولكن إذا فكرتُ فيه وجدتُني بحسني إليه قد أفدتُ به عقلاً

وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لا تدع المعروف لكفر من كفره فانه يشرك

غايه أشكر الشاكرين .. وقد قيل في ذلك

يدُ المعروف غنمٌ حيثُ كانتُ نَحْمًاها شكورٌ أم كُفُورٌ

فعند الشاكرين لها جزاء وعند الله ما كفر الكفور

قال بعضهم ما أنعم الله على عبد نعمة فشكر ذلك إلا لم يحاسبه علي تلك النعمة

•• وقال بعض الحكماء عند التراخي عن شكر المنعم تحمل عظام النقم •• قيل وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لعائشة رضى الله عنها ما فعل بيتك أو بيت اليهودى فتقول

يجزيك أو يثني عليك وإن من أثني عليك بما فعلت كمن جزي

فيقول عليه وعلى آله السلام قد صدق يا عائشة إن الله جل وعز إذا أجرى لرجل على يدي رجل خيراً فلم يشكره فليس لله بشاكر •• قيل وقيل لذي الرئمة لم خصصت بلال بن أبي بردة بمدحك فقال لانه وطأ مضجعي وأكرم مجلسي فعحق لكثير معروفه عندي إن استولى على شكرى •• ومنهم من يقدم ترك مطالبة الشكر وينسبه إلى مكارم الأخلاق •• من ذلك ما قاله بزرجهر من انتظر بمعرفه شكر أفقد استدعى عاجل المكافأة •• وقال بعض الحكماء كما أن الكفر يقطع مادة الانعام فكذلك الاستطالة بالصنعة تمحق الأجر •• وقال علي بن عبيدة من المكارم الظاهرة وسنن النفس الشريفة ترك طلب الشكر على الاحسان ورفع الهمة عن طلب المكافأة واستقلال الكثير من الشكر واستقلال الكثير مما يبذل من نفسه



—*~*~*~*~*~* مساوى الشكر ~*~*~*~*~*—

قال بعض الحكماء المعروف إلى الكرام يعقب خيراً والمعروف إلى اللئام يعقب شراً ومثل ذلك مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب لوئلوا وتشرب منه الأفاعى فنعقب سناً •• وقال سفيان وجدنا أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام •• قيل وأثار جماعة من الاعراب ضبعا فدخلت خباء شيخ منهم فقالوا اخرجها فقال ما كنت لأفعل وقد استجارت بي فانصرفوا وكانت هزيلة فأحضر لها لقاحاً فجعل يسقيها حتى عاشت فنام الشيخ ذات يوم فوثبت عليه فقتلته فقال شاعرهم في ذلك

ومن يصنع المعروف في غير أهله يلاقي الذي لاقي مجبراً أم عامر

أعد لها لما استجارت بقربه غذاء من البان اللقاح الغزائر

وَأَسَمَهَا حَقٌّ إِذَا مَا تَمَلَّاتُ فَرَّتْهُ بِأَنْيَابِهَا وَأُظَافِرُ
 فَقُلْ لِدَوَى الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَجُودُ بِمَعْرُوفٍ إِلَى غَيْرِ شَاكِرٍ
 .. قِيلَ وَأَصَابَ أَصْرَابِي جُرُوءٌ ذُنُبٌ فَاحْتَمَلَهُ إِلَى خَبَائِثِهِ وَقَرَّبَ لَهُ شَاءَ فَلَمْ يَزَلْ يَمْتَصُّ
 مِنْ لَبَنِهَا حَتَّى سَمِنَ وَكَبُرَ ثُمَّ شَدَّ عَلَى الشَّاةِ فَقَتَلَهَا فَقَالَ الْأَصْرَابِيُّ
 غَذَتْكَ شُوبِيقٌ وَنَشَأَتْ عِنْدِي فَمَا أَدْرَاكَ إِنْ أَبَاكَ ذَيْبٌ
 فَجَعْتَ نُسَيْبَةً وَصَغَارَ قَوْمٍ بِشَاتِهِمْ وَأَنْتَ لَهِمْ رَيْبٌ
 إِذَا غَلَبَتْ طِبَاعَ الشَّرِّ فِيهِ فَلَيْسَ لغيرِهَا فِيهِ نَصِيبٌ
 .. وَيُرْوَى * نَشَأَتْ مَعَ السَّخَالِ وَأَنْتَ جُرُوءٌ * وَيَضْرِبُ الْمَثَلَ بِسِنِمَارٍ وَكَانَ بَنِي
 لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ الْخَوَّارِ فَقَائِمِيهِ فَكَرَهُ أَنْ يَبْنِي لغيرِهِ مِثْلَهُ فَأَمَرَ بِهِ فَرُمِيَ مِنْ أَعْلَاهُ حَتَّى
 مَاتَ فَقِيلَ فِيهِ

جَزَيْنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ بِلَانِنَا جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَلَمْ يَكْ ذَا ذَنْبٍ
 وَيُرْوَى وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ .. وَفِي الْمَثَلِ سَمِنَ كَلْبُكَ بِأَكْلِكَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 وَإِنِّي وَقَيْسًا كَالسَّمَنِ كَلْبُهُ نَحْدَشُهُ أَنْيَابُهُ وَأُظَافِرُهُ



محاسن الدهاء والحيل

ذَكَرُوا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي مَلُوكِ الْعَجَمِ أَدهَى مِنْ كَسْرَى أَنْوَشِرَوَانِ وَإِنْ الْخَزَرَكَانَتِ
 تَغِيرُ فِي سُلْطَانِ فَارِسٍ حَتَّى تَبَاغَ كَهْمَذَانُ وَالْمَوْزِلُ فَلَمَّا مَلَكَ أَنْوَشِرَوَانُ كَتَبَ إِلَى مَلِكِهِمْ
 نَحَطِبَ ابْنَتَهُ عَلَى أَنْ يَزُوجَهُ أَيْضًا ابْنَتَهُ وَيَتَوَادَعَا وَيَتَفَرَّغَا إِلَى سَائِرِ أَعْدَائِهِمَا فَأَجَابَهُ إِلَى
 ذَلِكَ وَعَمِدَ أَنْوَشِرَوَانُ إِلَى جَارِيَةٍ مِنْ جَوَارِيهِ نَفِيسَةٍ فَرَفَقَهَا إِلَى صَاحِبِ الْخَزَرَكَانَتِ وَأَهْدَى
 مَعَهَا مَا يَشْبَهُ أَنْ يَهْدَى مَعَ بَنَاتِ الْمُلُوكِ وَزَفَّ صَاحِبُ الْخَزَرَكَانَتِ إِلَى أَنْوَشِرَوَانِ ابْنَتَهُ فَلَمَّا
 وَصَلَتْ إِلَيْهِ قَالَ لوزرائه إكتبوا إلى صاحب الخزر لو التقينا وأكدنا المودة بيننا فأجابه
 إِلَى ذَلِكَ ووعدته موضع الدرب فالتقيا فكانا يخلوان في لَدَاتِهِمَا ثُمَّ إِنَّ أَنْوَشِرَوَانِ أَمَرَ
 قَائِدًا مِنْ قَوَادِهِ أَنْ يَخْتَارَ ثَلَاثُمِائَةَ رَجُلٍ مِنْ أَشَدِّ أَصْحَابِهِ فَإِذَا هَدَّاتِ الْعَيُونُ أَغَارَ فِي

ناحية من عسكر الخزر ففعل ذلك فلما أصبح بعث اليه صاحب الخزر ما هذا ينهب عسكرى البارحة فأنكر ذلك وقال لم تؤت من قبلى فأهمله أياماً ثم عاد الى مثلها ففعل ذلك ثلاث مرات فى كل ذلك يعتذر اليه أنو شروان ويسأله البحث فيبحث فلا يقف على شئ فلما طال ذلك دعا صاحب الخزر بقائده من قواده وأمره بمثل ذلك فلما أصبح بعث اليه أنو شروان ما هذا أتستبيح عسكرى البارحة فأرسل اليه ما أسرع ماضجرت قد فعل هذا بعسكرى ثلاث مرات وانما فعل بك مرة واحدة فبعث اليه أنو شروان ان هذا عمل قوم يريدون أن يفسدوا بيننا وعندى رأى ان قبلته فقال وما هو قال تدعى أبني حائطاً بينى وبينك وأجعل عليه باباً فلا يدخل عليك الا من تحب ولا يدخل على الا من أحب فأجابه الى ذلك وتحمل ومضى وأقام أنو شروان فأمر فبنى بالصخر والرصاص حائط عرضه ثلاثمائة ذراع حتى ألحقه برؤس الجبال وجعل عليه أبواب حديد فكان يحرسه مائة رجل بعد أن كان يحتاج الى خمسة آلاف رجل فلما فرغ من السد وقيد الفند فى البحر وأحكم الأمر سرى سروراً شديداً فأمر أن ينصب على الفند سريريه ويفرش له عليه ثم قام فرقى اليه وأغنى عليه فطاع طالع من البحر سد الافق بطوله وأهوى نحو الفند فتار الاساورة الى قسيهم فانتبه الملك فقال ما شأنكم امسكوا لم يكن الله جل وعز ليلى الشخوص عن وطنى اثنتى عشرة سنة فأسد تغراً يكون عزاً لرعيتنا ورداً ومرتقى لعباده ثم يسلط عليه دابة من دواب البحر فتتحى الاساورة وأقبل الطالع نحو الفند فذكر الموبذ ان الله جل وعز أنطق ذلك الحيوان فقال أيها الملك أنا ساكن من سكان هذا البحر وقد رأيت هذا الفند مشدوداً سبع مرات وخراباً سبع مرات وأوحى الله جل وعز الينا مشرسان هذا البحر ان ملكا عصره عصرك وصورته صورتك يبعثه الله جل وعز يسد هذا الثغر الى الأبد وأنت ذلك الملك فأحسن الله على البر معونتك ثم غاب عن بصره كأنما غاب فى البحر أو طار فى الجو وسأل أنو شروان عند فراغه من ذلك السد عن ذلك البحر فقيل هو ثلاثمائة فرسخ فى مثلها وبينه وبين بيضاء الخزر مسيرة أربعة أشهر على هذا الساحل ومن بيضاء الخزر الى الفند الذى بناه أسفنديار مسيرة شهرين فقال أنو شروان لا بد من الوقوف عليه والنظر اليه قالوا أيها

الملك انه طريق لا يُطعم في سلوكه لموضع فيه يقال له دهان شير يريد فَم الأسد وفيه دُرْدُور لا تكاد تسلم فيه سفينة قال أنو شروان لا بد من ركوب هذا البحر والنظر الى هذا السد فقالوا أيها الملك اتق الله في نفسك وفيمن معك فقال أنوكل على الله الذي خلق هذا البحر وهو جل وعز يخينا من دُرْدُوره ولا أحسب اني أمسح ايران شهر شرقه وغربه وأعرف عدد جباله وأوديته الا بعد ركوب هذا البحر وسلوكه الى البر فهيت له السفن وركب معه عدة من النساء حتى لججوا في البحر ووافوا ذلك الذي يعرف بدهان شير فدفعوا الى دردور هائل فبقوا فيه متحيرين لا يرون مناراً يجعلونه علماً لهم ولا جبلاً يقيمونه اشارة لنصرفهم فرجعوا على الملك باللوم والعيب فقال أخلصوا نياتكم لله جل وعز وتضرعوا اليه ففعلوا ونذر أنو شروان ان نجاه الله جل ذكره ليصدقن بخراج سبع سنين قال فرفعت له جزيرة تعلوها الامواج وفوق الجزيرة أسد في عظم جبل يتشرب الماء مؤخره ويخط من فيه الى ذلك الدردور فيناهم كذلك اذ بعث الله جل جلاله سمكة عظيمة فطفرت حتى صارت في فم الأسد فسكن الدردور ونفذت السفينة حتى وصل الى ما أراد ثم انصرف الى دار مملكته .. حماد قال حدثني أبي قال قال الأعشى في مدحه إياس بن قبيصة وذكره مسيره الى الروم حيث لقيه كسرى أبرويز بسائيدما وهو جبل يزعم أهل العلم انه دون الجبل وانه لا بد من أن يراق عليه دم كل يوم قال الوافدي بل هو محيط بالدنيا وزعموا انه ليس في الأرض يوم الا ويسفك عليه دم وانما سمي سائيدما معناه سيأتي دما فكان من خبر اياس بن قبيصة ان كسرى أبرويز كان رجلاً سيئ الظن وانه بعث شهربراز الى الروم في جيش عظيم فأعطى من الظفر ما لم يعط أحد كان قبله وهو الذي أصاب خزائن الملك التي كانت تسمى كنج باد آوردأي الكنز الذي جاءت به الرياح وكانوا حملوها لبحر زوها فضربتها الرياح في الجزر من خليج البحر فأخذها وبعث بها الى كسرى فحسده كسرى وحذره وبعث اليه برجل تقدم اليه في قتله وكان الذي أتاه رجل من أهل أذربيجان فلما رأى جماله وهيبته قال لا يصلح قتل هذا في غير جرم ولا حق فأخبره بما أمره به فأرسل شهربراز الى قيصر اني أريد أن ألقاك فالتقيا فقال ان هذا الخبيث قد أراد قتلي واني والله لأرپدن منه مثل

الذي أراد مني فأجعل لي ما أطمئن اليه وأعطيك مثل ذلك ولئن قتلته لتجعلن لي ما أغلب عليه من الكور وأجعل لك أن لا أغزوك أبداً ولا أتناول شيئاً من أرضك وأن أعطيك من بيوت أموال كسرى مثل ما تنفق في مسيرك هذا فأعطاء قيصر ما سأل وسار قيصر في أربعين ألف مقاتل وخلف شهربراز في أرض الروم وقد أخذ منه اليهود والموائيق ولم يعلم كسرى بذلك حتى دنا منه قيصر فلما بلغه ذلك علم أن شهربراز علم بما كان دبره من قتله وكانت جنوده قد تفرقت في السواد وغيرها وكان كسرى قد أبغضه أهل مملكته ومثوه وعرف حاله عند الناس فاحتال بحيل الرجال واستعمل المكر والدهاء فبعث إلى قس عظيم من النصارى يثق بملك الروم بقوله فقال اني أكتب معك كتاباً لطيفاً في تحرير وأجعله في قنساء إلى شهربراز وجائزتك على ألف دينار وقد عرف كسرى أن القس يذهب بالكتاب إلى ملك الروم فكتب إلى شهربراز اني كتبت اليك وقد دنا قيصر مني وقد أحسن الله جل وعز إلى بصنيعك ونفوذ تدبيرك وقد فرقت لهم الجيوش وأنا تاركه حتى يدنو مني وأثب عليه وثبة استأصل شأفته بها وإذا كان ذلك اليوم وهو يوم كذا وكذا فأغز أنت على من قبلك منهم فانك تبيدهم وتهاكمهم وأرجو أن تكون لملك قيصر مصطلياً نخرج القس بالكتاب حتى لقي قيصر وقد كانت صوّرت لقيصر أرض العرب والعراق وصوّرت له النهران بغير حين المد فلما انتهى اليه في المد وليس عليه جسر وقرأ الكتاب من يد القس قال هذا هو الحق ورجع منهزماً مفلولاً واتبعه كسرى بإياس بن قبيصة الطائي فأدركهم بسائداً ما مرعوبين مفلولين من غير لقاء ولا قتال فقتلوا قتل الكلاب ونجا قيصر في خواص من أصحابه فمدح الأعشى إياس بن قبيصة وكان قد أصابه مرض فقال

ما تعيف اليوم في الطير الروح من غراب البين أوتيس برح

جالساً في نفر قد أنسوا في مقبل القيد من صخب قرح

قال ابن الاعرابي وسأله حماد عن قوله ما تعيف اليوم في الطير الروح - فقال تطير الأعشى من مرض إياس إلى الزجر والقأل فقال لنفسه ما تعيف منه أي ما تكره منه وهو آخر أمره إلى السلامة فرجع قيصر وقد اتهم شهربراز فلم يزل به حتى أمكنته

الفرصة منه فقتله وعامة رجاله وأفناهم . . قيل ولما تشاغل عبد الملك بن مروان بمقاتلة مصعب بن الزبير اجتمع وجوه الروم الى ملكهم وقالوا له قد أمكنتك الفرصة من العرب فقد تشاغل بعضهم ببعض ووقع بأسهم بينهم فالرأي أن تغزوهم في بلادهم فانك تذلهم وتنال حاجتك منهم فهاهم عن ذلك فأبوا عليه إلا أن يفعل فلما رأى ذلك دعا بكلبين فأرث بينهما فاقْتتلا قتالا شديداً ثم دعا بشعلب فقتلاه بينهما فلما رأى الكلبيان الشعلب تركا ما كانا فيه وأقبلوا على الشعلب حتى قتلاه فقال ملك الروم هكذا العرب تقتل بينها فاذا رأونا وهم مجتمعون تركوا ذلك وأقبلوا علينا فعرفوا صدقه ورجعوا عما كانوا عليه . . وعن بكار بن مامويه قال قال كسرى ابرويز لمنجته كيف يكون أجلي فقال له تقتل فقال والله لأقتلن قاتلي فأمر بسم خلط في أدوية وكسب عليه هذا دواء الجماع من أخذ منه وزن كذا جامع كذا مرة وصيره في خزانة الطب فلما قتله ابنه شيرويه فتش خزانة أبيه فر بذلك السم فقال في نفسه بهذا كان يقوى أبي على الجماع وعلى شيرين وغيرها فأخذ منه فمات من ساعته . . وعن الهيثم عن ابن عباس قال كان الحجاج حسوداً لأنهم له صنعة حتى يفسدها فوجه عمارة بن تميم اللخمي الى عبد الرحمن ابن محمد بن الأشعث فظفر به وصنع به ما صنع ورجع الى الحجاج بالفتح فلم ير منه ما أحب وكره منافرة وكان عاقلاً رقيقاً فجعل يترفق به ويُداريه ويقول أنت أيها الأمير أشرف العرب فمن شرفته شرف ومن وضعته اتضع وما ينكر لك ذلك مع رفيقك ويمنك ومشورتك ورأيك وما كان هذا كله إلا بصنع الله عز وجل وتدبيرك وليس أحد أشكر لصنيعك مني ومن ابن الأشعث وما خطرته حتى عزم الحجاج على المضى الى عبد الملك فأخرج عمارة معه فوفد عليه وعماراة يومئذ على أهل فلسطين أمير فلم يزل يلطف بالحجاج في مسيره ويعظمه حتى قدموا على عبد الملك فلما قامت الخطباء بين يديه وأثنت على الحجاج قام عمارة فقال يا أمير المؤمنين سل الحجاج عن طاعتي ومنيأحتي وبلائي فقال الحجاج يا أمير المؤمنين صنع وصنع ومن بأسه ونجده وعفاه ومكيدته هو أيمن الناس نقيية وأعلمهم بتدبير وسياسة ولم يبق غاية في الثناء عابه فقال عمارة أَرْضيت يا أمير المؤمنين قال نعم فرضي الله عنك حتى قالها ثلاثاً في كلها يقول قد

رضيت فقال عمارة فلا رضى الله عن الحجاج يأمر المؤمنين ولا حفظه ولا عاقاه فهو والله السيئ التدبير الذى قد أفسد عليك أهل العراق وآلب عليك الناس وما أتيت إلا من قلة عقله وضعف رأيه وقلة بصره بالسياسة ولك والله أمثالها ان لم تعزله فقال الحجاج مه يا عمارة فقال لا مه ولا كرامة يأمر المؤمنين كل امرأة له طالق وكل مملوك له حر ان سارت تحت راية الحجاج أبداً فقال عبد الملك ما عندنا أوسع لك فلما انصرف عمارة الى منزله بعث اليه الحجاج وقال أنا أعلم انه ما خرج هذا عنك إلا معتبة ولك عندي الغنى ولك ولك فأرسل اليه ما كنت أظن ان عقلاك على هذا أرجع اليك بعد الذى كان من طعنى وقولي عند أمير المؤمنين لا ولا كرامة لك . . وعن الهيثم بن الحسن ابن عمارة قال قدم شيخ من خزاعة أيام المختار فتزل على عبدالرحمن بن أبزى الخزاعي فلما رأى ما تصنع شيعة المختار به من الإيعظام له جعل يقول يا عباد الله أبا المختار يصنع هذا والله لقد رأيت يبيع الإماء بالحجاز فبلغ ذلك المختار فدعا به فقال ما هذا الذى يباغنى عنك قال الباطل فأمر بضرب عنقه فقال لا والله لا تقدر على ذلك قال ولم قال أما دون ان أنظر اليك وقد فتحت مدينة دمشق ونقضتها حجراً حجراً وقتات المقاتلة وسبيت الذريرة ثم تصابني على شجرة على نهر والله إني لأعرف الشجرة الساعة وأعرف شاطئ ذلك النهر قال فالتفت المختار الى أصحابه فقال لهم أما إن الرجل قد عرف الشجرة فحبس حتى اذا كان الليل بعث اليه فقال يا أخا خزاعة أومزاح عند القتال فقال أنشدك الله ان أقتل ضياعاً قال وما تطلب هنا قال أربعة آلاف درهم أقضي بها ديني قال ادفعوها اليه وإياك ان تصبح بالكوفة فتبضها وخرج . . وعنه قال كان سراقه البارقي من ظرفاء أهل المدينة فأسره رجل من أصحاب المختار فأتى به المختار وقال أسرت هذا فقال كذبت والله ما أسرنى هذا انما أسرنى رجل عليه ثياب بيض على فرس أبقى فقال المختار أما ان الرجل قد عاين يعنى الملائكة خلوا سيده فلما أفلت أنشأ يقول

ألا أبلغ أبا اسحاق انى رأيت الدهم بُلُقاً مُصَمَّاتِ
أرى عيني ما لم ترأياه كِلَانَا مَوْلَعٌ بِالْتَرَاهَاتِ
كفرتُ بدِينِكُمْ وجعلتُ نَذراً على قتالِكُمْ حتى المماتِ

وعنه قال خرج الأخوص بن جعفر الخزومي يتغدى في دير اللجّ وذلك في يوم شديد البرد ومعه حمزة بن بيض وسراقة البارقي فلما كانا على ظهر الكوفة وعليه الوبر والخز وعليهما أطمار قال حمزة لسراقة أين يذهب بنا هذا في هذا البرد ونحن في أطمارنا قال سراقة أنا أ كفيك فينا هو يسير إذ لقيهم راكب مقبل فحرك سراقة دابته نحوه وواقفه ساعة ولحق بالأخوص فقال ما خبرك به الراكب قال زعم أن خوارج خرجت بالقطقطانة قال بعيد قال أن الخوارج تسير في ليلة ثلاثين فرسخاً وأكثر وكان الأخوص أحد الجبناء فثنى رأس دابته وقال ردّوا طعامنا نتغدى في المنزل فلما حاذى منزله قال لأصحابه ادخلوا ومضي إلى خالد بن عبد الله القسريّ فقال قد خرجت خارجة بالقطقطانة فنادى خالد في العسكر فجاءهم ووجه خيلاً تركض نحو دير اللجّ لتعرف الخبر فانصرفوا وأعلموه أنه لا أصل للخبر فقال للأخوص من أعلمك هذا قال سراقة قال وأين هو قال في منزلي فأرسل إليه من أتاه به فقال أنت أخبرته عن الخارجة قال ما فعلت أصلح الله الأمير فقال له الأخوص أوتكذبني بين يدي الأمير قال خالد ويحك اصدقني قال نعم أخرجنا في هذا البرد وقد ظاهر الخز والوبر ونحن في أطمارنا هذه فأحببت أن أردّه فقال له خالد ويحك وهذا مما يتلاعب به وكان سراقة ظريفاً شاعراً وهو الذي يقول

قالوا سراقة عنيّ فقلت لهم الله يعلم أنّي غير عنيّ

فانظنتم بي الشئ الذي زعموا فقرّبوني من بيت ابن يمين

وذكروا أن شبيب بن يزيد الخارجي مر بعلام مستنقع في ماء الفرات فقال له يا غلام اخرج إلى أسائك فعرفه الغلام فقال إنني أخاف أفا من أنا أن خرجت حتى ألبس ثيابي قال نعم نخرج وقال والله لا ألبسها اليوم فضحك شبيب وقال خدعني ورب الكعبة ووكل به رجلاً من أصحابه يحفظه ألا يصيبه أحد من أصحابه بمكروه .. قال وكان رجل من الخوارج قال في قصيدة له

ومنا يزيد والبطين وقعب ومنا أمير المؤمنين شبيب

فسار البيت حتى سمعه عبد الملك بن مروان فأمر بطلب قائله فأني به فلما وقف

بين يديه قال أنت القائل ومنّا أمير المؤمنين شبيب قال لم أقل هكذا يا أمير المؤمنين قال فكيف قلت قال قلت ومنّا أمير المؤمنين شبيب فضحك عبد الملك وأمر بتخليّة سبيله فتخلّص بحيلته وفطنته لإزالة الإصراب عن الرفع إلى الصب .. وزعموا أن عمرو بن معدى كرب الزبيدي هجم في بعض غاراته على شاة جميلة منفردة فأخذها فلما أمعن بها بكت فقال ما يبكيك قال أبكي لفراق بنات عمي كلهن مثلي في الجمال وأفضل مني خرجت معهن فانقطعنا عن الحي قال وأين هن قالت خلف ذلك الجبل وددت إذ أخذتني أخذتهن فأخذ إلى الموضع الذي وصفته فما شعر بشيء حتى هجم على فارس شاك في السلاح فعرض عليه المصارعة فصرعه الفارس ثم عرض عليه ضرباً من المناوشة فغلبه الفارس في كلها فسأله عمرو عن اسمه فاذا هو ربيعة بن مكدّم فاستنقذ الجارية .. وعن عطاء بن مخرق بن عقان ومعن بن زائدة لقيا رجلاً ببلاد الشرك ومعه جارية لم يروا مثلها شباباً وجمالاً فصاحا به ليخلى عنها ومعه قوس فرمى بها وهاباً الاقدام عليه ثم عاد ليرمى فانقطع وتره وسلم الجارية وأسند في جبل كان قريباً منه فابتدرا الجارية وفي أذنها قرط فيه درة فانزعه بعضهما من أذنها فقالت وما قدر هذا لو رأيتما درتين معه في قلنسوته وفي القلنسوة وتر قد أعده فنسيه من الدّش فلما سمع قول المرأة ذكر الوتر فأخرجه وعقده في قوسه فوليا ليست لهما همة الا النجاء وخليا عن الجارية .. قيل واستودع رجل رجلاً مالا ثم طالبه به فجحده نخاصمه إلى اياس ابن معاوية القاضي وقال دفعت إليه مالا في مكان كذا وكذا قال فأى شيء كان في ذلك الموضع قال شجرة قال فانطلق إلى ذلك الموضع وانظر إلى تلك الشجرة فعمل الله أن يوضع لك هناك ما تبين به حقك أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة فنسيت فتذكر اذا رأيت الشجرة فمضي وقال اياس للمطلوب منه اجلس حتى يرجع صاحبك فجلس واياس يقضي وينظر إليه بين كل ساعة ثم قال ترى صاحبك بلغ موضع الشجرة قال لا فقال يا عدو الله أنت الخائن .. قال أقلني أقالك الله فأمر بحفظه حتى جاء خصمه فقال له خذ بحقك فقد أقر .. قال واستودع رجل رجلاً كيساً فيه دنانير فغاب وطالت غيبته فشق المستودع الكيس من أسفله وأخذ الدنانير وجعل مكانها دراهم وخيطه

والخاتم على حاله فجاء الرجل بعد ستة عشرة سنة فقال مالى وطالب به فأعطاه الكيس بخاتمه فنظر اليه واذا ماله دراهم فأحضره مجلس اياس فقال لاطالب ماذا تقول قال أعطيته كيساً فيه دنانير فقال منذ كم قال منذ ستة عشرة سنة قال فضاء الخاتم ففضاه فقال أنثرا ما فيه فاذا هي دراهم بعضها من ضرب عشر سنين وأكثر وأقل فأقر بالدنانير وألزمه اياها حتى خرج منها . . . قال وأودع رجل رجلاً من أمناء اياس مالا وحج فلما رجع طالبه فجحدته فأتى اياساً فأخبره فقال أيعلم انك أخبرت غريبى بذلك قال لا قال فهل علم انك أعلمتني قال لا قال أفنازعته بحضرة أحد قال لا قال فانصرف واكنتم أمرك ثم عد الى ودعا اياس أمينه ذلك فقال قد حضر مال كثير وقد رأيت أن أودعك اياه وأصيره عندك فارتد له موضعاً وأتني بمن يحمله معك فضى الأمين وعاد الرجل الى اياس فقال له انطلق الى صاحبك فطالبه بمالك فان أعطاك والاقبل انك تعلمنى فأتاه فقال له اعطنى مالى والا أثبت القاضي فأعلمته فوقع اليه ماله وصار الى اياس فقال قد رد مالى على وجاء الأمين الى اياس لموعده فانهزم وقال اخرج عني يا خائن . . . وأراد معاوية أن يوجه ابنه يزيد الى غزو الصائفة وكره يزيد ذلك وأنشأ يقول

تجنّى لا تزل تعدّ ذنباً لتقطع وصل حبلك عن حبالى
فيوشك أن يربحك من أذاتى نزه لي في المهالك وارنحالي

وخرج وخرج الناس معه وفيمن خرج أبو أيوب الانصارى فلما قرب من قسطنطينية اشتكى أبو أيوب فأتاه يزيد عائداً فقال له ما حاجتك قل اما دنياكم فلا حاجة لي فيها ولكن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يدفن بجانب قسطنطينية رجل صالح وقد رجوت أن أكونه فقدمنى ما قدرت عليه فمات فلما فرغ من جهازه ووضع على سريريه قدم الكتاب بين يديه فنظر قيصر ورأى أمراً عجيباً وشيئاً يحمل والناس بالسلاح تحته فأرسل اليه ما هذا الذي نرى قال يزيد هذا صاحب نبينا صلى الله عليه وسلم أوصى أن تدفنه الى جنب مدینتکم ونحن ننفذ وصيته أو نموت دونه فأرسل اليه العجب من الناس وما يذكرونه من دهاء أبيك وهو يبعثك في هذا البعث تدفن نبيك بجانب مدینتي فاذا وليت عنه نبشته فطرحته للكلاب فأرسل اليه يزيد انى ما أردت أن أجثه

حتى أودع مسامحك كلامي وكفرت بالذي أكرمت له هذا الميت لئن تعرضت له لتركته في أرض العرب نصرانياً إلا سفكت دمه واستصفيت ماله وسبيت حرمة فأرسل اليه قيصر كان أبوك أعرف بك مني واني أحلف بحق المسيح عليه السلام أن لا يجرسه سنة أحد غيري . . . وعن بعض مشايخ المدينة قال كانت عند عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضوان الله عليهما جارية مغنية يقال لها عُمارة فلما وفد عبد الله على معاوية خرج بها معه فزاره يزيد ذات يوم وأقام عنده فأخرجها اليه فلما نظر اليها وسمع غناءها وقعت في نفسه فأخذه عليها ما لم يملك نفسه وجعل يمنعه من أن يسبح به مكان أبيه مع يأسه من الظفر بها فلم يزل يُكأته الى أن مات معاوية وأفضى اليه الأمر وتقلد الخلافة يزيد فاستشار بعض من يشق به في أمرها فقال ان أمر عبد الله لا يُرام وأنت لا تستجيز اكرامه ولا يبيعها بشيء أبداً وليس يغني في هذا الأمر إلا الحيلة قال اطلب لي رجلاً عاقلاً من أهل العراق ظريفاً أديباً له معرفة ودراية فطلبوه فأتوه به فلما دخل عليه استنطقه فرأى بياناً وحلاوة وفهماً فقال له اني دعوتك لأمر ان ظفرت به فهو حظوتك آخر الدهر ويدك كافيك عليها ثم أخبره بأمره فقال يا أمير المؤمنين ان عبد الله بن جعفر ما يرام ما قبله إلا بالخدعة وإن يقدر على ما سألت رجل فأرجو أن أكونه والقوة بالله فأعنى يا أمير المؤمنين بالمال قال خذ ما أحببت فأخذ واشترى من طرْفَر الشام وثياب مصر ومتاعها للتجارة ومن الرقيق والدواب وغير ذلك حاجته وشخص الى المدينة فأتاه بمرْءة عبد الله بن جعفر واكثرى منزلاً الى جانبه ثم توسل اليه وقال أنا رجل من أهل العراق وقد مت تجارة فأحببت أن أكون في جوارك وكنفك الى أن أبيع ما جئت به فبعث عبد الله الى قمارمته وقال اكرموا جارنا وأوسعوا عليه المنزل فلما اطمأن العراقي وسلم عليه أياماً وعرفه نفسه هياً له بغلة فارحة وثياباً من ثياب العراق والطاقا وبعث بها اليه وكتب رقعة يقول فيها ياسيدي أنا رجل تاجر ونعمة الله علي سابغة وعندي احتمال وقد بعثت اليك بشيء من اللطف وهو كذا ومن الثياب والعطر وبعثت ببغلة خفيفة العنان وطية الظهر فأنخذها لرحلك وأنا أسألك بقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قبلت هديتي ولم توحشني بردها فاني أدين الله عز وجل بحبك وحب أهلي

بيتك وان أفضل ما في سفري هذا أن أستفيد الأنس بك وأتشرف بمواصلتك فأمر
عبد الله بقبض هديته وخرج الى السلاة فلما رجع مرّ بالعراقي في منزله فقام اليه وقبل
يده وسلم عليه واستكثر منه فرأى أدباً وظرفاً وحلاوة وفصاحة فأعجب به وسرّ بنزوله
عليه فجعل العراقي يبعث كل يوم بنطف نلى عبد الله وبطرف فقال عبد الله جزى الله
ضيفنا هذا خيراً فقد ملأنا شكراً وأعياناً عن مجاراته فانهما لكذلك اذ دعاه عبد الله ودعا
بعمارة وجواربه فلما تعشيا وطاب لهما وسمع غناء عمارة تعجب وجعل يزيد في عجبه
اذ رأى ذلك يسر عبد الله الى أن قال له رأيت مثل عمارة فان لا والله يا سيدي ما رأيت
مثلاً وما تصالح الا لك وما ظننت انه يكون في الدنيا مثل هذه حسن وجه وحق
عمل قال كم تسارى عندك قال ما لها ثمن الا اختلافه قال تقول هذا لما ترى من رأيي فيها
ولتجلب سرورى قال والله يا سيدي انى لأحب سرورك وما قلت لك الا الحيد وبعد
فانى رجل تاجر أجمع الدرهم الى الدرهم طاباً للربح ولو أعطيتها بعشرة آلاف دينار
لأخذتها قال عبد الله بعشرة آلاف دينار قال نعم ولم يكن في ذلك الزمان جارية بعشرة
آلاف دينار فقال عبد الله كلما زح أنا أبيعها بعشرة آلاف دينار قال قد أخذتها قال هي
لك قال قد وجب البيع وانصرف العراقي فلما أصبح لم يشعر عبد الله الا وبالمال قد وافاه
فقال عبد الله بعث العراقي بانك قالوا انتم بعشرة آلاف دينار وقال هذه ثمن عمارة فردّها
اليه وقال انما كنت أمرح معك وما أعلمك أن مثلى لا يبيع مثلاً قال جعلت فداك ان
الجد والهلز في البيع سواء قال له عبد الله ويحك لا أعلم موضع جارية تساوى ما بذلت
ولو كنت بائعها من أحد لا تركت ولكني كنت أمأزحك وما أبيعها بملك الدنيا لحرمتها
بى وموقعها من قلبى قال له العراقي فان كنت مازحاً فانى كنت جاداً وما اطلعت على
ما فى نفسك وقد ملك الجارية وبعثت بالثمن وايسر تحل لك وما من أخذها بد فتممه
اياها فخرج العراقي وهو يقول استعطفك فى مجلس أمير المؤمنين فلما رأى عبد الله الجد
منه قال بئس الضيف ما طرقنا طارق ولا نزل بنا ضيف أعظم باية علينا منك تحلفني
فيقول الناس اضعهده وقهره وألجأه الى أن استعطفه أما والله ليعلمن انى سأبلى في هذا
الأمس الصبر وحسن العزائم وجميل العزاء ثم أمر قهرمانه بقبض المال وتجهيز الجارية بما

يشبهها من الثياب والخدم والطيب والمركب فجهزت بنحو من ثلاثة آلاف دينار ثم ساءها
الى قهرمانه وقال أوسل الجارية اليه مع ما معها يقل هذا لك ولك عندنا عوض مما
الطفتنا به فقبض العراقي الجارية وخرج فلما برز من المدينة قال لها يا عمارة اني والله
ما ملكتك قط ولا أنت لي ولا مثلي يشتري جارية بعشرة آلاف دينار وما كنت
لأقدم على عبد الله بن جعفر فأسلبه أحب الناس اليه لفسى ولكني دسيس من قبل
أمير المؤمنين يزيد وأنت له وفي طلبك بعثي فاستري مني فان دخاني الشيطان في أمرك
أو نأقت نفسي اليك فامتنعي ثم مضى بها حتى ورد دمشق فتلقاه الناس يحملون جنازة
يزيد وقد استخلف ابنه معاوية فأقام الرجل أياماً ثم طاف للدخول عليه فخرج له
القصة فقال هي لك فارتحل العراقي وقال للجارية اني قال لك ماقلت حين أخرجتك من
المدينة لأنني لم أملكك وقد صرت الآن لي وأنا أشهدك اني قد وهبتك لعبد الله بن
جعفر فخرج بها حتى قدم المدينة فنزل قريباً من عبد الله فدخل عليه بعض خدمه فقال
هذا العراقي ضيفك الصانع بنا ما منع لحياء الله قد نزل فقال له أنزلوا الرجل وأكرهوا
مثنواه فأرسل الى عبد الله ان أذنت جعلت فداك لي في الدخول عليك دخلة خفيفة
أشافك فيها بحاجتي وأخرج فأذن له فلما دخل عليه خبره بالقصة وحاف له بالمرجات
من الايمان انه ما رأى لها وجهاً الا عنده وهاهي ذه فأدخاها اذار فلما رآها أهل الدار والحشم
تصيحوا ونادوا عمارة فلما رأت عبد الله خرب مغشياً عليها وجعل عبد الله يمسح
وجهها بكفه ويقول يا حبيبتي أحلم هذا فقال له العراقي بل رده الله اليك بوفائك
وكرمك فقال عبد الله قد علم الله كيف كان الأمر فالحمده لله على كل حال ثم أمر ببيع
عمره له بثلاثة عشر ألف دينار وأمر بها للعراقي فانصرف الى العراق وافر العرض
والمال . . أبو محارب قال قال معاوية بن أبي سفيان ان عمرو بن العاص قد احتجج
عنا خراج مصر فعزله واستعمل أبا الأعور السلمي فافغ عمرا الخبر فدعا ورزدان مولاه
وقال له ويحك عزاني أمير المؤمنين قال فمن استعمل قال أبا الأعور قال دعني وإياه أصنع
له طعاماً ولا تنظر في كتابه حتى يأكل قال نعم فلما قدم عليه أخرج الكتاب بتسليم
العمل اليه فقال عمرو ما صنع بالكتاب لو جئتنا برسالة لقبيلنا ذلك منك فقال ورزدان

ضع الكتاب وكُلْ فقال أبو الأعور لعمرُو أنظر في الكتاب قال ما أنا بناظر فيه حتى تأكل فوضعه الى جانبه وجعل يأكل فاستدار وردان فاخذه فلما فرغ أبو الأعور من غدائه طلب الكتاب فلم يجده فقال أين كتابي فقال له عمرو أو ليس جئنا زائراً لنحسن اليك قال بل استعملني أمير المؤمنين وعزلك قال مهلاً لا يظهرن هذا منك فانه قبيح ونحن نصلك ونحسن اليك فرضى بالصلة وبلغ معاوية الخبر فاستضحك وتعجب من فعله وأقر عمراً على عمله . . . وعن الشعبي قال كتب المغيرة بن شعبة الى معاوية وكان خاف العزل قد كبرت سنّ ورق عظمي واقرب أجلى وسفهي سفهاء قريش وأمير المؤمنين أولى بعمله فكتب اليه معاوية أما ما ذكرت من كبر سنك فانت أكلت عمرك وأما اقتراب أجلك فلو استطيع دفع الموت عن أحد دفعته عن نفسي وعن آل أبي سفيان وما ذكرت من سفهاء قريش فحماؤها أنزلتك هذه المنزلة (وأما العمل فاصبر رويداً يدرك الهيجا حمل) فاستأذنه في القدوم عليه فأذن له فوافاه فقل له معاوية يا مغيرة كبرت سنك واقرب أجلك ولم يبق منك شيء وسأستبدل بك فانصرف فرأى أصحابه الكآبة في وجهه فقالوا مالك قال قال لي كيت وكيت قالوا له فما تريد أن تصنع قال ستعلمون قال فآثي معاوية فقال له يا أمير المؤمنين ان الانسان يغدو ويروح ولست في زمن أبي بكر ولا عمر فلو أنك نصبت لنا انساناً نصير اليه بعدك كان الرأي على أني قد كنت دعوت أهل العراق الى يزيد قال يا أبا محمد انصرف الى عملك واحكم هذا الأمر لابن أخيك قال فأقبل على البريد يركض وقال قد والله وضعت رجله في ركاب طويل الركض قال فذاك هو الذي بعث معاوية على أخذ البيعة ليزيد



❖ مساوى الى وضعف العقل ❖

قال ثمامة صاحب الكلام كان المؤمن قد هم بلعن معاوية وأن يكتب بذلك كتاباً في الطعن عليه قال ففتناه عن ذلك يحيى بن أكرم وقال يا أمير المؤمنين العامة لا تحتمل هذا ولا سيما أهل خراسان ولا تأمن أن يكون لهم نفرة ونبوة لا تستقال

ولا يُدرى ما يكون عاقبتها والرأي أن تدع الناس على ما هم عليه ولا تظهر لهم أنك تميل إلى فرقة من الفرق فإن ذلك أصلح في السياسة وآمن في العاقبة وأجرى في التدبير فركن إلى قوله فلما دخلت عليه قال يا ثمامة قد علمت ما كنا دبرناه في أمر معاوية وقد عارضنا رأيي هو أصلح في تدبير المملكة وأبقى ذكراً في العامة ثم أخبرني أن يحيى بن أكرم حذره وأخبره بنفور العامة عن مثل هذا الرأي فقلت يا أمير المؤمنين والعامة عندك في هذا الموضع الذي وضعها فيه يحيى والله لو بعثت إليها انساناً على عاتقه سوادٌ ومنه عصى لساق اليك منها عشرة آلاف والله يا أمير المؤمنين ما رضى الله جل وعز أن سواها بالأنعام حتى جعلها أضل سبيلاً فقال تبارك وتعالى ﴿ أَمْ نَحْسَبُ أَنْ أَكْثَرُهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ والله لقد صرحت يا أمير المؤمنين منذ أيام في شارع الخلد وأنا أريد الدار فإذا انسان قد بسط كساءه وألقى عليه أدوية وهو قائم ينادي هذا الدواء للبياض في العين والغشاوة والظلمة وضعف البصر وإن احدى عينيه لمطموسة والأخرى موهلة وقد تألبوا عليه وانجفلوا إليه فزلت عن دابتي ودخلت بين تلك الجماعة فقلت يا هذا أرى عينيك أحوج الأعين إلى العلاج وأنت تصف هذا الدواء وتحبر أنه شفاء فما بالك يا هذا لا تستعمل قال أنا في هذا الموضع منذ عشرين سنة مارأيت شيخاً قط أجهل منك ولا أحق قلت وكيف ذاك قال يا جاهل أتدرى أين اشتكت عيني قلت لا قال بمصر فأقبل على الجماعة فقالت صدق والله أنت جاهل وهموا بي فقلت والله ما علمت أن عينه اشتكت بمصر فتخاصمت منهم بهذه الحجة قال فضحك المؤمنون وقل ما لقيت من الله جل ذكره من سوء الثناء وقبح الذكر أكره قلت أجل .. وقيل أنه كان رجلاً من المعتزلة وكان له جار يرى رأى الخوارج وكان كثير الصلاة والصيام حسن العبادة فقال المعتزلي لرجلين من أصحابه مرًا بنا إلى هذا الرجل فنكلمه لعل الله جل وعز ينقذه من الهلكة بنا ويهديه من الضلالة فاتوه وكلموه فأصنني إلى كلامهم فلما سكتوا انتعل وقام ومعه القوم حتى وقف على باب المسجد فرفع صوته بالقراءة واجتمع إليه الناس وقعد الرجل وصاحبه فقرأ ساعة حتى بكى الناس ثم وعظ فأحسن ثم ذكر الحجاج فقال أحرق المصاحف وهدم

الكعبة وفعل وفعل فآلعنوه لعنه الله فآلعه الناس ورفعوا أصواتهم ثم قال يا قوم وما علينا من ذنوب الحجاج ومن أن يغفر الله عز وجل له ولنا معه فإننا كلما مذبذبون لقد كان الحجاج غيوراً على حرم المسلمين تاركاً للغدر ضابطاً للسبيل عفيفاً عن المال لم يتخذ ضيعة ولم يكن له مال فآلينا أن نترحم عليه فإن الله عز وجل رحيم يحب الراحمين ثم رفع يده ودعا بالغفرة للحجاج ورفع القوم أيديهم وارتفعت الأصوات بالاستغفار ملياً قال الرجل المعتزلي وهو يلاحظني فلما فرغ وانصرف ضرب بيده إلى منكبي وقال هل رأيت مثل هؤلاء القوم لعنوه واستغفروا له في ساعة واحدة انتهى عن دماء أمثال هؤلاء والله لأسامنهم مع كل من أعانني عليهم

—*—*—*—*—*—*—

محاسن التيقظ

قيل كان أردشير من أشد خلق الله خفصاً وبحثاً عن سرائر خاصته وعامته وإذكاء للعيون عليهم وعلى الرعية وكان يقول انما سمي الملك راعياً ليفحص عن دقائ رعيته ومتى غفل الملك عن تعرفه ذلك فليس له من رسم الراعي الا اسمه ومن الملك الا ذكره ويقال انه كان يصبح فيعلم كل شئ جرى في دار مملكته من خير وشر ويمشي فيعلم كل شئ أصبحوا عليه فكان متى شاء قال لأرفعهم وأوضعهم كان عندك في هذه الالية كيت وكيت ثم يحدثه بكل ما كان فيه الى ان أصبح وكان بعضهم يقول يأتيه ملك من السماء فيخبره وما كان ذلك إلا لتيقظه وكثرة تعهده لأمر رعيته . . . ويقال ان الأمم كلها أولها وآخرها قديمها وحديثها لم تخف ملوكها خوفاً أردشير من ملوك المعجم وعمر بن الخطاب رضي الله عنه من ملوك العرب والاسلام فان عمر رضي الله عنه كان علمه بمن نأى من عماله ورعيته كعلمه بمن بات معه على مهاد فلم يكن له في قطر من الأقطار ولا ناحية من النواحي أمير ولا عامل إلا وله عليه عين لا يفارقه فكانت أخبار النواحي كلها عنده كل صباح ومساء حتى ان العامل كان يتوهم على أقرب الخلق اليه وأخصهم به فساس الرعية سياسة أردشير في الفحص عنها وعن أسرارها ثم

اقتنى معاوية فعليه وطلب أثره فانتظم له أمره وطالت في الملك مدته . . وكذا كان زياد بن أبي سفيان يحتذى فعل معاوية كاحتذاء معاوية فعل عمر رحمه الله في تعريف أمور رعيته ومملكه . . وفيما يُحكى عنه أن رجلا كلفه في حاجة له فتعريف اليهودي يظن أنه لا يعرفه فقال أصالح الله الأمير أنا فلان بن فلان فتبسم زياد وقال أنت تعرف إلى وأنا أعرف منك بنفسك والله إني لأعرفك وأعرف أباك وأمك وجدك وجدتك وأعرف هذا البرد الذي عليك وهو لفلان فبهت الرجل وأرعد حتى كاد يغشى بياحه . . وعلى هذا كان عبد الملك بن مروان والحجاج ولم يكن بعد هؤلاء الثلاثة أحد في مثل هذه السياسة حتى ملك المنصور فكان أكبر الأمور عمده معرفة الرجال حتى عرف العدو من الولي والمودع والمسلم من المشاغب فساس الرعية على ذلك ثم درست هذه السياسة حتى ملك الرشيد فكان أشد الملوك بحثاً عن أسرار رعيته وأكثرهم بها عناية وأحزمهم فيها أمراً . . وعلى هذا كان المأمون في أيامه والدليل على أمر المأمون رسالته إلى اسحاق بن ابراهيم في الفقهاء وأصحاب الحديث وهو بالشام خبر فيها عن عيب واحد واحد وعن نخلته وعن أمور التي خفيت أو أكثرها على القريب والبعيد ولم يكن أحد من ذوى السلطان الأعظم أشد فحصاً وبحثاً عن أمور الناس حتى بلغ هذا المبالغ في الاستقصاء وجعله أكبر شغل وأكثره في ليله ونهاره من اسحاق بن ابراهيم . . حدثني موسى بن صالح بن شيخ قال كلمته في امرأة من بعض أهلنا وسألته النظر لها فقال يا أبا محمد من قصة هذه المرأة ومن فعلها قال فوالله مازل يحدثني ويخبرني عن قصتها ويصف أحوالها حتى بهت . . وحدث أبو البرق الشاعر قل كان يجري على أرزاقاً فدخلت عليه فقال بعد أن أنشدته كم عيالك تحتاج في كل شهر من الدقيق إلى كذا ومن الحطب إلى كذا فأخبرني بشيء من أمر منزلي جهلت بعضه وعلمه كله . . وحدث بعض من كان في ناحيته قال رفعت إليه قصة أسأله فيها أجراً وأرزاقاً فقال كم عيالك فزدت في العدد فقال كذبت فبهت وقلت ياتفس من أين علم أني كذبت فأثقت سنة أخرى لا أجسر على كلامه ثم رفعت إليه القصة فقال كم عيالك فقلت كذا قال صدقت ووقع في القصة يجري على عياله كذا وكذا . . ويقال إن كسرى أبرويز كان نصب رجلاً يمتحن

به من فسدت عليه نيته من رعيته وطعن في المملكة فكان الرجل يُظهر التأله والدعاء الى التخلي من الدنيا والرغبة في الآخرة وترك أبواب الملوك وكان يقص على الناس ويُبكيهم ويشوب كلامه في خلال ذلك بدم الملك وتركه شرائع ملته وسنن سيرته ودينه الذي كان عليه وكان هذا الرجل يمثل ما حده له ابرويز ليمتحن بذلك خاصته وكان من يسمى بخبر ابرويز بذلك فيضحك ويقول فلان في عقله ضعف وأنا أعلم انه وان كان يتكلم بما يتكلم لا يقصدني بسوء ولا المملكة بما بوهها ويظهر الاستهانة بأمره والثقة به والطمانينة اليه ثم يوجه اليه في خلال ذلك من يدعو فيأبى أن يجيبه ويقول لا ينبغي لمن خاف الله أن يخاف أحداً سواء فكان الطاعن على الملك والمملكة يكثر الخلوة بهذا الرجل والزيارة له والانس به فاذا خاليا تذاكرا أمر الملك فابتدأ الناسك فطعن فيه وأعانه الخائن وطابقه على ذلك وشايحه فيقول الناسك اياك وان يظهر هذا الجبار على كلامك فانه لا يحتمل لك ما يحتمله لي نخف منه على دمك فيزداد الآخرة اليه استقامة وبه ثقة فاذا علم الناسك انه قد بلغ من الطعن على الملك ما يستوجب به العقوبة في الشريعة قال لمن يحضرته اني قاعد غدا مجلساً للناس أقص عليهم فاحضروه ويقول لمن هو أشد به ثقة احضر أنت فانك رجل رقيق عند الذكر حسن النية ساكن الريح بعيد الصوت وان الناس اذا رأوك قد حضرت زادت نياتهم خيراً وسارعوا الى استجابتي فيقول الرجل اني أخاف من هذا الجبار فلا تذكره ان حضرت وكانت العلامة بينه وبين ابرويز ان ابرويز قد كان وضع عبوناً يحضرون متى جلس فكان الناسك يقص على العامة ويرشد في الدنيا ويرغب في الآخرة والخائن حاضر فيأخذ الناسك في ذكر الملك فينهض الخائن وتحبى عيون ابرويز فتخبره بما كان فاذا زال الشك عنه في أمره وجهه الى بعض البلدان وكتب الى عامله قد وجهت اليك برجل وهو قادم عليك بعد كتابي هذا فأظهر بزه والانس به والثقة اليه والسكون الى ناحيته فاذا اطمانت به الدار فاقتله قلة فحبيها بيت النار وتصل بها حرمة الذوبهار فان من فسدت نيته بغير علة في الخاصة والعامة لم تصاح بعله ومن فسدت نيته بعله صاحت بخلافها . . قال وحدثنا الوضاح بن محمد بن عبد الله قال سمعت أبا بديل بن حبيب يقول كنا اذا خرجنا من عند أبي جعفر

المنصور صرنا الى المهدي وهو يومئذ ولي عهدٍ فقعنا ذلك يوماً فأبرز لي المنصور يده فانكببت عليها فقبلتها فضرب يدي بيده فعلمت انه لم يفعل ذلك الا لشيء في يده فوضع في يدي كتاباً صغيراً تستر الكف فلما خرجت قرأت الكتاب فاذا فيه اذا قرأت كتابي هذا فاستأذن الى ضياعك بالري فرجعت فاستأذنت فقلت يا أمير المؤمنين ضياعي بالري قد اختلت ولي حاجة الى مطالعتها فقال لا ولا كرامة فخرجت ثم عدت اليه اليوم الثاني فكلمته فرد عليّ مثل الجواب الأول فقلت يا أمير المؤمنين انما أردت صلاحها لأقوى بها على خدمتك فقال اذا شئت فقلت يا أمير المؤمنين فلي حاجة أذكرها قل تل قلت أحتاج الى خلوة فنهض القوم وبقى الربيع فقلت أخلفي قال ومن الربيع قلت نعم فتتحنى الربيع فقال ان جئت لي بدمك ومالك فقلت يا أمير المؤمنين وهل أنا ومالي الا من نعمتك حققت دمي ورددت عليّ مالي وآرتني بصحبتك فقال انه يهيجس في نفسي ان المرار بن جهور بهم بخلي وليس لي غيرك لما أعرف يدكما فأظهر اذا صرت اليه الواقعة في والنقص لي حتى تعرف ما عنده فاذا رأيتهم بخلي فاكتب اليّ ولا تكتبني على يريدوا مع رسول ولا يفوتي خبرك في كل يوم فقد نصبت لك فلانا القطان في دار القطن فهو يوصل كتبك قال ففضيت حتى أتيت الري فدخلت على مرار فقال أفلت قلت نعم والحمد لله ثم أقبلت أوامره بالواقعة في المنصور حتى أظهر ما كان المنصور ظن به فكسبت اليه بذلك فلما وصلت منه الى ما أردت أتيت ضياعي ثم رجعت اليه بعد أيام فقال نجاك الله من الفاجر قلت نعم وأرجو أن لا تقع عينه عليّ أبداً فكنت أعرض به فيزيدني مما عنده ثم قال لي هل لك أن تخرج الى منزله طيب قلت نعم فخرجت أنا وهو نساير حتى صرنا الى موضع مشرف قد بنيت له عليه قبة فأحده المظر الى ما هناك ثم قال يا أبا بديل أترى الفاجر يظن اني أعطيه طاعة أبداً ما عشت اشهد اني قد خلعت كما خلعت خفي هذا من رجلي قال فرجعت الى منزلي وأنا في كل يوم أكتب بخبره قال وقد كنت أعددت تسعة فرسان من بني يربوع ورجلا من بني أسد فواطأهم أن ينبطش به وكسبت الى المصنغان أن يأتينا في جنده الى الموضع الذي اتفقنا عليه قال وأخذ المرار الدواء في ذلك اليوم وسبق اليه الأسدي بالخبر وقال احذر فقد اتخذ لك كيت وكيت قال فدخلت

عليه فاذا هو على كرسى فمرت الشرى في وجهه والمكر في نظره فقال هيه يا بابل مع
إكرامي لك أردت أن تقتلني قال فتضاكت وقالت بلغ من مكره ان دس اليك هذا
الاسدى لقد عملت فيك حيلته ثم حرّكه بطنه فقام الى الخلاء وقال لا ترم فلما وتلى
ونبت وخرجت مسرعاً فقال الحاجب أسرع قلت نعم في حاجة للأمر وركنت فرسى
فرايت القوم قد وافوا كلهم الا الاسدى فعلمت انه صاحبي فلما خرج سألت عنى فأخبر
بمضى فوجه خيالا في طابى فقال اليربوعيون قد دفعوهم ووضيت حتى صرت الى المصنغان
وكتبت الى أبى جعفر المنصور كتاباً مكشوراً فكتب انى قد عرفت ما وصفته وقد صبح
الأمر ثم كتب الى خازم بن خزيمه فصار اليه حتى أخذه . . على بن بربيه الهاشمي قال
قال صاحب عذاب أبى جعفر دعاني أبو جعفر المنصور ذات يوم واذا بين يديه جارية
صفراء وقد دعاها بأنواع العذاب وهو يقول لها ويلك أصدقيني فوالله ما أريد الا الالفه
ولئن صدقيني لأصان الرحم ولا تأبى البر اليه واذا هو يسأئها عن محمد بن عبد الله
وهي تقول ما أعرف مكانه ودعا بالدهق وأمر به فوضع عليها فلما كادت نفسها أن تتلف
قال أمسكوا عنها وكره ما رأى وقال لأصحاب العذاب ما دواء مثلها اذا صار الى مثل حالها
قالوا الطيب تشمه والماء البارد يصب على وجهها وتسقى السويق فأمر لها بذلك وعالج بعضه بيده
وقال لأصحاب العذاب ألا أعلمتموني بما ينالها فأكف عنها قالوا قد علمنا انها لا تقوى على
هذا ولكننا ههناك فما زالوا يرددون عليها نفسها حتى أفاقا وأعاد عليها المسئلة فأبى الا
الجهود فقال لها أنعرفين فبلاة الحجامة فاسود وجهها وتغيرت فقالت نعم يا أمير المؤمنين
تلك فى بنى ساسم قال صدقت هي والله أمتى ابتعتها بمالي ورزقي يجرى عليها فى كل شهر
وكسوة شتائها وصيفها على أمرتها أن تدخل منازلكم وتحجمكم وتعرف أخباركم ثم قال
أو تعرفين فلانا البقال قالت نعم هو فى بنى فلان قال هو والله مضاربى بخمسة دنانير
أمرته أن يبتاع بها كل ما يحتاج اليه من البيوع فأخبرنى ان أمة لكم يوم كذا وكذا
من شهر كذا صلاة المغرب جاءت تسأله حناء وورقا فقال لها ما تصنعين بهذا فقالت كان
محمد بن عبد الله فى بعض ضياعه بناحية البقيع وهو يدخل الليلة فأردنا هذا لنتخذ منه
هذه النساء ما يحتجن اليه عند دخول أزواجهن من المغيب فاسقط فى يدها وأذغنت

بكل ما أراد . . . قيل وان أبا جعفر كتب في حمل عبد الله بن الحسن وأهل بيته من المدينة إلى حضرته فلما أخرجوا أكثر عليهم البكاء فقال عبد الله أفيقوا من البكاء وأوغلوا في الدعاء فاني أشهد الله على ما أردت من إحياء الحق وإماتة الباطل فجرى التقدير بما جرى فجدي الحسن والحسين قتلا بسم وسيف فالحمد لله الذي جعل منايانا جهاداً ولم يجعلها مهاداً . . . وأخبرنا إبراهيم بن السندی بن شاذك وكان من العلماء بأمر الدولة قال قال لي المؤمنون نبئت أنك عالم بأمر الدولة ورجال الدعوة قلت ذلك الذي يلزمي يا أمير المؤمنين بعد الفرض أن أعرف أيام موالي ومحاسن ساداتي قال فهات ما عندك ثم أنشأ يحادثني ويسألني عن أمور خفية لم تخطر ببالي قط فكان منها أن قال ما اسم أم قحطبة بن شبيب قلت لا أعلم قال لبابة بنت سنان ثم قل ما اسم أبي عون قلت لا أدري قال فلان فوالله ما زال يسألني عن خفي أسر الدولة ولا يجد عندي جواباً ولا يزيدني على التيسيم فكلمنا فعل ذلك زاد في عيني وضعفت عند نفسي قال فكان آخر ما قال أخبرك أن بعض أهلنا ذات يوم رأت وهي حامل متم كأنه أباها آت في منامها فقال لها يولد في هذه الليلة خليفة ويموت خائفة ويستخاف خائفة مات الهادي في تلك الليلة واستخاف الرشيد وولدت أنا . . . وعن إبراهيم بن السندی بن شاذك قال لما اختار يحيى بن أكرم العشرة من الفقهاء وأحضرهم مجلس المؤمنون لمذاكرة الفقه جعل له يوماً في الجمعة يحضرون مجلسه فقال لي المؤمنون يا إبراهيم احضر فلست بدون أكثرهم فكنت أحضر وكان قد اختار من أيام الجمعة يوم الثلاثاء قال فحضرت يوماً فلما أمسك المؤمنون عن المسائل نهض القوم وكان ذلك أدنه بانصرافهم فوثبت معهم فقال بيده مكانك يا إبراهيم فقمعت وقام يحيى وساء تخافني فقال لي ودخل إبراهيم بن المهدي هات ذكر من في عسكرنا ممن يطلب ما عندنا بالرياء فقلت ما عندي وقال إبراهيم ما عنده فقال ما أرى عند أحد ما يبالغ إرادتي ثم أنشأ يحدث عن أهل عسكره حتى والله لو كان قد أقام في رحل كل رجل حولاً لما زاد علي معرفته وقال انه كان مما حفظت عنه في ثاب أصحابه انه قال تسبيح حميد الطوسي وصلاة قحطبة وصيام النوشجاني ووضوء بشر المريسي وبناء مالك بن شاذك المباحد وبكاء إبراهيم بن بريهة على المنبر وجمع الحسين بن قريش

النيامي وقصص مرجاً وصديقة علي بن هشام وحملاًن اسحاق بن ابراهيم في سبيل الله وصلاة أبي رجاء الضحى فقال لي رجل من عظماء العسكر حين خرجنا من الدار هل رأيت أو سمعت قط ما لك أعلم برعيت وأشد تنقيراً من هذا قالت اللهم لا تحدث بهذا الحديث بعض أهل الخطر فقال وما تصنع بهذا وقد كتب الى اسحاق بن ابراهيم في الفقهاء بمعائبهم رجلاً رجلاً حتى انه أعلم بما في منازلهم منهم . . . قال وحدثنا سليمان بن علي النوفلي قال سمعت عمرو بن مسعدة يقول قال لما المأمون يوماً من الأيام من أنبل من تعلمون نبلاً وأعفهم عفة قال فقلنا وأكثرتنا فبعضنا مدحه وقرظه وقدمه على كل خائفة وامام وعددنا ما نعرف من مكارم الاخلاق فقال ما بكل المناقب الا لبني هاشم غير ان لم نردّها ولا أردنا خلفاءها قول علي بن صالح أعرف القصة في عمر بن الخطاب رحمه الله فأشار بوجهه وأعرض وذكر كلاماً ليس من جنس هذا الكتاب فذكره ثم قال ذلك والله أبو العباس عبد الله بن طاهر دخل مصر وهي كالعروس الكاهنة فيها خراجه وبها أموالها حجة ثم خرج عنها فلو شاء الله أن يخرج عنها بعشرة آلاف ألف دينار لفعل ولقد كان لي عليه عين ترعاه فكتب اليّ انه عرضت عليه أموال لو عرضت عليّ أو بعضها لشهرت اليها نفسي فما علمته خرج عن ذلك البلد الا وهو بالعفة التي قدمه فيها الا مائة ثوب وحمارين وأربعة أفراس فمن رأى أو سمع بمثل هذا الفتي في الاسلام فالحمد لله الذي جعل له غرس يدي وخرج نعمتي . . . وقال بشر بن الوليد كان والله المأمون الملك حقاً ما رأيت خائفة قط كان الكذب عليه أشد منه على المأمون وكان يشمل كل آفة تكون بالانسان الا الكذب قال فقال لي يوماً صنف لي أبا يوسف القاضي فاني لم أره فوصفته له فاستحسن صفته وقال وددت أن مثل هذا يحضرنا فتنزين به ثم أقبل عليّ وقال ما في الخلافة شيء الا وأنا أحسن أن أدبره وأبلغ منه حيث أريد وأقوى عليه الا أمر أصحابك يعني القضاة وما ظلك بشيء يخرج منه علي بن هشام ويتوقى سوء عاقبته ويتكالب عليه الفقهاء وأهل التصنع قال قلت يا أمير المؤمنين وما أدري ما تقصده فأجيب عنه قال لكنني أدريه وأدريك ولا والله ما تحبيني عنه ولا فيه بحواب مقنع ثم قال ولينا رجلاً أشرفت به قضاء الأبلّة وأجرينا عليه في الشهر ألف درهم وماله صناعة ولا

تجارة ولا كان له مال قبل ولا يتناياه . . . وولينا رجلاً آخر قضاء دمشق وأجرينا عليه ألف درهم في الشهر أشار به إلى محمد بن سماعة فأقام بها أربعة عشر شهراً فوجهنا من يتبع أمواله في السر والعلانية ويتعرف حاله فأخبر أنه وجد ما ظهر من ماله في هذا المقدار من دابة وغلّام وجارية وفرش وأثاث قيمته ثلاثة آلاف دينار وولينا رجلاً أشار به إلى فلان نهاوند فأقام بها أربعة وعشرين شهراً فوجهنا من يتبع أمواله فأخبرنا أن في منزله خدماً وخصياناً بقيمة ألف وخمسمائة دينار سوى نتاج قد اتخذناه فبات ما عندك من الجواب فقلت ما عندى يا أمير المؤمنين جواب قال ألم أعلمك ثم قال وأكبر من هذا وأطمأنى فزعت إلى علي بن هشام في رجل أوليه القضاء فقال قد أصبت واحداً والله يشهد أنه سرّنى ورجوت أن يكون بحيث أحبّ قلت فأغدّ به عليّ قال أفعل ثم غداً فقلت أين الرجل فقال لم أجده في الفقه بالموضع لذي يجب أن يتصل صاحبه بأمر المؤمنين قال فأنكرت عليه وأظهرت الغضب فقال يا أمير المؤمنين إن الرجل الذي ذكرته لك بالأمس هو عليّ بن مقاتل وكان عندى من أهل العتاف والستر فأنصرفت بالأمس على أن أحضره فوجهت إليه وأنا لا أشك أنه سيظهر الكراهية في ما أرادله أمير المؤمنين وإن كان يستبطن غيرها ويستعفى كفعل من يتصنع أو يكره ذلك بالحقيقة فلما جاءني ألقيت إليه الذي أردته له فما تمالك إن وثب فقبل رأسي فعلمت أنه لا خير عنده وأنه لو كان من أهل الفضل والخير لعد الذي دُعِيَ إليه إحدى المصائب فلم أر لنفسى أن أحضره ولا أن يستعان بمثله فقلت جزاك الله خيراً عن إمامك أحسن ما جزى امراً عن إمامه وعن دينك ونفسك قل بشر فبهتُ وانقطعت ولم أحرز كلمةً فقل لا ولكن إن أردت العفيف النظيف الزاكي التي الطاهر فقاضى الرّبيّ هو بالحالة التي فارقتُ عايتها والله ما غيّر ولا بدّل فأما قولكم في يحيى بن أكثم فما ندري ما عيبه إلا أن ظاهره أنه أعف خلق الله عن الصفراء والبيضاء حمل إلينا من أموال الحشوية أربع مائة ألف دينار فأني نفس أسخو بهذا قال بشر فقلت يا أمير المؤمنين مالك في الخلفاء شبيه إلا عمر بن الخطاب فإنه كان يفحص عن عماله وعن دفين أسرار حكمه فحصاً شافياً فكان لا يخفى عليه ما يفيد كل امرئ وما ينفق وكان من نأى عنه كن دنا منه في محنته

وشقير. فقال لنايمون: ان لهم الامور كلها امور القضاء والحكم اذ كنا قد انزلناهم
 بالطريق للماء والاموال والفروج والاعوام فوددت اني اجد مائة حاكم واني اجمع
 يوماً واشبع يوماً. هـ حمدون بن اسماعيل النديم قال حضر العيد فعي المعتصم بالله خيله
 تعبية لم يسمع بمثها ولم ير لاحد من ولد العباس شبيه بها وامر بالطريق فيجمع من
 باب قصره الى المصلى ثم قيم ذلك على القواد واعطي كل واحد منهم مصلاته فلما كان
 قبل الفطر يوم حضر القواد واصحابهم في اجل زي واحسن هيئة فلزموا مصافهم
 منه وقت الظهر الى ان ركب المعتصم بالله الى المصلى فكان الموضع الذي وقع لابراهيم
 ابن المهدي من بعد الحرابي بحذاء مسجد الخوارزمي وابراهيم واقف واصحابه في المصاف
 فلما أصبح للمعتصم امر القواد الذين لم يرتبوا في المصاف بالمسير الى المصلى على التسمية
 التي حدها ولبس ثيابه وجلس على كرسي ينتظر مضي القواد فلما انقضى امرهم تقدم
 الى الرحالة في المسير بين يديه فتقام منهم سبعة آلاف ناشب من الموالى كل ثلاثمائة
 منهم في زي مخلف لزي الباقين وأربعة آلاف من الغاربة وامر الشيعة فكانوا وراءه
 بالاعمدة وعدتهم اربعة آلاف وركبت لأدري منزلى أين هي ولا أصرف مررتى ولم
 أعلم أين أسير من الموكب فلما وضع رجلاه في الركاب واستوى على سرجه التفت الى
 وقال يا حمدون كن أنت خلفي فازمت مؤخر دابته فلما خرج من باب النصر تلقاه القواد
 واصحاب المصاف يخرج الرجل من مصافه فاذا قرب نزل وسلم عليه بالخلافة فيأمره
 بالركوب ويمضي حتى وصل الى ابراهيم بن المهدي فنزل وسلم عليه بالخلافة فرد عليه
 السلام فقال كيف أنت يا ابراهيم وكيف حالك وكيف كنت في أيامك اركب فركب فلما
 جاوزته التفت الى فقال يا حمدون قلت لبيك يا أمير المؤمنين قل تذكر قات أي والله
 يا سيدي وأمسك فتطرت في مقال فلم أجدنى أذكر شيئاً في ذلك الموضع مما يشبه ما كنا
 فيه فنقص على يومي وما رأيت من حسنه وسروري بالمرتبة التي أعلاني بها وقلت
 الخلفاء لا يعاملون بالكذب ولا يجوز أن يداني عند انصرافي عن هذا الأمر فلا يكون
 له عني جواب ولا حقيقة وتخوفت أن ينالني منه مكروه فلم أزل واجماً في طريق الى
 وقت انصرافه ثم أجمعت على مغالطته ان أمكنني وأعمل الحيلة في التخلص ان يسألني

فلما استقر في محاسنه وبسط السباط وجلس القواد على مراتبهم للطعام أقبلت أخدم وأختاف ليست لي همة غير ما كان قاله لي لا أغفل عن ذلك حتى انقضى أمر السباط ورفع الستر ونهض أمير المؤمنين ودخل الحجرة ومضى الى المرقد فلم البث ان جاء الخادم وقل لي أجب أمير المؤمنين فضيت فلما دخلت ضحك الي وقال يا حمدون رأيت قلت نعم ياسيدي قد رأيت فالحمد لله الذي بلغ بي هذا اليوم وأرايت فما رأيت ولا سمعت لأحد من الخلفاء والملوك بأجل منه ولا أبهى ولا أحسن قل ويحك رأيت ابراهيم بن المهدي قلت نعم ياسيدي قال رأيت سلامه على وردى عليه ونزوله الي قلت نعم فقال انه لما كان من أمره ما كان يعني الخلافة قسم الطريق في يوم عيد من منزله الى المصلى كقسمتي إياه في هذا اليوم بين قواده فوق موضع مومي من الموضع الذي كان به هذا اليوم فلما حاذاني نزلت فسامت عليه فرد علي مثل ما رددته حرفاً حرفاً على مكان لي قال فدعوت له وانفرج عني ما كنت فيه ونخلى عني الغم والكرب ثم قال يا حمدون إني لم آكل شيئاً وأنا أنتظر أن تأكل معي فامض الى حجرة الندماء فانك تجد ابراهيم هناك فاجلس اليه وعابته وضاحكه وأجر له هذا الحديث وقل له انك رأيت في ذلك اليوم فعل بي فعلي به في هذا اليوم وانظر الى وجهه وكلامه وما يكون منه فعرفته على حقيقةته واصدقني عنه وعجل ولا تحتبس قلت نعم ياسيدي فضيت وقد دُفعت الى أغافل مما كنت فيه لعامي بان ابراهيم لو كان من حجر لآثر فيه هذا القول وتغير وظهر منه ما يكره وخفت أن يكون يأتي بما يسفك به دمه فضيت حتى دخلت الحجرة فجلست الى ابراهيم وفعلت ما أمرني به وأنا بمادر خوفاً من خادم يامحتني أو رسول فلا يتمكنني معه تحسين الأمر وما يظهر لي منه فقات لابراهيم كيف رأيت ياسيدي هذا اليوم أما أعجبك حسنه وما كان في تعبته أمير المؤمنين قال بلى والله انه أعجبني فالحمد لله الذي بلغني وأرايه وأطنب في الدعاء للمعتصم فلما أمسك قالت ياسيدي أذكرك في أمرك وقد ركبت فعبيت بشيها بهذه التعبية وقسمت الطريق مثل هذه القسمة فوق لأمر المؤمنين الموضع الذي وقع لك واجتزت به فنزل اليك وسلم فرددت عليه كرده عليك في هذا اليوم قال والله ان كان إلا أن قلت حتى أريد لونه وجنب ريقه واعتل لسانه وبقي لا يتكلم بحرفي ظلياً

ثم قال بلسان ثقيّل لكأنّني في ذلك الموضع في ذلك اليوم فالحمد لله الذي رأيته لأمر المؤمنين فعل الله به وفعل قال فتغنّمت ذلك وقت وأنا ألفت ونهضت حتى أثبت المعتصم فقال لي هيه يا أحمدون فقلت يا أمير المؤمنين أثبت إبراهيم وقالت له ما أمرتي به فأظهر سروراً ودعاً وقال كبت وكبت فقال والله قلت والله قال بجياني قلت وحياتك يا أمير المؤمنين قال فكيف رأيته وجهه فلم أدر ما أقول فقلت يا أمير المؤمنين بالله لما تركتني من وجهه غمك الذي لا يتبين فيه فرح ولا حزن فاستضحك ثم أمسك وتخاص إبراهيم ودعا بالطعام فأكلنا ثم رقد فلما انتبه وجلس دعا بإبراهيم وسائر الندماء فشرب وبر إبراهيم وأطفئه



مساوى التيقظ وتركه

قيل لبعض بني أمية ما كان سبب زوال ملكهم فقال قلة التيقظ وشغلنا ببلداتنا عن التفرغ لمهماتنا ووثقنا بكفائتنا فأثروا مرافقهم علينا وظلم عمالنا رعيّتنا ففسدت نيّاتهم لنا وحيل على أهل خراجنا فقلّ دخلنا وبطل عطاء جنودنا فزال طاعتهم لنا واستدعاهم أعداؤنا فأعانوهم علينا وقصدنا بغائنا فعجزنا عن دفعهم لقلة نصّارنا وكان أول زوال ملكنا استتار الأخبار عنا فزال ملكنا عنا بنا



محاسن الرسل

يقال ان ملوك العجم كانت اذا احتاجت الى أن تختار من رعيّتها من نجعله رسولا تتمنّحه أولا بأن توجهه الى بعض خاصتها ثم تقدم عيناً على الرسول يحضر ما يؤديه من الرسالة ويكتب كلامه فاذا رجع الرسول بالرسالة جاء العين بما كتب من ألفاظه وأجوبته فقابل بها الملك ألفاظ ذلك الرسول فان اتفقت معانيها عرف بها الملك صحة عقله وصدق لهجته ثم جعله رسولا الى عدوه وجعل عليه عيناً يحفظ ألفاظه ويكتبها ثم يرفعها الى الملك فان اتفق كلام الرسول وكلام عين الملك وعلم ان رسوله قد صدقه عن عدوه ولم

يزد عليه جمعه رسولا الى ملوك الأمم ووثق به ثم بعد ذلك يقيم خبره مقام الحجبة ويصدق قوله . . . وكان اردشير يقول كم من دم سفكه الرسول من غير حله ولا حقه وكم من جيوش قد قُتلت وعساكر قد انتهكت ومال قد انتهب وعهد قد نقض بحياة الرسول وأكاذيبه وكان يقول على الملك اذا وجه رسولا الى ملك آخر أن يردفه بآخر وإن وجه رسولين اتبعهما بآخرين وان أمكنه أن لا يجمع بينهما في طريق ولا ملاقة والّا يتعارفان فيتفقا ويتواطآ في شئ فعل . . . ثم عليه ان انا رسول بكتاب أو رسالة من ملك في خير أو شر أن لا يحدث حدثا في ذلك حتى يكتب اليه مع رسول آخر ويحكي به كتابه الاول حرفاً حرفاً فان الرسول ربما خرق ما أُمل عليه وافعل الكتب وحرص المرسل على المرسل اليه وأغراه به وكذب عليه ومنها قال أبو الأسود وقد سمع رجلا ينشد

إذا كنت في حاجة مُرسِلاً فأرسل حكماً ولا توص

فقال قد أساء القول أيعلم الغيب اذا لم يوصه كيف يعلم ما في نفسه ألا قال

إذا أرسلت في أمرٍ رسولا فافهمه وأرسله أديبا

ولا تترك وصيته بشئ وان هو كان ذا عقل أديبا

وان ضيعت ذاك فلا تلمه على أن لم يكن علم الغيوب

وقال يحيى بن خالد البرمكي ثلاثة أشياء تدل على عقل الرجال الهدية والرسول والكتاب



مساوى الرسول

وحكى عن الاسكندر انه وجه رسولا الى بعض ملوك المشرق فجاءه رسوله برسالة فشك في حرف منها فقال له الاسكندر ويحك ان الملوك لا تخلو من مقوم ومسدّد اذا مالت بواطنها وقد جئتني برسالة صحيحة الألفاظ بينة العبارة غير ان فيها حرفاً ينقضها أفعلني يقين أنت من هذا الحرف أو أنت شاك فيه فقال الرسول بل على يقين قال فأمرهم

الاسكندر أن تكتب المأظنه حرفاً حرفاً وتعاد الى الملك مع رسول آخر فيقرأ عليه ويترجم له فلما قرأ الكتاب على الملك فرّ بذلك الحرف أنكره فقال للمترجم ضع يدي على هذا الحرف فوضعها فأمر أن يقطع ذلك الحرف بسكين فقطع من الكتاب وكتب الى الاسكندر رأس المملكة صيحة فطنة الملك وأُس الملك صدق لهجة رسوله اذ كان عن لسانه ينطق والى أذنه يؤدي وقد قطعت بسكيني مالم يكن من كلامي اذ لم أجد الى قطع لسان رسولك سبيلاً فلما جاء الرسول بهذا الى الاسكندر دعا الرسول الأول فقال ما حملك على كلمة أردت بها فساد ملكين فأقر الرسول ان ذاك كان لتقصير رآه من الموجه اليه قال الاسكندر فأراك سعت لفساك لا لنا فلما فاتك بعض ما أملت جعلت ذلك ناراً في الأنفس الخطيرة الرفيعة ثم أمر بلسانه فتزع من قفاه



محاسن الحجاب

يقال ان ملوك المعجم كانت تأخذ أبناءها بأن يعاملوها بما تعامل به عبيدها وان لا يدخل أحد من الولد عليها الا عن اذنها وان يكون الحجاب عليهم أغلظ منهم على من دونهم من بطانئها وخدمها لئلا تحملهم الدالة على تعدى ميزان الحق فانه يقال ان يزدجرد رأى بهرام بموضع لم يكن له فقال له سررت بالحاجب قال نعم قال وعلم بدخولك قال نعم قال فاخرج اليه فاضربه ثلاثين سوطاً ونحوه عن الستر ووكّل بالحجاب ازاذا مرده ففعل بهرام ذلك وهو اذ ذاك ابن ثلاث عشرة سنة ولم يعلم الحاجب فيم غضب عليه الملك فلما جاء بهرام بعد ذلك أن يدخل دفع ازاذا مرده في صدره دفعة أوقذه منها وقال له ان رأيتك بهذا الموضع ضربتك ستين سوطاً لجنايتك على الحاجب الاول وثلاثين لثلاث طمع في الجناية على فبلغ ذلك يزدجرد فساء بازاذا مرده فخلع عليه ووصله . . . ويقال ان يزيد بن معاوية كان بينه وبين أبيه باب فكان اذا أراد الدخول عليه قال لبعض جواريه انظري هل تحرك أمير المؤمنين فجاءت الجارية حتى فتحت الباب ومعاوية قاعد في حجره مصحف وبين يديه جارية تصفح عليه فأخبرت يزيد بذلك فجاء يزيد حتى دخل

على معاوية فقال يا بني انما جعلتُ بيني وبينك باباً كما بيني وبين العامة لندخل على وقت
اذنك فهل ترى أحداً يدخل عليّ من ذلك الباب قال لا قال فكذلك انت .. وذكروا
أن موسى الهادي دخل على المهديّ وهو خائفة فزبره الحاجب وقال إياك أن تعود إلى
مشايخنا الا باذن أمير المؤمنين لخاصته .. وذكروا ان المؤمنين لما اشتدّ به الوجع
سأل بعض بنيه الحاجب أن يدخله عليه ليراه فقال لا والله ما الى ذلك سبيل ولكن ان
شئت أن تراه من حيث لا يراك فاطلع عليه من ثقب في ذلك الباب فجاء حتى اطلع عليه
وتأمله وانصرف .. وحكي عن إبتاخ انه بصر بالوائق في حياة المعتصم واقفاً في موضع
لم يكن له أن يقرب منه ولا ان يقف به فزبره وقال تمنع فوالله لو لا اني لم أقدم اليك
لضربت بك مائة سوط .. وكانت الاعاجم تقول ما شئ بأضيع للملكة ولا أضيع للرعية
من صعوبة الحجاب ولا شئ أهيب للرعية من سهولة الحجاب لان الرعية اذا وثقت من
الوالي بسهولة الحجاب أحجمت عن الظلم واذا وثقت منه بصعوبة الحجاب هجمت على
الظلم وركب القوى منهم الضعيف فخيرٌ خلال السلطان سهولة الحجاب .. قال وقال خالد
ابن عبد الله القسريّ لا يحجب الوالي الا لثلاث خصال اما رجل عيّ فهو يكره أن
يعرف الناس منه ذلك واما رجل مشتمل على سوءة فهو يكره أن يطالع الناس منه على
ذلك واما رجل يكره مسألة الناس اياه .. قيل واستأذن أبو سفيان بن حرب على عثمان
ابن عفان رحه الله فحجبه فقبل له حجبتك أمير المؤمنين فقال لا عدمت من قومي من
اذا شاء حجبتني .. قال وقال الرشيد لبشر بن ميمون لما ولّاه الحجابة يا بشر سن طلاقة
اسمك بحسن فعلك واحجب عني من اذا قعد أطل واذن طلب أجال فكره ولا تستخفن
بذوى المروءة والحرمة فانهم ان مدحوا تلبّوا وان ذمّوا أزالوا .. وذكروا عن
الربيع الحاجب ان المنصور دعا محمد بن عيسى بن عليّ الى الغداء فقال يا أمير المؤمنين
قد أكلت فلما خرج أخذه الربيع وحمله على ظهر رجل وضربه كما تضرب الصبيان
فظن أهل بيته ان المنصور أمره بذلك فخرج يبكي الى أبيه فجاء أبوه عيسى بن عليّ فرفع
سيفه بين يدي المنصور وصاح فقال بأمرت بذلك ولم يفعل الربيع ذلك الا لأمر فلما
سئل الربيع عن ذلك قال أمرته أن يتغدي معك فقال قد أكلت وانما دعوته لتشرفه

وترفع منه ولم تدعه لتشبعه فأدبته اذ لم يؤدبه أبوه فقال المنصور أحسنت قد علمت
 انك لا تخطي . . قال وكان المهدي للفضل بن الربيع حين ولاء الحجة اني موليك
 ستر وجهي وكشفه فلا تجعل الستريني وبين الناس سبب اراقة دماهم بعبوس وجهك
 في وجوههم فان لهم دالة الحرمة وحرمة الاتصال وقد تم ابناء الدعوة وثني بالاولياء
 واجعل للعامة وقتاً اذا وصلوا أعجابهم ضيقه عن التلبث والتمكث . . وكان أول من حجبه
 الحسن بن عثمان ثم الفضل بن الربيع وكان الهادي ولي حجبه الفضل بن الربيع بعد
 الربيع وقال له لا تحجب عني الناس فان ذلك يزيل عني التزكية ولا تلق الى امرأ اذا
 كشفت وجده باطلا فان ذلك يوهن الملك ويضر بارة . . قيل وقال الواثق لابن أبي
 دؤاد من أولى الناس بالحجة فقل مولاي شفيق يصون بطلاقة وجهه من ولاء
 ويستعبد الناس لمولاه فمظر الى ابتاخ وكان واقفاً على رأسه فقال قد ولاك أبو عبد الله
 الحجة فكان ابتاخ يعرف ذلك له ويتقدم بين يديه الى أن يباغ مرتبته . . قال وقال
 رجل لزيد ان حاجبك انما يبدأ بالاذن لمعارفه فقال قد أحسن المعرفة تنفع عند الكلب
 العقور والأسد الحصور وبين لحى البعير السؤول كن من معارفه فقد قيل التعارف
 نسب وقبح الله معرفة لا تنفع . . وكان ليحيى بن خالد حاجب قبل الوزارة فلما صار
 الى الوزارة رأى كأنه تشاقل عن حجابته فتقيل له لو اتخذت حاجباً غيره قال كلا هذا
 يعرف اخواني القداماء . . وقال الشاعر في مثله

كشاً اذا نزل الوُفود ببابه سهل الحجاب يؤدب الخدام
 وادا رأيت شقيقه وصديقه لم تذر أيهما أخو الأرحام

وقال خيط القنديل في محمد بن عبد الله بن طاهر

يا أيها الملك المحجوب آمله وراء بابك هم غير مشترك
 وكم أقول فلا يجدي فينبجدي ولا أرى مذنباً من قبة الملك
 وقد تحمّن مني في محضنة خلفاء خلف وشيخ السمر والحسك
 أصبحت كالشمس لا تخفى على أحد لكن مطلقها في سرّة الفلك
 ياليت ربح سليمان مسخرة اليه تحمّلني أو منكفي ملك

فَلَسْتُ دُونَ أَنْاسٍ كَانَ سَهْمُهُمْ سَهْمُ النَّجِيعِ فَنَالُوا غَايَةَ الدَّرَكِ
فَإِنْ ظَلَمْتُ وَلَمْ أَنْصَفْ فَدَظَلَمْتُ بِنْتُ النَّبِيِّ كَمَا قَدْ قِيلَ فِي فِدَاكِ

مساموي الحجة

قال ثمامة جلس المؤمن يوماً وقد حضر الناس فأمر علي بن صالح بإدخال اسماعيل ابن موسى فغلط وأدخل اسماعيل بن جعفر وكان المؤمن من أشد الناس له بغضاً فرفع يده إلى السماء فقال اللهم أبدلي بعلي بن صالح مطيعاً ناصحاً فإنه بصداقته لهذا أثر هواء على هواي فلما دنا قبل يده فقال هات حوائجك فقال ضيعني بالفتنة قهرتها وغصبت عليها فأمر بردها عليه ثم قال اذكر حاجتك فقال دين كثير قد لحقني في جفوة أمير المؤمنين إياي فأمر بقضاء دينه وقال حاجتك قال يأذن لي أمير المؤمنين في الحج قال قد أذن لك وحاجتك أيضاً قال وقف أبي كان في يدي فأخرج عني قال يرد عليك إن رضى ورثة أبيك ثم قال الذي أمكننا في أمرك قد جدنا به ووقف أبيك إلى ورثته ثم قال لعلي بن صالح يا عبد الله مالي ولك متى رأيتني أنشط لاسماعيل بن جعفر وهو صاحبي بالأمس بالبصرة قال يا أمير المؤمنين ذهب عني اسماعيل بن موسى قال ذهب عنك ما كان يجب عليك حفظه وحفظت ما كان يجب أن لا تحفظه فأما إذ أخطأت فلا تعلم اسماعيل بن جعفر القصة فظن أنه عني اسماعيل بن موسى فأخبر اسماعيل بن جعفر حرفاً فأذاعها اسماعيل وبلغ المؤمن فقال الحمد لله الذي وهب لي هذه الاخلاق التي أحتمل عليها علي بن صالح وأبا عمران الطوسي وحميد بن عبد الحميد ومنصور بن النعمان . . . وحدثنا مسعود بن بشر عن ابن داثة قال خرج الينا يعقوب بن داود من عند المهدي ونحن على باب فقال ما صدر هذا البيت

* وَتُحْتَرَسُ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ *

فان أمير المؤمنين سأل عنه فلم يكن عند أحد منهم جواب فقلت أما أخبرك قال البردخت الشاعر والبردخت الفارغ بالفارسية

أَفْلَى عَلَى الْأَوْتَمِّ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَذُنْمِي زَمَانًا سَادَ فِيهِ الْفَلَّافِسُ
 وَسَاعَ إِلَى السُّلْطَانِ لَيْسَ بِنَارِ صَحْرٍ وَمُحْتَرَسٍ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسُ
 الْفَلَّافِسِ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ بَنِ دَارِمٍ كُوفِيٍّ وَكَانَ عَلَى شُرْطَةِ الْحَارِثِ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ أَبِي
 رَبِيعَةَ الْخَزُومِيِّ .. وَقَالَ الْأَشْهَبُ بْنُ رَمِيلَةَ النَّهْشَلِيُّ

يَا حَارِيًّا بْنَ أَبِي رَبِيعَةَ أَنَّهُ يَزْنِي إِذَا اخْتَلَطَ الظَّلَامُ وَيَشْرَبُ
 جَعَلَ الْفَلَّافِسُ حَاجِبِينَ لِبَابِهِ مَبْهَعَانِ مِنْ جَعَلَ الْفَلَّافِسُ بِمَحْجُبُ
 فِدَا بِهِ الْحَارِثُ وَقَالَ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّهُ كَذَبٌ عَلَيْكَ وَلَكِنْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ فَأَخْرَجَ عَنِّي
 وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي مِثْلِهِ

سَأْتُكَ هَذَا الْبَابَ مَا دَامَ إِذْنُهُ عَلَى مَا أَرَى حَقٌّ بِلَيْنٍ قَائِلًا
 إِذَا لَمْ تَجِدْ لِلْإِذْنِ عِنْدَكَ مَوْضِعًا وَجَدْنَا إِلَى تَرْكِ الْمَجِيءِ سَبِيلًا

.. وَقَالَ آخِرُ

سَأْتُكَ يَا أَبَا أَنْتَ تَمْلِكُ إِذْنُهُ وَإِنْ كُنْتُ أَعْمَى عَنْ جَمِيعِ الْمَسَالِكِ
 فَلَوْ كُنْتُ بَوَابَ الْجَنَانِ تَرَكْتُهَا وَحَوَّلْتُ رَجُلِي مُسْرِعًا نَحْوَ مَالِكِ
 وَكَتَبَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ لَنْ عُدْتُ بَعْدَ الْيَوْمِ أَنِّي لَظَالِمُ
 لَنْ يَنْجَحُ الْغَادِي لَدَيْكَ بِحَاجَةٍ وَنَصْفُكَ مَحْجُوبٌ وَنَصْفُكَ نَائِمُ
 وَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ

إِذَا كَانَ الْجَوَادُ لَهُ حِجَابٌ فَمَا فَضْلُ الْجَوَادِ عَلَى الْبَخِيلِ

.. فَأَجَابَهُ

إِذَا كَانَ الْجَوَادُ قَائِلَ مَالٍ وَلَمْ يَقْدِرْ تَعَلَّلَ بِالْحِجَابِ
 وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَبِي عُيَيْنَةَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ
 أَيْتُكَ زَائِرًا لِقَضَاءِ حَقٍّ فَخَالِ السِّتْرَ دُونَكَ وَالْحِجَابِ
 وَلَسْتُ بِسَاقِطٍ فِي قَدْرِ قَوْمٍ وَإِنْ كَرِهُوا كَمَا يَقَعُ الذِّبَابُ

وَقَالَ آخِرُ

وأحضرُ بابَ إبراهيمَ جهلاً
بما فيه وأرثو الحاجين
فأخرج ان خرجتُ بغيرِ شيءٍ
وأدخلُ ان دخلتُ بدرَهمينِ

وقال آخر

يدُلُّ على انه كاتبُ
سَوَادُهُ بِأُظْفَارِهِ رَاتِبُ
فان كان هذا دليلُ له
فإِسْكَافُنَا كَاتِبٌ حَاسِبُ
حِجَابٌ شَدِيدٌ لِأَبْوَابِهِ
وليس لبابِ أَسْتِهِ حَاجِبُ

.. وقال آخر

لَقَلْعُ خَيْرِ نَسِ وَضَنُكَ حَبَسَ
وَأَكْلُ كَفٍّ وَضَيْقُ خَفٍّ
وَقَوْدُ قِرْدٍ وَلَسَجُ بُرْدٍ
وَنَزْعُ نَفْسٍ وَرُثُ أَمَسٍ
وَشِرْبُ سُمٍّ وَقَتْلُ عَمٍّ
وَفَقْدُ إِلَهٍ وَأَلْفُ قَلَسٍ
وَنَفْخُ نَارٍ وَحَمَلُ طَارٍ
وَدَبْعُ جِلْدٍ بَغِيرِ شَمَسٍ
وَكُلُّ غَمٍّ وَيَوْمُ نَحَسٍ
وَيَسْعُ جَارٍ بَرٍّ قَلَسٍ
وَيَلْقَاكَ بَوَابُهُ بَعَسٍ

وقال أيضاً

لَمَّا رَأَيْتُكَ ذَاهِباً
وَرَأَيْتُنِي أُجَنِّي بِبَابِكَ
عَدَيْتَ رَأْسَ مَطِيئِي
وَحَجَبْتَ نَفْسِي عَنْ حِجَابِكَ

.. وقال آخر

لئن كانَ التَّشْرِفُ فِي الْحِجَابِ
لَقَدْ عَاتَبْتُ نَفْسِي فِي وَقُوفِي
لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي الشَّرَفِ اللَّبَابِ
فَقُلْتُ لَهَا وَقَفْتُ بِأَيِّ بَابٍ
بِبَابِ تُسَلِّبُ الْمَوْتَى عَلَيْهِ
وَيُسْتَابُ الْعُرَاقُ مِنَ الْكَلَابِ

منصور بن باذان

أَمَّا وَرَمَزُ ابْنِ شَيْبَةَ
مَلَصَقٌ حَوْلَ ذَنْبَةِ
وَقُبْحُ لَحْيَةِ عُتْبَةَ
كَقُبْحِ أَوَّلِ شَرْبَةِ
وَأَمَّا شَعْرُ قِرْدٍ
وَوَجْهُهُ حِينَ يَبْدُو

لئن أطلت حجابي مائت إلا ابن قحبة
وكيف تبني العالي يا نجل كلب لكمة
وهل يكون كريماً يا قوم حمال قرية

وله أيضاً

يا ذا الذي قصر في مجده وزاد في عدة حجابيه
أفسمت لأقرب باب امريء ينجبني البواب عن بابه
فأدخل الله رؤيس امريء ينجب مثلي في أمت بوابه

ولأبي عبد الله مريضة في علي بن أحمد المعروف بابن الحواري شاعر وكان حجبته
فتعرض له وقد ركب فقل

أسل الذي صرف الأمانة بالملواكب نحو بابك
وأراك نفسك دائماً ما لم يكن لك في حسابك
وأذل موقفي العزيز زع على في أقصي رحابك
ألا تعطيل نجرى غصص المنية من حجابك



محاسن الولايات

قال ابراهيم بن السندي بعث الي المأمون فأنثته فقال يا ابراهيم اني أريدك لأمر
جليل والله ماشورت فيه أحداً ولا أشار بك أحد فأتق الله ولا تفضحنى فقلت ياسيدى
لو كنت شر خلق الله مترك موضع قاذح فكيف وبتى فى طاعة أمير المؤمنين نية العبد
الذليل لمولاه قال قد رأيت ان أوليك خبر ما وراء باب دارى فانظر ان تعمل بما يجب
عليك لله جل وعز ولى ولا تراقب أحداً فقلت ياسيدى فاني أستمع بالله عز وجل على
مرضاته ومرضاتك فبعثت أصحاب الأخبار فى الأرباع ببغداد فرفع الي بعضهم ان
صاحب ربيع الحوض أخذ امرأة مسلمة مع رجل نصراني من تجار الكرخ فافندى
نفسه بألف دينار فرفعت اليه ذلك فدعا عبد الله بن طاهر فقال له الظرفى هذا الذي

رفعه صاحب الخبر فقرأه وقال رفع يا أمير المؤمنين الباطل والزور وأغراك في فعل
 قوله في وملاً تلك فبعث الى وقال يا ابراهيم ترفع الى الكذب وتحملني على عمالي فكتبت
 رقعةً دفعتها الى فتح الخادم ليوصلها اليه قلت فيها انما يحضر الأخبار في الأرباع المرأة
 والطفل وابن السبيل وغير ذلك ولو كانت الأخبار لا ترفع إلا بشهود عدول ماصح
 خبر ولا كتب به ولكن تجزى الأخبار أن يحضرها قوم على غير توطين فان أمرني
 أمير المؤمنين أن لا أكتب اليه بخبر إلا بعدول وبرهان فعلت ذلك وعلى هذا فلا
 يرتفع في السنة خبر واحد فلما قرأ الرقعة فكر فيها ليلته وجاءني رسوله مع طلوع الشمس
 فأتيته من باب الحمام فلما رأي قال اطمأن وقام فصلى ركعتين أطال فيهما ثم سلم والتفت
 الى وليس في المجلس غيري فقال يا ابراهيم انما قت للصلاة ليسكن بهرك ويقوى ممتك
 ويخرج روعك فتسكن في قعودك وكنت قاعداً على ركبتك فقلت لا أضع قدر الخلافة
 ياسيدي ولا أجلس إلا جلوس العبد بين يدي مولاه ثم قام فصلى ركعتين دون الأولين
 ثم قال هذه رقعتك تحت رأسي قد قرأتها أربع مرات وقد صدقت في ما كتبت به
 ولكني امرؤ أداري عمالي مداراة الخائف وبالله ما أجد الى ان أحماهم على المحبة البيضاء
 سبيلاً فاعمل على حسب ذلك ولن لهم تسلم منهم وفي حفظ الله اذا شئت فانصرف
 فدعوت أصحاب الأخبار فتقدمت اليهم في مداراة القوم والرفق بهم واللين لهم . . وعن
 اسحاق بن أيوب بن جعفر بن سليمان قال دخل محمد بن واضح دار المأمون وخلفه
 أكثر من خمسمائة راكب كلهم راغب اليه وراغب منه وهو إذ ذاك يلى أعمالاً من
 أعمال السواد فدعا به المأمون فقال يا أمير المؤمنين اعفني من عمل كذا وكذا فانه
 لا قوة لي عليه فقال قد أعفيتك واستعفى من عمل آخر وهو يظن انه لا يمفيه فأعفاه
 حتى خرج من كل عمل في يده في أقل من ساعة وهو قائم على رجلاه فخرج وما في يده
 شيء من عمله فقال المأمون لسلم الحواشي اذا خرج فانظر الى موكبه واحص من معه
 وكان المأمون قد رآه من مستشف له حين أقبل فخرج سالم وقد استفاض الخبر بعزله
 عن عمله فنظر فاذا لا يتبعه إلا غلام له بغاشية فرجع الى المأمون فأخبره فقال ويلهم
 لو تجملوا له ريشاً يرجع الى بيته كما خرج منه ثم تمثل فيهم

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يُلَاقِ الَّذِي لَا قِيَّ مُجِيرٌ أُمَّ عَامِرٍ
 ثُمَّ قَالَ صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَانَ لِلصَّدَقِ أَمَلًا حِينَ قَالَ لَا تَنْفَعُ الصَّنِيعَةُ إِلَّا عِنْدَ ذِي
 حَسَبٍ أَوْ دِينَ . . وَذَكَرُوا أَنَّهُ كَانَ سَبَبَ عَزْلِ الْحُجَّاجِ عَنِ الْحِجَازِ أَنَّهُ وَفَدَ وَفَدَهُ مِنْهُمْ
 فِيهِمْ عَيْسَى بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَأَتَوْا عَلَى الْحُجَّاجِ وَعَيْسَى
 سَاكِتٌ فَلَمَّا قَامُوا ثَبَتَ عَيْسَى حَتَّى خَلَّاهُ وَجْهُ عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَامَ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَالَ
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ أَنَا قَالَ عَيْسَى بْنُ طَلْحَةَ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ قَالَ فَمَنْ أَنْتَ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ
 مَرْوَانَ قَالَ أَجْهَلْتَنِي أَوْ تَغَيَّرْتَ بَعْدُنَا قَالَ وَمَا ذَاكَ قَالَ وَلَيْتَ عَلَيْنَا الْحُجَّاجَ بِسِيرِ فِينَا
 بِالْبَاطِلِ وَيَحْمِلُنَا عَلَى أَنْ نَتَنَّى عَلَيْهِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَاللَّهُ لَنْ أَعِدَّته عَلَيْنَا لِنَعْصِيكَ فَإِنْ قَاتَلْتَنَا
 وَغَلَبْتَنَا وَأَسَأْتَ إِلَيْنَا قَطَعْتَ أَرْحَامَنَا وَإِنْ قَوَيْنَا عَلَيْكَ لِنَعْصَبَنَّكَ مُلْكَكَ قَالَ فَانصَرَفَ
 وَالزَّمَ بَيْتَكَ وَلَا تَذْكُرْ مِنْ هَذَا شَيْئًا قَالَ فَقَدِمَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَأَصْبَحَ الْحُجَّاجُ غَادِيًا عَلَى
 الْوَفْدِ فِي مَنْازِلِهِمْ يَجْزِيهِمُ الْخَبِيرُ ثُمَّ أَتَى عَيْسَى بْنُ طَلْحَةَ فَقَالَ جِزَاكَ اللَّهُ عَنْ خُلُوتِكَ
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خَيْرًا فَقَدْ أَبْدَانِي بِكُمْ خَيْرًا لِي مِنْكُمْ وَأَبْدَلَكُمْ بِي غَيْرِي وَوَلَانِي الْعِرَاقَ
 . . وَعَنِ الْوُضَّاحِيِّ عَنْ مَعْمَرِ بْنِ وَهَبٍ قَالَ كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ عِنْدَ مَا اسْتَعْفَى أَهْلَ الْعِرَاقِ
 مِنَ الْحُجَّاجِ بْنُ يَوْسُفَ قَالَ لَهُمْ اخْتَارُوا أَيَّ هَذَيْنِ شِئْتُمْ يَعْنِي أَخَاهُ مُحَمَّدَ بْنَ مَرْوَانَ أَوْ
 ابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ مَكَانَ الْحُجَّاجِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ الْحُجَّاجُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ أَهْلَ الْعِرَاقِ اسْتَعْفَوْا
 مِنْ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ إِلَى عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ فَاعْفَاهُمْ مِنْهُ فَسَارُوا إِلَيْهِ مِنْ قَابِلٍ فَقَتَلُوهُ فَقَالَ
 عَبْدُ الْمَلِكِ صَدَقَ وَرَبُّ الْكُعْبَةِ وَكَتَبَ إِلَى مُحَمَّدٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ لَهُ

مساوى الولايات

قَالَ كَتَبَ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ الْمَعْدَّلِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ وَلِيَ الْفَقَاطَاتِ فَأُظْهِرَ نَهَا
 لَعَمْرِي لَقَدْ أَظْهَرْتَ تَهَا كَأَنَّمَا تَوَلَّيْتَ لِلْفَضْلِ بْنِ مَرْوَانَ مِنْبَرًا
 وَمَا كُنْتُ أَخْشَى لَوْ لَوَلَيْتُ مَكَانَهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ أَنْ تَتَغَيَّرَا
 بِحَفْظِ عِيُونِ النَّفْطِ أَحْدَثْتُ نَحْوَهُ فَكَيْفَ بِهِ لَوْ كَانَ مِسْكَوً وَعَنْبَرًا

دَعِ الْكِبَرَ وَاسْتَبِقِ النِّوَاضِعَ أَنَّهُ قَبِيحٌ بِوَآلِي النَّفْطِ أَنْ يَتَكَبَّرُوا
 قَالَ وَسُئِلَ عَمَارُ بْنُ يَاسِرٍ عَنِ الْوَلَايَاتِ فَقَالَ هِيَ حُلُوةُ الرِّضَاعِ مَرَّةً الْفُطَامِ ٠٠ وَلَا بِنَ
 الْمُعْتَزِّ فِي مِثْلِهِ

مَكَّمُ تَأْتِي بُولَايَةً وَبِعِزْلِهِ يَعْدُو الْبَرِيدُ
 سُكْرُ الْوَلَايَةِ طَيِّبٌ وَخَارُهَا صَفْعٌ شَدِيدٌ

ولغيره

لَا تَجْزَعَنَّ فِكْلَ وَآلٍ يُعْزَلُ وَكَمَا عَزَلْتَ فَعَنَّ قَرِيبٌ يُعْزَلُ
 أَنَّ الْوَلَايَةَ لَا تَدُومُ لِوَاحِدٍ أَنْ كُنْتَ تَنْكِزُهُ فَايْنِ الْأَوَّلُ
 وَكَذَا الزَّمَانُ بِمَا بَسُرْتُكَ تَارَةً وَبِمَا بَسُوهُكَ مَرَّةً يَنْتَقِلُ

•••••

محاسن - بعد الهمة

قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ التَّسْتَرِيُّ قَالَ دَخَلَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ عَلَى الْوَائِقِ
 فَقَالَ لَهُ الْوَائِقُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَنِي حَنَنْتُ فِي يَمِينٍ فَمَا كَفَّارَتُهَا فَقَالَ مِائَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ
 فَقَالَ ابْنُ الزِّيَّاتِ وَاللَّهِ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْكُفَّارَاتِ إِنَّمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَتَلَا الْآيَةَ فِي
 كُفَّارَةِ الْإِيمَانِ فَقَالَ تِلْكَ كُفَّارَةٌ مِثْلُهُ فِي بَعْدِ هِمَّتِهِ وَجَلَّالَةُ قَدْرِهِ أَوْ مِثْلُ آيَاتِهِ نَمَّا
 تَكُونُ كُفَّارَةُ الْيَمِينِ عَلَى قَدْرِ جَلَالِ اللَّهِ مِنْ قَلْبِ الْخَالِفِ بِهَا وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا اللَّهُ جَلَّ
 وَعَزَّ فِي قَلْبِهِ أَجَلَ مَنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ الْوَائِقُ تَحْمِلُ إِلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ يَتَصَدَّقُ بِهَا
 •• قَالَ وَدَعَا بِمُحْيِي بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمًا وَكَانَ يُسَمَّى دِينَارَ بْنَ بَرْمَكٍ لِحَمَالِهِ
 وَحُسْنِهِ وَدَعَا بِمُؤَدِّبِهِ وَبِمَنْ كَانَ ضَمَّ إِلَيْهِ مِنْ كُتَّابِهِ وَأَحْبَابِهِ فَقَالَ مَا حَالُ ابْنِي هَذَا قَالُوا
 قَدْ بَلَغَ مِنَ الْأَدَبِ كَذَا وَكَذَا وَنَظَرَ فِي كَذَا وَكَذَا قَانَ لَيْسَ عَنْ هَذَا سَأَلْتَ قَالُوا قَدْ
 اتَّخَذْنَا لَهُ مِنَ الضِّيَاعِ كَذَا وَغَلَّتْهُ كَذَا قَالَ وَلَا عَنْ هَذَا سَأَلْتَ إِنَّمَا سَأَلْتَ عَنْ بَعْدِ هِمَّتِهِ
 وَهَلْ اتَّخَذْتُمْ لَهُ فِي أَعْنَاقِ الرِّجَالِ مِثْنًا وَحَبِيبْتُمُوهُ إِلَى النَّاسِ قَالُوا لَا قَالَ فَبَيْسَ الْعَشْرَاءِ
 أَنْتُمْ وَالْأَصْحَابُ هُوَ وَاللَّهُ إِلَى هَذَا أَحْوَجُ مِنْهُ إِلَى مَا قُلْتُمْ ثُمَّ أَمَرَ بِحَمَلِ خَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ

اليه ففرقت على قوم لا يدري من هم .. قال وقال المأمون لولده وعنده عمرو بن مسعدة ويحيى بن أكرم اعتبروا في علو الهمة بمن ثرون من وزرائي وخاصتي أنهم والله ما بلغوا مراتبهم عندي الا بأنفسهم انه من تبع منكم صغار الامور تبعه التصغير والتحقير وكان قليل ما يفتقد من كبارها أكثر من كثير ما يستدرك من الصغار فترفعوا عن دناءة الهمة وتفرغوا لجلال الامور والتدبير واستكفوا الثقات وكونوا مثل كرام السباع التي لا تشغل بصغار الطير والوحش بل بجلبيلها وكبارها واعلموا ان اقدامكم ان لم تتقدم بكم فان قائمكم لا يقدركم ولا يغني الولي عنكم شيئاً ما لم تعطوه حقه وأنشد

نحن الذين اذا تحطط عصبة من معشر كما لها أنكالا
وزرى القروم مخافة لقرومنا قبل الأتقاء تقطر الأبوالا
كرد النية لانخاف وودها تحت العجاجة والعيون نالاً
نعني الجزيل فلا نمن عطاءنا قبل السؤال ونحمل الأثقالا
واذا البلاد على الأنام تزلزلت كنا لنزلة البلاد جبالا

ولبعضهم في أبي دلف

له همم لا منهي اكبارها وهمم الصغرى أجل من الدهر
له راحة او أن معشار جودها على البركان البر أندي من البحر
ولو أن خالق الله في مسك فارس فبارزه كان الخلي من العمر
أبادلف بورك في كل وجهة كما بورك في شهرها ليلة القدر

ولغيره

لا تهدمن بنيان قوم وجتهن بناؤك بنيانا وكن أنت بانيا
وان زهد الأقوام في طلب العلي فسام بكفبك الندى والمعالي

عبد الله بن طاهر

فني خصه الله بالمكر مات فازج منه الحيا والكرم
اذا هممة قصرت عمن يد تناول بالمجد أعلى الهمة
ولا ينكت الأرض عند السؤال ليثني زواره عن نعم

بَدَأَ حِينَ أُرِيَ بِأَخْوَانِهِ فَقَلَّلَ عَنْهُمْ شِبَابَ الْعَدَمِ
وَذَكَرَهُ الْحَزْمُ غِبَّ الْأُمُورِ فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ السَّعَمِ

قال وحدثنا بعض أهل ذى الرياستين قال كان ذو الرياستين يبعث بى وبأحداث من أهل بيته الى شيخ بخراسان ويقول تعلموا منه الحكمة فكنا نأتيه ونستفيد منه الآداب فلما كان بعد ذلك قال لنا أنتم أدباء وقد تعلمتم الحكمة ولكم نعمة فهل فيكم عاشق فاستحيينا من قوله وسكتنا فقال اعشقوا فان العشق يطلق لسان البليد ويسخي البخيل ويشجع الجبان ويبعث على اللطاف واظهار المروءة فى المطعم والمشرب والملبس وغير ذلك وانظروا أن تعشقوا أهل البيوتات والشرف قال نخرجنا من عنده وصرنا الى ذى الرياستين فسألا عما أفادنا فمناه أن نخبره فقال تكلموا فقلنا انه أمرنا بكذا وكذا فقال صدق وبر أن تعلمون من أين قال لكم ذلك قلنا نخبرنا به الوزير فقال كان بهرام جور ابن قد رشحه للملك من بعده واعتمد عليه فى حياته وكان حامل المروءة ساقط الهمة فضم اليه عدة من المؤدين والحسكاه والعملاء ومن يعلم الفروسية فينا بهرام فى محاسنه اذ دخل عليه بعض أولئك المؤدين المضمومين الى ابنه فسأله عن خبر ابنه وأين بلغ من الحكمة والأدب فقال أيها الملك قد كنت أرجو أن يتوجه أو يعي بعض ما ألقيته وألقيته اليه حتى حدث من أمره ما آيسنى منه قال وما هو قال بصر بابنة فلان المرزبان فهو بها هو الآن يهذى بها ليله ونهاره فقال الآن رجوت فلاحه أذهب فشجعه بمراسلة المرأة وخوفه بى فذهب المؤدب فاشى الى ما أمره به وبعث بهرام الى أبي الجارية ودعاه فقال انى مزيج ابنتى ابذك فاتها ومُرّها أن تراسل ابني وتطمعه فى نفسها فاذا استحكمت طمعه فيها ورجا الالتقاء تنجنت عليه وقالت انى لا أصلح الا للملك عظيم القدر بعيد الهمة حسن المودة أديب النفس شجاع البعش وأنت كذلك ولا هالك ثم صرّفتنى الكائن منك فى ذلك فمضى المرزبان الى ابنه فأعلمها بذلك وبما قاله له الملك فراسلت الفتى وأطمعته ثم قالت له ما أمرها به أبوها فلما سمع الفتى ذلك أنف أنفأ شديداً وتفاصرت اليه نفسه فأقبل على تعلم الأدب والحكمة والفروسية حتى صار رأساً فى ذلك فلما بلغ الغاية التى لا بعدها رفع قصته الى أبيه يشكو تخلف حاله وقصور يده

عما تشبهه فوقع له أبوه بازاحة علته والنوسعة عليه ثم بعث الى المؤدب فدعاه فقال
 قل لابني يرفع الى قصة يسألني فيها إنكاحه ابنة المرزبان فقال له المؤدب ذلك فكتب
 قصة رفعها الى الملك يسأله تزويجها منه وان يصل جناحه بذلك وانها ممن تصلح لئله
 فأمر الملك باحضار المرزبان وسأله أن يزوجه ابنته من ابنة ففعل وجعلها الملك بأجل
 ما يكون من الجواز وقال لابنه اذا أنت خلوت بها فلا تحدثن شيئا حتى آتيك فلما كان
 ذلك الوقت دخل الملك على ابنة فقال يا بُني اياك وان تصغر شأن هذه المرأة عندك
 فانها من أعظم الناس منزلة عليك وان الذي كان من مراسلتها اياك فانما كان عن أمرى
 وبإذنى وتدبيرى فأعرف حقها وحق أبيها وأحسن معاشرتها وبرها ثم خرج الملك
 وخلا الفتى بأهلها ثم قال ذو الرياستين سلوا الآن الشيخ عن السبب الذي حمله على
 ما أمركم به قال فسألهما فحدثنا بمحدث ذى الرياستين

—————

مساهمة سقوط الهمة

قال وكان القاسم بن الرشيد ساقط الهمة دني النفس وكان المأمون على أن يعهد
 اليه ويؤكده ما كان انرشيد جعله له من ولاية العهد وكان لا يزال يبالغه عنه ما يكره
 مرة في نفسه وأخرى في حشمه قال فرفع اليه في الخبر يوماً انه قال لقوام حمامة نوروا
 الناس بالجآن ففعلوا ذلك فلم يبق محتاج إلا جاء يذور فلما علم انهم كثروا أخرج عليهم
 الأسد من باب كان يدخل منه الى الحمام فخرج الناس عراة مغمى عليهم مع ما عليهم من
 السورق هارين من الأسد فصاروا الى شارع قصره وقد أشرف عليهم وهو يضحك
 فحدثنا الحسن بن قريش قال دعاني المأمون وقال يا هذا مالي ولهذا الفتى الى كم أحتمل
 منه هذا الأذى قال فقلت قومه يا أمير المؤمنين ان رأيت في ذلك صلاحاً قال نعم فقلت
 ياسيدي انه عضو منك وأنت به وأولي الناس بتقويمه قال فجعل ينهأ ويبأني أن ينهني
 فلما كثر هذا من فعله عزم على خلعه فكتب الى هزيمة بن أعين في ذلك كتاباً نسخته
 أما بعد فان أمير المؤمنين يستوفى الله جل وعز في جميع أموره وتسخره فيها خاصها

وعامتها لطيفها وجليلها استخارة من يوقن ان البركة وخيرة البدء والعاقبة في قضائه وما يلهمه من ارشاد وتسديد رأى وإثبات صواب وقد رأى أمير المؤمنين عند ما استخار الله تبارك اسمه فيه من أمر القاسم بن الرشيد فيما كان اليه من ولاية العهد خَلَعَهُ عَنْ ذَلِكَ وَصَرَفَهُ عَنْهُ فَأَظْهَرَ ذَلِكَ فِيمَنْ بِحَضْرَتِكَ وَأُمِرَ بِالْكِتَابِ إِلَى الْعَمَالِ فِي نَوَاحِي عَمَلِكَ وَتَعُورِكَ وَوَلَاةِ الْأَمْصَارِ فَقَدْ أَتَمَلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ تَوْفِيقاً مِنْ اللَّهِ تَبَارَكَ اسْمُهُ وَرَشْداً أَلْهِمَهُ إِيَّاهُ إِذَا كَانَ بِهِ تَوْفِيقُهُ وَعَلَيْهِ مُعَوَّلُهُ وَإِلَيْهِ رَجُوعُهُ فِيمَا يَبْرُمُ وَيَمُضِي فَاثْمَلُ مَا حَدَّثَكَ لَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَانْتَهَ إِلَيْهِ وَاكْتَبَ بِمَا يَكُونُ مِنْكَ فِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . . قَالَ وَنَظَرَ الْمَأْمُونُ يَوْماً إِلَى ابْنِ الْعَبَّاسِ وَأَخِيهِ الْمُعْتَصِمِ فَأَبْنَاهُ الْعَبَّاسُ يَتَّخِذُ الْمَصَانِعَ وَيَبْنِي الضِّيَاعَ وَالْمُعْتَصِمُ يَتَّخِذُ الرِّجَالَ فَقَالَ شِعْراً

يَبْنِي الرِّجَالَ وَغَيْرُهُ يَبْنِي الْقُرَى سَتَانُ بَيْنَ قُرَى وَبَيْنَ رِجَالٍ
قَلِقٌ بِكَثْرَةِ مَالِهِ وَضِيَاعِهِ حَتَّى يُفَرِّقَهُ عَلَى الْأَبْطَالِ

.. وَأَنْشَدَ فِي مِثْلِهِ

لَمَّا رَأَيْتُكَ لَا تَهْجُودُ بِنَائِلٍ وَتَضُنُّ بِالْمَعْرُوفِ ظَنُّ السَّاقِطِ
وَرَأَيْتُ هَمَّكَ الَّتِي تَعْلُو بِهَا سِرَاطَ التَّرِيدِ وَشَمَّ رِيحَ الْغَائِطِ
وَإِذَا تُكَلِّفُ حَاجَةً ضَيَّعَهَا بِنِغَافِلٍ عَنْهَا كَأَنَّكَ وَاسِطِي
لَا لِلْمَكَارِمِ تَشْرِيبٌ بِنَهْضَةٍ وَلَدَى الْمَكَارِهِ كَالْحِمَارِ الضَّارِطِ
أَيْسَتْ نَفْسِي مِنْ رِجَائِكَ دَهْرَهَا وَنَقَشَتْ شِبْهَكَ صُورَةً فِي حَائِطِ

.. وَقَالَ آخِرَ سَامِعِهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

إِذَا أَتَيْتَ لَا تُرَجِّحْ لِدَفْعِ مُلْمَةٍ وَلَا أَتَيْتَ فِي الْمَعْرُوفِ عِنْدَكَ مَطْمَعُ
وَلَا أَنْتَ ذُو جَاهٍ يَغَاشُ بِجَاهِهِ وَلَا أَنْتَ يَوْمَ الْحُشْرِ مِمَّنْ يُشْفَعُ
فَمَوْتُكَ فِي الدُّنْيَا وَعَيْشُكَ وَاحِدَةٌ وَعَوْدُ خَلَالٍ مِنْ نَوَالِكَ أَنْفَعُ

.. وَلَا آخِرَ سَامِعِهِ اللَّهُ وَعَفَا عَنْهُ

كَلَّا قُلْتُ وَيَا لَلْكَبْرِ إِخْسَاءُ لِحَفَظَتِي عَيْنِيكَ لِحَفَظَةِ نَهْمَةٍ
أَتَرَانِي أَظُنُّ أَنَّكَ كَلْبَةٌ أَنْتَ عِنْدِي مِنْ أَبْعَدِ النَّاسِ هِمَّةً

محاسن كرم الصحبة

قال ابن أبي طاهر حدثوني عن عبد الله بن مالك قال كنت أتولى الشرطة للمهدي
وكان يبعث إلي في ندماء الهادي ومغنيه اني أضربهم وأحبسهم صيانة له عنهم فبعث
الهادي يسألني الرفق بهم والترفيه عنهم فلا ألتفت إلى ذلك وأمضي الي ما يأمر به المهدي
فلما ولي الهادي الخلافة أيقنت بالتلف فبعث إلي يوماً فدخلت عليه متكفناً متحنطاً
فاذا هو على كرسي والذراع والسيف بين يديه فسلمت فقال لاسلم الله عليك تذكر يوم
بعثت اليك في أمر الحراني لما أمر أمير المؤمنين رضي الله عنه بضربه فلم تجبني في فلان
وفي فلان وجعل يعد ندماء ولم تلتفت الي قولي قلت نعم يا أمير المؤمنين أفتأذن لي في
استيفاء الحجة قال نعم قلت نشدتك الله يا أمير المؤمنين أيسرك ان وليتني ما ولاني
أبوك وأمرتني بأمر فبعث إلي بعض بنيك بأمر يخالف أمرك فاتبعت أمره وعصيت
أمرك قال لا قلت فكذلك أنا لك وكذا كنت لأبيك وأخيك فاستدناني فقبلت يده
وأمر بخلع فصببت علي وقال قد وليتك ما كنت تتولاه فامض راشداً فخرجت من عنده
وصرت الي منزلي مفكراً في أمره وأمرى وقلت حدث والقوم الذين عصيته في أمرهم
ندماؤه ووزراؤه وكتابه فكاني بهم حين يغلب عليه الشراب وقد أزالوه عن رأيه في
وحملوه في أمرى على ما كنت أتخوفه قال فاني لجالس وبين يدي بنية لي والكاون بين
يدي ورقاق أشطره بكامخ وأسخنه وأطعمه الصبيحة حتى توهمت ان الدنيا قد اقتلعت
بي وزلزلت لوقع حوافر الدواب وكثرة الضوضاء فقات هاه كان والله ماظننت فاذا الباب
قد فتح واذا الخدم قد دخلوا واذا أمير المؤمنين الهادي على حمار في وسطهم فلما رأيتهم
وثبت عن مجلسي مبادراً وقبلت يده ورجله وحافر حماره فقال يا أبا عبد الله اني فكرت
في أمرك فقلت يسبق الي قابك اني اذا شربت وجاءني أعداؤك أزالوا ما حسن من رأيي
فيك فأقلنك وأوحشاك فصرت الي منزلك لاؤنسك وأعلمك ان السخيمة قد زالت عن
قلبي فهات اطعمني ما كنت تأكل وافعل فيه ما كنت تفعل لتعلم اني قد تحرمت بطعامك
وأنت بمنزلك فيزول خوفك ووحشتك فأدريت اليه ذلك الرقاق والشكرجة التي فيها

الكامخ فأكل منها ثم قال هاتوا الزلة التي أزلتها لابي عبد الله من مجلسي فأدخل الى أربعمئة بغل موقورة دراهم فقال هذه زلتك فاستعن بها على أمرك واحفظ هذه البغال عندك فلعلى أحتاج اليها لبعض أسفاري وانصرف راجعاً فأخبرني موسى بن عبد الله ان أباه أعطاه بستانه الذى كان وسط داره فبنى حوله معالف لتلك البغال وكان هو يتولى القيام عليها مدة حياة الهادى . . . وحدث من حضر مجلس المأمون وقد أمر باحضار العباس صاحب الشرطة ببغداد وبين يديه رجل مكبل بالحديد فلما حضر قال يا عباس خذ هذا اليك واستوثق منه ولا يفوتك وبكر به واحذر كل الحذر قال العباس فدعوت جماعة حملوه ولم يكن يقدر ان يتحرك فقلت فى نفسي مع هذه الوصية التى أوصانى بها أمير المؤمنين من الاحتفاظ به ما يجب الا أن يكون مئى فى بيتى ثم سألته عن قصته وحاله من أين هو فقال من دمشق فقلت جزى الله دمشق وأهلها خيراً فمن أنت من أهلها قال لا تزدان تسألى فقلت له أتعرف فلاناً فقال ومن أين عرفت ذلك الرجل فقلت كانت لى قصة معه فقال ما أنا بمعرفك خبره أو تعرفنى قصتك فقال ويحك كنت مع بعض الولاة بها فخرج علينا أهلها حتى أراد الوالى أن يذكى فى زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو وجميع أصحابه وهربت فيمن هرب فأتى لى بعض الطريق اذا جماعة يمدون خلفى فما زلت أحاضرهم حتى مررت على هذا الرجل الذى ذكرته لك وهو جالس على باب داره فقلت أغنى أغناك الله فقل لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت فقالت لى امرأته ادخل الحجلة فدخلتها وأتى الرجال خلفى فما شعرت الا به وهم معه يقولون هو والله عندك فقال دونكم الدار ففتشوها حتى لم يبق الا البيت الذى كنت فيه فقالوا ها هنا فصاحت المرأة وانهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل فجلس على باب داره ساعة وأنا قائم فى الحجلة خائفاً فقالت المرأة اجلس لا بأس عليك فجلست فلم ألبث ان دخل الرجل وقال لا تخف فقد صرت الى الأمن والدعة ان شاء الله تعالى فقلت له جزاك الله عفى خيراً ثم ما زال يعاشرنى أحسن المعاشرة وأجملها ولا يفتر من القصف والأكل والشرب والفرح أربعة أشهر الى أن سكنت الفتنة وهدأت فقلت له أتأذن لى فى الخروج لأتعرف خبر غلمانى ونزلى فلعلى أن أقف لهم على أثر أو أخبر فأخذ على المواثيق بالرجوع اليه فخرجت

وطلبتُ غلماني فلم أر لهم أثراً فرجعت اليه وأعلمته الخبر وهو مع هذا لا يعرفني ولا يعرف اسمي ولا يخاطبني بغير الكنية ثم قال لي ما نَعَزِمُ فقلت قد عزمتم على الشخصوس الى بغداد فان قافلة تخرج بعد ثلاثة أيام وقد تفضلت على هذه المدة فأسألك أن تعطيني ما أنفقته في طريقي وما ألبسه فقال يصنع الله عز وجل ثم قال لغلام له أسود انعمل الفرس الفلاني وتقدم الى من في منزله بإعداد السفر فقلت في نفسي ما أشك الا انه يخرج الى ضيعة له أو ناحية من النواحي فوقعوا يومهم ذلك في تعب وكد فلما كان يوم خروج القافلة جاءني في السحر وقال يا أبا فلان قم فان القافلة تخرج الساعة وأكره أن تنفرد عنها فقلت في نفسي ما أعطاني شيئاً مما سألته ثم قمت فاذا هو وامراته بحملان الى خفاتين مقطوعة جُدداً ورائاتٍ وآلة السفر ثم جاءني بسيف ومنطقة فشدهما في وسطى ثم قدم البغل فحمل عليه الصناديق وفوقها مفركتين ودفع الى نسخة بما في الصناديق وفيها خمسة آلاف درهم وقدم الى الفرس الذي كان أنعله بسرجه ولجامه وقال الى اركب وهذا الغلام الأسود يخدمك ويسوس دوابك وأقبل هو وامراته يعتذران من تقصيرهما في أمري وركب معي فشيعني وانصرفت الى بغداد وأنا على مكافأته ومجازاته فعاقنا عن ذلك ما نحن فيه من الشغل بالأسفار واتصالها والنقل من مكان الى مكان فلما سمع الرجل الحديث قال قد أناك الله عز وجل بمن تريد مكافأته بلا مؤنة عابك فقلت وكيف ذلك قال أنا والله ذلك الرجل ثم قال لي أثبتك فتعرف الى وأقبل يذكرني بأشياء يتعرف بها الي حتى أثبتته وعرفته فما تمالككت أن قمت اليه فقبلت رأسه وقلت له ما الذي أشارك الي هذا فقال هاجت فتنة بدمشق مثل الفتنة التي كانت في أيامك فنسبت الي وبعث أمير المؤمنين بجيوش فأصلحوا البلد وحملت اليه وأمري عنده غليظ جداً وهو قاتل لا محالة وقد خرجت من عند أهلي بلا وصية وقد تبعني من عبيدي من ينصرف الى منزلي بخبري وهو نازل عند فلان فان رأيت أن تنعم وتبعث اليه حتى يحضر فأقدم اليه بما أريد فاذا أنت فعلت ذلك فقد جاوزت حد المكافأة لي قال فقال العباس يصنع الله ثم قال على بحدادين فأتوا بهم فخل قيوده وما كلف عليه من أنواع الانكال ودعا بالحجام فأحضروا وأخذ من شعره ثم قال على بمولاه فأنفذ في طلبه من يحضره قال الرجل

فلما أن أخذ شعري أدخاني الحمام فطرح عليّ من ثيابه ما اكتفيت به ثم حضر مولاي
وقعد بيكي فقال العباس عليّ بفرسي الفلاني والفرس الفلاني والبغل الفلاني حتى عدّ
عشرًا ثم قال عليّ من الصناديق والكسوة بكذا ومن صناديق الطعام بكذا ثم أمر لي
ببذرة فيها عشرة آلاف درهم وكيس فيه خمسة آلاف دينار وقال لصاحب شرطته
خذه واعبر به إلى جسر الأنبار فقات له أن أمرى غليظ وإن أنت احتججت بأنني
هربت بعث أمير المؤمنين في طلب كل من عليّ بابه فأردّ وأُقتل فقال انج بنفسك ودعني
أدبر أمرى فقلت والله لا أبرح من بغداد أو أعلم ما يكون من خبرك فإن احتججت إلى
حضورى حضرت فقال لصاحب الشرطة إن كان الأمر على هذا فليكن في موضع كذا
وكذا فإن سلمت في غداة غد فسيل المحبة وإن قتلت كنت قد وقيت به بنفسى كما وقاني بنفسه
وأنشدك الله أن تذهب من ماله شيئاً قيمته درهم وتخلصه حتى تخرجه من بغداد قال
الرجل فأخذني صاحب الشرطة فصيرني في مكان يثق به وتفرغ العباس لنفسه واغتسل
وتحنط وتكفن قال العباس فلم أفرغ من ذلك حتى وافتنى رُسل المأمون في السحر وقالوا
أمير المؤمنين يقول هات الرجل فسكت وأتيت الدار وإذا أمير المؤمنين جالس عليه ثيابه
أمام فراشه فقال الرجل فسكت فقال ويحك الرجل فقلت يا أمير المؤمنين اسمع مني
فقال أعطى الله عهداً لئن ذكرت أنه هرب لأضربن عنقك فقات لا والله ما هرب
فاسمع مني حديثي وحديثه ثم أنت أعلم بما فعله في أمرنا قال قل فقلت يا أمير المؤمنين
كان من حديثي معه كذا وكذا وقصصت عليه القصة وعرفته أني كنت أريد مكافأته
فشغلت عن ذلك حتى إذا كان البارحة عرفته وعبرت به جسر الأنبار وقلت أنا من
سیدی أمير المؤمنين بين أمرين إما صفع عني وإما قتلي وأكون قد كافيته ووقيته
بنفسى كما وقاني بنفسه فلما سمع المأمون الحديث قال ويحك لا جزاك الله خيراً عن نفسك
وعنا وعن هذا الفتى الحرّ أنه فعل بك ما فعل من غير معرفة وتكافيه بعد المعرفة
بهذا لم لا عرفتنى خبره فكنت أكافيه عنك فقلت يا أمير المؤمنين انه والله هادنا قد
حلف انه لا يبرح حتى يعرف سلامتي فإن احتجج الي حضوره حضر قال وهذه والله
منه أعظم من الأولى فأذهب إليه الآن وطيب نفسه وسكن روعه وتصبر به إلى حتى أتولي

مكافأته عنك فصرت اليه وقلت ليسكن روعك ان أمير المؤمنين قال كبت وكبت فقال
الحمد لله الذي لا يحمد على السراء والضراء غيره ثم تهيأ للصلاة فصلى ركعتين ثم جثا
فلما مثل بين يدي المأمون أدناه حتى أجلسه الى جانبه وآسسه وحدثه حتى حضر الغداء
ثم قال الطعام فأكل معه وخلع عليه وعرض عليه أعمان دمشق فاستعفاه ثم قال المأمون
على عشرة أفراس بسرورها ولجها وعشرة بغال لجميع آلها وبشرة بدر وبشرة نخوت
وعشرة مماليك بذواتهم وجميع آلهم فدفع ذلك اليه وكتب الى عامله بالوصاية عليه وأوغر
خراجه وكتب الى صاحب البريد أن ينفذ كنبه وصرفه الي بلده قال العباس فكان اذا
ورد له كتاب في خريطة يقول لي المأمون يا عباس هذا كتاب صديقك . . . وحدث
رجل عن جعفر العطار قال بينما يحيى بن أكرم يمائي المأمون في بستان موسى والشمس
عن يمينه والمأمون في الظل وقد وضع يده على عاتق يحيى وهما يتحادثان اذ رأى المأمون
أن يرجع في الطريق الذي جاء منه فلما انتهى الى الموضع الذي قصده قال ليحيى انك
جئت وعن يسارك الشمس وقد أخذت منك فكأن أنت الآن في منصرفك حيث
كنت وأنا كون أنا حيث كنت أنت فقال يحيى والله يا أمير المؤمنين لو أمكنني أن أفيك
بنفسي من هول المطامع لفعلت فكيف لا أصبر على أذى الشمس ساعة فقال لا والله لا بد
من أن آخذ منها كما أخذت منك وتأخذ من الظل كما أخذت منه فصار المأمون في موضعه
وصار يحيى في موضع المأمون وتماشيا وأخذ بيده فوضعا على عاتقه حتى صار الى المجلس
. . . وحدث رجل من آل اسوار بن ميمون عن عمه عبد الله بن اسوار قال دخلت على
يحيى بن خالد البرمكي يوماً فقال اجلس وكنت أهد كتابه فقلت ليست معي دواة فقال
ويحك في الأرض صاحب صناعة تفارقه آله وأغاظ لي في حرف علمت انه أراد به خطي
وأراني بعض التناقل في كتاب ظم لي به انه أراد خطي على الأدب لا غير ثم دعا بدواة
فكتبت بين يديه كتاباً منه الى الفضل ابنه ورأى مني بعض الضجر فيما كتبت فتوهم
ان ذلك من أجل الكلمة التي كلني بها فأراد أن يعجو عن قلبي ما توهمه علي فقال عليك
دين قلت نعم قال كم دينك قلت ثلاثمائة ألف درهم فوقع بخطه الى الفضل في الكتاب
وكلكم قد نال شبعاً لبطنه وشبع الفتى أوام إذا جاع صاحبه

ثم قال ان عبد الله ذكر ان عليه ديناً يخرج منه ثلاثمائة ألف درهم فاذا نظرت لي كتابي هذا وقبل أن تضعه من يدك فأقسمت عليك الا ما حملت ذلك الى منزله من أخمص ما قبلك قال فحملها الفضل الى وما أعلم لها سبباً الا تلك الكلمة . . وحدث ابراهيم بن ميمون قال حدثني جبريل بن بختيشوع قال اشتريت ضيعةً فنقدت بعض الثمن وتعذر علي بعضه فدخلت على يحيى وعنده ولده وأنا أفكر فقال لي مالي أراك مفكراً فقلت أنا في خدمتك وقد اشتريت ضيعة بسبعمائة ألف درهم ونقدت بعض الثمن وتعذر علي بعضه فدعابالدواة وكتب يعطي جبريل سبعمائة ألف درهم ثم دفع الكتاب الى ولده فوقع فيه كل واحد منهم ثلاثمائة ألف درهم فقلت جمعت فداك قد أديت عامة الثمن وانما بقي علي أقله فقال اصرف ذلك في بعض ما ينوبك ثم صرت الى الرشيد فقال ما أبطأ بك قلت يا أمير المؤمنين كنت عند أبيك واخوتك ففعلوا بي كذا وكذا قال فما حالي أنا ثم دعا بدابته فركب الى يحيى فقال له يا أبت خبرني جبريل بما كان فما حالي من بين ولدك فقال يا أمير المؤمنين مر له بما شئت يحمل اليه فأمر بحمل مال الى جبريل . . وكان ابراهيم بن جبريل على شرطة الفضل فوجهه الى كابل فافتتحها وغنم غنائم كثيرة ثم ولاء سجستان فلما انصرف منها كان عنده من مال الخراج أربعة آلاف ألف درهم فلما قدم بغداد وبني داره في البغويين استزار الفضل بن يحيى ليريه نعمته عليه وأعد الهدايا والطرف وآنية الذهب والفضة والوصفاء والوصائف والدواب والقياب والثياب وما نهياً مثله ووضع الأربعة الآلاف ألف درهم في ناحية من الدار فلما تغدى الفضل قدم اليه تلك الهدايا فأبى أن يقبل منها شيئاً وقال لم آتكم لأسلبكم فقال أيها الأمير انها نعمتك علي قال ولك عندنا مزيد قال فلم يزل يطلب اليه فأخذ من جميع ذلك سوطاً سجزياً فقال هذا من آلة الفرسان فقال ابراهيم أيها الأمير فهذا المال من مال الخراج تأمر بقبضه قال هو لك فأعاد عليه القول مراراً فقال مالك بيت يسمه فوهب له المال بعد ان كان قد صار اليه ألف ألف درهم . . قال ودخل قوم من حاشية المنصور وخدمه عليه فرأى منهم رجلاً عليه سوادٌ خلق فقال له يا فلان مالي أرى سوادك متقطعاً أما تقبض رزقك قال بلى يا أمير المؤمنين ولكن أنى توفي وترك

ديناراً فبعت تركته في قضاء دينه وصرفت أكثر رزقي إلى حرمة وولده من بعده فقال
أعد علي ما قلت فأعده فقال ما أحسن ما فعلت أعد علي في غد فعدا عابه فوجد
الربيع جالساً على الكرسي فقال قد سأل عنك أمير المؤمنين فأدخل فدخل فوجده
قائماً يصلي فقضي صلاته وقال ألم آمرك أن تغدو فقال يا أمير المؤمنين ما قصرت في الغدو
عند نفسي قال خذ ما تحت تلك المضربة وإذا السراج يزهر وسرير صغير في ناحية
المجلس ينام عليه فرفعت المضربة فإذا دنانير فجعلت أحثوها في كفي ثم دعوت له وخرجت
فبصر بصفرة دينار في ضوء السراج فدعاني فقال انظر ما على السرير فإذا دينار فأخذه
فقال ادن مني فدنوت منه فترك أذني تعريكا شديداً فقال تترك ديناراً وفيه نفقة يومك
قال فأخذت الدينار ووزنت الدنانير وإذا هي ألف دينار عددها تسعمائة وتسعة
وتسعون ديناراً في عافية وأخذت واحداً بمرء الأذن . . قيل وقال علقمة بن أبي
لابنه يا بني ان نازعتك نفسك يوماً إلى صحبة الرجال لحاجتك اليهم فاصعب من ان
صحبتهم زانك وان تخففت له صانك وإذا نزلت بك خلة ما نك وان قلت صدق قولك
وان صلت به شدد صوتك اصعب من اذا مدت يدك لفضل مدتها وان رأي منك
حسنة عدتها وان بدت منك ثمة سدها اصعب من لاتأتيك منه البوائق ولا تختلف
عليك منه الطرائف ولا ينجذلك عند الخفاف . . وقال بعض الحكماء اذا رأيت كلباً ترك
صاحبه وتبعك فارجه بالحجارة فانه تاركك كما ترك صاحبه . . وقال آخر اصعب من
خولك نفسه وما ملك خدمته وتخيرك لزمانه فقد وجب عليك حقه وذمامه وكان يقال
من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه . . وقال بعضهم أنا أطوع لك
من اليد وأذل من النعل . . وقال بعضهم أنا أطوع لك من الرداء وأذل من الحذاء
. . قيل وقال ابن أبي دواد لرجل انقطع إلى محمد بن عبد الملك الزيات ما خبرك مع
صاحبك قال لا يقصر في الاحسان الي قال يا هذا ان لسان مالك يكذب لسان مقالك



مساوى الصعبة

قال كان يوسف بن عمر التقي يتولى العراقين هشام بن عبد الملك وكان مذموماً في
 عمله فحدث المدائني قال وزن يوسف بن عمر درهماً فنقص حبة وكتب الى دور الضرب
 بالعراق فضرب أهلها مائة سوطاً . . قيل وخطب في مسجد الكوفة فكلّم انسان معجون
 فقال يا أهل الكوفة ألم أنكم أن يدخل مجانيبكم المسجد اضربوا عنقه فضربت عنقه . . قال
 وقال لهام بن يحيى وكان عاملاً يافقاً أخرت مهر جانيق قال اني لم أكن عاياً إنما كنت
 على ماء دينار وتقول أخرت مهر جانيق فلم يزل يوسف يعذبه حتى قتله . . قال وقال
 لكتابه ما حبسك عني قال اشتكيت ضرسى قال تشكي ضرسك وتقدم عن انديوان ودعا
 له بالحجام وأمره بقلع ضرسين من أضراسه . . وعن المدائني قال حدثني رضيع كان
 ليوسف بن عمر من بني عيسى قال كنت لا أحجب عنه وعن حرمة فدعا ذات يوم
 بجوار له ثلاث ودعا بخصي أسود يقال له حديج فقتل له واحدة فقال لها اني أريد
 الشخص أو فأخلفك أم أشخصك معي فقالت صعبة الأمير أهب اليّ ولكني أحسب
 ان مقامى وتخافى أعنى وأخف عليّ قال أحببت أن تخلف للفجور اضرب يا حديج
 فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بأخرى فدرأت مالميت صاحبها فقال لها اني أريد
 الشخص أو فأخلفك أم أخرجك قالت ما أعدل بصعبة الأمير شيئاً بل يخرجني قل أحببت
 الجماع ما تريد أن يفوتك اضرب يا حديج فضربها حتى أوجعها ثم أمر بالثالثة أن يأتيه
 بها وقد رأت مالميت المقدّمتان فقال لها أريد الخروج أو فأخلفك أم أشخصك قالت الأمير
 أعرف أى الأمرين أخف عليه قال اختارى نفسك قالت ما عندي لهذا اختيار فابتغى
 الأمير قال قد فرغت أنا الآن من كل شئ ومن كل عمل ولم يبق عليّ الا أن أختار
 لك أوجع يا حديج فضربها حتى أوجعها قال الرجل وكأنما كان يضربني من شدة غيظي عليه
 فقلت الجارية وتبعها الخادم فلما بعدت قالت الخيرة والله في فراقك ما تقرّ والله عين
 أحد بصعبتك فلم يفهم يوسف كلامها فقال ما تقول يا حديج قال قالت كذا وكذا قال
 يا ابن الخبيثة من أمرك أن تخبرنى يا غلام خذ السوط من يده وأوجع به رأسه فما زال

يضر به حتى اشتفيت

محاسن السخاء

روى عن نافع قال لقي يحيى بن زكرياء عليه السلام ابليس فقال له اخبرني بأحب الناس اليك وأبغض الناس اليك قال أحب الناس الي كل مؤمن بخيل وأبغض الناس الي كل منافق سخى قال ولم ذلك قال لأن السخاء خلق الله الأعظم فأخشى أن يطلع عليه في بعض سخائه فيغفر له . . وقال صلى الله عليه وسلم السخى قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب من النار ولجاهل سخى أحب الى الله تعالى من عابد بخيل وأدوى الداء البخل . . وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما شرقت شمس إلا وبجبتها ملكان يناديان وانهما ليسمعان الخلائق الا الثقلين الجن والانس اللهم عجل لمنفق خلعاً اللهم عجل لممسك ثامناً وما كان يناديان يا أيها الناس هلموا الى ربكم فان ما قل وكفى خير مما كثر وألهى . . وعن الشعبي قال قالت أم البنين بنت عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز لو كان البخل قيصاً ما أبسته ولو كان طريقاً ما ساكنته وكانت تعتق كل يوم رقبة وتحمل على فرس في سبيل الله وكانت تقول البخيل كل البخيل من بخل على نفسه بالجنة . . قيل واعتقت هند بنت المهلب في يوم واحد أربعين رقبة . . وروى عن أم ذر قالت أرسل ابن الزبير الى عائشة بثمانين ومائة ألف درهم فدعت بطبق وهي يومئذ صائمة فقسمته بين الناس حتى أمست وما عندها من جميع ذلك درهم واحد فقالت يا جارية هلمي فطربني فجاءتها بخبز وزيت فقالت لها يا عائشة أما استطعت مما قسمت أن تشتري ثياباً بدرهم فقالت لا تغضي فلو ذكرتني لفعت وقيل انها تسدت بسبعين ألف درهم وان درعها لم تقع . . وقال بعض الحكماء ثواب الجود خلف وعبة ومكافأة وثواب البخل نحرمان واتلاف ومذمة . . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي كن شجاعاً فان الله جل وعز يحب الشجاع يا علي كن سخياً

فان الله عز وجل يحب السخاء يا على كن غيوراً فان الله عز وجل يحب الغيور
يا على وان سائل سألك حاجة ليس لها بأهل فكن أنت لها أهلاً . وقال صلى الله عليه وسلم
السخاء شجرة في الجنة أغصانها في الدنيا من أخذ منها بغصن قاده ذلك الغصن الى
الجنة . . قيل وقال عبد العزيز بن مروان لو لم يدخل على البخلاء في بخلهم الا سوء
ظهم بالله عز وجل لكان عظيماً . . وقال صلى الله عليه وسلم تحافوا عن ذنب السخي
فان الله جل وعز يأخذ بيده كلما عثر . . وقال بهرام جور من أحب أن يعرف فضل
الجود على سائر الأشياء فليتنظر الى ما جاد الله عز وجل به من المواهب الجليلة النفيسة
والنسيم والريح وما وعدهم في الجنان فانه لولا رضاه الجود لم يصطنعه لنفسه . . قال
وقال المونذ لأبرويز أكنتم وآباؤكم تمنون بالمعروف وترصدون عليه المكافأة فقال لا
ولا نستحسن ذلك لخولنا وعبيدنا فكيف نرى ذلك لأنفسنا وفي كتاب ديننا ان من
أظهر معروفاً خفياً ليتناول به على المصم عليه فقد نبذ الدين وراء ظهره واستوجب
أن لا يُعدَّ في الأبرار ولا يُذكر في الأتقياء والصالحين . . قال وسئل الاسكندر
ما أكثر ما سررت به من ممالك قال اقتداري على اصطناع الرجال والاحسان اليهم
. . قال وقال ارسطاطاليس في رسالة له الى الاسكندر اعلم ان الأيام تأتي على كل شيء
فتُخاقي الآثار وتُميت الأفعال الا ما رسخ في قلوب الناس فأودع قلوبهم معجبة بما ترك
يبقى بها حسن ذكرك وكرم فعالك وشريف آثارك . . قيل ولما قدم بزرجمهر الى
القتل قيل له أنت في آخر وقت من أوقات الدنيا وأول وقت من أوقات الآخرة فتكلم
بكلام تذكر به فقال أي شيء أقول الكلام كثير ولكن ان أمكنك أن تكون حديثاً
حسناً فافعل . . قيل وتنازع رجل من أبناء الأعاجم واعرابي في الضيافة فقال الاعرابي
نحن أقرى للضيف قال وكيف ذلك قال لأن أحدنا ربما لم يملك الا بعيراً فاذا حلَّ به
ضيف نحره له قال العجمي فنحن أحسن مذهباً في القرى منكم قال وما ذاك قال نسمى
الضيف مهنان ومعناه انه أكبر من في المنزل وأملكنا به . . وقال بعض الحكماء قام
بالجود من قام بالمجهود . . وقيل من لم يرضن بالموجود هو الجواد . . وقال المؤمنون
الجود بذل الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود . . وقيل شكوا رجل الى اياس بن

معاوية كثرة ما يهب ويوصل ويتفق فقال ان النفقة داعية الى الرزق وكان جالساً بين
 باين فقه للرجل اغلق هذا الباب فأغلقه فقال هل تدخل الريح البيت قال لا قال
 فافتحه ففتحه فجعلت الرياح تخرق في البيت فقال هكذا الرزق انك اذا أغلقت الباب لم
 تدخل الريح وكذلك اذا أمسكت لم يأتك .. قيل ووصل المأمون محمد بن عباد المهلب
 بمائة الف دينار ففرقها على اخوانه فبلغ ذلك المأمون فقال يا أبا عبد الله ان بيوت المال
 لا تقوم لهذا فقال يا أمير المؤمنين البخل بالموجود سوء ظن بالمعبود .. وعن أمية بن
 يزيد الأموي قال كنا عند عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية فجاءه رجل من أهل بيته
 فسأله المعونة على تزويج فقال له قولاً ضعيفاً فيه وعدة وقلة طمع فلما قام من عنده ومضى
 دعا صاحب خزانته وقال اعطه أربع مائة دينار فاستكثرناها وقلنا كنت رددت عليه ردّاً
 ظننا انك تعطيه شيئاً قليلاً فاذا انت قد أعطيت به أكثر مما أمل فقال اني أحب أن يكون
 فعلي أحسن من قولي .. وبحاتم يضرب المثل في السخاء فحدثنا عن بعض رجال
 طيء قال كان حاتم جواداً شاعراً وكان حينما نزل عرف منزله وكان مظهرّاً اذا قاتل
 غلب واذا غنم أنهم واذا سئل وهب واذا ضرب بالقدح سبق واذا أسر أطلق وكان
 أقسم أن لا يقتل واحداً منهم ولما باغ حاتم قول المتلمس

وأعلم علم حق غير ظن وتقوى الله من خير العتاد
 لحفظ المال خير من بغاه وطوف في البلاد بغير زاد
 قايماً المال تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير على الفساد

قال ماله قطع الله لسانه حرّض الناس على البخل أفلا قال

فلا الجود ينفى المال قبل قتاه ولا البخل في مال الشحيح يزيد
 فلا تلتمس بخلاً بعيش مقتر لكل غد رزق يعود جديد
 ألم تر أن الرزق غادر ورائح وان الذي يعطيك غير بعيد

قيل ولمات حاتم خرج رجل من بني أسدي عرف بابي البحتري في نفر من قومه وذلك
 قبل أن يعلم كثير من العرب بموته فأنادوا بقبزه فقال والله لأحلفن لا عرب أني نزلت
 بحاتم وسأله القيرى فلم يفعل وجعل يضرب برجله قبره وهو يقول

أعجل أبا سفانة قراكا فسوف أنبي سائلي ثناكا

فقال بعضهم ما تنادي إلا رمة وباتوا مكانهم فقام صاحب القول من نومه فزعاً فقل يا قوم عليكم مطاياكم فان حاتم أنشدني

أبا البُحُرَيَّ وأنت امرؤ ظلوم المشيرة شتامها
أنت بصحبك تبغي القرى لدى حفرة صخب هامها
تبغى لي الذم عند المبيت وحوالك غوث وأنعامها
فإنا سنشبع أضيافنا ونأني المطي فنعائمها

قبل ونزل على حاتم ضيف ولم يحضره قرى فمحر ناقة الضيف وعشاء وغداة ثم قال له انك أقرضاني ناقةك ففديتك فاحتكم قال راحلتين قال لك عشرون أرضيت قال نعم وفوق الرضى قال فلك أربعون ثم قال لمن يحضره من قومه من أنا بناقة فله ناقتان بعد الغارة فأثوه بأربعين فدفعها الى ضيفه . . وحكوا عن حاتم انه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عنزة ناداه أسير لهم يا أبا سفانة أكانى الاسار قال ويحك والله ما أنا فى بلادى وما معي شئ وقد أسأت أن نوتت بي فذهب الى العزيزين فساومهم به واشتراه منهم وقال خلوا عنه وأنا أقبم مكانه فى قيده حتى أؤدى فداءه ففعلوا فأتاهم بفدائه . . وقيل فى المثل هو أجود من كعب بن مامة وكان من اباد وبلغ من جوده انه خرج فى ركب وفيهم رجل من أهل النمر بن قاسط فى شهر ناجر والسجر العطش فضلوا وتصافوا ماءهم فجعل النمر يشرب نصيبه فاذا أصاب كعباً نصيبه قال اعطأخاك يصطبع فيؤثره على نفسه حتى أضرب به العطش فلما رأى ذلك استحث راحته وبادر حتى رفعت له أعلام الماء وقيل له رد كعب فانك وارد فعليه العطش فأت ونجار فيقه . . وقيل فى المثل هو أسمع من لافظة وهى العز تستدعى للحلب فنجي به اليه وهى تلفظ بجرتها فرحاً بالحلب . . وقال الشاعر

يداك يد خيرها يُرتجى وأخرى لأعدائها غائظه
فأما التى خيرها يُرتجى فأجود أجوداً من اللا فظه
وأما التى شرها يُبتقى فنفس العدو بها فائظه

قيل وخرج معاوية بن أبي سفيان ذات يوم فقام اليه رجل فقال قد أملتُك لهم فسا
عوضي من ذلك قال إبلاغك أمنيته فتمن قال ألف دينار قال هي لك ومثلها استظهاراً
لبقاء النعمة عليك . . وقال المهلب بن أبي صفرة لبنيه يا بني ان ثيابكم على غيركم أحسن
منها عليكم ودوا بكم تحت غيركم أحسن منها تحتكم . . وكان يقول لولده لا تشكوا على ما سبق
من فعلى وافعلوا ما ينسب الي ثم قال متشلاً

إنما المجد ما بيني والد الصدق وأحي فعاله المولود

ويقول ابتداء الفضل يد موفورة والبذل بعد الطلب يد مقبوضة . . فأما صلوات الخلفاء
وسخاؤهم فانه حدثنا هارون بن محمد بن اسماعيل بن موسى الهادي قال حدثني علي بن
صالح قال كنت يوماً على رأس الهادي وأنا غلام وقد جئنا المظالم ثلاثة أيام عافى العقار
فيها فدخل عليه الحراني فقال يا أمير المؤمنين ان العامة لا تقاد أو قال لا تنقاد لما أنت
عليه لم تنظر في أمر المظالم منذ ثلاثة أيام فالتفت الي وقال يا علي ائذن للناس علي
بالجفلى لا بالمقرى فخرجت من عنده وأنا أطير على وجهي لا أدري ما قال لي فقلت
أرجع فأسأله عما قال فيقول تحجبني ولا أعلم كلامي ثم أدركني ذهني فبعثت الى أعرابي
كان وفد عينا فسألته عن الجفلى والمقرى فقال الجفلى جفالة الرجال والمقرى ترتيبهم
فأمسرت بالستور فرفعت وبالأبواب ففتحت فدخل الناس على بكرة أبيهم فلم يزل ينظر
في المظالم الى الليل فلما تقوض المجلس قالت يا أمير المؤمنين كلتني بكلام لم أعرفه فبعثت
الى أعرابي كان عندي ففسره لي وفهمني فكافه عني يا أمير المؤمنين فقال نعم مائة ألف
درهم تحمل اليه فقات يا أمير المؤمنين أعرابي جائف وفي عشرة آلاف درهم ما أغناه
فقال ويحك أجود وتجل . . قال وحدثنا عبد الله بن عمرو الباخي عن ابن دأب انه
كان يأكل مع الهادي ويناديه وكان يدعو له بتكاه وما كان يفعل ذلك في مجلسه بغيره
وكان لذيذ المفاكمة طيب المسامرة كثير المادرة جيد الشعر حسن الانتزاع قال فأمر
له ذات ليلة بثلاثين ألف دينار فلما أصبح وجهه قهرمانه الى باب موسى وقال له ألق
الحاجب فقل له يوجه البنا بهذا المال فاتي الحاجب فأتاه برسالته فتبسم وقال هذا ليس
الي فأنطلق الي صاحب التوقيع ليخرج اليك كتاباً الى الديوان فتدبره ثم تفعل فيه

كذبا وكذا فرجع الى ابن دأب فأخبره فقال دعها ولا تعرض لها قال فينا موسى في
مستشف له اذ نظر الى ابن دأب قد أقبل وليس معه الا غلام واحد فقال لا ابراهيم
الحراني أما ترى ابن دأب ما غير من حاله شيئا وقد بررناه بالأمس لنرى أثر ذلك عليه
فقال ابراهيم ان أمرني أمير المؤمنين تعرضت له بشيء من أمره قل لا هو أعلم بأمره
ودخل ابن دأب وأخذ في حديثه الي أن عرض له موسى بذكر ذلك فقال أرى ثوبك
غسिला وهذا شتاء يحتاج فيه الى الثوب الجديد اللين فقال يا أمير المؤمنين باعي قصير عما
احتاج اليه قال وكيف وقد صرفنا إليك من برنا ما ظننا ان فيه صلاح شأنك قال ما
وصل الي ولا قبضته فدعا صاحب بيت مال الخليفة وقال عجل له الساعة ثلاثين الف
دينار فأحضرت وجعات بين يديه . . وقال الحسن بن يحيى بن عبد الخالق حدثني محمد بن
القاسم بن الربيع قال أخبرني محمد بن عمرو الرومي قال حدثني أبي قال جالس المهدي
مجلسا خاصا فدعا ابراهيم بن جعفر بن أبي جعفر و ابراهيم بن سلم بن قتيبة بن مسلم
والحراني فجلسوا عن يساره ومعه خادما للمهدي أسود يقال له أسلم اذ دخل صالح
صاحب المصلى فقال هارون بن المهدي قال أذن له فدخل وسلم عليه وقبل يده وجلس
عن يمينه بعيدا فأطرق موسى ثم التفت اليه وقال يا هارون كأنني بك تحدث نفسك
بتمام الرؤيا وتؤمل ما أنت منه بعيد ودون ذلك خرط القتاد تؤمل الخلافة قال فبرك
هارون على ركبتيه وقل يا موسى ان تجبرت وضعت وان تواضعت رفعت وان ظلمت
تختل وان ارجو أن يفضي الي الأمر فأ نصف من ظلمت وأصل من قطعت وأصير
أولادك أعلى من أولادي وأزوجهم بناتي وأبلغ ما يجب من حق الامام المهدي فقال
له موسى ذلك الظن بك يا أبا جعفر ادن مني فدنا وقبل يده ثم ذهب ليعود الى مجلسه
فقال لا والشيخ الجليل والملك النبيل أعني أباك المنصور لا جاست الا معي فأجلسه في
صدر المجلس معه ثم قال يا حراني إحمل الى أخي الف الف دينار واذا افتتح الخراج
فأحمل اليه النصف واعرض عليه ما في الخزانة الخاصة وسائر الخزائن من ماله وما
أخذ من أهل بيت اللعنة فيأخذ منه ما أراد قال ففعل ذلك فلما قام قال لصالح ادن دابته
الى البساط قال عمرو الرومي وكان هارون يأنس به قلت يا سيدي ما الرؤيا التي قال لك

قال المهدي رأيت في منامي كأنني دفعت الى موسى قضييأ والى هارون قضييأ أورق من قضييب موسى وأعلى منه فأما قضييب هارون فأورق من أوله الى آخره وكان قضييب موسى دون قضييب ذلك فدعا المهدي الحكم بن موسى العنزي وهو الذي بني أبوه واسطأاً للعباج فقال له عبر هذه الرؤيا قل يملكك جيمأ فأما موسى فقتل أيامه وأما هارون فببائع مدى آخر ما عاش خليفة وتكون أيامه أحسن أيام وأنصرها ودهره أحسن دهر قال فلم يلبث إلا أياماً يسيرة حتى مات موسى وتولى الأمر هارون فزوج حمدونة من جعفر ابن موسى وفاطمة من اسماعيل ووفى بكل مقال فكان دهره أحسن الدهور . محمد بن علي بن الحسين العلوي قال كنت عند عمر بن الفرج الرخجي في اليوم الذي عقد فيه المأمون لأخيه أبي اسحاق على ثغر المغرب ولابنه العباس على الشام والجزيرة ولعبد الله بن طاهر على الحند ومحاربة بابك وعند عمر جماعة من الهاشميين فتذاكرنا أمر هؤلاء الثلاثة فقال عمر فرق أمير المؤمنين في هؤلاء الثلاثة ما لم يفرق مثله أحد منذ كانت الدنيا أمر لأخيه أبي اسحاق بخمسمائة ألف دينار ولابنه العباس بخمسمائة ألف دينار ولعبد الله بن طاهر بخمسمائة ألف دينار فن سخط نفسه بمثل هذا . وكان للبرامكة في هذا الشأن ما لم يكن لأحد من الناس منها انهم كانوا يخرجون بالليل سرأ ومعهم الأموال يتصدقون بها وربما دقوا على الناس أبوابهم فيدفعون اليهم الصرة فيها بين الثلاثة آلاف الى الخمسة آلاف والأكثر من ذلك والأقل وربما طرحوا ما معهم في عتب الأبواب فكانت الناس لا عتيادهم ذلك يعدون الى العتب اذا أصبحوا يطلبون ما ألقى فيها . . . ومنهم خالد بن برمك فانه حدثنا يوسف بن سلام الزعفراني قال حدثني أبي قال قال خالد بن برمك يوماً وهو بالري وأراد الخروج الى مجلس له واخراج دوابه الى الخصرة ونحن قيام بين يديه من يخرج مع هذه الدواب قال أبي أنا وليس أحد يجترئ أن يتكلم فقال اخرج معها فخرجت وكنت أحسن اليها فلما رددتها حمدتني فيها فقلت أيها الأمير لي حاجة فقال وما حاجتك قات أمي مملوكة لقوم بالبصرة وحاجتي أن يشتريها الأمير قل وكم ثمنها قلت ثلاثة آلاف درهم قال ثلاثة آلاف درهم قلت نعم قال اعطوه ثلاثة آلاف درهم وقال لي اشتريها الآن وأعتقها ثم قال ما تريد قات الحجج أحج وتمجج هي أيضاً قال اعطوه

ثلاثة آلاف درهم قلت نحتاج الى خادم يخدمنا قل اعطوه ثلاثة آلاف درهم لثمن خادم قلت نحتاج الى ثمن كسوة قال اعطوه ثلاثة آلاف درهم لكسوتهم فلم أزل أقول وأعد شيئاً شيئاً حتى قلت واحتاج الى منزل واحتاج الى فرس وهو يقول اعطوه ثلاثة آلاف درهم حتى أخذت ثلاثين ألف درهم . . قال وحدثنا يزيد البرمكي قال كسا خالد كل ثوب كان له حتى لم يبق عليه من كسوته الا طيلسان خاق فاتصل خبره في كسوته بامرأته أم خالد بنت يزيد وكأنت بالرى فبعثت اليه بكسوة من الرى طيلسان مطبق لم أر مثله جودة وحسناً وسعةً وكان خالد ذا بسطة في الجسم فكان يحتاج الي أسبع ثوب وأتمه فوضع بين يديه فنظر اليه ثم رفع رأسه الى فقال يا يزيد كيف ترى هذا الطيلسان قلت ما رأيت مثله وان للأمير اليه حاجة قال خالد أصنع به ماذا قلت تلبسه أيها الأمير قال أنا والله الى غير هذا أحوج قلت وما هو قال ان تقوم الساعة على شريف من أشرف الناس أو حر من أحرارهم فتتحفه به فيقوم فيلبسه كل يوم عيد أو يخرج اذا خرج نحو أهله فيلبسه عند قدومه عليهم فيقول هذا كسوة خالد هذا والله أفضل وأشرف من لبسي اياه قال فكساه بعض عفاة . . ومنهم يحيى بن خالد فانه حدثنا على ابن الحسين الأشقر عن عبد الله بن اسوار قال كنت أخط بين يدي يحيى وكان خطي يعجبه فيينا أنا جالس بين يديه اذ ناوله رجل كتاباً فثنى أعلاه وجعل يقرؤه فدخل الفضل ابنه فسلم وجلس ثم أقبل على رجل يحدثه وطرف يحيى في الكتاب الذي بيده فقال الفضل لذلك الرجل اني لأعجب كثيراً من أمر نحن فيه كان الرجل يصل الرجل بخمسين ألف درهم فتغنيه وعشيرته فيكفون بها ويرى ذلك في وجوههم ويتبين عليهم أثره ونحن نصل الرجل بخمسة مائة ألف درهم والأكثر فلا نرى ذلك في وجوههم قالفت اليه يحيى وقطع قراءة الكتاب فقال يا أبا العباس اذا كان أمل الرجل ألف ألف درهم وأعطيته خمسمائة ألف لم تقع منه موقماً وانما يرى في وجه الرجل ما باغ به الأمل فعجب أهل المجلس من كرمه وقوله وما زالوا يحكونه عنه . . وحدث ابن مزروع عن أبيه قال كنت أسير في موكب يحيى بن خالد فعرض له رجل من العامة ومعه كتاب فقال أصليح الله الأمير اختم هذا الكتاب فبادر اليه الشاكريه فزجروا

من حواشي موكبه فقال دعوه قبل أن لا تنفع به يعني خاتمه واستدناه فحتمه له ونمجب
 مسايروه من اغتنامه المعروف وعلمه بأفعال الرجال . . . وحدث صالح بن سليمان قال
 وذكر ليحيى وهو مجاور بمكة أن بجدة قوماً يصيدون السمك ويبيعونه ويشترون طعامهم
 به فإن لم يجدوا صيداً مكثوا أياماً لا يأكلون يشدُّ الرجل على بطنه حجراً ولا يسألون
 الناس شيئاً وربما مات أحدهم جوعاً فقال هؤلاء أعجب قوم سمعت بهم ينبغي أن نلتمس
 الثواب فيهم فبعث فحمل اليه بعضهم فسأله عن حالهم فأخبره فقال وكم أنتم فذكر عدة
 فقال وكلكم على هذه الطريقة قال نعم قال فما يغنيكم قال تحفر لنا بركة يجتمع فيها ماء
 السماء فإن الماء يمز ببلبلاد الا على من كانت له مصنعة فيشرب منها ويبيع فضلها وينتفع
 بثمنه قال فبكم يكتفى أحدهم في الشهر قال بأربعة دراهم لكل رجل وللمرأة ستة دراهم
 قال فاني قد أجريت لكل رجل عشرة دراهم ولكل امرأة ثمانية عشر درهماً فهل
 تزوجون قال نعم قال فكم مهر نسائكم قال أربع مائة درهم قال فاني أمر باعطائكم
 ما أجريت عليكم لسبع سنين ولمهور نسائكم عشرين ألف درهم قال من يدفع هذا
 المال الينا فأشار الى غلام أمرد معه فقال ادفع الى هذا المال فدفع اليه فقال أتاؤنا
 اشتري أصلحك الله من هذا المال تابوتاً أجعله فيه قال نعم وأمر باتخاذ بركة لهم بلغت
 النفقة عاها عشرين ألف درهم . . . وحدثنا يزيد البرمكي قال قدم الواقدي من المدينة
 بأسوأ حال فصار الى يحيى وهو لا يعرفه فوضع الطويلة على رأسه فركب يحيى وخرج
 قرآه جالساً على باب داره في زي القضاة فقام الواقدي وأتى عليه ودعا له وصرا يحيى في
 موكبه الى دار أمير المؤمنين ثم انصرف واذا الواقدي في مجلسه ذلك فقام اليه ودعا له
 وأتى عليه فدخل في منزله وجلس الواقدي فسأل يحيى عنه وقال من هذا الشيخ الرث
 الهيئة فلم يعرفه أحد فقال ويحكم لا أشك الا انه شيخ أصيل معه علم وفقه ودعا بكيس فيه
 أربعة آلاف دينار وأمر وكيله أن يدفعها اليه وكان قصارى الواقدي ومناه أن يوصله
 بألف درهم فخرج الرسول ووضع الكيس في حجره فلما رأى عظم الكيس أقبل يدعو
 ليحيى ويثنى عليه ثم قام والصرف الى منزله وقد أخذته الرعدة والحرص أن يرى مافي
 الكيس فيعرف منتهاه فلما صار الى حجرته استعار من بعض جيرانه ميزاناً وصنجات

ثم فتح الكيس واذا أربعة آلاف دينار فكاد أن يغشى عليه من السرور فرم من حاله
 واتخذ ثياباً سوية وعمداً على أن ينصرف الى المدينة فلما كان من الغد بكر على يحيى
 ليودعه فدخل وأنشد فرآه عالماً فقيهاً مسامراً بايناً فأعجب به فقام ليودعه فقال أقم
 عندنا ولك في كل حول هذا المقدار فأقام عنده . . وحدثنا يعقوب بن اسحاق قال
 رأى رجل من الموالى ليحيى رؤيا وكان يحيى على حال الخوف والوجل من الهادي فقص
 الرؤيا على أبيه فقال يا بني هذه والله رؤيا عجيبة وأخلق به لأن الرشيد في حجره وولاية
 العهد له قال يا أبت أفترى أن أخبره بها قال يا بني لا تفعل فان السلطان غايظ عليه وهو
 يرميه بالزندقة وأنا أشفق عليك من اتيانه لأنه لا يقبل مثل هذا في هذا الوقت فعصى
 الرجل أباه وأثناء كان الرجل فلما دخلت عليه رأيت المصحف بين يديه يقرأ فيه فعجبت
 مما قيل فيه فلما خفت من عنده دنوت منه فقصصت عليه الرؤيا فقال يا بن أخي ما أحسن
 بالرجل أن يلتمس الرزق بالأحسن الأجل وأقبح به أن يلتمسه على هذا وبما تذكره
 مما يشبهه فخرجت من عنده وقد سقط وجهي فأنتيت أبي فأعلمته فقال بعداً لك وسحقاً
 قد نصحت لك فلم تقبل ثم أقبات اشتمه وتشتمه أمي وأهلي ونشهد عليه انه من
 الزنادقة المعطلين قال ثم لم يلبث أن توفي الهادي وأفضى الأمر الى الرشيد وصار
 يحيى الى ما صار اليه فيينا هو في موكبه يوماً اذ بصر بي فوجه الي ودعاني فدخلت
 عليه وهو على كرسي قد طرح ثوبه وجعل يمسح وجهه فلما دنوت منه قال أين كنت
 عنا قات أعزك الله والله ما لتيت منك ما يدعو الى اتيانك قال ويحك انك أتيتنا ونحن
 في حال كما تتخوف الجدر أن يكون فيها من يسعى بنا والاخوان أن يسموا بنا ويختالوا
 علينا ولم يكن الرأي أن أجيبك الا بما أجبتك ووالله ما فارقتي الفكر في العناية بك
 والايجاب لك والمعرفة بحجتك منذ وقعت عليك عيني ثم أمر سلاًماً باحضار عشرة
 آلاف درهم فأحضرت وأمر بالكتاب الى سليمان بن راشد بأرمينية فدفع المال الي
 وحلني وخلع علي وقال اذهب فاصلح شأنك وتعال فتسلم كتبك وأمر لي بعشرة من
 دواب البريد فأنصرفت الى منزلي وتحتي دابة وعلي خلعة ومعى عشرة آلاف درهم فقال
 أبي ما هذا يا بني فأعلمته الخبر فما زلت وأهلي وأبي ندعوه ونشهد انه من الصديقين

والشهداء والصالحين فقلت لبعض جيراننا ما أصنع بعشر دواب البريد فقال أكرها
فإنك تصيب في السكك من تقصر به دوابه عن حاجته فيكترى منك قال فلما كان من
الغد عذتُ إليه فأخذت كتي وجوازي فلما صرت إلى السكة وجدت رجلاً كبيراً قد
وجه إلى تلك الناحية ولم يكتف بما حمل عليه من الدواب فأكريت منه ثمانى دواباً
وخرجت على دابتين أنا على دابة وغلامي على أخرى ولم أزل في حشم المكترى حتى
صرنا إلى أول العمل فإذا يحبي قد سبقني بالكتاب إلى سليمان أن رجلاً من حاله كيت
وكيت وله عندي أيادٍ فاخترتك له فكن عند ظني بك في أمره وافعل به وافعل قال
فوجه سليمان قائداً في جند عظيم لاستقباله حتى إذا اتصل به دنوى استقبلني في وجوه
أهل البلد فلما دنا منا بادر إلى الرجل المكترى مني ولم يشك أني هو وسأله فأعلمه
المكترى أنه فلان بن فلان فقال سليمان توهمتك فلانا قال لست هو ولكنه ذاك وأشار
إلى فأقبل سليمان ركضاً إلى وتضاءلت منه حياة لرئانة حالي فسألني وأعلمني أنه وجه
إلى وكياه وحمل معه هدايا فقلت ما وصل ذلك إلى فلما نزلنا وحططنا في بعض تلك
ال منازل إذا وكياه قد وافى بهدايا وإذا دواب وبغال موقرة وتخوت وثياب فدخلت البلد
وقد حسنت حالي فلما كان من الغد ركب إلى وقال قد أعلمني أبو علي أعزه الله عن
حكائك ووكد علي في كتابه وليس عندي إلا إطلاق العمل لك وهاهنا نشوى الكبرى
ونشوى الصغرى وهما من أجل الأعمال بأرمينية ونواحيها فان شئت أن تخرج إليهما
فاخرج وإن شئت فهاهنا من يبذل عنهما خمسمائة ألف درهم قلت لا والله أبقاك الله إلا
الخمسمائة الألف عجلاً لي فأصرف إلى أب شيخ كبير وعيال قد خلفتهم ورائي قال سليمان
ذاك إليك فلما خرج سليمان سألت عن نشوى ونشوى قال قليل مقاطعتهما خمسمائة ألف
درهم ويصير إلى المقاطع مثلها ثم لم ألبث من الغد أن أتى رسوله بالمال فخرجت وأهديت
يحبي هدايا كثيرة وألطافاً جليلة مما كان برني به سليمان فلما دخلت إليه تبسم إلى وقال
أنا لم نوجهك لتنفع بك بل وجهناك لتنفع بنا وسيتصل معروفاً إليك فالزمنا فكسبت
بجأه معاً وصل إلى منه ولم يزل يصفني به عشرين ألف درهم . . وحدثني أيوب
ابن هارون بن سليمان بن علي قال جاء يحبي ومعه ابنه جعفر إلى عبد الصمد بن علي

فسلم عليه وببابة فتي من ولد عبد الله بن علي فقام الى جعفر فقبل يده فقال له انني وارفع الي حوائجك لأرفعها الي أمير المؤمنين وقد أمرت لك بخمسة آلاف دينار فقال يحيى وقد أمرت لك بمثلها وأجريت عليك ثلاثة آلاف درهم في كل شهر فابعت بمن يقبض ذلك فلما انصرف دعاه عبد الصمد فقال لم فعلت ما فعلت فقال أنا ابن أخيك وانما تصلاني في السنة بأربعة آلاف درهم وقد أغاني هذا وأبوه في ساعة واحدة فكيف تلومني على ذلك .. وحدث يحيى بن محمد قال لما خرج الرشيد الى القاطول قال ليحيى يا أبت لا تفجعني بك وكن معي في هذا الوجه لآ نس بك فعمد على الشخصوس معه فقال لرجاء ابن عبد العزيز وكان على نفقائه كم عند وكلاؤنا من المال قال سبعمائة ألف درهم قال فاقبضها اليك فعدا اليه فقبل يده ومنصور بن زيار عنده فلما خرج رجاء قال لمنصور قد ظننت ان رجاء توهم انا وهبنا له هذا المال وانما أمرناه بقبضه ليكون معنا في هذا الوجه فقال منصور فأنا أعلمه ذلك قل اذن يقول فقل له يقبل يدي كما قبلت يده فلا تقل له شيئاً وترك المال له وكان يحيى يقول اسرف فان الشرف في السرف .. ومنهم الفضل ابن يحيى البرمكي فانه حدثنا محمد بن علي بن عيسى بن ماهان عن محمد بن زيد انه قال دخلت على الفضل بن يحيى وقد خرج من الحمام بعد العصر وهو يقول أعود بالله من النار فقلت جعلت فداك اشتر هذا الوجه الحسن من النار فدعا بخمسة الف درهم وقال اشتر بها وجهي الساعة فقلت جعلت فداك الوقت ضيق ولكن غداً ان شاء الله فقال لا والله الا الساعة فوجهت الى القضاة في الجانبين بثلاثمائة ألف درهم وحملت الى أبي محمد السمرقندي منها صدراً وأمرتهم عنه بتفريقه وفرقت البتية بحضرتي فلم تغب الشمس حتي فرق ذلك كله .. وحدث محمد بن الحسين بن مصعب قال وقف الفضل بن يحيى بخراسان موقفاً لم يقفه أحد قط خرج الى الميدان ليضرب بالصوالج فأمر بدقار البقايا التي على الناس فأحضرت وأمر الحاجب بالخروج الى الناس وإعلامهم انه قد وهبها لهم ثم أمر بها فضربت بالنار وكان مبالغ ذلك أكثر من عشرين ألف ألف درهم .. وحدث بعض الهاشميين عن خلف المصري قال مررت يوماً بباب يحيى بن معاذ فوجدته مغلقاً ولم أر بالباب أحداً فأنكرت ذلك فدنوت الى الباب واستفتحته ففتح لي ودخلت

عليه وسألته عن حاله فذكر انه توارى عن ضرمانه فقلت وكم لديّ بآئك عليك فقال ثلثمائة
الف درهم ثم مضيت الى الفضل بن يحيى فأخبرته فسكت فلما انصرفنا الى منزلي كتب
الىّ انك دللتنا على مكرمة فشكرناك على ذلك وأمرنا لك بمائة الف درهم لدلائلك وبعثنا
اليك بثلاثمائة الف درهم لتوصلها الى يحيى بن معاذ فأوصلها اليه فقتضى دينه بها . .
قيل ودفع حمزة بن جعفر بن سليمان الى أبي النضر الشاعر رقعة ليوصلها الى الفضل
يسأله فيها الاذن له في ابتياع ضيعة بفارس وكان مبالغ ما يوزن في ثمنها مائة الف درهم
قال أبو النضر فأخذتها منه فدفعها الى الفضل فنظر فيها ووضعها فاعتممت لما رأيت من
قلة نشاطها فلما أصبحت قيل لي خزان بيت المال يطلبونك ففتننت انه نظر لي بشيء
في خاصتي فأنيبهم فقالوا لي أحضر من يحمل المائة الألف الى صاحب الرقعة فحمتها الى
حمزة فصرت اليه فقلت له أصلح الله الأمر وصلت الى صائبك ولا والله ما أدرى كيف
أشكرك الا بقول أبي النضر فيك

وللناس معروف وفيهم صنائع ولن يجبر إلا خزان إلا جدا الفضل
إذا ما العطايا لم تكن بر مكية فتلك العطايا ما تمر وما تحلي

قال أبو النضر فالتفت الى الفضل فقال يا أبا النضر جزاؤك عندي فوصاني حتى أغناني
. . . وحدث أحمد بن علي الشيعي وغيره ممن ينزل بنهر المهدي قال أقبل الفضل بن يحيى
يوماً على نهر المهدي يريد منزله بباب الشماسية فاستقبله فتي من الأبناء قد أمك ومعه
جماعة كثيرة قد ركبوا معه في الدواب والسيوف وهكذا كانوا يفعلون يركبون مع الرجل
عند إملاكه ويستمعرون الدواب ويسرون خافه ويطرقون بين يديه قل فترجل الفتي
للفضل وقبل يده ورجاه فسأله عن شأنه فأخبره فقال كم أصدقت أهلاك قل أربعة آلاف
درهم فدعا قهرمانه وقال احمل اليه الساعة أربعة آلاف درهم لصادق أهله وأربعة آلاف
درهم لسراء منزل ينزله وأربعة آلاف درهم لنفقة تحويل أهله وأربعة آلاف درهم لنفقة
على الوليمة وأربعة آلاف درهم ليتصرف بها في معيشته قال أحمد بن علي فأشاروا على الفتي
أن يسأله أن يأمر قواده وحشمه بآتيانه فأمرهم بذلك فأتوه وجعلوا يطرحون العشرة
الآلاف الدرهم والخمسة آلاف الدرهم والأقل والأكثر في مجلسه حتى اجتمع له

خمسون ألف درهم سوى ما أعطاه الفضل . . . وحدث أحمد بن علي قال حدثنا رجل من جيراننا أن الفضل بن يحيى مرّ في يوم صائف منصرفاً من المدينة يريد منزله فقال الرجل لا والله إن في منزلي قايلاً ولا كثير فمطس الفضل فقال يرحمك الله وقد كان سمع يميني فأمر بعض غلمانته أن يحماني معه على دابته فلما صار بي إلى قصره أخرج إليّ خمسة آلاف درهم وعشرة أثواب فأنصرفت بها إلى منزلي فتأملت لي امرأتى والله لقد خرجت من عندنا وما تملك قايلاً ولا كثيراً فمن أين سرقت هذا قال فذاعمتها القصة فلم تصدق قولي واستراب الجيران بحالي وتناهي الخبر إلى السامعان فطاع فيّ وأخذني فحبسني فقلت له أنه كان من أمرى كبت وكبت فوق خبري إلى الفضل فأمر بأحضاري فلما أحضرت ورآني عرفني وأمر بإطلاقي ووصاني بخمسة آلاف أخرى وبعشرة أثواب وقال نهدينا نتمتعك فلم يزل ينفعه حتى حدث من أمرهم ما حدث . . . وعن أحمد بن محمد بن عبد الصمد أن رجلاً كان ينزل على نهر المهدي وكانت عليه نعمة فزالت فلم يقدر على شيء فطّر الناس ثلاثة أيام متتابعة فبقي في منزله لا يقدر على الخروج فأضر به ذلك وأبلغ إليه الجوع وإلى عياله فلما كان في آخر الليل جاء إلى البقاع بقصعة له ليرهنها عنده على خبز فانهره البتل وقال ما أسنع بهذه القصعة وأبي أن يعطيه عاها شيئاً قل فعاد إلى منزله مغموماً لاحتيا له فرفع يده إلى السماء وقال اللهم سقني في هذه الليلة عبداً من عبادك تحبه يفرج عني ما أمسيت فيه فما شعرت إلا والباب يُدق عليّ فإذا رجل على حمار قد حنف به خدم فقال لي كم عيالك قلت كذا وكذا فاعطاني كيساً قدرت أن فيه خمسة آلاف درهم فقلت الحمد لله الذي استجاب دعائي وفرج عني فقال لي وما كان قوائك ودعاؤك فخبّرته الخبر بصنيع البقال وما دعوت الله جل وعز به فاستحاثني أن دعوت بهذا الدعاء فخافته له فأمر لي بمائة ألف درهم فسألت بعض أوائك الخدم عنه لأعلم هل يقدر على ما أمر لي به أم لا فقال هو الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي فسكنت إلى ذلك وأنصرفت إلى منزلي ومضيت إلى قهرمانه لما أصبحت فقبضت منه المال . . . وحدث خلف بن عمر المصري قال كنا عند الفضل ذات ليلة فقال أتعرفون رجلاً كانت عليه نعمة فزالت عنه حتى

أردها عليه فقال الأشعري وكان قاضياً أعرف أصلحك الله رجلاً شريفاً من آل خالد ابن عبد الله القسري بالكوفة قد أضرت به الحاجة وسماه له فكتب الى عامل الكوفة اعمل الى فلانا على البريد فقد بعثت بجوازه فلم يعلم الخالدي حتى حملته العامل على البريد ووجهه اليه فلما قدم عليه دعاه وسأله عن حاله وأمر له بمائة ألف درهم وقال أقم بها مروتك حتى أنظر في أمرك وأدبر لك ما يصلح حالك ثم ولاء كزمان فصار اليها وحسنت حاله ثم ان كتاب صاحب البريد بها ورد على الفضل بن يحيى بوفاة الكوفي فقال لنا أندرون ماقال الفارسي في مثل له فذكر المثل بالفارسية ثم فسرهُ بالعربية فقال الى أن يدرك الحشيش قد مات الحمار أردت بهذا الرجل الذي مات قبل ذلك واغتم لوفاته ولما فاته من الاحسان اليه بعد الذي قد كان أعطاه وأكسبه من مرافق العمل الذي ولاء وتقدم بحمل جميع ما خلفه الى أهله فحمل اليهم . . وحدثنا أبو طالب الجعفري قال حدثني سليمان بن أبي جعفر ان محمد بن ابراهيم الامام ركب الى الفضل ابن يحيى يوماً وكان قد ركب دين وحمل حقة فيها جوهر فلما وصل اليه قال قد لزمني دين أحوجني الى احتيال ألف ألف درهم وعلمت ان التجار لا يسمعون باخراج منها وان وثقنا الرهن ولك معاملون وتجار مطيعون ومعي رهن فان رأيت ان تأمر بقبضه وحمل هذا المال الينا فانت أولى بذلك فقال الفضل نعم لنا تجار يطيعوننا ويسارعون الى أمرنا ولكن ماهذا الرهن فوضع الحقة بين يديه ففتحها حتى نظر اليها فأعجب بالجوهر الذي فيها ثم أمر باعادتها الى حالها وقال ضع خاتمك عليها نختمها قال فقال الفضل ان نجح الحاجة ان تغيم في منزلي الذي أنا فيه فقال يشق عليّ المقام فقال وما يشق عليك ان رأيت ان تنبس من ثيابنا شيئاً دعوت لك به والا فأبعث الى منزلك لتؤتي به فأقام عنده ونهض الفضل فدعا وكيله وأمر ان يحمل الى منزل محمد بن ابراهيم ألف ألف درهم مبدرة ويضعها قبالة مجلسه ليراها اذا دخل ففعل الوكيل ذلك وانصرف محمد الى منزله مع المغرب فلما دخل وقعت عينه على المال فقال ماهذا قالوا وجه به الفضل قال أحسن الله جزاءه فانه وان كان وجهه بذلك على مارهناء فقد ظهر لنا من عنايته ما قدرناه فيه قالوا وما الرهن قال الحقة قالوا قد ردها تحت خاتمك

فقال أين هي فأتى بالحقة ففتحها حتى نظر إليها وفرح فرحاً شديداً ففدا إلى الفضل فوجده فد سبقة إلى دار أمير المؤمنين فتبعه فلم يزل واقفاً ينتظره حتى خرج الفضل من باب آخر فصار إلى منزله وشكر له ما كان منه وانصرف عنه فلما دخل منزله وجد فيه ألف ألف درهم سوى الأولى فقال ما هذا قالوا بعث به الفضل فأتاه فقال له جعلت فداك أما كان فيما وجهت به أمس كفاية حتى أردفته بمثله فقال انه والله طالت على لياتي فركبت إلى أمير المؤمنين وأعلمته حالك فأمرني بالتقدير لك فقدّرت مائة ألف دينار فما زال يقول وبما كسني حتى وقفت على ألف ألف فأمر لك بها فلم أنصرف إلى المنزل حتى حمل المال إليك فقال محمد لست أجده لك شكراً أقضي به حقك غير انه على من الأيمان المغلظة إن وقفت بباب أحد سواك أبداً حتى ألقى الله جل وعز ولا أسأل أحداً حاجة ما بقيت سواك فكان لا يركب إلى أحد سوى الفضل ولا يقف بباب أحد غيره . . . ومن كرمه ما حدث به المأمون فكبر عنده واستحسنه وعجب من جوده وسعة صدره فانه باعنا عن عمرو بن مسعدة قال رفعت قصة إلى المأمون منسوبة إلى محمد بن عبد الله يمت فيها بجرمه ويزعم انه من أهل النعمة والتقدير وانه مولى ليعحي بن خالد وانه كان ذا ضيعة واسعة ونعمة جليلة وان ضياعه قبضت فيما قبض للبرامكة وزالت نعمته بحلول النعمة عليهم فدفعها المأمون إلى ابن أبي خالد وأمره أن يضم الرجل إلى نفسه وان يجري عليه ويحسن إليه ففعل ذلك به وصلحت حاله وتراجع أمره وصار نديماً لابن أبي خالد لا يفارقه فتأخر عنه ذات يوم لمولود ولد له فبعث إليه فاحتجب عنه فغضب عليه ابن أبي خالد وأمر بحبسه وتقييده وإلباسه حجة صوف فمكث كذلك أياماً فسأله المأمون عنه فقص عليه قصته وعظم عليه جرمه وشكا ما يراه عليه من التيه والصلف والافتخار بالبرامكة والسمو بأبائهم فأمره باحضاره فأحضر في صوفه فأقبل عليه المأمون بالتوبيخ مصغراً لقدرة مسفهاً لرأيه وعظم في عينه إحسان ابن أبي خالد إليه مع طعن على البرامكة ووضع منهم فأطرب في ذلك فقال محمد يا أمير المؤمنين لقد صغرت من البرامكة غير مصغر ووضعت منهم غير موضوع وذمت منهم غير مذموم ولقد كانوا شفاء أسقام دهرهم وغياث إجداب عصرهم كانوا

مفرعاً للماهوفين وماجاً للمظلومين وان اذن لي أمير المؤمنين حديثه ببعض أخبارهم ليسندل بذلك على صدق قولي فيهم ويقف على جميل أخلاقهم ومحمود مذاهبهم في عصرهم والأفعال الشريفة والأيدى النفيسة قال هات قال ليس بانصاف محدث مقيد في جبة صوف فأمر فأخذ قيده فقال يا أمير المؤمنين ألم الجبة يحول بيني وبين الحديث فأمر فخلع عاياه ثم قل هات حديثك قال نعم يا أمير المؤمنين كان ولائي وانقطاعي الى الفضل فقال لي الفضل يوماً بمحضر من أبيه وأخيه جعفر ويثك يا محمد اني أحب أن تدعوني دعوه كما يدعو الصديق صديقه والخليل خايله فقلت جمعت فداك شأني أصغر من ذلك ومالي يعجز عنه وباعي يقسر عن ذلك وداري تضيق عنه ومنتي لا تقوم له قال دع عنك ذلك فلا بد منه فأعدت عاياه الاسنة فرائته جاداً في ذلك مقبلاً عاياه وسألاه ذلك واعلامه قصور يدي عن بلوغ ما يجب ويشبه مثله فقال لهما لست بقانع منه دون أن يدعوني واياكما لارابع معنا فأقبل عليّ بحبي وقل قد أبي أن يعفبك وان لم يكن غيرنا فأقعدنا على أناث بيتك فلا حشمة منا وأطعمنا من طيبخ أهلك فمحن به راضون وعاياه شاكرون فقات جمعات فداك ان كنت قد عرضت عليّ ذلك وأبيت إلا هتكى وفضيحتي فلا قل ان تؤجاني حتي أتأهب فقال استأجل لنفسك فقلت سنة فقات ويحك أمعنا أمان من الموت الى سنة فقل يحبي أفرطت في الأجل ولكني أحكم بينكما بما أرجو أن لا يردده أبو العباس واقبله أنت أيضاً فقلت احكم وفكك الله للصواب وتفضل عليّ بالاستعانة والنسخ في المدة فقات قد حكمت بشهرين فخرجت من عندهم وبدأت برم داري واصلاح آلتى وشراء ما أتجمل به من فرش وأناث وغير ذلك وهو في ذلك لا يزال يذكرني وبعد الأيام عليّ حتي اذا كانت الجمعة التي تجب فيها الدعوة قال لي يا محمد قد قرب الوقت ولا أحسبه بقي عايبك إلا الطعام قلت أجل ياسيدي فأمرت باتخاذ الطعام على غاية ما تبسط به يدي ومقدرتي وجاءني رسوله عشية اليوم الذي في صبيحته الدعوة فقال لي الى أين بانغت وهل تأذن بالركوب قلت نعم بكر فبكر هو وبحبي وجعفر ومعهم أولادهم وفتيانهم فلما دخلوا أقبل عليّ الفضل وقال يا محمد ان أول ما أبدأ به النظر الى نعمتك كلها صغيرها وكبيرها فقم بنا اليها حتي أدور فيها وأقف

عليها فقامت معه وطاق في المجلس ثم خرج الى الخزان وصار الى بيوت الشراب وخرج في الاصطبلات ونظر الى صغير نعمتي وكبيرها ثم عدل الى المطبخ فأمر بكشف القدور كلها وأبصر قدراً منها فأقبل على أبيه وقال هذا قدرك الذي يعجبك ولست أبرح دون أن تأكل منه ثم كره أن يأكل فيسلم على في أكله ويفسد طعامه فدعا برغيف فغمسه في القدر وناوله أباه ثم فعل ذلك بأخيه ودعا بخلال وخرج الى الدار ووقف في صحنها مغمضاً طرفه في فتاتها وبنائها وسقوفها وأروقها ثم أقبل على وقال من جيرانك قلت جعلت فداك عن يميني فلان بن فلان التاجر وعن شمالي فلان بن فلان الكاتب وفي ظهر داري رجل من بني برجا كبير فهو في بنائه لا يفتز ولا يقصر فقال لي أو تعرفه قلت لا قال كان ينبغي لك في قدرك ومهلك من هذه الدولة ألا يجترأ أحد أن يشتري شيئاً في جوارك إلا بأمرك لاسيما اذا كان ملاصقاً لك ولا ترضى لنفسك إلا بجار تعرفه فقلت لم يمنعني من ذلك إلا ما كنت فيه من الشغل بهذه الدعوة المباركة فقال لي فأين الحائط الذي يتصل بداره فأومأت اليه فقال على بنجار فأني به فقال افتح ها هنا باباً فأقبل عليه أبوه وقال نشدتك الله يا بني أن لا تهجم على قوم لا تعرف لهم سيباً وأقبل عليه أخوه بمثل ذلك فامتنع دون فتح الباب فلما رأته قدرد أباه وأخاه أمسك عن مسألته ففتح الباب ودخل وأدخلني معه فدخلت داراً حار بصري فيها من حسناتها كلها لؤلؤ تعشى العيون فأنهى الى رواق فيه مائة مملوك في قد واحد وزى واحد عليهم الأقبية الديباح المنسوجة والمناطق المذهبة فلما نظروا الى الفضل عدوا ووقفوا بين يديه واذا شيخ بهي قد خرج من بعض تلك المجالس فقبل يده فقال سر بنا ننظر في مرافق هذه الدار فما دخلت مجلساً من مجالسه الا وقد فرغ تحشيته بالفرش الذي لا يحيط به الوصف وكذلك مرافقها من الستور والبسط وغير ذلك ثم قال للشيخ سر بنا الى عند الدواب فدخلنا اصطبلات فيه أربع مائة رأس من الدواب والبغال وغيرها فوجدت ذلك الاصطبل أحسن بناء من داري ثم خرج نحو دور النساء والشيخ بين يديه فلما انتهى الى الباب وقف الشيخ ودخل الفضل وجذبني الى نفسه وأنا معه حتى دخلت بعض تلك الدور فاذا فيها مائة وصيفة كأنهن الأقمار قد

أقبلن في حُلَيْنٍ وحُلَيْنٍ فوقفن بين يديه فقال يا محمد هذه الدار أجل أم دارك فقلت
يا سيدى وما أنا وما دارى هذه والله تصلح للأمير لا غيره على تخرج منى فى قولى
فقال يا محمد هذه الدار بما فيها من الدواب والرقيق والفرش والأواني لك ولك عندى
زيادة فقلت فى نفسى يهب لى ملك غيره فعلم ما فى نفسى فقال يا محمد انى لما سألتك هذه
الدعوة تقدمت الى هذا القهرمان بشراء البراح وأن يجعل الفراغ منه ومن بناءه وحولت
اليها ما ترى فبارك الله لك فيها وانصرف بى الى عند أبيه وأخيه وحدثهما بما جرى
فرايت أخاه جعفرأ قد أمعص من ذلك وتغير وجهه تغيراً عرفته ثم أقبل على أبيه يشكو
الفضل ويقول يتفرد بمثل هذه المكرمة من دونى فلو شاركنى فيها لكانت يداً أشكرها
منه فقال يا أخى بقى لك منها قطبها قال وما هو قال ان مولانا هذا لا يتبأ له ضبط هذه
الدار بما فيها الا بدخل جليل فاعطيه ذلك فقال فرجت عنى يا أخ فرج الله عنك فدعا
من وقته بصكاك لخمس قريبات واحتمل عنى خراجها فخرج عنى وأنا أيسر أهل زمانى
فهل تلومنى يا أمير المؤمنين على ذكرهم والقول بفضلهم فقال المأمون ذهب القوم والله
بالمكارم ثم أمر لمحمد بمائة الف درهم وتقدم الى ابن أبى خالد برد مرتبته وتصويره فى
جملة خواصه . . وحدثنا غيره قال اصطحب رسول للفضل ورجل كوفى فى طريق
خراسان فأقبل الكوفى يسأل عن أفعال الفضل فأخبره بانها به الأموال الجائلة فى العطايا
فقال له الكوفى خبرنى عن هذه الأموال التى يهبها يراها وينظر اليها فقال لا قال فمن
هناك تهون عليه فلما وصلا الى الموضع دعا الفضل بالرسول وسأله عما رأى فى طريقه
وعما سمع فأقبل يخبره حتى انتهى الى خبر الكوفى فذكر له ما قال وكان متكئاً فاستوى
جالساً ثم قال يا غلام انت صاحب بيت المال فاسأله عن حاصله فقال هو عشرة آلاف
الف درهم فقال تحمل الساعة الى دار العامة واتشق عنها البدر شقاً وتنترفى وسط الدار
قال ففعل ذلك بها ثم قال للرسول هات صاحبك الكوفى فأثبى به وأمر الفضل بتفريق ذلك
المال على زوَّاره رجلاً رجلاً واسما اسماً على مقاديرهم وما وقع لكل رجل منهم ثم أمر
للكوفى بمائة الف درهم وقال هذه لك لتنبهك اياي على هذا الفعل . . ومما قيل فى ذلك
كريم كريم الأمهات مهذب تحلب كفاء الندى وأنامله

هو البحر من أي النواحي أتيته فُلجته المعروف والجود ساحله
جواز إذا ما جئت للعرف طالبا حباك بما تحوى عليه أنامله
ولو لم يكن في كفه غير روجه لجاد بها فليتنق الله سائله

•• وللبحتى فى ذلك

لو أن كففك لم تجذ لمؤمل لكفاء عارض وجهك المهلل
أو أن مجدك لم يكن متقادما أغناك آخر سودد عن أول

علي بن يحيى النديم قال دعانى المتوكل ذات يوم وهو مخمور قال أنشدني قول عمارة فى أهل بغداد فأنشدته

من يشتري منى ملوك المخرم أبغ حسنا وأبغ هشام بدرهم
وأعطى رجاء بعد ذاك زيادة وأمنح دينارا بغير تشدّم
وان طلبوا منى الزيادة زدتهم أبادلهم والمستطيل بن أكرم

فقال المتوكل ويلى علي ابن البوال على عقبه بهجو شقيق دولة بني العباس قلت ياسيدى من شقيق دولة بني العباس فقال القاسم بن عيسى فهل عندك من مديحه شيء قلت نعم يا أمير المؤمنين قول الاعرابى الذى يقول

أبادلهم ان السباحة لم تزل مغلاة تشكو الى الله غلها
فبشرها ربى بملاد قاسم فأرسل جبريلا اليها فحلها

•• ولبكر بن النطاح فى أبى دلف

بطل بصدور حسامه وسنانه أجلاّن من صدر ومن إراد
ورث المكارم وابتناها قاسم بصفايح وأسنة وجباد
يا عصمة العرب التى لو لم تكن حيا إذا كانت بغير عماد
إن العيون إذا رأتك حدادها رجعت من الاجلال غير حداد
وإذا رميت الثغر منك بعزيمة فتحت منه مواضع الأسداد
وكان رُمحك منقع فى عصفر وكان سيفك سل من فرصاد
لو صال من غضب أبودلف على بيض السيوف لذبن فى الأغمار

أَذْكَى وَنَوَّرَ لِلْعِدَاوَةِ وَالْهَوَى نَارَيْنِ نَارَ دَمٍ وَنَارَ رَمَادٍ
وَقَالَ أَبُو هِزَانَ أَنْشَدْتَهُ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي دُلْفٍ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ فَبَرَّئَنِي ثُمَّ قَالَ هَلْ خَلَقَ
مِثْلَهُ قُلْتُ لَا .. وَلِغَيْرِهِ فِي أَبِي دُلْفٍ

وَلَوْ يَجُوزُ لِقَاءُ النَّاسِ كُلِّهِمْ لَوْلَا أَبُو دُلْفٍ مَا أَوْرَقَ الشَّجَرُ
قَرَّمُ إِذَا مَا حَوَى فِي كَفِّهِ حَجَرًا يَفِيضُ فِي كَفِّهِ مِنْ جُودِهِ الْحَجَرُ
وَأَنْشَدَ أَيْضاً رَحِمَهُ اللَّهُ

خَلِّئْ إِذَا جِئْتَهُ يَوْمًا لِتَسْأَلَهُ أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كِفَاؤُهُ وَاعْتَذَرَ
يُخْفِي صَنَائِعَهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا إِنَّ الْجَمِيلَ إِذَا أَخْفَيْتَهُ ظَهَرَ
.. وَأَنْشَدَ

يَدَاكَ يَدٌ غِيْثُهَا مُرْسَلٌ وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظَةٌ
فَأَمَّا الَّتِي سَيْبُهَا يُرِنُّجِي فَأَجُودٌ بِالْمَالِ مِنْ لَافِظَةٍ
وَأَمَّا الَّتِي شَرُّهَا يُتَّقَى فَنَفْسُ الْعَدُوِّ بِهَا فَائِظَةٌ

.. وَقَالَ آخِرُ

فَتَى عَاهِدَ الرَّحْمَنِ فِي بَذْلِ مَالِهِ فَلَيْسَ تَرَاهُ الْدَمْرَ إِلَّا عَلَى الْعَهْدِ
فَتَى قَصُرَتْ آمَالُهُ عَنْ فِعَالِهِ وَلَيْسَ عَلَى الْحَرِّ الْكَرِيمِ سِوَى الْجَهْدِ

.. وَقَالَ آخِرُ

عَادَ الشُّرُورُ إِلَيْكَ فِي الْأَعْيَادِ وَسَعِدْتَ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْإِسْعَادِ
رِفْقًا بِشُكْرِ جَلٍّ مَا أَوْلَيْتَهُ رِفْقًا فَقَدْ أَثْقَلْتَهُ بِأَيَادِي
مَلَأَ النُّفُوسَ مَهَابَةً وَمَحَبَةً بَدْرُهُ بَدَا مَتَّعِمَرًا بِسَوَادِ
مَا إِنْ أَرَى لَكَ مُشَبَّهًا فِيمَا أَرَى أُمُّ الْكِرَامِ قَلِيلَةُ الْأَوْلَادِ

.. وَقَالَ آخِرُ

إِذَا مَا أَتَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّدَتْ عَلَيْهِ مَصَابِيحُ الطَّلَاقَةِ وَالْبِشْرِ
لَهُ فِي ذُرَى الْمَعْرُوفِ نَعْمَى كَأَنَّهَا مَوَارِقُ مَاءِ الْمِزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَعْرِ

محاسن صلات الشعراء

قبل دخل جرير على عبد الملك بن مروان وقد أوفده اليه الحجاج بن يوسف
فدخل محمد بن الحجاج فقال يا أمير المؤمنين هذا جرير مادحك وشاعرك فقال بل
مادح الحجاج وشاعره فقال جرير إن رأي أمير المؤمنين أن يأذن لي في انشاده مدحة
قال هات أبدأ بالحجاج قال بل بك يا أمير المؤمنين فقال هات أبدأ بالحجاج فأنشده

صبرت النفس يا ابن أبي عَقِيلٍ مُحَافِظَةً فَكَيْفَ تَرَى الثَّوَابَا

وَلَوْ لَمْ تُرَضِّ رَبِّكَ لَمْ يُنْزَلْ مَعَ النَّصْرِ الْمَلَائِكَةُ الْغَضَابَا

إِذَا سَمَرَ الْخَلِيفَةُ نَارَ حَرْبٍ رَأَى الْحَجَّاجَ أَنْقَبَهَا شِهَابَا

فقال صدقت كذاك هو ثم قال للأخطل قم فهات مديحاً فقام فأنشد وأجاد وأبغ فقال
أنت شاعرنا وأنت مادحنا قم فاركبه فالتقى النصراني ثوبه وقال خب يا ابن المراغة فساء
ذلك من حضر من مضر وقالوا يا أمير المؤمنين ان النصراني لا يركب الحنيف المسلم
فاستحي عبد الملك وقال دعه قال جرير فانصرفت أخزى خلق الله حتى اذا كان يوم
الوداع دخلت لا ودعه فأنشده

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحَ

فقال بلى نحن كذلك أعدت فأعدت وأسفر لونه وذهب ما كان في قلبه فالتفت الي محمد بن
الحجاج فقال أترى أم حذرة يرويها مائة من الابل فقلت نعم يا أمير المؤمنين ان كانت
من فرائض كلب فلم تروها فلا أرواها الله فأمر لي بمائة من الابل . . . وحدثنا المدائني
عن كيسان عن الهيثم قال حج عبد الملك بن مروان ومعه الفرزدق فينا هو قاعد بمكة
في الحجر اذ مر به علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وعليه مطرف خز فقال عبد
الملك من هذا يا فرزدق فأنشأ يقول

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَائِفَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هَذَا النَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَاتِلُهَا إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ

بِكَادُ يُنْسِكُهُ عِرْفَانٌ رَاحَتِهِ رُكْنُ الْحَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
 يَنْمِي إِلَى ذُرْوَةِ الْعِزِّ الَّتِي قَعَدَتْ عَنْ نَيْلِهَا عَرَبُ الْإِسْلَامِ وَالْعَجَمُ
 مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ نَبْعُهُ طَابَتْ عَنَاصِرُهُ وَالْحَمِيمُ وَالشَّيْمُ
 فِي كَفِّهِ خَيْرٌ رَأَى رِيحُهُ عَبَقُ مِنْ كَفِّ أَرْوَعٍ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمُ
 يَذْشِقُ نُورَ الدَّجَى عَنْ نُورِ غُرَّتِهِ كَالشَّمْسِ تَحَابُّ مِنْ إِشْرَاقِهَا الظُّلُمُ
 يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مُهَابَتِهِ فَمَا يَكَلُمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ
 مِنْ مَعْشَرِ حَبِيبٍ دِينٌ وَيُغْضِيهِمْ كُفْرٌ وَقُرْبِهِمْ مُنْجَى وَمَعْتَصِمُ
 يُسْتَدْفَعُ السُّوءُ وَالْبُلُوَى بِحَبِيبِهِمْ وَيُسْتَرَبُّ بِهِ الْإِحْسَانُ وَالنِّعَمُ
 لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادُ بَعْدَ غَايَتِهِمْ وَلَا يُدَانِيهِمْ قَوْمٌ وَإِنْ كَرُمُوا
 إِنْ عُدَّ أَهْلُ النَّدَى كَانُوا أَتَمَّهُمْ أَوْ قِيلَ مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ قِيلَهُمْ
 مَقْدَمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ فِي كُلِّ بَرٍّ وَخَتْمٍ بِهِ الْكَلِمُ

قال فلما فرغ من شعره قال له عبد الملك أورا فضي أنت يافرزدق فقال ان كان حب
 أهل البيت رفضا فنع فخرمه عبد الملك جائزته فتحمل عليه بأهل بيته فأبى أن يعطيه
 فقال له عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ما كنت تؤمل ان يعطيك قال ألف دينار
 في كل سنة قال فكم تؤمل ان تعيش قال أربعين سنة قال يا غلام على بالوكيل فدعاه
 إليه وقال اعط الفزرزدق أربعين ألف دينار فقبضها منه . . قيل ودخل الفزرزدق
 على سكيننة بنت الحسين فقالت له من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك
 الذي يقول

بِنَفْسِي مِنْ تَجْنِبُهُ عَزِيزٌ عَلَى وَمَنْ زِيَارَتُهُ لِمَامُ
 وَمَنْ أَمْسَى وَأَصْبَحَ لَا أَرَاهُ وَيَطْرُقُنِي إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ

فقال أما والله لئن تركتني لأسمع منك ما هو أحسن منه فقالت أخرجوه عني ثم عاد من
 الغد فقالت من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول

يَابَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ حَذَرَ الْعَدَى وَبِهِ الْفَوَادُ مَوَكَّلُ
 أَنِي لَا مَنَحُكَ الصَّدُودَ وَاتِي قَسِمًا أَيْتِكَ مَعَ الصَّدُودَ لَا مَبِيلُ

فقال أما والله لئن تركتني لأسمعك أحسن منه فقالت أخرجوه عني ثم عاد من الغد
وعندها جوار كالتماثيل فأخذت جارية منهم بقلبه فقالت سكينه من أشعر الناس قال
أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول

إن العيون التي في طرفها حورٌ قتلنا ثم لا يُحيين قتلاًنا

فقال يا نبت رسول الله ان لي حقاً باقبالي عليك من مكة ولا أراك تدعيني أسمعك
شعري ولا تزيدني على التكذيب مع اني لاخاف لما بي اني لا أبرح ميتا ولي حاجة قالت
فما هي قال ان أنا مت تأمرين بتكفيني في ثيابي هذه وأشار الى الجارية فقالت هي لك
وضمت اليها جائزة وكسوة . . . وعن أبي الزناد قال اجتمع جرير والفرزدق وجميل
وكثير ونصيب في منزل سكينه بنت الحسين فخرجت جارية ومعهما قرطاس وقالت أياكم
الفرزدق فقال ها أنا ذا قالت أنت الذي يقول

أبيت أمني النفس أن سوف نلتقي وهل هو مقدورٌ لنفسي لقاءها

فإن ألقها أو يجمع الدهر بيننا ففيها شفاء النفس منها وداؤها

قال نعم قالت قولك أحسن من منظرِكَ وأنت القائل

ودعني بإشارةٍ ونحيبةٍ وتركنتي بين الديار قتيلاً

لم أستطع ردَّ الجواب عليهم عند الوداع وما شفيت غليلاً

لو كنت أملكهم إذا لم يبرحوا حتى أودع قلبي الخجولا

قال نعم قال أحسنت أحسن الله اليك وأنت القائل

ها دلتاني من ثمانين قامةً كما أنقض باز أقم الريش كاسره

فلما استوت رجلاي في الأرض نادتا أحي فبرجي أم قتل نحاذره

فقلت أرفعوا الأسباب لا يشعروا بنا ووليت في أعجاز ليل أبادره

أحاذر بوابين قد وكلا بها وأحرم من ساج تبص مسامره

فأصبحت في القوم القعود وأصبحت مغلةً دوني عليها دساكره

قال نعم قالت سوءة لك قضيت حاجتك فأفشيت عليها وعلى نفسك فضرب بيده

على جبهته وقال نعم فسوءة لي ثم دخلت وخرجت وقالت أياكم جرير فقال ها أنا ذا

قالت أنت القائل

رُزِقْنَا بِهِ الصِّيدَ الْغَزِيرَ وَلَمْ نَكُنْ
فِيهِاتَ هِيَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ
كُنْ نَبْلُهُ مَحْرُومَةٌ وَحِبَائِلُهُ
وَهِيَاتَ حَيٌّ بِالْعَقِيقِ نُوَاصِلُهُ

قال نعم قالت أحسن الله إليك وأنت القائل

كَأَنَّ عَيُونَ الْمُجْتَهِينَ تَعْرِضَتْ
إِذَا ذُكِرْتَ لِلْقَلْبِ كَادُ لَذِكْرِهَا
وَشَمْسًا تَجَلَّى يَوْمَ دَجَنَ سَعَابُهَا
يَطِيرُ إِلَيْهَا وَاعْتَرَاهُ عَذَابُهَا

قال نعم قالت أحسنت وأنت القائل

سِرِّ الْمُدُومِ فَبِتَّنْ غَيْرَ نِيَامِ
طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا
وَأَخُو الْمُدُومِ يَرُومُ كُلِّ مَرَامِ
لَوْ كَانَ عَهْدُكَ كَالَّذِي حَدَّثَنِي
وَقْتَ الزِّيَارَةِ فَارْجِي بِسَلَامِ
تَجْرَى السَّوَاكُ عَلَى أَغْرَ كَأَنَّهُ
لَوْصَلْتُ ذَاكَ فَكَانَ غَيْرَ فِرَامِ
بَرْدٌ تَحْدَرُ مِنْ مَتَوْتِ غَمَامِ

قال نعم قالت سؤا لك جعلتها صائدة القلوب حتى إذا أناخت ببابك جعلت دونها
حجاباً ألا قلت

طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ فَرَحِباً نَفْسِي فِدَاؤُكَ فَادْخُلِي بِسَلَامِ
.. قال نعم فسؤا لي ودخلت وخرجت .. وقالت أيكم كثير فقال هاأنا ذا فقالت
أنت القائل

وَأَعْجِبْنِي يَا عَزُّ مِنْكَ خِلَاقٌ
دُنُوكِ حَتَّى يَطْمَعَ الصَّبُّ فِي الصَّبَا
حَسَنٌ إِذَا عُدَّ الْخِلَاقُ أَرْبَعُ
فَوَالله مَا يَذَرِي كَرِيمٌ مَطْلَبِهِ
وَقَطْعُكَ أَسْبَابَ الصَّبَاحِينَ تَقْطَعُ
أَيْشِدُ إِنْ قَاضَاكَ أَمْ يَتَضَرَّعُ

قال نعم قالت أعطاك الله منك وأنت القائل

هَنِيئاً صَرِيثاً غَسِيرَ دَاءٍ مَخَاصِرِ
فَمَا أَنَا بِالْدَاعِي لَعَزَّةَ فِي الْوَرَى
لَعَزَّةَ مِنْ أَغْرَاضِنَا مَا اسْتَعَلَّتِ
وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَبِيحَةٍ
وَلَا شَامِتٍ إِنْ نَعْلُ عَزَّةَ زَلَّتِ
وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتِ

قال نعم قالت أحسن الله إليك ثم دخلت وخرجت وقالت أيكم نصيب فقال هاأنا ذا

قالت أنت المائل

ولولا أن يقال صبا نصيب
ألا ياليتني قامرت عنها
فصارت في يدي وقمرت مالي
على الإعراض منها والتواني
بنفسي كل مهزوم حشاها
إذا مالزل ضاعفن الحشايا
ولو رأيت الفراشة طار منها
مع الأرواح روح مستطار

قال نعم قالت والله إن إحداهن لتقوم من نومها فما تحسن أن تتوضأ لاحاجة لها في شرك
ثم دخلت وخرجت وقال أيكم جميل قلت أنا قالت أنت القائل

لقد ذرقت عيني وطال سفوحها
ألا ليتنا كنا جميعاً وإن نمت
أطال نهاري مستهماً وبلتني
فهل لي في كتمان رحي راحة

قال نعم قالت بارك الله عليك وأنت القائل

خائلي فيما عشتما هل رأينا
أبيت مع الهلاك ضيفاً لأهلها
فبارب إن تهلك بئينة لأعش
ويارب إن وقيت شيئاً فوقها

قال نعم قالت أحسنت أحسن الله اليك وأنت القائل

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة
لكل حديث عندهن بشاشة
وباليت أيام الصبا كن رجماً
إذا قلت ما بي يا بئينة قاتلي

بوادى القرى إني إذا لسعيد
وكل قنيل بينهن شهيد
ودهما تولى يا بئينة يعود
من الحب قالت ثابت ويزيد

وان قلت رُدِّي بعض عَمَلِيْ اَعش به تناءت وقالت ذاك منك بعيد
فما ذَكَرَ الْخِلَافَ إِلَّا ذَكَرْتَهَا ولا البخلُ اِلَّا قاتُ سوف تجود
فَلَا أَنَا مَرْدُودٌ بِمَا جِئْتُ طَالِبًا ولا حُبُّهَا فِيمَا يَبِيدُ يَبِيدُ
يَمُوتُ الْهَوَى مَنِ إِذَا مَالِقِيهَا ويحيي إِذَا فَارِقَهَا وَيَزِيدُ

قال نعم قالت لله أنت جعلت لحديثها ملاحه وبشاشة وقتيلها شهيداً وأنت القاتل

أَلَا لَيْتَنِي أَعْمَى أَصَمُّ تَقُودُنِي بُنْيَنَةٌ لَا يَخْفِي عَلَيَّ مَكَانُهَا

قال نعم قال قد رضيت من الدنيا ان تقودك بئنة وأنت أعمى أصم قال نعم ثم دخلت وخرجت ومعها مِذْنُونٌ فِيهِ غَالِيَةٌ وَمَنْدِيلٌ فِيهِ كِسُوءَةٌ وَصِرَةٌ فِيهَا خَمْسَمِائَةُ دِينَارٍ فَصَبَّتِ الْغَالِيَةَ عَلَى رَأْسِ جَمِيلٍ حَتَّى سَالَتْ عَلَى لَحْيَتِهِ وَدَفَعَتْ إِلَيْهِ الصِّرَةَ وَالْكِسُوءَةَ وَأَمَرَتْ لِأَصْحَابِهِ بِمِائَةِ مِائَةٍ . . . وَقَالَ سَوَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ رُؤْيَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ أَرْسَلَ إِلَيَّ سَلِيمَانُ بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ بِالْبَصْرَةِ فَقَالَ هَذَا رَسُولُ الْأَمِيرِ أَبِي مُسْلِمٍ قَدِمَ فِي إِشْخَاصِكَ قُلْتَ سَمِعَاطٌ وَطَاعَةٌ أَرْجِعْ إِلَى أَهْلِي فَأُصْلِحْ مِنْ شَأْنِي قَالَ لَيْسَ إِلَيَّ ذَلِكَ سَبِيلٌ ثُمَّ التَفَتَ إِلَى الْحَرَّاسِيِّ فَقَالَ هَذَا صَاحِبُكَ فَشَأْنُكَ فَلَمْ أَهْنَهُ أَنْ حَمَلْتُ عَلَى الْبَرِيدِ فَوَافَيْتِ الْأَنْبَارَ مَعَ الْجُمُعَةِ الْآخَرَى فَأَدْخَلْتُ سِرَادِقًا فِيهِ عَشْرَةُ آلَافٍ رَجُلٌ فِي السَّوَادِ وَاضِعٌ أَذْقَانَهُمْ عَلَى قَوَابِعِ سَيْوِفِهِمْ لَا يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ إِلَّا شَزَرًا وَلَا يَكَلِّمُهُ إِلَّا هَمْسًا ثُمَّ اخْتَرَقَ بِي سِرَادِقٌ آخَرٌ مِثْلُ الْأَوَّلِ عَلَى مِثْلِ حَالِهِمْ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي أَحْسِبُهُ تَذَكَّرَ عَلَى بَعْضِ قَوْلِي فِي بَنِي أُمَيَّةٍ فَأَرَادَ قَتْلِي فَأَيَسْتُ عِنْدَ ذَلِكَ مِنَ الْحَيَاةِ ثُمَّ خَرَجْتُ إِلَى سِرَادِقٍ ثَالِثٍ فَإِذَا قُبَّةٌ مَضْرُوبَةٌ فِي وَسْطِهِ فَدَفَعْتُ إِلَيْهِ فَسَلَمْتُ بِالْأَمَارَةِ عَلَيْهِ فَقَالَ لِي أَنْتَ رُؤْيَةُ بْنُ الْعِجَّاجِ قُلْتَ نَعَمْ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ فَقَالَ أَنْشِدْنِي كَلِمَتَكَ - يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجَاهُودٍ مَدَّقٍ - فَخَفَّقَ فِي نَفْسِي مَا كُنْتُ قَدَّرْتُ وَظَنَنْتُ ثُمَّ قَالَتْ بَلْ أَنْشِدْكَ جَعَلْتُ فِدَاكَ

لَيْكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَيْكَ تَطَابُ حَقًّا وَاجِبًا عَلَيْكَ

فسكت حتى فرغت منها ثم أقبل على فقال أنشدني قولك يرمي الجلاميد بجاهود مدق

قلت بل أنشدك قولي

مَازَالَ يَبْنِي خَنْدَقًا وَيَهْدِمُهُ وَعَسْكَرًا يُشْرِعُهُ وَيَهْزِمُهُ

وَمَعْنَدًا يَجْمَعُهُ وَيَقْسِمُهُ مروانُ لما غَرَّهُ مُنْجَمُهُ

فَأَمْسَكَ حَتَّى فَرَّغَتْ ثُمَّ قَالَ أَنَشِدْنِي كَلِمَتَكَ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجَلْمُودٍ مَدَقَ فَقُلْتُ بَلْ أَنَشِدْكَ

مَازَالَ يَأْتِي الْأَمْرَ مِنْ أَقْطَارِهِ عَلَى الْيَمِينِ وَعَلَى يَسَارِهِ

حَتَّى أَقْرَأَ الْمَلِكَ فِي قَرَارِهِ مُشَمَّرًا لَا يُصْطَلَى بِنَارِهِ

فَقَالَ أَنَشِدْنِي وَيَحْكُ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ فَأَنَشِدْتُهُ

وَقَاتِمِ الْأَعْمَقِ خَاوِي الْمَخْتَرَقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِ

فَأَنْصَتُ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى قَوْلِي يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجَلْمُودٍ مَدَقِ

فَوَقَفْتُ فَقَالَ ابْنُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَجِبْنِي إِلَى خِرَاسَانَ وَبِهَا جِبَالُ الْحَدِيدِ مِنَ الرِّجَالِ

فَدَمَّشَتْهَا حَتَّى جَعَلْتُهَا دَهْسًا فَلَمْ أَجِدْ لِي مَثَلًا إِلَّا قَوْلَكَ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجَلْمُودٍ مَدَقِ

أَنَا وَاللَّهِ ذَلِكَ الْجَلْمُودُ أَذْكَرَ حَاجَتِكَ قَاتٍ جَعَلْتَ فِدَاكَ حَاجَتِي أَنْ تَرُدَّنِي إِلَى أَهْلِي فَقَدْ

خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِمْ وَهُمْ عَلَى وَجَلٍ فَقَالَ يَا غَلَامُ عَلَى بَيْدَرَةٍ فَكَأَنَّهَا لَمْ تَزَلْ بَيْنَ يَدَيْهِ

فَقَالَ يَا أَبَا الْجَحَافِ إِنَّكَ أَتَيْتَنَا وَالْأَمْوَالَ مَشْفُوهَةً وَقَدْ أَمَرْنَاكَ بِشَيْءٍ وَهُوَ زَمْرٌ وَلَوْ

أَتَيْتَنَا وَنَحْنُ عَلَى طُمَأْنِينَةٍ لَأَوْطَأْتَ الْعَرَبَ عَقَبِيكَ وَالْدَّهْرَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ أَطْرُقُ مُسْتَدْبِ

وَلَاكَ عَوْدَةٌ وَعَلَيْنَا مَعْوَلٌ قَالَ رَوْيَةُ فَوَاللَّهِ مَا دَرَيْتُ بِمَا أَجِيبُهُ ثُمَّ قَالَ يَرُدُّ عَلَى السَّيْرِ

الَّذِي جَاءَ عَلَيْهِ فَمَا شَعَرَ بِي سَلِيمَانُ فِي الْجُمُعَةِ الثَّانِيَةِ إِلَّا وَأَنَا عِنْدَهُ فَأَخْبَرْتُهُ الْخَبَرَ فَقَالَ

يَا أَبَا الْجَحَافِ هَذِهِ دَيْتُكَ وَرَبِحْتَ نَفْسَكَ •• قَالَ وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنُ عُبَيْدِ

اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنِي جَدِّي عَبْدُ اللَّهِ قَالَ لَمَّا دَخَلَ مَرْوَانَ بْنَ أَبِي حَفْصَةَ عَلَى الْمَهْدِيِّ وَأَنَشَدَهُ

شِعْرَهُ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ

أَنِّي يَكُونُ وَلَا يَسْ ذَاكَ بِكَأَنَّ لِبْنِي الْبَنَاتِ وَرِثَانَةُ الْأَعْمَامِ

أَجَازَهُ بِسَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَقَالَ مَرْوَانُ

بِسَبْعِينَ أَلْفًا رَأَيْتَنِي مِنْ حَبَائِثِهِ وَمَا نَالَهُ فِي النَّاسِ مِنْ شَاعِرٍ قَلِي

فَخَدَّثَنَا إِدْرِيسُ بْنُ سَالِمَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ يَزِيدَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ قَالَ كَانَ سَبَبَ انْصَالِ مَرْوَانَ

بِخُدَمَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ أَنْ جَارِيَةً يَمَانِيَّةً أَهْدَيْتُ إِلَى أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ فَأَنَشَدْتُهُ شِعْرَ الْمَرْوَانَ

يَمْدَحُ بِهِ السَّرِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَذْكُرُ فِيهِ وَرِثَانَةَ الْعَبَّاسِ فَسَأَلَهَا مِنَ الشَّعْرِ فَأَخْبَرْتُهُ فَأَمَرَ

باحضار مروان فوافاه بالرَّبْذَة حاجاً فلقى الربيع والمنصور عليل العلة التي مات فيها
فقال كن قريباً حتى ندعوك فلم تزل العلة تشتد به حتى مات قبل أن يصل إليه مروان
فقال له الربيع الحق بالمهدي ولا تخلف عنه وانصرف مروان الى البجامة فجعلها طريقاً
وعليها بشر بن المنذر والياً فأوقفه بشر فيمن أوفد وأعطى كل رجل ألف درهم فقدم
مروان على المهدي وقد مدحه بأربع قصائد قوله

نَحْنُ بَعْدَ جُهِدٍ فَاسْتَرَأَحْتُ عَوَازِلَهُ وَأَقْصَرَ عَنْهُ حِينَ أَقْصَرَ بَاطِلُهُ

.. وقوله أيضاً

طَافَ الْخِيَالُ فِيهِ بِسَلامٍ أَنِّي أَلَمْ وَلَيْسَ حِينَ لِمَامٍ

.. وقوله أيضاً

إِعْصِرِ الْهَوَى وَتَعَزَّ عَنْ سَعْدَاكَ فَلَمِثْلُ حَامِكٍ عَنْ هَوَاكَ نَهَاكَ

.. وقوله أيضاً

مَرَى الْعَيْنُ شَوْقَ حَالٍ دُونَ التَّجَلُّدِ ففَاضَتْ بِأَسْرَابٍ مِنَ الدَّمْعِ جَسَدُ

جسده من الجساد يريدانه يخلطها به قال ادريس فاعطى المهدي مروان ثلاثين ألف
درهم فانصرف الى البجامة ثم عاد في سنة أربع وستين ومائة فطلب الوصول يعقوب
ابن داود فاقام نحواً من سنة وغضب المهدي على يعقوب بن داود قال ادريس فحدثني
مروان قال بينا أنا واقف على باب المهدي إذ خرج خالد بن يزيد بن منصور فقال يا بن
أبي حفصة ذكرك أمير المؤمنين آنفاً وهو يراك أشعر الناس غير أنه يقول لا حاجة لنا
فيما قبلك فانصرف عن بابنا قال فانصرفت مغموماً ثم تذكرت رجلاً أتحدث عنده
وأفرج به وآنس لديه فأتيته يزيد بن مزيد فشكوت اليه ما قال لي خالد بن يزيد فقال
أدلك على رجل صدوق له رقة لعله ينفعك قلت ومن هو قال الحسن الحاجب ففقدت
الى الحسن فشكوت اليه ما حكاه خالد من رأي أمير المؤمنين فقال بل من يعقوب بن
داود فقلت بأبي أنت وأمي أنت ترجو أن يكون ذلك مفتاحاً لما أنا فيه قال ذاك كما أقول
لك فانصرفت وقلت

أَنَا مِنْ الْمَهْدِيِّ قَوْلٌ كَأَنَّمَا بِهِ أَحْزَنُ أَنِّي مُذْنِبٌ الضَّغْنِ جَادِعُ

وقلتُ وقد خِفْتُ التي لاشوَى لها
وما لي إلى المهدي لو كنتُ مَذْنِباً
ولا هو عند السُّخْطِ منه ولا الرِّضَى
عليه من التقوى رداه بَكُنْه
يُغضُّ له طرفُ العيون وطرفه
هل البابُ مُغضٍ بي اليك ابن هاشم
أُتيتُ امرأاً أطلقته من وثاقه
وجلَّ ضبابُ العُذم عنه ورائه
فقاتُ وزيرٌ ناصحٌ قد تابعتُ
وما كان لي إلا اليك ذريعة
وان كان مطوياً على الغدر كشحه
وقد مثل ما قال ابن يعقوب يوسف
تنفسٌ فلا تريبَ إنك آمنٌ
فما الناسُ إلا ناظرٌ متشوفٌ

قال وقد قلت في قصيدة أخرى

سُبْحَسْرُ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ خَائِباً
خِيَانَتُهُ الْمَهْدِيَّ أَوَدَتْ بِذِكْرِهِ
بَدَا مِنْكَ نَامِدِي كَالصَّبْحِ سَاطِعاً
وَهَلْ لِبَيَاضِ الصَّبْحِ إِنْ لَاحَ ضَوْؤُهُ
أَمْرِلَةٌ فَوْقَ الَّتِي كُنْتُ نِلْتُهَا
يَلُوحُ كِتَابٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ كَافِرٌ
قَامَسِي كَمَنْ قَدْ غَيَّبَتْهُ الْمَقَابِرُ
مِنْ الْغَشِّ مَا كَانَتْ تُجِنُّ الضَّمَاثُ
خِجَابُ الدُّجَى مِنْ ظُلُمَةِ الْمِيلِ سَاتِرٌ
تَعَايُنْتُ لَا أَفَاحَتُ عَمَّا تَحَاذَرُ

قل ثم أتيت بها الحسن بعد يومين فقال ما صنعت فأنشدتها إياه قال أكتبهما لي فقلت قد فعلت فقال هاتهما فتناولهما وقال لست واضعهما من يدي حتى أضعهما في يد المهدي ثم مضى وأتيته من الغد فقال ما وضعتهما من يدي حتى وضعتهما في يد المهدي فقرأهما ففرق لك وأمر بادخالك عليه فاحضر يوم الاثنين فحضرت فخرج علي فقال قد علم أمير

المؤمنين بمكانك وقد أحب أن يجعل لك يوماً يشرفك فيه ويبلغ بك قلت فمتى بأبي أنت
وأُمي قال يوم الخميس فعادت إليه يوم الخميس فادا وجوه بني العباس يدخلون على
المهدي فلما تمام المجلس دعاني فدخلت فسلمت فرد السلام فقال انما حبسك عن الدخول
انقطاعك الى الفاسق يعقوب بن داود فافتتحت النشيد بما قلت في يعقوب فأنشدته ثم
أنشدته قولي فيه * طرقتك زائرة فخيالها * فأعجب بذلك وقال جزاك الله خيراً
فقلت اشهدوا هذا والله الشرف أمير المؤمنين يجزي خيراً ثم أنشدته

* أعادك من ذكر الأُحبة عائد *
فلما صرت الى قولي
أيادي بني العباس بيض سوابغ
على كل قوم بارئات عوائد
فهم يعدلون السمك من قبة الهدى
كما يعدل البيت الحرام القواعد
سواعد عن المسامين وانما
ينوء بصولات الاكف الواعد
بزبن بني ساقى الحجاج خليفة
على وجه نور من الحق شاهد
يكون غراراً نومه من حذاره
على قبة الاسلام والخلق راقد
كأن أمير المؤمنين محمداً
لرافته بالناس للناس والد
على أنه من خالف الحق منهم
سفته به الموت الخوف الرواصد

أشار الى فأمسكت فقال يا بني العباس هذا شاعركم المنقطع اليكم المعادي فيكم فآثروا اليه
ما يسره فقلت يا بني اذ سمعوا كلام أمير المؤمنين وعرفوا رأيه أن يصلوني من أموالهم
فقال أنا فارض عليهم لك مالا ففرض على موسى ابنه خمسة آلاف درهم وعلى هارون
خمس آلاف ثم فرض على القوم على قدر حالاتهم حتى فرض عليهم سبعة وثلاثين ألف
درهم والربيع يكتب كل ما فرض على كل رجل منهم فقال أبو عبيد الله يا أمير المؤمنين
انما نحن من أهالك فأدخانا فيما أدخاتهم فيه فجعل عليه المأ وعلى الربيع الفين قدمت
أربعين ألفاً فقلت يا أمير المؤمنين من لي بهذا المال قال هذا وأشار الى الربيع ثم قل ان
أمير المؤمنين يعطيك من صاب ماله فأمر لي بثلاثين ألف درهم في ثلاث بدري فجيء
بهن فطرحن قريباً فدعوت وشكرت فقال يابن أبي حفصة ستجيئك صلاتي وبري
وبأبيك مني ما يؤديك الي الغني فقلت يا أمير المؤمنين قد رأيت من قبولك وبشرتك

وسرورك بما سمعت مني ما سألزاد به شعراً وستسمع ويبالغك وقلت يا أمير المؤمنين لا يبلغ ما أعطيتني لشاعر بعدى قال أجل قلت وآذرتني في زيارتك قال نعم قات يا أمير المؤمنين لي عدو فيك وفي أهل بيتك فان رأى أمير المؤمنين أن لا يجعل لأحد على سلطانا دونه قال لا سلطان عليك دون أمير المؤمنين قات اكتب الى بذلك كتاباً فأمر بالكتاب بذلك فانصرفت فلما صرت خلف الستر خرج الى خادم بمنديل فيه أربعة أثواب ثوب وشي وثوب خز وجبة بياض محشوة وقميص فنال البسوه وأعيدوه الى فلبست الخنز والوشي على الثياب التي كانت على وألقيت القميص على أحد منكبي والجهة على المنكب الآخر فقال لي يابن أبي حفصة ألدخل على أمير المؤمنين هكذا وقد مثلت بنفسك فقامت والله لو كانت كرامة أمير المؤمنين أحداً لما خلعت منها شيئاً اطيعي حمله ثم دخلت فلما رأيته تبسم ثم قل مطرف فابطؤا به فقال المطرف وأنا قائم ثم قال الثالثة المطرف فلما أبطؤا انصرفت وقعدت خلف الستر فلم ألبث ان رفع الستر وخرج أمير المؤمنين على دابة فقامت اليه فلما رأيته قال المطرف فما برح حتى أتني به فشن على بين يديه وأمر لي بعشرة من خدم الروم وقطعة بناحية السواد فبعث القطيعة من عيسى بن موسى بعشرين الدرهم ويردون بسرجه ولجامه قال فلم يزل مروان على باب المهدي حتى هلك . . وعن عبد الله بن هارون قال حدثني عبد الملك ابن عبد العزيز بن عبد الله عن المغيرة قال دخل المغيرة بن عبد الرحمن الخزومي وأبو السائب والعماني بن أولو الرطب وابن أخت الأحوص على المهدي وهو بالمدينة فقال أنشدوني فالشد المغيرة

وللناس بدر في السماء يروونه	وأنت ابدر على الأرض مقمر
فبالله يا بدر السماء وضوءه	تزال تكافي عشر مالك أضمر
وما البدر إلا دون وجهك في الدجي	يغيب فتبدو حين غاب فتقمر
وما نظرت عيني الى البدر ماشياً	وأنت تمشي في الثياب فتسحر

وأشد ابن أخت الأحوص

قالت كلابة من هذا فقلت لها هذا الذي أنت من أعدائه زعموا

اني امرؤ لا يجني حُبَّ فأخرضني حتى بُليتُ وحق شَفَنِي السَّقَمُ

وأنشده الميماني المخزومي

رَمِي الْقَابُ مِنْ قَلْبِي السَّوَادَ فَأَوْجَمَا وَصَاحَ فَصَبَحَ بِالرَّحِيلِ فَأَسْمَعَا
وَعَرَّدَ حَادِي الْبَيْنِ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا فَأَصْبَحْتُ مَسْلُوبَ الْمَوَادِ مُفْجَعَا
كَفَى حَزَنًا مَنْ حَدِثَ الدَّهْرَ أَنِّي أَرَى الْبَيْنَ لَا أَسْتَطِيعُ لِلْبَيْنِ مَدْفَعَا
وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ بِالْبَيْنِ جَاهِلَا فَيَا لَكَ يَدْنَا مَا أَمْرٌ وَأَوْجَمَا

وأنشده أبو السائب

أَصْبَحْنَا لِدَاعِي حُبِّ لَيْلَى فِيمَا صَدُورَ الْمَطَايَا نَحْوَهَا فَتَسْمَعَا
خَلِيلِي إِنْ لَيْلَى أَقَامَتْ فَانِّي مُقِيمٌ وَإِنْ بَانَتْ فَيَيْنَا بِنَا مَعَا
وَإِنْ انْتَهَتْ لَيْلَى بِرَبْعٍ بِحُوزِهَا فَعَيْدَ كَمَا بِاللَّهِ أَنْ تَتَزَعَزَعَا

فَقَالَ وَاللَّهِ لَا غَيْرَ لَكُمْ اللَّيْلَةُ ثُمَّ قَالَ لِلْمَغِيرَةِ هَلْ لَكَ مِنْ حَاجَةٍ فَإِنَّهُ بَلَغَنِي أَنَّكَ بَعَثْتَ جَارِيَتَكَ فِي دَيْنٍ كَانَ عَلَيْكَ قَالَ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ فَعَلْتُ ذَلِكَ قَالَ فَلَا رَدَّهَا عَلَيْكَ فَأَجَازَ ثَلَاثَةَ مِنْهُمْ بِعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ إِلَّا ابْنَ لَوْثُ الرُّطْبِ فَإِنَّهُ سَارَ مَعَهُ فَرَّجًا بَدَارَ فَقَالَ لِمَنْ هَذِهِ الدَّارُ فَقَالَ لِلْأَحْوَصِ الَّذِي يَقُولُ

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أُنْمِزَلُ حَذَرَ الْعَدَى وَبِهِ الْفَوَادُ مُوَكَّلُ
وَأَرَاكَ تَفْعَلُ مَا تَقُولُ وَبَعْضُهُمْ مَذِقُ الْحَدِيثِ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ

فَقَالَ عَزْرٌ عَلَى لَمْ تَأْخُذْ شَيْئًا ثُمَّ قَالَ لِلرَّبِيعِ اعْتَقِ مَا تَمْلِكُ إِنْ لَمْ تَعْطِهِ أَنْتَ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ وَأَنَا عَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ فَتَقْبِضُهَا وَخَرَجَ . . قَالَ وَدَخَلَ ابْنُ الْخِطَاطِ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَمَدَحَهُ فَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ فَلَمَّا قَبِضَهَا فَرَّقَهَا عَلَى النَّاسِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ

لَمَسْتُ بِكَفِي كَفَّةٍ أَبْتَنِي الْغَنَى وَلَمْ أَذَرِ أَنْ الْجُودَ مِنْ كَفَّةٍ يُعْدي
فَلَا أَنَا مِنْهُ مَا أَفَادَ ذُو الْغَنَى أَفَدْتُ وَأَعْدَانِي فَبَدَّدْتُ مَا عِنْدِي

فَأَعْطَاهُ لِكُلِّ دِرْهَمٍ دِينَارًا . . قَالَ وَدَخَلَ سَلَمُ بْنُ عَمْرٍو الْخَاسِرَ عَلَى الْمَهْدِيِّ فَقَالَ
أَلَيْسَ أَحَقَّ النَّاسِ أَنْ يُدْرِكَ الْغَنَى مُرَجِّئِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَسَائِلُهُ
لَقَدْ بَسَطَ الْمَهْدِيُّ عَذْلًا وَنَائِلًا كَأَنَّهُمَا عَذْلُ النَّسَبِ وَنَائِلُهُ

فقال أما ما ذكرت يا سلم من الجود فوالله ما تعدل الدنيا عندي خاتمي هذا وأما العدل فانه لا يُقاس برسول الله صلى الله عليه وسلم أحد وانى لا تُحراه جهدي ثم أمره بعشرة آلاف درهم وعشرة أثواب ثم وفد عليه في السنة الثانية فأنشده

ان الخلافة لم تكن بخلافة حتى استقرت في بني العباس
شدت مناكب ملوكهم بخليفة كداهم يخلط لینه بشماس

فأمره بمشرين ألف درهم وعشرين ثوبا فلما كان في العام الثالث وفد عليه فأنشده
أفنى سؤال السائلين بجوده ملك مواهبه زروح وتفتدي
هذا الخليفة جوده ونواله نفذ السؤال وجوده لم ينفد

فأمره بثلاثين ألف درهم وثلاثين ثوبا . . . وعن أحمد بن بكر الباهلي قال حدثني حاجب المهدي قال قال لي المهدي يوما نصف النهار أخرج وانظر من بالباب فخرجت فاذا شيخ واقف فقلت لك حاجة فقال ما يمكن ان أخبر بحاجتي أحداً غير أمير المؤمنين فزكته ودخلت على المهدي فقال لي اخرج فانظر من بالباب فخرجت فاذا الشيخ فقلت ان كان لك حاجة فاذكرها قال لا أذكرها الا لأمر المؤمنين ففعل هذا مرات فقال المهدي انظر من بالباب فقلت شيخ قد سأله غير دفعة عن حاجته فقال ما يمكن ان أخبر بحاجتي أحداً دون أمير المؤمنين فقلت أيدخل قال نعم ومره بتخفيف فخرجت فقلت له أدخل وخفف فدخل وسلم بالخلافة ثم قال يا أمير المؤمنين انا قد أمرنا بالتخفيف

فان شئت خففنا فكما كريشة متى تلقها لأفاس في الجوت تذهب
وان شئت قلنا فكنا كصخرة متى تلقها في حومة البحر ترسب
وان شئت سلطنا فكنا كراكب متى يقض حقا من سلامك يعزب

فضحك المهدي وقال بل تكرم وتقض حاجتك فتضى حاجته ووصله بعشرة آلاف درهم . . . قال المبرد حدثني محمد بن عامر الحنفي قال ذكروا ان قتيانا كانوا مجتمعين قد استلقوا في نظام واحد كلهم ابن لعمه وكلام قد شرد عن أهله وقع بأصحابه فذكر ذاكرتهم وقال كنا قد اكرهنا داراً شائعة على احد طرق بغداد المعهورة بالناس

فكنا لانستكثر ان تقع مؤنتنا على واحد منا اذا أمكنه ويبقى الواحد منا لا يقدر على شيء فيقوم أصحابه بأمره لدهر الأطول فكنا اذا أيسرنا أكلنا من الطعام أطيبه ولبسنا من اللباس ألينه ودعونا الملهيين والملهيات وكنا في أسفل الدار واذا عدنا الطرب جلسنا في غرفة لنا تمتع فيها بناظر الى الناس وكنا لانخل بالبيد في عسر ولا يسر ولو نبيع الثوب من الأثواب فانا لكذلك يوما اذا بفتى يسأنا فقلنا له اصعد وادخل فاذا رجل حلوا الوجه سري الهيئة نبي رؤيته انه من أهل النعم فأقبل علينا فقال اني سمعت بمجتمعكم وحسن منادمتكم وصحة إلتكم حتي كأنكم أدرجتم جميعاً في قلب أحدكم فأحببت أن أكون واحداً منكم وأن لا تحتشموني قال وصادف ذلك منا إقتاراً من القوت واكذاراً من النبيذ فقل لعلام معه هات ما عندك فغبر عنا غير بعيد ثم أتى بسلة خبز ران فيها طعام من جداء وخبز وخبز وخبز وأشنان وأخلة ومحاب فأصبنا من ذلك الطعام ثم أفضنا في شرابنا وانبسط الرجل فاذا هو أحلى خلق الله اذا حدث وأحسنهم استماعاً اذا حدث وأمسكهم عن ملاحاة اذا خولف ثم أفضينا معه الى أكرم مخالطة وأجل معاشرة فكما ربما امتحنناه بان ندعوه الى الشيء الذي نعلم انه يكرهه فيظهر لنا انه لا يحب غيره ويرى ذلك في أسارير وجهه فكنا نفني به عن حسن الغني وتمثل بكلامه ونستدس أخباره فشغلنا بظرفه وبما عاشرنا به عن وصفه والسؤال عن تعرف اسمه ونسبه فلم يكن عندنا من أمره الا معرفة الكنية فانا سألناه عنها فأنبأنا انه يكنى أبا الفضل فقال لما يوما بعد اتصال الانس ألا أخبركم كيف عرفتمكم قلنا له انا لنحب ذاك فقال أحببت جارية في جواركم وكانت مولاتها ذات محائب فكانت تختلف بالرسائل بينها وبين حبائنها وكنت أجالس لها في الطريق ورأيت عرفتمكم هذه فسألت عن خبرها فخبرت عن اتلافكم ومساعدة بعضكم بعضاً فكان الدخول عندي فيما أنتم فيه أثر عندي من الظفر بالجارية فسألناه فخبرتنا بمكانها فقلنا له فانا نخدمها لك حتى يظفرك الله بها قال يا اخوتي اني والله على ماترون من شدة الشوق اليها والكلف بها وما قدرت فيها حراماً قط وما تقديري الا مطاوتها ومصابرتها الى أن يمن الله جل وعز بثروة فأشتريها فأقام معنا شهرين ونحن به على غاية الاعتباط

وبقره على غاية السرور ثم احتبس عنا فتألمنا لمراقه كل مض ولوعة مؤلمة ولم نعرف له منزلاً نلتصسه فيه فيكون فقداه أخف علينا فكدر عيشنا الذي كان صافياً قد طاب لذابه وقبح ما كان قد حسن لنا بقره وانصرام الهم بمحادثته فكما فيه كما قال القائل
يذكرُهم كل خير رأيتُهُ وشرِّ فما نفكُّ منهم على ذكر

فغاب عا عشرين يوماً لانتدهن ثم نحن يوماً مجنازون في الرصافة فاذا به وقد طلع في موكب نبيل وزى جليل فحيث بصر بنا انحط عن دابته وانحط غلماناه ثم قال يا اخوتي ماهأني عيش بعدكم ولست أملككم بحريتي وخبري حتى نباغ المستقر ثم مال بنا الى مسجد فقال أعرفكم أولاً نفسي أنا العباس بن الأحنف وكان من خبري اني انصرفت من عندكم الى منزلي والمسودة قد أحاطت بي فمضوا بي الى دار أمير المؤمنين فصرت الى يحيى بن خالد فقال ويحك يا عباس انما اخترتك من طرفاء الشعراء لقرب مأخذك وحسن تأتيك وان الذي نذبتك له من شأنك وقد عرفت خطرات الخلفاء واني أخبرك ان ماردة هي الغلبة على أمير المؤمنين وقد جرى بينهما عتب وهي بعزة دلال المشوق تأبي ان تمتدرو وهو بعزة الخلافة وشرف الملك يأبي ذلك وقد رمت الأمر من قبلهما فاعيانى وهو أحري ان تستفزه الصباية فقل شعراً تسهل به هذا السبيل فتضي كلامه ثم دعاه أمير المؤمنين فصار اليه وأعطيت قرطاساً ودواة فاعتراني الزمع ونقر عني كل شيء من العروض ثم انفتح لي شيء من الأشياء والرسل تغبني فجاءتني أربعة أبيات رضيها وقعت صحيحة المعنى سهلة اللفظ ملائمة لما طُلب فقلت لأحد الرسل أباع الوزير أني قد قلت أربعة أبيات فإن كان فيها مقنع وفي قدر ذهاب الرسول ومجيئه حضرني بيتان من غير ذلك الروي فكتبت الأربعة الأبيات في صدر الرقعة وعقبت بالبيتين فكتبت

الماشقان كلاًهما متغضب	وكلاًهما متوجد متجنب
صدت مغاضبة وصد مغاضباً	وكلاًهما مما يخال متعب
راجع أحببتك الذين هجرتهم	ان المقيم قل ما يتجنب
ان التجنب ان تطاول منكما	وب السؤل له فعز المطالب

ثم كتبت تحت ذلك

لا بد للعاشق من وقفة تكون بين الوصل والصرم

حتى اذا الهم تمادى به راجع من يهوى على رغم

قال ووجهت بالكتاب فدفعه الى الرشيد فقال والله ما رأيت شعراً أشبه بما نحن فيه من هذا والله لكأني قصدت به فقال يحيى فأنت والله المقصود به يأمر المؤمنين هذا يقوله العباس بن الأحنف في هذه القصة فلما قرأ البيتين وأفضى الى قولي راجع من يهوى على رغم استفرغ ضحكاً ثم قال اني والله أراجعها على الرغم وقال يا غلام تعلى فنهض وأذهله الجذل والسرور عن أن يأمر لي بشئ فدعاني يحيى وقال ان شعرك قد وقع بغاية الموافقة وأذهل أمير المؤمنين السرور عن أن يأمر لك بشئ قلت لكن هذا الخبر لم يقع مني بغاية الموافقة قال اذا أوقفه ثم جاء انسان فساره بشئ فنهض ونهضت لهوضه فقال يا عباس أميت أنبل الناس أتدري ما سارني به هذا الرسول قلت لا قال ذكر أن ماردة تلت أمير المؤمنين لما علمت بمجيئه فقالت كيف كان هذا يا أمير المؤمنين فأعطاهما الشعر وقال هذا الذي جاء بي قالت فمن يقوله قال العباس بن الأحنف قالت فيكم كوفي قال ما فعلت شيئاً قالت اذا والله لا أجاس حتى يكافأ فأمر المؤمنين قائم لقيامها وأنا قائم لقيامها وهما يتناظران في صلتك فهذا كله لك قلت مالي من هذا الا الصلة فضحك وقال هذه أحسن من شعرك فأمر لي أمير المؤمنين بمل كثير وأمرت هي لي بمل دونه وأمر لي الوزير بمل دون ما أمرت به وجملت على ما ترون من الظاهر ثم قال لي الوزير تمام اليد عندك أن لا تخرج من الدار حتى يؤثلك بهذا المال فاشتريت لي ضياع ثلثي عشرة ألف درهم ودفع الى بقية المال فهذا هو خبري الذي طافني عنكم فلهلوا حتى أقامكم الضياع وأفرق بينكم المال ففتنا هناك الله بمالك كلما يرجع الى لعمة من أبيه وأهله فأقسم وأقسمنا وقال أنتم إسوتي فيه قلنا أما هذا فقم فامضوا بنا الى الجارية حتى نشترها قال فمضينا الى صاحبها وكانت جارية جميلة حلوة لا تحسن شيئاً أكثر مما بها من الظرف وكانت تساوي على وجهها خمسين ومائة دينار فاشتأمت بها صاحبها خمسمائة دينار فأجبتها بالتعجب فخطت مائة فقال لانا العباس يا فتيان اني أحشم

والله أن أقول بعد ما قلم ولكن هي جارية في نفسي وبها يتم سروري ان هذه الجارية اريد إيتار نفسي بها وأكره أن تنظر الى بعين من قد ما كس في ثمنها فدعوني أعطيها خمسمائة دينار قلنا قد حطت مائة قال وان فعلت فصادفت مولاتها رجلاً حراً فأخذت من الثمن ثلاثمائة وجهزتها بالباقي فما زال لما عشيراً حتى فرّق بيننا وبينه الموت . . . وعن المبرّد قال حدثني من أئتمه عليه ان مسلم بن الوليد كان يمدح من دون الخليفة وكان يقول ان نفسي تذوب حشرات من انه يحوى خزائن الخلفاء من لا يقارني في أدب ولا يوازي في نسب ولا يصلح أن يكون شعره خادماً لشعري وكان اذا كسب جمع أصحابه فلم يخرج من منزله حتى يأتي علي جميع ما معه فلا يزال في أكل وشرب وقصص حتى ينفى مامعه فعرف بذلك وكانت البرامكة ويزيد بن مزيد الشيباني ومحمد بن منصور ابن زياد يبرونه ويعطفون عليه ويتفقّدون من حاله فخرج ذات يوم فأتى يزيد بن منصور الحميري بباب الرشيد فسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وسأله عن شأنه فخبره وسأله أن يقربه من الخليفة وأن يحثاله حتى يعد في مآزجه ومن تجرى عليه أرزاقه فقال له الحميري سأأتاني لو صولك الى أمير المؤمنين فدخل الحميري فأصاب أمير المؤمنين لقيس النفس قد اشتمل عليه الفكر في سرعة تقفّي أ.ور الدنيا وانه لا يتشبث منها بشيء الا كان كالظلل الزائل والسراب الخادع فقال له جعفر بن يحيى يا أمير المؤمنين أفتظن ان هذا الفكر يحبس عايك الأيام ويمتلك بما لا تستمتع به انما هذا الذي أنت فيه عارض عرض لك وقد كان ملك من الملوك يقال له بهمان وكان من أجل ملوك المعجم وكان حكماً يقول اللهم مفسدة للنفس ومضلة للفهم ومشهدة للقلب ومن أعظم الخطأ التشاغل بما لا يمكن دفعه وقد قالت الحكماء بالسرور يطيب العيش ومع الهم تمنى الموت وقال له سليمان بن أبي جعفر يا أمير المؤمنين يروى عن لقمان الحكيم انه قال من يملك يستأثر ومن لا يستأثر يندم والهم نصف الهرم والفقر الموت الأكبر قال فكان الرشيد نشط واندفع عنه ما اعتراه من ذلك المكر فتقدم اليه الحميري وقال يا أمير المؤمنين خلفت بالباب آفاً رجلاً من اخوالك الانصار متقدماً في شعره وأدبه وظرفه أنشدني قصيدة يذكر فيها أنسه وهواه ولعبة ومحادثه اخوانه ويذكر مجالس اتصالاته بأبلغ

قول وأحسن وصف وأقرب وصف يبعث والله على الصبابة والفرح ويباعد عن الهم
والترح وكأنه قد وفق بين أمير المؤمنين وسعادة جده لأن يكون مبرئاً من هذه الشكوى
زائداً في سرور أمير المؤمنين مستديماً له رصلة رحمه والتشرف بخدمته قال فاستفزه
السرور والفاق الى دخوله عايه واستماع قصيدته وجعل يتابع الرسل بعضهم في اثر
بعض حتى دخل وكان حلو الشئائل فوصل اليه في وقت قد كان خرج فيه من رسم
الشباب وشرفته ولم يكن في عداد من قد اضطرب سناً وكان ناهيك من رجل معه فهم
وتجربة وتميز ومعرفة فمهل حتى سكن ثم أذن له في الجلوس والانبساط واستدعى منه
أن يزيد في الانس فانبرى مسلم يثدقه يده فجعل الرشيد يتناولها ويستمع حسن
ما حكاه من وصف شراب ولهو ودمنة وغزل وسهولة أفاظ فأمر له بمالك وأمر أن
يتخذ له مجلس يتحول اليه وجعل الرشيد وأصحابه يتناشدون قصيدته فسماه يومئذ بآخر
بيت من قصيدته صريع الغواني والرشيد الذي سماه بهذا الاسم والقصيدة هي هذه

أدبراً على الكأس لا تشرباً قبلي	ولا تطلباً من عند قاتلي ذحلي
فما جزعي أني أموتُ صبابةً	ولكن على من لا يحل لها قبلي
أحبُّ التي صدت وقالت لترها	دعني الزبياً منه أقرب من وصلي
بلى دما وكلت عيني بنظرة	اليها يزيد القلب خبلاً على خجل
كتمتُ تباريح الصبابة عاذلي	فلم يدرباني واسترحت من العذل
ومأخة شرابها الملك قهوة	يهودية الأصهار مسلمة البعل
ربية شمس لم تهجن عروقها	بنار ولم يجمع لها سم المخل
بعضنا لها منا خطيباً لبضعها	جاء بها يمشي العرضة في مهل
قد استودعت دنائها فهو قائم	بها شقاً بين الكروم على رجل
فواني بها عذراء خل أخو ندي	جزيل المطا غير نكس ولا وغل
معتقة لا تشكي دم عاصر	حرورية في جوفها دمها يغلي
أغارَت على كف المسير بكونها	فعدارت له منها أنامل كالذبل
أمانت نفوساً من حياة قريبة	وماتت فلم تطلب بوتر ولا تبيل

شققا لها في الدن عينا فأسبلت
كأن فيقنا بارلا شق نحره
ودارت عاينا الكأس من كف ظبية
كان ظباء عكفا في رياضها
وحن لما عود فباح بسر
تضاحكه طورا وتبكيه تارة
إذا ما علت من ذؤابة واحد
فلا نحن متنا موة الدهر بغته
سأفاد للذات متبع الهوى
هل العيش إلا أن تروح مع الصبي
قيل وأدخل الفضل بن يحيى أبانواس الى عند الرشيد فقال له الرشيد أنت القائل

عنقت في الدن حتى هي في رقة ديني

أحسبك زنديقا قال يا أمير المؤمنين قد قلت ما يشهد لي بخلاف ذلك قال وما هو قال قلت

آية نار قدح القادح
لله دُر الشيب من واعظ
فأغد فما في الحق أغلوطة
من يتق الله فذلك الذي
لا يجنى الحوراء من خدرها
فاسم بعينيك الى نسوة
وأى حد بلغ المازح
وناصح لو قبل الناصح
ورخ لما أنت له راح
سبق إليه المنجر الراح
الا امرؤ ميزانه راجح
مهورهن العدل الصالح

فقال الفضل يا سيدي انه يؤمن بالبعث ويحمله الجون على ذكر ملا يعتقد انه ثم أشبه

لقد زاد في رسم الديار بكائي
كأنني مريغ في الديار طريدة
فلما بدا لي اليأس عدت ناقي
إلى بيت جار لا تهز كلابه
وقد طال تردادي بها وعنائي
أراها أمامي مرة وورائي
عن الدار واستولى على عزائي
على ولا ينكرن طول ثوائي

فما رُمتهُ حتى أتى دون ماحوت يميني وحتى رَبطني وخذائي
وكأس كصباح السماء شربتها على قبلة أو موعدٍ بِلِقائي
أتت دونها الأيامُ حتى كأنها تساقطُ نورٍ من فتوقِ سماء
تري ضوءها من ظاهر البيتِ ساطعاً عليك ولو غطيتهُ بِغِطاء
تبارك من ساس الأمورَ بقُدرة وفضلِ هاروناً على الخلفاء
نراكَ بخير ما انطويناهُ على التقى وما ساسَ دُنْيانا أبو الأُمْناء
امامٌ يخافُ اللهَ حتى كأنما يُؤمِّلُ رؤياهُ صباحَ مساء
أُشم طَوالُ الساعدينَ كأنما يُنَاطُ نَجادا سيفه بلواء

نُخلع عليه الرشيد ووصله بعشرة آلاف درهم والفضل بثملها فنظر الى جارية تختلف
كانها لولوة فقال يا أمير المؤمنين أمانيت في ليلتي هذه فاذا مات فمر أن أدفن في بطن
هذه الجارية فقال له الرشيد خذها لا بارك الله لك فيها قال أبو نواس فأخذتها وانصرف
بمثل الشمس حسناً وفي منزلي غلام مثل القمر فبقيني محمد بن بشير الشاعر فقال أيتك
مهنأ بما حباك به أمير المؤمنين فقلت نعمة تتبعها نعمة قال ولم ذاك فقلت عندي غلام
مثل القمر وهذه مثل الشمس وان جمعتهما اتخوف ما تعلم وان أفردت الجارية لم آمن
عليها وغلامي لا بد منه قلت أجمعاهما عند بعض اخوانك الى وقت حاجتك اليها قلت
فلعل الحارس هو المنحرس منه قال فصيرها عند عجز تتيق بها قلت لعل استرعى الذئب
قال ثم افترقا فالتقى معه أبو نواس بعد ثلاثة أيام فقال له يا محمد بن بشير ما على الارض
شر منك شاورتك في أمر فلم تفتح عليّ فيه شيئاً فلما فارقتك ازدحم عليّ الرأي
المصيب قال محمد فماذا صنعت قال زوجت الشمس من القمر فحصلت لهما لا قضي بهما
وطرى قال كان الشئ عليك حلالاً فجعلته حراماً قال يا أحمق أشاورتك في الحلال
والحرام انما قلت كيف الرأي في تحصيلهما ثم أنشأ

زوجتُ هذاك بهذه لكي أنكحَ ثنتين فثنتين
أنكحُ هذي مرة ثم ذا أدبرُ ربحاً بين صفتين
متعتُ نفسي بهما لذّة يامن رأي مطلع شمسين

وحدثنا محمد بن أيوب بن جعفر بن سليمان وهو أمير البصرة قال كان بالبصرة رجل من بني تميم وكان شاعراً ظريفاً وكنت آنس به فأردت أن أخدعه فقلت يا أبا نزار أنت شاعر وظريف والمأمون أجود من السحاب الحافل والريح العاصف فما يمنعك منه قال ما عندي ما أتجمل به قلت أنا أعطيك نجيباً فارهاً ونفقة سابعة تخرج اليه وقد امتدحتك فإني إن حظيت بلفظه صرت إلى أميتك قال والله أيها الأمير إني لأظنك صادقاً قلت أجل فدعوت بنجيبة فارهاً فقال هذه إحدى الحسنيتين فما بال الأخرى فدعوت له بثلاثمائة درهم قال وهذه الثانية ثم قال أحسبك أيها الأمير قصرت في النفقة قال هي لك كافية إن قبضت يدك عن السرف قل ومني رأيت السرف في أكبر بني سعد فكيف في أصغرها فأخذ النجيبة والنفقة ثم عمل أرجوزة ليست بطويلة فأنشدنيها وحذف منها ذكرى فقلت له فما صنعت شيئاً قال وكيف ذلك قلت تأتي الخليفة وأنت وافد فلا تأتي على أميرك قال أيها الأمير أردت أن تخدعني فوجدتني خداعاً ومثلها ضرب هذا المثل من ينك العير ينك نائكا أما والله مالكرامتي حملتني وجدت لي بمالك الذي ماراه أحد إلا جعل الله خداه الأسفل ولكن لاذكرك قلت فأنشدني ما قلت فأنشدني فقلت أحسنت وأجدت فتركتني وخرج حتى أتني الشام والمأمون بسلفوس فأخبرني قال بينا أنا في غداة قرّة قد ركبت نجيبى ولبست أطمارى وأنا أريد العسكر فإذا أنا بكمل على بغل فارٍ ما يقر قراره ولا تدرك خطاه فتلقاني مكافحة ومواجهة وقال السلام عليكم بكلام جهودي ولسان بسيط فقامت وعليكم السلام فقال قف إن شئت فوقفت فتضوّعت منه رائحة المسك الأذفر فقال ممن قلت رجل من مضر قال ونحن من مضر ثم ماذا قلت من بني تميم قال وما بعدهم قلت من بني سعد قال هيه فما أقدمك قلت قصدت هذا الملك الذي ماسمعت بمثله أندي راحة ولا أوسع باحة ولا أطول باعاً ولا أمدّ يفاعاً منه قال فما الذي قصدته به قلت شعر طيب يلند على أفواه الرواة ويحلو في آذان المستمعين قال فأنشدني فمضيت وقلت ياركبك أخبرك إني قصدت الخليفة بشعر قلته ومدح خبرته فتقول أنشدني فقال وما الذي تأمل فيه قلت إن كان على ما ذكر لي فآلف دينار قل أنا أعطيك ألف دينار إن رأيت الشعر جيداً والكلام

عذبا وأضع عنك العناء وطول الترداد متى تصل أنت الى الخليفة بينك وبينه عشرة
آلاف راح ونابل قلت فلي عليك عهد الله أن تفعل قال لك الله أن افعل قلت ومعك مال
قال بغلي هذا خير من الف دينار أنزل لك عن ظهره قال ففضبت وعارضتني مرة بني
سعد وخفة أحلامها وقلت مايساوى هذا البغل هذا النجيب قال فدع عنك هذا ولك
الله ان أعطيك الف دينار فانشدته الارجوزة وقلت

مأمونُ إذا المَنِّ الشريفةُ وصاحبُ المرتبةِ المنيفةُ
وقائدُ الكتيبةِ الكثيفةُ هل لك في أرجوزةِ ظريفةِ
أظرفُ من فقه أبي حنيفة لا والذي أنت له خليفةُ
ماطلمتُ في أرضنا عفيفةُ أميرنا مؤنته خفيفةُ
وما آجتني شيئا سوى الوظيفةُ فالذئبُ والنعجةُ في سقيفةُ
* والآن والتاجرُ في قطيفةُ *

فوالله ما أنتمت انشادها حتى جاءني زهاء من عشرة آلاف فارس قد سدوا الأفق وهم يقولون
السلام عليك يا أمير المؤمنين فأخذني القلقُ ونظر الى شملى تلك الحال وقد تبدد فقال
لابأس عليك قلت يا أمير المؤمنين أمة ذرى أنت قال نعم ثم التفت الى خادم في جانبه
وقال له أعطه مامعك فاخرج له كيساً فيه ثلاثة آلاف دينار وقال هاءك سلام عليك
فكان آخر العهد به . . حدثنا ابراهيم بن عبد السلام عن الحسين بن الضحاك قال
دخلت أنا ومحمد بن عمرو الرومي دار المعتصم بالله فخرج علينا كالحا فجاء إيتاخ وقال
الملهون على الباب مخارق وعلوية وفلان وفلان فقال أعزب عليك وعليهم لعنة الله
قال فتبسمت الى محمد وتبسم الى فقال المعتصم ثم تبسمت يا حسين قلت من شيء خطر
لي قال هاهنا فانشدته

إنفٍ عن قلبك الحزنُ بدُنوٍ من السكنِ
وتتمتع بكل طرن فك في وجه الحسن

فدعا بالني دينار الف لي والف لمحمد بن عمرو فقلت يا أمير المؤمنين الشعر لي فامعني
الف لمحمد قال لأنه جاء معك وأمر المهين بالدخول فأدخلوا فما زال يومه ذاك ينشد

الشعر واتد قام يريد البول فسمعتة يردده . . قال أبو العيناء أنشدني المعتصم بعقب
مدح جرى لبغداد

سقاني بعينيه كأس الهوى فظلت وبني منه مثل اللعم
بعيني مهابة شقيقته وشنب عذاب وفرع أحمر
. . قال أبو العيناء فتوهمت أنه يعني سر من رأى ويكنى عنها بذلك الكلام فقات ياء
المؤمنين قال مروان في جدك

قريش الاباج ذو البهاء غيث العفاة غدق الأنواء

* وهم زمام الدولة الزهراء *

فقال قل يا أبا عبد الله في مدح بني هاشم لك وانغيرك فاقد أصبت مقالا فأنشدته لمروان
ابن أبي حفصة

الى ملك مثل بدر الدجى عظيم الفناء رفيع الدعم
قريع زار غداة الفجار ولو شئت قات جميع الأمم
له كف جود تفيد الغنى وكف تبيد بسيف النقم

فقل زدني فأنشدته

لنتجى ياناق ملوك غالب قريش بطحاء أولى الاهاضب
والرأس ممدود على المناكب مد القباطى على المشاجب

فقال زدني فأنشدته

يا قُطْبَ رَجْرَاجَةِ المُلُحَاءِ ومَنْزَلَ البَدْرِ مِنَ السَّمَاءِ

* والمجتدى في السنة العجفاء *

فقال حسبك يا أبا عبد الله ثم التفت الى جارية بين يديه فقال عشرة بدر ووصيفة وفرس
ومملوك وخمسون ثوبا الساعة فجيء بذلك كله فأعطاه اياه وانصرف فقال له الناس يا أبا
العيناء ما هذا قال مال الله على يد عبد الله الحمد لله والشكر لامير المؤمنين مادامت السماء
وما حلت مقاتلي الماء . . قال أحمد بن أبي طاهر أخبرني مروان بن أبي الجنوب قال
لما استخاف المتوكل بعثت اليه بقصيدة مدحت فيها ابن أبي دؤاد وفي آخرها بيتان

ذكرتُ فيهما ابن الزيت بين يدي ابن أبي دؤاد وهما

وقيل لي الزيت لآقي حمامةً فقلتُ أنا نبي الله بالتمج والصبر

لقد حفر الزيت بالغدر حفرةً فآلني فيها بالخيانة والغدر

فلما صارت القصيدة في يدي ابن أبي دؤاد ذكر ذلك للمتوكل وأنشده البيهقي قال

أحضرني به قال هو باليمامة قال يُحمل قلت عليه دين قال كم قلت سنة آلاف دينار قال

يعطاها فأعطيت ذلك وحملت وصرت إلى سر من رأى وامتدحت المتوكل بقصيدة

أقول فيها

رحل الشباب وليته لم يرحل والشيب حل وليته لم يحل

فلما صرت من القصيدة إلى هذا البيت

كانت خلافة جعفر كنبوة جاءت بلا طاب ولا بتمحل

وهب الاله له الخلافة مثلما وهب النبوة للنبي المرسل

أمر لي بخمسين ألف درهم .. قال وكان علي بن الجهم يقع في مروان ويثلبه حسداً

لمنزله من أمير المؤمنين فقل له المتوكل يا علي أيكما أشعر قال أنا أشعر منه قال ما تقول

يا مروان قال إذا حققت شعرك في أمير المؤمنين لم أبال بمن زيف شعري ثم التفت

مروان إلى علي فقال يا علي أنت أشعر مني قال نعم تشك في ذا قال أمير المؤمنين يني

وبينك قال هو يُحايبك فقال المتوكل هذا من عيبك ثم انتمت إلى حمدون النديم فقال ذا

حكم بينكما فقال يا أمير المؤمنين تركتني بين لحبي الأسد قال لا بد أن تسدقني قال يا أمير

المؤمنين أعرفهما في الشعر أشعرهما فقال المتوكل يا مروان إهجه قال لا أبدأ ولكن

يقول فقال علي قد كظني النيد ولست أقدر أن أقول قال مروان لكني أقول

إن ابن جهنم في المغيب يعيبي ويقول لي حسناً إذا لاقاني

وإذا اتقينا ناك شعري شعرة وإذا اتقينا ناك شعري شعرة

إن ابن جهنم ليس برحم أمه لو كان يرحمها لما عاداني

فقل للمتوكل يا مروان بحياتي لا تقصر فقال

يا علي يا ابن بذر قلت أُمِّي قُرْشِيَّة

قلت ما ليس بحق فاسكتي يا نبطية
أسكتي يا بنت جهم أسكتي يا حاقية

• قال فجعل المتوكل يضرب برجله ويضحك وأمر لي بألف دينار • قال مروان صرت
إلى المتوكل فقلت

سقى الله نجداً والسلام على نجد
نظرت إلى نجد وبغداد دونها
ونجد بها قوم هواهم زيارتي ولا شيء أحلى من زيارتهم عندي

قال فلما أتممت انشادها أمر لي بعشرين ومائة ألف درهم وخمسين ثوباً وثلاثة من الظهر
فرساً وبغلة وحملاً فما برحت حتى قلت في شكره

تحير رب الناس للناس جعفرًا فلك أم العباد تحيّرًا

فلما صرت إلى هذا البيت

فأمسك ندى كفيك عني ولا تزدد فقد خفت أن أطفئ وأن أتجبرا

قال لا والله لا أمسك حتى أغرقك بجودي ولا تبرح أو تسأل حاجة قلت يا أمير
المؤمنين الضيعة التي أمرت باقطاعي أياها من الإمامة ذكر ابن المدبر أنها وقف من المعتصم
قال فاني أقبلتها بخراج درهم قلت لا يحسن أن يؤدى درهم فقال ابن المدبر فألف
درهم قلت نعم فأمضاها لي ثم قال ليست هذه حاجة قلت فضياعي التي كانت لي وحال ابن
الزيات بيني وبينها فأمر بردها علي • قال وقال أبو يعقوب الخطابي كنت جالساً عند
معن بن زائدة وإذا عايه إزار يساوي أربعة دراهم فقال يا أبا يعقوب هذا إزارى وقد
قسمت العام في قومك خاصة أربعين ألف دينار فينا نحن نتحدث إذ أبصر أعرابياً يحط
به الآل من خوذة مشرفة له على الصحراء فقال لحاجبه ان كان هذا يريدنا فادخله
فدخل الأعرابي وسلم وأنشأ يقول

أصلحك الله قل ما بيدي فلا أطبق العيال إذ كثرُوا

الح دهر رمي بك كاه فأرسلوني إليك وانتظروا

قال فاضطرب وقال أرسلوك وانتظروا يا غلام ما فعل بغائنا الفلانية قال حاضرة قال كم

هي قال ألف دينار قال اطرحها اليه ثم قل اذهب اليهم بما معك ثم اذا احتجت فارجع
 .. وعن ابي يعقوب الخطابي قال دخل اعرابي معه ظبي صغير في نطع الي معن بن
 زائدة .. وقال

سَمَيْتُ مَعْنًا بِمَعْنٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ هَذَا سَمِيَّ امْرِئٍ فِي النَّاسِ مُحَمَّدٍ
 أَنْتَ الْجَوَادُ وَمَكَ الْجَوْدُ أَوَّلُهُ لَا بَلْ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورَةُ الْجُودِ

فأعطاه ألف دينار .. قال ودخل يزيد بن مزيد مسجداً باليمن فوجد في قبلته مكتوباً
 مضى معنٌ وخلا نبيتي على معن بن زائدة السلام

فسأل عن قائله فاذا هو معهم فقال يا غلام أمعك شيء قل نعم ألف دينار قال فادفعها
 اليه فخرج الرجل وهو يقول رحم الله أبا الواليد وصلني حياً وميتاً .. وحدثنا جعفر
 ابن منصور بن المهدي قال حدثني أبي قل حج المهدي فنزل زُبالةً فدخل حسين بن
 مطير الأسدي عليه فقال

أَضَعْتُ يَمِينُكَ مِنْ جُودٍ مُصَوَّرَةٍ لَا بَلْ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورَةُ الْجُودِ
 مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ تُضْحِي الْأَرْضَ مَشْرِقَةً وَمِنْ بَنَانِكَ يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْعُودِ
 فَقَالَ لَهُ الْمَهْدِيُّ كَذِبْتَ قَالَ وَلَمْ ذَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قُلْ لِقَوْلِكَ فِي مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ
 أَلِمَّا عَلَى مَعْنٍ وَقُولَا لِقَبْرِهِ سَقَنَتِكَ الْغَوَادِي مَرْبَعَانِ مَرْبَعَا
 فَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبِرُّ وَالْبَحْرُ مُتَرَا
 فَلَمَّا مَضَى مَعْنُ مَضَى الْجُودُ وَانْقَضَى وَأَصْبَحَ عَرَيْنُ الْمَكَارِمِ أَجْدَا
 فَكُنْتَ لِدَارِ الْجُودِ يَا مَعْنُ عَامِراً فَقَدْ أَصْبَحْتَ قَفْرًا مِنَ الْجُودِ بَلَقْعَا
 أَبَى ذِكْرُ مَعْنٍ أَنْ يُمَيِّتَ فَعَالَهُ وَإِنْ كَانَ قَدْ لَاقَى حَمَاماً وَمَصْرَعَا
 فَنِيَّ عِيَاشٍ فِي مَرْوَفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّبِيلِ سَجْرَاهُ مَرْتَعَا

فقال يا أمير المؤمنين انما معن حنة من حسناتك وفعلة من فعلاتك فأمر له بألف
 دينار ثم قال سل حاجتك .. فقال

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ فِرْعَوْنَ وَتَغِيْبُ فِيهِ وَهُوَ جَمْدٌ أَسْحَمُ
 فَكُنْهَا فِيهِ نَهَارٌ مَشْرِقٌ وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَائِيهَا مَظْلَمُ

قال خذ بيدها لجارية كانت على رأسه فأولدها معاير بن الحسين بن مطير . . قال ودخل مروان بن أبي حفصة على جعفر بن يحيى يسأله إيصاله الى الرشيد وانه قد مدحه بقصيدة يندشدها اياه وقد كان جعفر وصله بثلاثين ألف درهم كتب له بها الى صالح الصيرفي وكانت فيها دراهم طبرية فقل

ثلاثون ألفاً كلها طبرية دَعَا لي بها لما رأى الصَّكَّ صالحُ

دَعَا بالزُّيُوفِ النَّاقِصَاتِ وَإِنَّمَا عَطَاهُ أَبِي الْفَضْلِ الْجِيَادُ الرَّوَاجِحُ

فَقُلْتُ لَهُ لِمَا دَعَا بِزُيُوفِهِ أَأَجِدُ هَذَا مِنْكَ أَمْ أَنْتَ مَا زَحُ

فلما أنشد ذلك جعفر أضحك وقال أنشدني مرثيتك في معن بن زائدة فأنشده

كَأَنَّ الشَّمْسَ يَوْمَ أُصِيبَ مَعْنٌ مِنْ الظُّلُمَاءِ مُنْبَسَةً جِلَالاً

وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَعْنٍ إِلَى أَنْ زَارَ حُفْرَتَهُ عِيَالاً

فقال جعفر هل أتاك على هذه المرثية أحد من ولده وأهله قال لا قال فلو كان حياً ثم

سمعها منك بكم كان ينبيك قال بأربعمائة دينار قال أظن انه كان لا يرضاها لك قد أمرنا

لك عن معن بأربعمائة كما ظننت وزدناك مئاهاً كما ظننا به فيك فاعند على الخازن لقبضها

منه . . قال ودخل أعرابي على داود بن يزيد بالسند فقال أيها الأمير تأهب لمديحي

فتأهب ثم قال لئن أحسنت لأحسنن إليك ولئن أسأت لأردن شعرك فقال

أَمِنْتُ بِدَاوُدَ وَجُودٍ يَمِينُهُ مِنْ الْحَدَثِ الْمَخْشَى وَالْبُؤْسِ وَالْفَقْرِ

وَأَصْبَحْتُ لِأَخْشَى دَاوُدَ نَبْوَةً وَلَا حَدَثَاناً إِذْ شَدَدْتُ بِهِ إِزْرِي

فَمَا طَلَعَةُ الطَّلُجَاتِ سَاوَاهُ فِي الْمَدَى وَلَا حَاتِمُ الْعَطَانِ وَلَا خَالِدُ التَّسْرِى

لَهُ حَكْمُ لَقْمَانٍ وَصُورَةُ يُوسُفَ وَمَلِكُ سُلَيْمَانَ وَصَدَقُ أَبِي بَكْرَ

فَتَيَّهَرَّبُ الْأَمْوَالُ مِنْ طَلِّ كَفِّهِ كَمَا يَهْرُبُ الشَّيْطَانُ مِنْ لِيَاةِ الْقَدْرِ

فقال يا اعرابي أحسنت فاحتكم وان شئت فاردد الحكم الى فقال ما عند الأمير ما

يسمعه حكمه فقال أنت في هذا أشعر وأمر له بعشرة آلاف درهم . . قال ودخل

محمد بن الجهم على المأمون فقال أنشدني أحسن ما سمعته في المديح فقال نعم يا أمير

المؤمنين قوله

يجودُ بالنفس إذ ضنَّ الجوادُ بها والجودُ بالنفس أقصى غايةِ الجودِ
 فقل أنشدني أخبث ما سمعته في الهجو فقال قوله
 قُبُحَتْ مَنَاطِرُهُ فحينَ خَبَرْتُهُ حَسُنَتْ مَنَاطِرُهُ لِقَبْحِ المَنَظَرِ
 قال فأنشدني أحسن ما سمعته في المرائي فقال قوله
 أَرَادُوا لِيُخَفُوا قَبْرَهُ عَن عَدُوِّهِ فَطِيبُ تَرَابِ القَبْرِ دَلٌّ عَلَى القَبْرِ
 •• ومثله أيضاً

على قبره بين القبور مهابةٌ كما قبله كانت على ساكنِ القبرِ
 قال فأنشدني أحسن ما سمعته في الغزل قال قوله
 حُبٌّ مُجَدِّ وَحْيِيٌّ يَلْعَبُ وَأَنْتَ مُلْقَى بَيْنَهُمُ مُعَذِّبُ
 فاستحسن الأبيات ثم أمر بتهليلي القصيدة والسيروان ومهرجان قدق والدينور ونهاوند
 فأنصرف من عنده بولاية الجبل



مساوى منع الشعراء والبخل

قيل كان أبو عطاء السندي بباب أمير المؤمنين أبي العباس وبنو هاشم يدخلون
 ويخرجون فقال

ان الخيار من البرية هاشم وبنو أمية أرذل الأشرار
 وبنو أمية عودهم من خروج ولهاشم في الجود عود نضار
 أما الدعاة إلى الجان فهاشم وبنو أمية من دعاة النار
 وبهاشم زكت البلاد وأعشبت وبنو أمية كالسراب الجارى

فلم يؤذن له في الدخول على أبي العباس ولم يصله أحد من بني هاشم فولى وهو يقول
 يا ليت جور بني مروان عا لنا وإن عدل بني العباس في النار
 قال وقال المؤمل المحاربى شخصت الى المهدي وهو بارى فامتدحته فأمر لي بعشرين

الف درهم فرُفع الخبر الى المنصور فبعث قائداً الى جسر النهر وان يستبرى القوافل
فلما وردت عليه قال من أنت قلت أنا المؤمن اُقبأت من عند الأمير من الري فقال
اياك أردت ثم أخذ بيدي فادخاني على المنصور وهو بباب الذهب فقال أتيت غلاما
غراً فخدمته فقلت بل أتيت غلاماً غراً كريماً فخدمته فأنخدع فقال أنشدني ماقلته
فيه فأنشدته

هو المهديُّ إلا أن فيه	مُشابهة صورة القمر المنير
تُشابهَ ذا وذا فهما إذا ما	أنارا يُشكّلان على البصير
فهذا في الظلام سراج نور	وهذا بالنهار سراج نور
ولكن فضل الرحمن هذا	على ذا بالمنابر والسرير
وبإملاك العزيز فدا أمير	وما ذا بالأمر ولا الوزير
ونقص الشهر يُخمدُ ذا وهذا	أميرٌ عند نقصانِ الشهور
فيابن خائفة الله المصطفى	به تعلو مُفاخرةُ الفخور
لقد ملك الملوك أبوك حتي	تراهم بين كابٍ وأسير
وجئت وراءه تجري حثيثاً	ومابك حين تجرى من فتور
فقال الناس ما هذان إلا	كبابين الخابق إلى الجدير
فإن باغ الصغير مدى كبير	فقد خلق الصغير من الكبير

فقال ما أحسن ماقات ولكن لا يساوي ما أخذت ياربيع خذ منه ستة عشر ألفاً وخله
وما سواها قال فخط والله الربيع بغلي حتى أخذ مني ستة عشر ألفاً فما بقيت معي إلا
نُفيسة فآليت على نفسي أن لا أدخل العراق وللمنصور بها ولاية فلما بلغني موت المنصور
واستخلاف المهدي قدمت بغداد وقد جعل المهدي على المظالم رجلاً يقال له ثوبان
فرفعت إليه قصة أذكر فيها خبري فعرضها على المهدي فضحك حتى استأق وقال هذه
مظلمة أنا بها عارف رُدوا عليه ماله وزيدوا له عشرين ألفاً فأخذتها وانصرفت ٥٠ قيل
ودخل عونٌ على عمر بن عبد العزيز فقال يا أمير المؤمنين هذا جرير بالباب يريد
الدخول عليك فقال عمر ما أدري ان أحداً من أمة محمد صلى الله عليه وسلم يحجب عني

قال انه يريد اذا ما خاصا قال ادخله نخرج عون واخذ بيده فادخله فشكا اليه طول
المقام وشدة الحال والحاح الزمان وجهد العيال وسأله ان يأذن له في انشاده شعراً
فقال ان أمير المؤمنين لني شغل عن الشعر فقال انها رسالة من أهل الحجاز قال
هاتها فقال

قد طالَ قولي إذا ما كنتُ مجتهداً	ياربِّ عافِ قوامَ الدين والبشر
خليفةَ الله ثم الله يحفظه	عند المَقامِ وأما كان في السفر
أنا لَنَزجو إذا ما الغيثُ أخلفنا	من الخليفةِ ما نَزجو من المطر
نالَ الخلافةَ إذ كانت له قدراً	كما أتى ربُّه موسى على قدر
مازلتُ بعدك في دار تُورِّقني	قد طالَ في الحِمى إصعادي ومنحدري
أذكُرُ الجَهْدَ والبلوى التي زلتُ	أم قد كفاني الذي نبئتُ من خبري
كم بالمواسم من شعناء أرملة	ومن بيمٍ ضعيفٍ الصوت والنظر
أمني حزيناً يُبكي فقد والداه	كالفرخ في العش لم ينهض ولم يطير
إن تسه عنه فمن برنجو لفاقته	أو تُنَج منها فقد أُنحيت من ضرر
أنتَ المبارك والمهدي سيرته	تعصى الهوى وتقوم الليل بالشور
ما ينفعُ الحاضرُ المجهودُ باديها	ولا يعودُ لنا بادٍ على حضر
هذي الأراملُ قد قضيت حاجتها	فمن حاجةٍ هذا الأرملة الذكر
الخيرُ ما دُمت حياً لا يفارقنا	بوركنا يا عمر الخيرات من عمر

فبكي عمر ثم رفع رأسه وقال ما حاجتك يا جرير قال حاجتي ما عودتني الخلفاء قبلك قال
وما ذاك قال أربعمائة من الابل برعاتها وتوابعها من الحملان والكسي قال له عمر أمن
المهاجرين أنت قال لا قال فمن الانصار قال لا قال فمن أنت قال من التابعين باحسان
قال اذا نجرى عليك كما نجرى على مثلك قال فاني لا أريد ذاك قال فما أرى لك في بيت
الذل غيره قال انما جئت أسألك من مالك قال فان لي كسوة ونفقة وأنا أقاسمكما قل بل
أؤترك وأحمدك يا أمير المؤمنين فانصرف من عنده وهو يقول

وجدت رقي الشيطان لا تستغفره وقد كان شيطاني من الجن راقباً

ولبعض الشعراء في مثله

ان حراماً قبولٌ مَذْحَتْنَا ومنعٌ مانرٌ نجى من الصفدِ
كما لدنانيرٌ والدرهمُ في الصِّفْرِ حرامٌ إلا يدأبِدِ

أبو نجيعة في مثله

فلما أنتَ بلوناك ولم نلقك بالناشطِ
أطعنا فيك ميموناً فصورناك في الحائطِ
إذا لم تك نفاقاً فأنت النازحُ الشاحطِ
سواء أنت في عيني بجي كنت أم واسطِ

•• وروى في الحديث قال لا يجتمع الشح والایمان في قاب عبد أبداً •• ويقولون
الشحيح أعذر من الظالم وأقسم الله جل وعز بعزته لا يساكنه بخيل •• وقال
النبي صلى الله عليه وسلم من فتح له باب من الخير فابتنزه فإنه لا بدري متى يفلق عليه
وقال الشاعر في ذلك

ليس في كل ساعة وأوانٍ تنهياً صنائعُ الإحسانِ
فإذا أمكنتُ تقدمتُ فيها حذراً من تعذر الإمكانِ

•• وسئل بعض الحكماء من أكيس الناس في زماننا فقال ابن أبي داود حيث يقول
فيه الشاعر

بدا حين أنرى باخوانه فقلل عنهم شبابة العدمِ
وحذره الحزمُ صرَفُ الزمانِ فبادر قبل انتقال النعمِ
فليس وان بخلُ الباخلو ن يقرعُ سنأله من ندمِ
ولا ينكت الأرض عند السؤالِ ليمنع سؤاله عن نعمِ
ولكن ترى مشرقاً وجهه ليرتفع في ماله من عديمِ

وفصل لبعضهم في هذا المعنى ان الأيام القادرة على الخير غنائم فاصطنعها مادامت راعنة
لديك وأنت منها متمكن قبل ان تنقضى عنك •• وفي مثل السائر في البخل هو لم يخل
من قاذرو وهو رجل من بني هلال بن عامر بلغ من بخله انه سقى إبله فبقي في أسفل

الحوض ماء قليل فسلح فيه وقدر الحوض فسَمِّيَ قاذراً • وذكروا ان بني فزارة وبني هلال تنافروا الى أنس بن مُدرك وتراضوا به فقالت بنو هلال يابني فزارة أكلتم أيزُ الحمار فقال بنو فزارة لم نعرفه وكان سبب ذلك ان ثلاثة أنفار اصطحبوا فزارى وعلبي وكلابي فصادوا حمار وحش فمضى الفزارى في بعض حوائجه فطبخاه وأكلاه وخبثا للفزارى أير الحمار فلما رجع قال له قد خبنا لك فكل فأقبل يأكل ولا يبيغه فجعلوا يضحكاه ففطن وأخذ السيف وقام اليهما فقال لهما ان أكلتاهم والاقتلتكما فامتنعا فضرب أحدهما فأبان رأسه وتناوله الآخر فأكل منه فقال فيهم الشاعر

نَشَدْتُكَ يَا فَزَارُ وَأَنْتَ شَيْخٌ إِذَا خُيِّرْتَ تَخْطِي فِي الْخِيَارِ
أَصْبَحَانِيَّةٌ أَدِمْتَ بِسَنَنِ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْزُ الْحِمَارِ
بَلَى أَيْزُ الْحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ أَحَبُّ إِلَى فَزَارَةٍ مِنْ فَزَارِ

فقالت بنو فزارة منكم يابني هلال من سقى ايله فلما رويت سلح في الحوض وقذره بخلاف قضى أنس بن مُدرك على الهلالين وأخذ الفزاريون منهم مائة بعير وكانوا تراهنوا عليها • وفي بني هلال يقول الشاعر

لَقَدْ جَلَلَتْ خَزِيَا هَلَالُ بْنُ عَامِرٍ بَنِي عَامِرٍ طَرًّا بِسَلْحَةٍ قَاذِرِ
فَأَفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شِرَارُ الْمَعَاشِرِ

وفي المثل هو أبخل من نار الجباحب وهو رجل كان في الجاهلية من بخله انه كان يسرج السراج فاذا أراد أحد أن يأخذ منه أطفأه فضرب به المثل • • • • • ومنهم صاحب نجيع بن سُايغ اليربوعي فانه ذكر ان نجيعاً خرج يوماً الى السيد فعرض له حمار وحش فاتبعه حتى دفع الي أكمة فادا هو برجل أعمى أسود قاعد في أطمار بين يديه ذهب وفضة ودرّ وياقوت فدنا منه نجيع فتناول منها بعضها فلم يستطع أن يحرك يده حتى ألثاها فقال يا هذا ما الذي بين يديك وكيف تستطيع حمله ألاك هو أم لغيرك فاني أعجب مما أرى أجواداً أنت فتجود لنا أم بخيل فاعذرك فقال الأعمى كيف تطلب مال رجل قد غاب منذ سنتين وهو سعد بن خشرم بن شماس فأتني بسعد يعطيك ما تشاء فانطلق نجيع مسرعاً قد استطير فواده حتى وصل الى محلته ودخل خبائه فوضع رأسه

ونام لمسا به من الغم لا يدري من سعد فأتاه آتٍ في منامه فقال يا نجيح ان سعد بن خشرم في حيٍّ محلمٍ من ولد ذهل بن شيبان فخرج وسأل عن بني محلم ثم سأل عن خشرم فاذا هو بشيخ قاعد على باب خبائه فحياء نجيح فردَّ عليه فقال له نجيح من أنت قال خشرم بن شماس قال وأين ابنك قال خرج في طلب نجيح بن سليف اليربوعي وذلك ان أتياً أتاه في منامه فحدثه ان مالا له في نواحي بني يربوع لا يعلم به الا نجيح فضرب نجيح بطن فرسه وهو يقول

أَيْطَلُبُنِي مَنْ قَدْ عَنَانِي طَلَابُهُ فَيَا لَيْتَنِي أَلْقَاكَ سَعْدُ بْنُ خَشْرَمٍ

أَنْتَ بَنِي يَرْبُوعَ تَطَلُبُنِي بِهِ وَقَدْ جِئْتُ كَيْ أَلْقَاكَ حَيٌّ مَحْلَمٌ

فلما دنا من محله استقبل سعداً فقال له أيها الراكب هل لقيت سعداً في بني يربوع قال أنا سعد فهل تدل على نجيح قال أنا نجيح وحدثه بالحديث ثم قال الدال على الخبر كفاعله وهو أول من قاله فانسلقا حتى أتيا ذلك المكان فتوارى الرجل حين أبصرهما وترك المال فأخذهم سعد كله فقال له نجيح يا سعد قاسمى فقال له اطو عن مالي كشعاً وأبى أن يعطيه فانتضى نجيح سيفه فجعل يضربه حتى برد فلما وقع قتيلاً تحوّل الرجل الحافظ للمال سِعْلَةً فأسرع في أكل سعد وعاد المال الى مكانه فلما رأى نجيح ذلك وتلى هارباً الى قومه . . قال وكان أبو عميس بنجيلاً فكان اذا وقع الدرهم في يده نقره بأصبعه ثم يقول له كم من مدينة قد دخلتها ويد قد وقعت فيها والآن استقر بك القرار واطأنت بك الدار ثم يرمي به في صندوقه فيكون ذلك آخر العهد به قبال ونظر سليمان بن مزاحم الى درهم فقل في شق لا اله الا الله وفي شق محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ينبغي أن يكون هذا الا معاذة وقذفه في صندوقه . . وذكروا انه كان بالري عامل على الخراج يقال له الميِّب فأتاه شاعر فامتدحه فعمل سِعْلَةً فضرط فأنشأ الشاعر يقول

أَنْتَ الْمُسَيِّبُ فِي حَاجَةٍ فَمَا زَالَ يَسْعُلُ حَتَّى ضُرَطَ

فَقَالَ غَاظُنَا حِسَابَ الْخَرَاجِ فَقُلْتُ مِنَ الضَّرْطِ جَاءَ الْغَلَطُ

فولع به الصبيان فكان كلما مرّ قالوا من الضرط جاء الغلط فما زالوا يقولون ذلك حتى

هرب منها من غير عزل . . . وكان أبو الاسود الدؤلى بخيلاً وهو القائل لبنيه لا تجاودوا الله فانه أجود وأجود ولو شاء أن يوسع على الناس كلهم حتى لا يكون فقير لفعل . . . وسمع رجلاً يقول من يعشي الجائع فعشاءه ثم ذهب ليخرج فقال هيات تخرج فتؤذى غيرى من المسلمين كما آذيتنى ووضع رجله فى الأدهم حتى أصبح . . . قال وكان رجل يأتى ابن المقفع فيأخذه عليه ويسأله الغداء عنده فيقول لعلك تظن انى أتكلف لك شيئاً والله لا أقدم اليك الا ما عندى فلما أتاه اذا ليس فى بيته الا كبر يايسة ومالح جريش وجاء سائل الى الباب فقل وسع الله عليك فلم يذهب فقل والله لئن خرجت اليك لأدقن سائلك فقال ابن المقفع للسائل لو عرفت من صدق وعيده ما أعرف من صدق وعده لم تردد كلمة ولم تقم طرفه ببابه . . . المدائنى عن خالد كيلويه قال كنت نجاراً حاذقاً فذهب بى الى المنصور فقال افتح لى باباً أنظر منه الى المسجد وعجل الفراغ منه قال ففتحت الباب وعانقت عليه باباً وجصصته وفرغت منه قبل وقت الصلاة فلما نودى بالصلاة جاء فنظر اليه فأعجبه عمله وقال لى أحسنت بآرك الله عليك وأمر لى بدرهمين . . . قال وقال المنصور للمسيب بن زهير أحضرنى بناء حاذقاً الساعة فأحضره فأدخله الى بعض مجالسه وقال لى ابن لى بأزائه طاقاً يكون شبيهاً بالبيت فلم يزل يؤتى بالجلس والآجر حتى بناء وجوده ونظر اليه واستمع منه فقال للمسيب اعطه أجره فأعطاه خمسة دراهم فاستكثرها وقال لا أرضى بذلك فلم يزل حتى نقصه درهماً ففرح بذلك وابتهج كأنه أصاب مالا . . . وحكى عن المنصور انه لدغ فدعا مولى له يقال له أسلم رقاء فأمره أن يرقه فرقا فبرئ فأمر له برغيف فأخذ الرغيف فثقبه وصيره فى عنقه وجعل يقول رقيت مولى فبرئ فأمر لى برغيف فبلغ المنصور ذلك فقل لم آمرك أن تشنع على قال لم أشنع انما أخبرت بما أمرت فأمر أن يصفع ثلاثه أيام فى كل يوم ثلاث صفعات . . . وعن الأصمعي قال دخل أبو بكر الهجري ذات يوم على المنصور فقال يا أمير المؤمنين أنتقص على في وأنتم أهل بيت بركة فلو أذنت لى لأقبلت رأسك لعل الله يشد في فقال المنصور اختر ذلك أو الجائزة فقال يا أمير المؤمنين أهون على من ذهب درهم الجائزة أن لا يبقى فى فى حاكمة . . . ومنه مكاتبات كتب ارسطاطاليس الى رجل فى رجل يصله بشئ فلم يفعل

فكتب اليه ان كنت أردت فلم تقدر فعذور وان كنت قدرت فلم ترد فبيأتك يوم
 تريد فيه فلا تقدر . . قيل وكتب ابراهيم بن سيابة الى رجل صديق له كثير المال
 يستسلفه فكتب اليه العيال كثير والدخل قليل والمال مكذوب فكتب اليه ان كنت
 كاذباً فجعلك الله صادقاً وان كنت صادقاً فجعلك الله معذوراً . . قال وكتب بعضهم
 يصف رجلاً أما بعد فانك كتبت تهأل عن فلان فكأنك همت أو حدثت نفسك
 بالقدوم عليه فلا تفعل أمتع الله بك فان حسن الظن به لا يقع في الوهم الا بخذلان الله
 وان الطمع فيما عنده لا يخطر على القلب الا بسوء التوكل على الله وان الرجاء لما في
 يده لا ينبغي الا بعد اليأس من رحمة الله انه يرى الاقتار الذي نهى الله عنه هو التبذير
 الذي يعاقب الله عليه والاقتصاد الذي أمر الله عز وجل به هو الاسراف الذي يعذب
 الله عز وجل عليه وان بني اسرائيل لم يستبدلوا العدس بالبنّ والبصل بالسوى الا لفضل
 أحلامهم وقديم علم توارثوه من آبائهم وان الصنيعة مرفوعة والصلة موضوعة والهمة
 مكروهة والصدقة منحوسة والتوسع ضلالة والجود فسوق والسخاء من همزات الشياطين
 وان مواساة الرجل أخاه من الذنوب الموبة وافضاله عليه من احدى الكبائر وان الله
 عز وجل لا يغفر أن يؤثر المرء في خصاصة على نفسه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
 ومن آثر على نفسه فقد ضلّ ضلالاً بعيداً وخسر خسراناً مبيناً كأنه لم يسمع بالمعروف
 الا في الجاهلية الذين قطع الله أديبارهم ونهى جل اسمه عن اتباع آثارهم وان الرجفة
 لم تأخذ أهل مدين الاسخاء كان فيهم وان الريح العقيم أهلكت عاداً وثمود لتوسع كان
 فيهم وهو يخشى العقاب على الانفاق ويرجو الثواب على الاقتار ويمد نفسه العقوق
 ويأمرها بالبخل خيفة أن تمرّ به قوارع الدهور وأن يصيبه ما أصاب القرون الاولى
 فأمر رحمة الله بمكانك وأصبر على عسرِكَ لعل الله أن يبدلنا وإياك خيراً منه زكاة وأقرب
 رحماً . . ومنه فنّ آخر وصف اعرابي رجلاً فقال له بشرّ مطمع ومطل موئس
 فأنت منه أبداً بين اليأس والطمع لا منع مُريح ولا بذل مريح . . وقال اعرابي أنا من
 فلان في أماني تهبط العصم وتُخلف يذكر العدم ولست بالحريص الذي اذا وعده
 المكذوب أعلق نفسه لديه وأتمب راحته اليه . . وذكر اعرابي رجلاً فقال له مواعيد

عواقبها المثل وثمارها الخلف ومحصولها اليأس ويقال سرعة اليأس أحد النجسين . .
وقال بعضهم مواعيد فلان مواعيد عرقوب ولمع الآل وبرق الخلب وأمانى الكون
ونار الجحاح وصيف تحته رائدة . . ولبعض الكتاب فصل في هذا المعنى أما بعد
فإن كثرة المواعيد من غير نجاح عار على المطالب وقلها عند الحاجة مكرمة من صاحبها
وقد رددتنا في حاجتنا هذه مع كثرة مواعيدك من غير نجاح لها حتى كأننا قد رضيعنا
بالتعال بها دون النجاح كقول الأول

لا تجعلنا ككثمون بمزرعة إن فاته الماء أروته المواعيد

. . ولا آخر منهم ما رأيت مثل طيب قولك أمره سوء فعلك ولا مثل بسط وجهك خالفه
ضيق تنكيدك ولا مثل قرب مواعيدك باعدتها فرط مطالك ولا مثل أنس بديتهك
أوحش منه قبيح عواقبك حتى كأن الدهر أودعك لطيف الحيلة بالمكر بأهل الخلة
وكانه زينك فيهم بالخدعة لتدرك منهم فرصة الهلكة وقد قيل وعد الكريم نقد وتمجيل
ووعد اللئيم مطل وتأجيل . . وقال بعضهم وعدتنا مواعيد عرقوب ومطالنا مطل نعاس
الكلب وغررتنا غرور السراب ومينتنا أمانى الكون . . ولبعضهم أما بعد فلا تدعني
متعللاً بوعدك فالعذر الجميل أحسن من المطال الطويل فإن كنت تريد الانعام فأنجح
وان تعذرت الحاجة فأوضح وأعلن ذلك لأصرف وجه الطلب إلى غيرك . . وذكروا
أن فتى من مراد كان يختلف إلى عمرو بن العاص فقال له ذات يوم ألك امرأة قال لا
قال أفترزوج وعلى المهر فرجع إلى أمه فأخبرها فبالت

إذا حدثتك النفس ألك قادر على ماحوت أيدي الرجال فكذب

فتزوج ثم أتى عمرو بن العاص فاعتل عليه ولم ينجز له وعده فشكا ذلك إلى أمه فقالت

لا تفضين على أمرى في ماله وعلى كرائم ما نفسك فاغضب

ولبعض الشعراء في هذا المعنى

أروح وأغدو نحوكم في حوائجي فأصبح منها غدوة كالذي أسي

وقد كنت أرضى للصديق شفاتي فقد صرت أرضى أن أشفع في نفسي

ولأبي نواس

وَعَذَّتْنِي وَعِنْدَكَ حَتَّى إِذَا أَطْمَعْتَنِي فِي كَنْزِ قَارُونَ
جِئْتُ مِنَ اللَّيْلِ بِغَسَّالَةٍ تَغْسِلُ مَا قُلْتَ بِمِصَابُونِ
.. وَأُنْشِدُ لِأَبِي تَمَامَ

يَحْتَاجُ مِنْ يَرْتَجِي نَوَالَكُمْ إِلَى ثَلَاثٍ بَغِيرِ تَكْذِيبِ
فَكَنْزُ قَارُونَ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَعَمْرُ نُوحٍ وَصَبْرُ أَيُّوبِ

.. وَلَا آخِرَ

إِنِّي لَا أُعْجِبُ مِنْ قَوْلِ غُرَبَاءُ بِهِ لَوْ تَسْمَعُ الْعَصَمُ فِي صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ
كَالْحَمْرِ وَالشَّهْدِ يَجْرِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ وَكَالسَّرَابِ شَبِيهَا بِالْغَسِيرِ وَإِنْ
لَا يَذُبُّ الْعُشْبُ عَنْ بَرْقٍ وَرَاعِدَةٍ حُلُولِ يَكْذِبُ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعَصَمُ تَحْدِرُ وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا سَخْبَرُ
تَبْغِ السَّرَابَ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ غُرَاءُ لَيْسَ بِهَا سَيْلٌ وَلَا مَعَارُ

وَمَا قِيلَ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْبَخْلِ بِالطَّعَامِ لِبَعْضِهِمْ

رَأَيْتُ أَبَا عَثْمَانَ يَبْذُلُ عِرْضَهُ وَخَبِرْتُ أَبِي عَثْمَانَ فِي أَكْرَمِ الْحِرْزِ
يَجْنُ إِلَى جَارَاتِهِ بَعْدَ شَبْعِهِ وَجَارَاتُهُ غُرَّتْنِي نَحْنُ إِلَى الْخَبْرِ

.. آخِرَ

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الْخَبَرَ فَاكِهِ حَتَّى نَزَّاتُ عَلَى عَوْفِ بْنِ خَنْزِيرِ
الْحَابِسُ الرُّوثُ فِي أَعْفَاجٍ بَغْلَةٍ يُخْلَعُ عَلَى الْحَبِّ مِنْ لَقَطَةِ الْمُصَافِيرِ

.. وَلِغَيْرِهِ

نَوَالُكَ دُونَهُ خَرَطُ الْقَتَادِ وَخَيْرُكَ كَالثَرِيَا فِي الْبَعَادِ
تَرَى الْإِصْلَاحَ صَوْمَكَ لِلنُّسْكَ وَكَسْرًا لِلرَّغِيفِ مِنَ الْفَسَادِ
أَرَى عَمْرَ الرَّغِيفِ يَطُولُ جَدًّا لَدَيْكَ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْمِ عَادِ

.. وَلَا آخِرَ

الْلُّومُ مِنْكَ عَلَى الطَّعَامِ طِبَاعُ فِعْيَالِ يَتَنَكُّ مَا مُحِيتَ جِيَاعُ
وَإِذَا يَمُرُّ بَبَابِ دَارِكَ سَائِلُهُ هَمَّتْ عَلَيْهِ نَوَاجِجُ وَسَبَاعُ

وعلى رَغيفِكَ حَيَّةٌ مَسْمُومَةٌ وعلى خُوانِكَ عَقْرَبٌ وَشُجَاعُ

.. ولا آخر

يا تَارِكَ البَيْتِ على الضيفِ وهارِباً مِنْهُ مِنَ الخوفِ
ضَيْفُكَ قد جاء بِزادٍ لَهُ فارْجِعْ فَكُنْ ضَيْفاً على الضيفِ
إِذا اشْتَهَى الضيفُ طَبِيخَ الشِّتَا أَنَاهُ بالشَّهْوَةِ فى الصيفِ
وَإِنْ دَنَى المَسْكِينُ مِنْ بابِهِ شَدَّ على المَسْكِينِ بالسَّيفِ

.. ولا آخر

يَكْتُبُ بالخَبْرِ على خُبْزِهِ وَاللَّهِ لَا يَأْكُلُهُ الْجَارُ
وَيَسْأَلُ الخُدامَ مِنْ بُخْلِهِ أَشَى رَغيفٍ فِيهِ آثَارُ
وَيَحْتَمُ القِدْرَ على أَهْلِهِ وَيَشْعَبُ العَظَمَ بِمِسْمارِ
وَالْماءَ فى مَنزِلِهِ طُرْفَةً يَشْرِبُهُ النّاسُ بِمَقْدارِ

.. ولا آخر

أَرى ضَيْفَكَ فى الدَّارِ وَكَرْبُ المَوْتِ يَغْشاهُ
على خُبْزِكَ مَكْتُوبٌ سَيَكْفِيكَهُمُ اللهُ

.. ولا آخر

لَأَبى نوحٍ رَغيفٌ أَبداً فى حِجْرِ دَأْيِهِ
أَبداً يَمْسَحُهُ ائْتِمْ بِكُمْ وَوَقَايِهِ
وَلَهُ كاتِبٌ سرٌّ خَطٌّ فِيهِ بِعِنايِهِ
فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللهُ الى آخِرِ آيِهِ

.. آخر

الخَبْزُ يُبْطِى حينَ يَدْعُوهُ كَأَنَّهُ يَقْدُمُ مِنْ قافِ
وَيَمْدَحُ المِلْحَ لِأَصْحابِهِ يَقولُ هَذَا مِلْحُ سِرافِ
سَيَّانٍ أَكَلُ الخَبْزِ فى دارِهِ وَقَلْعُ عَيْنِيهِ بِخُطافِ

.. آخر

فنى لا يفار على عرسه ولكن يفار على خبزه
فنه يد الجود مقبوضة وكف الساحة في تحبزه

.. آخر

يصونون أنوابهم في التخوت وأزواجهم يخرقن السكك
ينحون من رام رُغفانهم ويدنون من رام حل الشكك

.. ولا آخر

ولو أن الذباب يراه يوماً عدت غرثى لصحفته ترؤم
لنادى في العشيرة أدركنى ألا أين القماقم والقرؤم
فياويل الذباب إن أدركوه وفي الهيجا عدوهم سليم

.. ولا آخر

أما الرغيف لدى الخوا ن فمن كريمات الحرم
ما إن يجس ولا يمد س ولا يذاق ولا يشم
فتراه أخضر يابساً بالى المقوش من الهرم

.. ولا آخر

أئينا أبا طاهر منظرين الى رحله فرجعنا صياما
وجاء بخبز له حاض فقات دعوته وموتوا كراما

.. وعن حذيفة بن محمد الطائي قال قال الرشيد لأعراف لمولدي أحمي من قول
أبي نواس

ومارو حشنا لنذب عنا ولكن خفت مرزئة الذباب
شرابك كالسراب اذا التقينا وخبزك عند منقطع التراب

.. ولا آخر

خان عهدي عمر ووما خنت عهدي وجفاني وما تغيرت بعده
ليس لي ماحيت ذنبه اليه غير أني يوماً تغديت عنده

الخليل بن أحمد

كَفَّاهُ لَمْ تُخْلَقْ لِلنَّدَى وَلَمْ يَكُ يُخْلَعُ بِدَعَا
فَكَفَّ عَنْ الْخَيْرِ مَقْبُوضَةً كَمَا نَقَصَتْ مِائَةٌ تِسْعَةً

.. وَلَا آخِرَ

أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو أُرَجِّى نَوَالَهُ فَرَادَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى حَزَنِي حُزُنًا
فَكُنْتُ كِبَاغِي الْقَرْنَ أَسْلَمَ أُذُنُهُ قَابَ بِلَا أُذُنٍ وَلَمْ يَسْتَفِدْ قَرْنًا

— مساوي من استدعى الهجاء ومن هجأ نفسه —

قال أبو العتاهية خرجت مع المهدي الى الصيد فتفرق أصحابه وبقيت معه وقد
أقبل علينا المطر فانهيننا الى ملاح معه زوزق فقل لنا أدخلنا من هذا المطر فدخلنا
ووقعت الرعدة على المهدي من شدة البرد فقال له الملاح هل لك ان ألقى عليك جُبتي
فقل نعم فألقاها عليه فما زال يتقرفق حتى نام ثم أقبل الخدم والغلمان وألقوا عليه
الخرز والوشى فلما انتبه أمر بدفع ذلك الى الملاح وقال يا أبا العتاهية ألا هجوتني فقلت
يا أمير المؤمنين وكيف تطيب نفسي بهجائك قال فاني أسألك بالله فقلت

يَا لَابِسَ الْوَشَى عَلَى شَيْبِهِ مَا أَقْبَحَ الْأَشْيَبَ فِي الدَّاحِ

فَنَقَرَ نَقْرَةً ثُمَّ قَالَ زِدْنِي فَقُلْتُ

لَوْ شِئْتَ أَيْضًا جُلْتُ فِي خَامَةٍ وَفِي وَشَاحِينِ وَأَوْضَاحِ

فَقُلْتُ وَيَا لَكَ زِدْنِي فَلْتُ

كَمْ مِنْ عَظِيمِ الشَّأْنِ فِي نَفْسِهِ قَدْ بَاتَ فِي جُبَّةٍ مَلَّاحِ

.. قِيلَ وَشَرِبَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ذَاتَ يَوْمٍ وَعِنْدَهُ الْأَخْطَلُ فَلَمَّا تَمَلَّ قَالَ يَا أَخْطَلُ أَهْجَنِي

وَلَا تَفْحَشْ فَأَنْشَأَ يَقُولُ

أَلَا أَسْلَمَ سَلَمَتَ أَبَا خَالِدٍ وَحَيَّاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَرِ

وَرَوَى عِظَامَكَ بِالْخَنْدَرِ سِرَّ قَبْلِ الْمَمَاتِ وَلَمْ تَعْمِزْ

أَكَلْتَ الدَّجَاجَ فَأُفَيْتَهَا فَبَلَ فِي الْخَنَائِصِ مِنْ مَغْزٍ
 وَدِينُكَ حَقًّا كَدِينِ الْحَمَا وَبَلْ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرْمِزٍ

فرفع يده ولطمه وقال يابن الأختاء ما بكل هذا أمرتك . . قال ودخل أبو دلالة على المنصور وعنده المهدي وعيسى بن موسى فقال له المنصور أهج بعض من في المجلس فقال في نفسه من أحجو الخليفة أم ابن أخيه ما أحد أحق بالهجاء مني فقال

أَلَا أَبَاغُ لَدَيْكَ أَبَا دِلَالَةٍ فَاسْتَمَنْتُ مِنَ الْكِرَامِ وَلَا كِرَامِهِ
 جَعَلْتُ دِمَامَةً وَجَعَلْتُ لَوْمًا كَذَاكَ الْاَوْمُ تَبِعُهُ الدِّمَامَةُ
 إِذَا لَبَسَ الْعِمَامَةَ قُلْتُ قِرْدٌ وَرَخْزِيرٌ إِذَا وَضَعَ الْعِمَامَةَ

فضحك المنصور وأمر له بمجازة . . قيل وأنى اعرابي عبد الله بن طاهر فقال أيها الأمير اسمع مديحتي فقال لست أنحاش له قال فاسمع شعري في نفسي فقال هات فقال

لَيْسَ مِنْ بَخْلِكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ عِنْدَكَ رِزْقًا
 ذَا جُرْئِي وَلِشَوْمِي وَلِعُرْفِي الثُّبَّتِي
 فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ثُمَّ بَعْدًا لِي وَسُجَّتَا

فضحك ثم قال تالفت في الطاب وأمر له بألف دينار



محاسن الرجال

مدح اعرابي رجلاً فقال فتى آتاه الله الخير ناشئاً فأحسن لبسه وزين نفسه . . ومدح اعرابي رجلاً فقال كان واثقاً للأخلاء ووصولاً للعمال بذولاً وكان الوفاء بهما عليه كفيلاً فمن فاضله كان مفضولاً . . ومدح اعرابي رجلاً فقال هو أكسبهم للمعذوم وآكلهم للمأدوم وأعطاهم للمعروم . . ومدح اعرابي رجلاً فقال ما زلت لأحسن ما يرجي من الإخوان منك راجياً وما زلت لأكثر ما أرجو منك مصداقاً . . ومدح اعرابي رجلاً فقال كان له تعباً في طلب المكارم وغير فضال في مصالح

طرقها ولا متشاغل عنها بغيرها .. ومدح اعرابي رجلاً فقال لسانه من الشهد وقلبه
 سجن للحقد .. ومدح اعرابي رجلاً فقال ذاك صحيح النسب مستحكم الأدب من
 أي أقطاره أتيتك قابلك بكرم فعال وحسن مقال .. ومدح اعرابي رجلاً فقال اذا
 أنبت الأصول في القلوب نطقت الألسن بالفروع والله يعلم انى لك شاكر ولساني
 بشانك ذاكر وما يظهر الود السليم الا من القلب المستقيم .. ومدح اعرابي رجلاً
 فقال كان اذا نزلت به الثوائب قام اليها ثم قام بها ولم تقعد علات النفوس عنها .. ومدح
 اعرابي رجلاً وفرساً فقال كان والله طويل العذار أمين العثار اذا رأيت صاحبه عليه
 حسبه باريأ على مرقب معه ربح يقبض به الآجال .. ومدح اعرابي رجلاً فقال لا تراه
 الدهر الا كأنه لاغنى به عنك وان كنت اليه أحوج واذا أذنت غفر وكأنه المذنب وان
 احتجت اليه أحسن وكأنه المسىء .. قال وقال اعرابي لرجل أما والله لقد كنت لجاما
 لأعدائك ماتفل شكيمته اذا كبح به الجموح أقمى على رجليه .. قال ولقي اعرابي
 اعرابياً فقال كيف وجدت فلاناً قال وجدته والله رزين الحلم واسع العلم خصيب
 الجنة ان فاخرته لم يكذب وان مازحته لم يحفظ .. ومدح اعرابي رجلاً فقال كان
 يفتح من الرأى أبواباً منسدة ويفسل من العار وجوهاً مسودة .. ومدح اعرابي
 قوماً فقال أولئك غيوث جدد وليوث حرب ان قاتلوا أبلوا وان أعطوا أغنوا .. ومدح
 اعرابي رجلاً فقال ذاك من شجر لا يحف ثمره وماء لا يخاف كدره



— مساوى الرجال —

ذم اعرابي رجلاً فقال يانطفة الحمار ونزيع الظؤرة وشبيه الاخوال .. وذم قوماً
 فقال ان آل فلان قوم غدر شرابون للخمر ثم هذا فى نفسه نطفة خمار فى رحم صناجة
 .. وذم اعرابي رجلاً فقال يقطع نهاره بالمنى ويتوسد ذراع الهم اذا أمسى .. وذم
 اعرابى رجلاً فقال ما قنع كياً سيفاً ولا قرى يوماً ضيقاً ولا حمدنا له شتاء ولا صيفاً

•• وقال اعرابي لامرأته أقام الله ناعيك وأشمت أعاديك •• وذم اعرابي رجلاً فقال
 عليه كل يوم قسامة من فعله تشهد عليه بفسقه وشهادات الأفعال أعسل من شهادات
 الرجال •• وذم اعرابي رجلاً فقال تسهر زوجته جوعاً اذا نام شبعاً ولا يخاف عاجل
 عار ولا آجل نار كالبهيمة أكلت ما جمعت ونكحت ما وجدت •• وذم اعرابي رجلاً
 فقال ذاك أعبي ما يكون عند الناس أباح ما يكون عند نفسه •• ولام اعرابي رجلاً فقال
 تقطع أخاك لأبيك وأمك فقال انى لأقطع الفاسد من جسدى وهو أقرب اليّ من
 أخى وأعزّ فنداً منه •• وذم اعرابي قوماً فقال يا قوم لا تسكنوا الى حلاوة ما يجرى
 من القول على السنة بنى فلان وأنتم ترون الدماء تسيل من أفعالهم قد جعلوا المعاذير
 ستوراً والعلل حججاً •• وذم اعرابي رجلاً فقال اذا سأل الحنف وادأ سئل سوف
 يحسد أن يفضل ويزهّد أن يفضّل •• وذم اعرابي رجلاً فقال يكاد ان يعدي
 بلومه من تسمّى باسمه •• وذم اعرابي رجلاً فقال تمدو اليه مواكب الضلالة وترجع
 من عنده بهلاك الأنام معدّمة مما يحبّ منى مما يكره •• وقال اعرابي لرجل والله
 ما جفانكم بعظام ولا أجسامكم بوسام ولا بدت لكم نار ولا طلبتم بشار •• ورأى
 اعرابياً رجلاً ظلوماً يدعو فقل يا هذا انما يستجاب لمظلوم أو مؤمن ولست أحداً منهما
 أراك تخف عليك الذنوب وتحسن عندك متماع العيوب •• وذم اعرابي رجلاً فقال
 فلان لا يستحي من الشر ولا يحب أنه أحب الخير ولا يكون فى موضع الا حرمت فيه
 الصلاة ولو قذف لؤمه على الليل طمس نجومه ولو أغلقت كلمة سوء لم تصل الا اليه ••
 وسأل اعرابي رجلاً فقال لقد نزلت بواد غير ممطور وبرجل بك غير مسرور فارتحل
 بندم أو أقم بدم •• وذم آخر رجلاً فقال ما كان عنده فائدة ولا عائدة ولا رأى جميل
 ولا إكرام الدخيل •• وقيل لاعرابي ما بلغ من سوء خلقك قال تبدولى الحاجة الى
 الجار أو الصاحب فى بعض الليل فأصبح غضبان عليه أقول كيف لم يعلمها •• وذكر
 انه تنافر رجلان من بنى أسد الى هرم بن سنان المرمى فى الشر وعنده الحطيئة فقال
 أحدهما انى بقيت زماناً وأنا أرى انى شر الناس والأهم حق أنانى هذا فزعم انه شر
 منى فقال هرم أخبرانى عنكما فقال أحدهما لم يمر بي أحد قط الا اغتبهته ولا آتمنى الا

خنته ولا سألني الا منعتة وقال الآخر أما أنا فأبطرُ الناس في الرخاء وأجبنهم في اللقاء
وأقلهم حياءً وأمنعهم حياءً فقال هرم وأبيكما لقد ترددتما في الشر ولكن أخبركما بمن هو
شر منكما قالوا ما ولدت ذاك النساء قال بلى هذا الحطيئة هجا أباه وأمه ونفسه ومن أعطاه
ومن أحسن اليه فقال لأبيه

لحاك الله نيم لحاك حقاً أباً ولحاك من عمّ وخال
فبئس الشيخ أنت على النوادي وبئس الشيخ أنت لدى المعالي
جمعت الأوم لا حياءك ربي وأبواب الخازي والضلال

•• وقال لأمه

تنحني فاقمدي مني بعيداً أراح الله منك العالمينا
أغرباً لا إذا استودعت سرّاً وكانونا على المتحدثينا
ألم أوضح لك البغضاء مني ولكن لا أخالك تعلمينا

•• وقال لنفسه

أبت شفتاي اليوم إلا تكلاماً بشيراً فما أدري لمن أنا قائله
أرى لي وجهاً أشوه الله خلقه فقبیح من وجهه وقبح حامله

•• وقال لمن أعطاه

سألت فلم تجل ولم تعطِ نائلاً فسيان لا ذمّ عليك ولا حمد

قيل ولما حضرت الحطيئة الوفاة قيل له أوص فقال

الشجر صعب وطويل سلّمه إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
زأت به الى الخنضير قدمه والشجر لا يستطيعه من يظلمه
يريد أن يعرّبه فيعجمه

فقيل له أوص للمساكين بشيء فقال أوصيهم بالمسألة ما عاشوا فانها تجارة لن تبور قيل
أوص فقد حضرك أمرك فقال مالي للذكور من ولدي دون الاناث قيل له ان الله عز
وجل لم يأمر به - ذا قال لكنني آمر به فقيل له اعنق غلامك يساراً الأسود قال هو
مملوك مادام على ظهر الأرض عبيتي قيل له من أشعر الناس فقل هذا المحجن ما طمع

في خير وأوماً الى لسانه ثم جعل يبكي فقليل له ما يُبكيك أجزعاً من الموت يا أبا مُليكة
قال لا ولكن ويل للشعر من رواية السوء ثم قال أبلغوا الشماخ انه أشعر غطفان على
وجه الأرض وان مِت فاحملوني على حمار فانه لم يمِت عليه كرم قط وفي غير هذه الرواية
انه قال احملوني على حمار فانه لم يمِت عليه كريم قط لعلني أن أنجو .. ثم أنشأ يقول

لكلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرَ أَتَى رَأَيْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذٍ

له نَكْهَةٌ لَيْسَتْ بِطَعْمِ سَفَرٍ جَلَّ وَلَا طَعْمِ تَفَاحٍ وَلَا بَنِيذِرٍ

ثم خرجت روحه فلما مات قال فيه الشاعر

لَا شَاعِرٌ أَذَمُّ مِنْ مُحَطِّهِ هَجَا بَنِيهِ وَكُجَا الْمُرْتَبِ

من لَوْثِهِ مَاتَ عَلَى قُرْبِهِ

قال وقيل لمعاوية بن أبي سفيان من رأيت شر الناس فقال علقمة بن وائل الحضرمي
قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمرني أن أنطلق به الى رجل من الأنصار
أنزله عليه فأنطلقت معه وهو على ناقته وأنا أمشي في ساعة حارة وليس عليّ حذاء فقلت
احماني يا عم من هذا الحر فانه ليس عليّ حذاء فقال لست من أرداف الملوك قلت أنا
ابن أبي سفيان قال قد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك قال فقلت الق
اليّ نعليك قال لا تقاهما قدماك ولكن امش في ظل ناقتي وكفي لك بذلك شرفاً وإن
الظل لك لكثير فما مر بي مثل ذلك اليوم ثم أدرك سلطاني فلم أؤاخذه بذلك بل
أجلسته على سريري هذا وقضيت حوائجه .. ومنهم دريد بن الصمة بن غزيرة وكان
من المعمرين قال يا بني أوصيكم بالناس شراً لا تبغوا لهم خيراً كلوهم نزرأوا وظلّوهم
شزراً ولا تقبلوا لهم عُذراً ولا تقيلوهم عثرة ثم أنشأ يقول

يَا رَبَّ نَهْ صَالِحَ حَوِيَّتِهِ وَرُبَّ غَيْلٍ حَسَنٍ لَوِيَّتِهِ

لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَلَى أَبَايَتِهِ أَوْ كَانَ قِرْنِي وَاحِداً كَفَيْتِهِ

اليوم يُبْنِي لِدُرَيْدٍ بَيْتَهُ



محاسن ذكر التنعم

يضرب المثل بخريم الساعم وهو خريم بن عمرو بن بني مرة بن عوف قيل له الناعم لأنه كان يلبس الخلق في الصيف والجديد في الشتاء وسأته الحجاج ما النعمة قال الأمن فاني رأيت الخائف لا ينفع بنفسه ولا بعيشه قال زدني قال الغنى فاني رأيت الفقير لا ينفع بعيش قال زدني قال الصحة فاني رأيت السقيم لا ينفع بعيش قال زدني قال لا أجد مزيداً • قال وقال زياد لجلسائه من أنعم الناس عيشاً قالوا أمير المؤمنين قال هيهات فأن ما يلقي من الرعية قالوا فانت أيها الأمير قال فأن ما يرد على من الثغور والخراج بل أنعم الناس عيشاً شاب له سداة من عيش وحظ من دين وامرأة حسناء رضيها ورضيته لا يعرفنا ولا نعرفه • قال وقال عمرو بن العاص لمعاوية يا أمير المؤمنين ما بقي من شبابك وتلذذك قال والله ما بقي شيء يصيبه الناس من الدنيا الا وقد أصبته أما النساء فلا أرب لي فيهن ولا هن في وأما الطيب فقد شممته حتى ما أبالي به وأما الثياب فقد لبست من لينها وجيدها حتى ما أبالي ما ألبس فما شيء ألد عندي من شربة باردة في يوم صائف ونظري الى بني وني بني بدرجون حولي فانت يا عمرو ما بقي من لذتك قال أرض أغرسها فأكل من ثمرها وأنتفع بغلها ثم التفت معاوية الى وردان فقال يا وريد ما بقي من لذتك قال صنائع كريمة أعتقلها في أعناق الرجال لا يكافئوني عليها تكون لأعقابي من بعدى فقال معاوية تباً لهذا المجلس يغلبنا عليه هذا العبد • • قال وقال قتيبة بن مسلم لو كيع بن أبي سود ما السرور قال لواء منشور وجلوس على السرير والسلام عليك أيها الأمير وقال الحسين بن المندر ما السرور قال امرأة حسناء في دار قوراء وفرس بالفناء • • وقيل لرجل من بني قشير ما السرور قال الأمن والعافية قيل صدقت وقد قيل العيش في سعة الرزق وصحة الجسم وإقبال الزمان وعز الساطان ومعاشرة الاخوان • • وقيل نعم المتوسعين اون مشبع وكأس مترع وصديق ممتع وغنى مقنع • • وقيل راحة البدن النوم وراحة الدار أن تسكن • • وقيل بعضهم ليس سرور النفس بالجرة انما سرورها بالأمل • • وقيل لبعضهم أي الأمور أمتع قال الأمانى وأنشد في ذلك

إذا تميتُ بُتَّ الليلِ مُغتبطاً إن المني رأسُ أموالِ المفاليسِ
لولا المني مُت من همٍّ ومن جَزَعٍ إذا تذكرتُ ماني داخل الكيسِ
وقيل لعبد الله بن الأَهمم ما السرور قال رفع الأَولياء وحط الأعداء . . وقال بعضهم
السرور توقيعٌ نافذ وأمر جائز . . وقال عبد الرحمن بن أبي بكر السرور ادراك الأمان
. . وقال آخر السرور معانقة الأُحبة والرجوع إلى الكفاية . . وقال بعضهم العيش محادثة
الأخوان والانتقال إلى كفاية . . وقيل لطرفة ما السرور قال مطعم شهي ومركبٌ وطى
وملبس دفي . . وقيل للأعشى ما السرور فقال صباه صافيةٌ تخرجها غانية بصوب غادية
. . وقيل لملك ما السرور فقال حمى نزعاء وعدو تنماء . . وقيل لراهب ما السرور قال
الأمان من الوجع إذا انقضت مدة الأجل . . وقيل لبعضهم ما السرور قال زوجة
وسيمة ونعمة جسيمة . . وقيل لمن ما السرور قال مجلس يقل هذره وعودٌ يصفو
وتره وعقول تفهم ما أقول . . وقيل لمظلوم ما السرور قال كفاية ووطن وسلامة وسكن
. . وقيل لوراق ما السرور قال جلود وأوراق وحبر براق وقلم مشاق . . وقيل لبعضهم
ما السرور قال بنون أغضبهم أعدائي ولا تفرح بهم صفائي . . وقيل لفتاة ما السرور
فقلت زوجٌ يلا قلبي جاللاً وعيني جبالاً وفنائي جمالاً . . وقيل لطفيلي ما السرور فقال
ندامى تسكن صدورهم وتعلم قلوبهم ولا تغلق دوارهم . . وقيل لقائص ما السرور
قال قوس مأطورة وشرعة مشزرة ونبال مطرودة . . وقيل لمحجوس ما السرور فقال
فكأك يفجأ وإطلاق لا يرزأ . . وقيل للوطي ما السرور فقال شخصٌ باضرودرهم حاضر
. . وقيل لعاشق ما السرور فقال لقية تشفى من الفرفة واعتناق يداوى من الحرقرة
. . وكان يقال انه حكى عن الحكماء ان لذة الثوب يوم ولذة المركب جمعة ولذة المرأة
شهر ولذة الضيعة سنة ولذة الدار الأبد

— محاسن الشعر في هذا الفن —

أطيبُ العلياتِ قتلُ الأعداى واحتفالٌ على مُتونِ الجيادِ

وأيادٍ تحبونها كريمة إن عند الكريم تزكو الأيادي
ورسولٌ يأتي بوعدٍ حبيبٍ وحبيبٌ يأتي على ميعادٍ

والغنايع

أطيبُ الطيباتِ أمرٌ ونهيٌ لا يُردان في الأمورِ الجسامِ
وامتطاء الخيولِ في كنفِ الأمانِ بغيرِ الإقدامِ والإحجامِ
وسماعُ القميلِ في لججِ الموضعِ كبر تحت اللواءِ والأعلامِ

الموصل

أطيبُ الطيباتِ طيبُ الزمانِ وندامُ المصنعاتِ الغواني
واحتساءُ العُقارِ في غمرةِ الصبغِ — ح على شذو ماهراتِ القيانِ
وأمانٌ من الهجومِ ومالٌ ليس تفتيه نائباتُ الزمانِ

محاسن الفقر

روى في الحديث ان الفقير الصبور يدخل الجنة قبل الغني بأربعين عاماً . وروى
عن أبي الدرداء انه قال لأن أموت وعلى أربعة آلاف درهم أنوى قضاءها أحب الي
من أن أترك مثاقم حلالا . . وقال سلمان الفارسي قد خشيت أن أكون قد تركت
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل ولم ذاك قل لأنه قال من أراد أن يدخل الجنة
فلا يكن زاده من الدنيا الا كزاد الراكب وأنا قد جمعت ماترون فتقوا ما عنده
فبلغ ثمانية عشر درهما . . وكان يقال من أصبح آمناً في سربه معافاً في بدنه عنده قوت
يومه فعلى الدنيا عفاه . . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان من دعائه اللهم
احبني مسكيناً وأمتني مسكيناً واحشرنى في زمرة الفقراء اللهم اجعل رزق آل محمد
كفافاً فسئل بعضهم ما الكفاف فقال جوع يوم وشبع يوم . . وروى ان عيسى بن
مريم عليه السلام كان لا يأوى سقف بيت فأتاه المطر ذات ليلة الى غار فدخله فاذا
سبع قد سبقه اليه فكان صدره ضاق فأوحى الله عز وجل اليه يا عيسى ضاق صدرك

فوعزتي لأزواجك أربعة آلاف حوراء ولأولادك ألف عام .. قال وكان
الفضيل بن عياض يقول في دعائه اللهم أجمعني وأجمع عيالي وتركني في ظلم الليل بلا
مصباح وإنما تفعل هذا بأوليائك فبأي منزلة نلت هذا منك يارب



مساهمة الفقر

قيل أمر الله عز وجل موسى عليه السلام فقال أنت كورة كذا وكذا فقال
يارب اني قتل منهم نفساً وأنا خائف فقال الله جل وعز اني قد أمت أقرباءه فصار
اليها فأول ما استقبله قرابة لا يقتول فقال يارب هذا أخوه قال يا موسى اني جعلته فقيراً
والفقر ميت من العقل وعند الناس ميت وعند الحلال والحرام ميت والفقر الموت
الأكبر .. وقيل انه اذا أيسر الفقير ابتلي به ثلاثة صديقه القديم يجفوه وامرأته
يتزوج عليها وداره يهدمها ويبنوها .. وكان في الجاهلية رجل حسن الحال وكان بنو
عمه وأخواله يختلفون اليه فيعطيهن ويمونهم ويقوم بأمورهم ثم اختل أمره فأتاهم
فخرموه فأتى أهله كئيباً فقال له امرأته ما حاك فقال دعيني عنك وأنشأ يقول -

دَعِيَ عَنكَ عَذْلِي مَأْمَنَ الْعَدْلِ أَعْجَبُ وَلَا بُدَّ حَالٍ بَعْدَ حَالٍ تَقَلَّبُ
وَكُنْتُ بَنُو عَمِّي يَقُولُونَ مَرْحَباً فَلَمَّا رَأَوْنِي مُقَرَّراً مَاتَ مَرْحَبُ
كَأَنَّ مُقَالاً حِينَ يَغْدُو لِحَاجَةٍ إِلَى كُلِّ مَنْ يَأْتِي مِنَ النَّاسِ مُذْنَبُ

.. وقال بعضهم رُبَّ مغبوطٍ بميسرة هي داؤه ومرحوم من عدم هو شفاؤه والدنيا
دول فما كان لك منها أنك على ضعفك وما كان عليك لم تدفعه بقوتك ومن عتب على
الدهر طالت معتبه .. وقال الأضبط

إَرْضَ مِنَ الدَّهْرِ مَا تَأْكُ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بَعِيشَهُ نَفَعَهُ

قال وسمع سفيان الثوري قوما يقولون بعضهم لبعض كيف حالك فقال لقد بلغني ان
من كان قبلكم كان يكره ان يسأل أخاه عن حاله الا من يكون مجزماً على تغيير سوء حاله
اذا أخبره .. قال وقال أوس بن حارثة خير الغنى التنوع وشر الفقر الخضوع .. قيل

ومرّ رجل من الأغنياء برجل من أهل العلم فتحرّك له وأكرمه فقليل له هل كانت
لك إليه حاجة قال لا ولكن ذو المال مهيب وقال فيه الشاعر

أرى كلّ ذى مال يُجولُ لماله ومن ليسَ ذامالُ يُهانُ ويحقّرُ
ويخذلُ الإخوانُ إن قلّ ماله وليسَ بمحبوبٍ بلى هو يُجرّ
وأفنعُ بالذلّ القليلُ تكرّماً لأغني به عما لديك وأصبرُ

وذكروا أن زياد بن أبي سفيان أرق ذات ليلة وهو بالبصرة فبعث إلى غيلان بن خرشة
الضبيّ وسويد بن منجوف السدوسيّ والأحنف بن قيس السعديّ فلما توافوا إليه
قال أتدرون فيم بعثت إليكم أنه كان عندى ثلاثة من دهاقين كسرى يحدثون بما كانت
الأكاسرة فيه من ملكها وعظيم شأنها فتعاصروا إلى ما نحن فيه فبعثت إليكم لتصفوا لي
ما كانت العرب فيه من البؤس وشدة الحال لنقنع بما نحن فيه فان الغنى القناعة قال
غيلان ان اقتصرت على دون أصحابي حدثتك قال هات قال أخبرني عمّ لي صدوق أنه
خرج في سنة أصابت العرب فيها شدة حتى أكلوا القدر من القمح واحمرّ أديم
الأرض وآفاق السماء قال فطفقت ثلاثاً ما أطمع فينّ شيئاً إلا ماياً كل بعيرى من حشرات
الأرض حتى أصابني الميّد فشددت على بطنى حجراً من الجوع فاني لكذلك في جوف
الليل اذ دفعت إلى حيّ عظيم فسلمت فقاتلوا من هذا قلت طارق ليل يلتمس القرى
فقاتلوا والله ما أبقت لنا هذه السنة قرى ولا فضلاً فقات امرأه كانت إلى جانب القبة
يا عبد الله دونك القبة العظيمة فان كان عند أحد خير فعندها فأتمها فلما دفعت إليها
سلمت فقليل لي من هذا فقات طارق ليل يلتمس قرى فقال رجل منهم يا فلان هل
عندك قرى قال نعم قد أبقيت في ضرع فلانة رسالة لطارق ليل ثم نار إليها فنادها
فانبعثت وتفاجّت عن مثل الغلي القنيس فضرب زبونها ثم حاب في علبة معه حتى
عاتها رغبة الابن وكل ذلك برأى منى ومسمع فلقد سمعت الغناء الحذاء فما سمعت
شيئاً كان أحب إلى مسامى من صوت شخبها في تلك العلبة ثم أقبل بها يريدنى فلما
هويت لأخذها عثر فانكفأت العلبة وذهب ما فيها فوالله لقد فقدت الأهل والمال فما
أصبت بشر كان أفزع لقلبي ولا أعظم موقعاً عندى من انكفاء تلك العلبة على مثل

الحال التي كنت فيها فلما رأي صاحب القبة ورأى ما بي من شدة الجهد خرج حتى دخل في ابله وهو يقول صدق أخو بني قيس في قوله

هَمْ يَطْرُدُونَ الْفَقْرَ عَنْ جَارِهِمْ حَتَّى يُرَى كَالْغُصْنِ الْبَاضِرِ

فأخذ ناقة كومةاء فكشف عن عرقوبها ثم قال دونك السنام فلما وافى الودك بطاني وحفوف الماء ولا عهد لي قبل ذلك بشيء منه خررت مغشياً على فوالله ما يقظني إلا برد السحر فقال زياد قماني قد اكتفيت بهذا هذا والله غاية الجهد فالحمد لله الذي من علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم وهدانا إلى الاسلام وجعلنا ملوكاً ثم قال لأب لسانك فمن الرجل فقال عامر بن الطفيل فقال أبو علي والله كان لها ولا مثاها . . قال وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقد رأيتني في الجاهلية وأخيتني لي وأنا لزعي ناضحاً لأبويني قد زودتنا أئمننا يمتنهما من الهيب فإذا أسخنت عابنا الشمس أقيت الشملة على أخق وخرجت عزيانا أسمي فنظان نرعي ذلك الناضح فترجع إلى أئمننا من الليل وقد صنعت لنا لفية من ذلك الهيب فنتعشي فواخصبناه قال بعض جلسائه فوالله لقد حسدته على ذلك . . قال وسئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن جهد البلاء فقال قلة المال وكثرة العيال . . وكان الفضيل يقول المال يسود غير السيد ويقوى غير الأيد . . وفي كتاب كلية ودمنة الرجل إذا افتقر أهمه من كان له مؤتمنا وأساء به الظن من كان يظن به حسناً وإن أذنب غيره ظنوه به وإن كان لسوء الظن والهمة موضعاً حملوا على ذلك الذي يفعله غيره وأنشد في ذلك

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ وَأَوْزَمَتْ إِلَيْهِ بِالْعُيُوبِ الْأَصَابِحُ

.. وَلَا آخِرُ

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَضَاقَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ وَسَمَاؤُهُ

وَحَارَ وَلَا يَدْرِي وَإِنْ كَانَ حَازِماً أَقْدَامُهُ خَيْرٌ لَهُ أَمْ وَرَاؤُهُ

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِهِ يَقِلُّ حَيَاؤُهُ

.. وقيل لأعرابي ما أشد الأشياء قان كبد جائعة تؤدّي إلى أمعاء ضيقة . . وقيل لأعرابي لم يقول أهل الحضرة بآءك الله في الأعراب قال لأننا والله نعرف جلدنا

ونجيع كبده ونطيل كده ومما قيل فيه الشاعر

أعظم من فاقة وجوع
فلا تُرذه ولا ترد ما
مقام حرّ على خضوع
واطلب معاشاً بقدر قوت
أنيل بالذل والخشوع
لعلّ دهرأ غداً ينحس
وأنت في منزل رفيع
يمودّ بالسعد في الرجوع

.. آخر

الموت خير لافتي
والموت خير للكريم
من أن يعيش بغير مال
من الضراعة للرجال

.. آخر

بخلت وليس البخل منى سجيّة
لموت الفتي خير من البخل للفتى
ولكن رأيت الفقر شرّ سبيل
لعمرك ما شيء لوجهك قيمة
فالبخل خير من سؤال بخیل
ولا تسأل من كان يسأل مرة
فالموت خير من سؤال سؤل

.. آخر

لا تحسبن الموت موت البلى
كلاهما موت ولكن ذا
فإنما الموت سؤال الرجال
أشدّ من هذا لذلّ السؤال

آخر في معناه

من كان في الدنيا أخا تروى
نرؤمها من كذب هكذا
فنحن من نظارة الدنيا
كأننا لفظ بلا معنى

.. ولا آخر

قد أراح الله من غم شديد وعذاب
واسترحنا من عيال وعيب ودواب
وضياع ونجیل وحصاد وكراب
واسترحنا من وقوف لبس الدنيا بباب

وقبينا وأقننا وحططنا عن ركاب
حبذا الوحدة ان كان بصيراً بالحساب

.. آخر

الحمد لله ليس لي مال الخان يتي ومشجبي بدني
ولا لخلق على إفضال وخادمي والوكيل يقال

.. ولا آخر

بقيت ومررتي البرذون حتى وصرت الى البغال فأعجزتني
أخف الكيس إغلاؤه الشعير وصرت من البغال الى الحمير
فمزتني الحمير فصرت أمشي أزجتي الرجل تزجية الكبير

.. ولا آخر

أتراني أرى من الدهر يوماً واذا كنت في جميع فقالوا
لي يوماً مطية غير رجلي حينما كنت لا أخلف رجلاً
قربوا للرجل قربت نعلي من رأني فقد رأني ورحلي

أبو هفان

يامولج الليل في النهار صبراً على الذل والصغار
كم من حمار له حمار ومن جواد بلا حمار

الحمدوني

تسامي الرجال على خيلهم ورجلي من بينهم حافية
فان كنت حاملماً ربنا والا فأرجل بني الزانية

.. قال وكان اعرابي بالبصرة في بيت فكان اذا خرج استوثق من غلق بابه فينظن
جيرانه أن له مالا فقال

ليس إغلاقي لبابي أن لي فيه ما خشي عليه السرقة
إنما أغلقه كي لا يرى سوء حالي من يمر الطرقة
ليس لي فيه سوى بارية وبلى أخلاق لبدا خلقا

(٢٨ - محاسن ل)

منزلٌ داخلهُ الفقرُ فلو دخل السارقُ فيه مُرقاً

.. ولا آخر

بيتُ راعي النجمِ من جوعٍ بطنه ويصبحُ يُلقَى ضاحكاً متبسماً

.. ولا آخر

وعاقبةُ الصبرِ الجميلِ جميلةٌ وأحسنُ أخلاقِ الرجالِ التفضلُ
ولا عارُ أنْ زالتْ عن المرءِ نعمةٌ ولكنَّ عاراً أنْ يزولَ التجميلُ

.. ولا آخر

وكم من فقيرٍ بعدَ جَهدٍ وحاجةٍ هو اليومَ محسودٌ وقد كان يُرحمُ

.. ولا آخر

قد يكثرُ المالُ يوماً بعدَ قلتهِ ويكتسبُ الغنى بعدَ اليُسْبُسِ بالورقِ

.. آخر

كم من غنيٍّ رأيتُ الفقرَ أدركهُ ومن فقيرٍ غنياً بعدَ إفلالٍ

.. آخر

وكم من غنيٍّ كانَ بالمالِ مُثرياً هو اليومَ مرحومٌ وقد كان يُحمدُ

.. آخر

كم من فتيٍّ كانَ ذا ثروةٍ رَمَتْهُ الحوادثُ حتى افتقرَ

.. آخر

إذا كانَ جدُّ المرءِ في الشيءِ مقبلاً وانْ أذبرتْ دُنياهُ عنه تَوَعَّرتْ
وانْ قلَّ مالُ المرءِ أنصاهُ أهلهُ وكذَّبهُ الأقوامُ في كلِّ منطقٍ
تأنتُ لهُ الأشياءُ من كلِّ جانبٍ عليه وأعينُهُ وُجوهُ المطالبِ
وأعرضَ عنه كلُّ إلفٍ وصاحبٍ وانْ كانَ فيه صادقاً غيرَ كاذبٍ

.. آخر

مَن ما يرى الناسَ الفقيرَ وجارهُ يقولونَ هذا عاجزٌ وجليدٌ
وليسَ الغنيُّ والفقيرُ من حيلةِ الفتيِّ ولكنَّ أحاطَ قُسمتْ وجدودُ

وقال عبد الأعلى القاضي الفقير مرقته سُلقة ورداؤه عِلقة وسمكنه شِلقة .. ولا آخر
 مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ فَلَمْ
 يَقْتَعِ فِذَاكَ الْمَوِصِرُ الْمُقْتَرُ
 الْفَقْرُ فِي النَّفْسِ وَفِيهَا الْغِنَى
 وَكُنْ بِبَعْضِهِمْ يَسْتَمِيعُ بَعْضُ الْأَغْنِيَاءِ

هذا كتابٌ فتيٌّ أزرى الزمانُ بهُ
 شطَّتْ منازلُهُ عنه وَضَعُضَةٌ
 يُذْرى الدَّمْعُ بَيْنَ غَيْرِ جَامِدَةٍ
 أَضْحَى بِبَابِكَ كَحَزُونًا لَهُ أَمَلٌ
 يَا ذَا الْمَقْدَمِ فِي الْأَفْعَالِ مِنْ كَرَمٍ
 قَدْ كَادَتْ تَفْطِرُ الْأَخْلَاعُ مِنْ هَمْدِهِ
 رَيْبُ الزَّمَانِ قَابِضٌ الضَّعْفُ فِي كُلِّهِ
 طَوْرًا بَدَمَعٍ وَيَبْكِي نَارَةً بَدَمِهِ
 يَرْجُو بِجُودِكَ أَنْ يُفْكَ مِنْ عَدَمِهِ
 أَنْتَ الْمَدَاوِي صَرِيحُ الدَّهْرِ مِنْ سَقَمِهِ

ولا آخر

خَاقٌ وَاسِعٌ وَمَلٌّ قَلِيلٌ
 مَا احْتِيَالُ الْفَتَى بِدَوْلَةٍ دَهْرٍ
 وَاعْتِدَالُهُ مِنَ الزَّمَانِ طَوِيلٌ
 كَلَامُ أَرَامِ هُضَةٌ أَقْعَدُهُ
 وَعَلَيْهِ النَّائِبَاتُ تَدُولُ
 هَاتِلَاتٌ مِنَ الزَّمَانِ تَمُولُ

فيمن أُرِي بعد الفقر أُنشد لرجل من المحدّثين

لَنْ كُنْتُ قَدْ أُعْطِيتَ خَزْأَ تَجْرُهُ
 فَلَا تَعْجَبْ أَنْ تَمْلِكَ النَّاسَ إِنِّي
 تَبَدَّلْتَهُ مِنْ فُرُوقَةٍ وَإِهَابِ
 أَرَى أُمَّةً قَدْ أُدْبِرَتْ لِذَهَابِ

ولا آخر

تَاهَ عَلَى إِخْوَانِهِ بِالْغِنَى
 أَعَادَهُ اللَّهُ إِلَى حَالِهِ
 فَصَارَ لَا يَطْرِفُ مِنْ كِبَرِهِ
 فَإِنَّهُ يَحْسُنُ فِي فَقَرِهِ

لدعبل الخزاعي

عَطَايَاهُ تَعْدُو عَلَى سَابِجٍ
 فَلَوْ خَصَّ بِالرِّزْقِ نَجْلَ الْكَرَامِ
 وَطَوْرًا عَلَى بَغْلَةٍ نَذْبَةٍ
 مِمَّا نَالَ خَيْطًا وَلَا هُذْبَةٍ
 وَلَكِنَّهُ الرِّزْقُ مِنْ يَدِ
 شَيْءٍ فِي رِزْقِ الْكَلْبِ وَالْكَلْبَةِ

ولا آخر

كنت إذ كنت عديماً لي خلاً ونديماً
ثم أتريت فأعرضت ولم تزع قديماً
صار ما نلت من الما لي لنا ذنباً عظيماً
هكذا يفعل بالإخ وان من كان كريماً

ولآخر

كحبيبتك إذ أنت لا تصحب
وإذ أنت تفرح بالزائرين
وإذ أنت تكثر ذم الزمان
فقلت بكريم له همه
فنت وأقصيتني جانباً
كأني ذو عرة أجرب



محاسن الثقة بالله عز وجل

قيل خطب سليمان بن عبد الملك فقال الحمد لله الذي أنقذني من ناره بخلافته . . وقال الوليد بن عبد الملك لأشفه من الحجاج بن يوسف وقرة بن شريك . . وقال الحجاج بقولون مات الحجاج فمه ما أرجو الخير كله إلا بعد الموت والله ما رضى الله البقاء إلا لأهون خاقه عليه إيليس إذ قال ﴿ رب أنظرني إلى يوم يبعثون قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم ﴾ . . وقال أبو جعفر المنصور الحمد لله الذي أجارني بخلافته وأنقذني من النار بها . . وحدثنا إبراهيم بن عبد الله رُفِعَ الحديث إلى أنس بن مالك قال دخلنا على فتى من الأنصار وهو ثقيل في مرضه فلم نخرج من عنده حتى قضى عليه وإذا عجوز عند رأسه قالت إليها بعض القوم وقال استسلمي لأمر الله عز وجل واحتسبي قالت أمت ابني قال نعم قالت أحق ما تقولون قلنا نعم فمدت يدها إلى السماء ثم قالت اللهم انك تعلم اني أسلمت لك وهاجرت إلى نبيك محمد صلى الله عليه وسلم رجاء أن تعينني عند كل شدة اللهم فلا تخماني هذه المصيبة اليوم فكشف ابنها الثوب الذي ستجنيه به عن وجهه وما

برحنا حتى طعم وطعمنا معه . . قيل وبينما عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعرض الناس اذ هو برجل معه صبي له فقل له عمر رضى الله عنه ويحك ما رأيت غراباً أشبه بغرابك من هذا بك فقال يا أمير المؤمنين والله . ولدت أمه الا وهي ميتة فاستوى عمر رحمه الله جالساً وقال ويحك حدثني قال خرجت في غزاة وأمى حامل به فقالت تخرج وتدعنى على هذه الحالة حاملاً مثقلاً فقلت استودع الله ما فى بطيك فغبت ثم قدمت واذا بابى مغاق فقلت ما هذا وما فعلت فلانة قالوا ماتت فذهبت الى قبرها وكنت عنده فلما كان من الليل قعدت مع بني عمي أتحدث وليس يسترنا من البقيع شئ فرفعت لى ناراً بين القبور فقلت لبنى عمى ما هذه النار قال أحدهم يا أبا فلان نرى على قبر فلانة كل ليلة ناراً فقلت انا لله وانا اليه راجعون والله لقد كانت صوامة قوامة عفيفة والله لا نبشئ قبرها ولا نظرن ما حالها فأخذت فأساً وأتيت القبر فاذا هو مفتوح والمرأة ميتة وهذا حتى يدب حولها فتادى مناد أيها المستودع ربه وديعته خذ وديعتك أمانك لو استودعته أمه لوجدتها فأخذته وعاد القبر كما كان وهو والله يا أمير المؤمنين هذا



❖ مساوي الثقة ❖

قال قال عيسى بن مريم عليه السلام يا معشر الحوار بين ان ابن آدم خاق فى الدنيا فى أربعة منازل هو فى ثلاثة منها واثق بالله عز وجل وهو فى الرابع - بئ الظن يخاف خذلان الله عز وجل إياه فأما المنزلة الأولى فانه خاق فى بطن أمه خالقاً من بعد خلق فى ظلمات ثلاث ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة المشيمة ينزل الله جل وعز عليه رزقه فى جوف ظلمة البطن فاذا خرج من ظلمة البطن وقع فى اللبن لا يخطو اليه بقدم ولا ساق ولا يتأوله بيد ولا ينهض قوة ويكره عليه اكرهاً ويوجره إيجاراً حتى يثبت عليه عظمه ودهنه ولحمه فاذا ارتفع من اللبن وقع فى المنزلة الثالثة فى العظام بين أبويه يكتسبان عليه من حلال وحرام فان مات أبواه من غير شئ عطف عليه الناس هذا

يطعمه وهذا يسقيه وهذا يؤويه فاذا وقع في المنزلة الرابعة واشتد واستوى وكان رجلاً خشي أن لا يرزق يثب على الناس يخون أماناتهم ويسرق أمتعتهم ويكابرهم على أموالهم مخافة خذلان الله عز وجل إِيَّاهُ



محاسن طلب الرزق

بلغنا عن ابن السماك أنه قال لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض وكن اليوم مشغولاً بما أنت عنه غداً مسؤول وإياك والفضل فان حسابها طويل .. وقال عمرو بن عتبة من لم يقدمه الحزم أخره العجز .. وقال الله تبارك وتعالى يا ابن آدم احدث لي سفيراً أحدث لك رزقاً .. وفي بعض الحديث سافروا تغنموا .. وقال الكميث ولَنْ يُرْجَعَ هَمُومَ النَّفْسِ إِذْ حَضَرَتْ حَاجَاتُ مِثْلِكَ إِلَّا الرَّحْلُ وَالْجَمْلُ .. وقال الطائي ..

وطول مقام المرء في الحي مخاق .. لديباجتيه فاغترب تتجدد
فإني رأيت الشمس زبدت بحبة .. إلى الناس اذ ليست عليهم بسرمد
وقال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فان الكريم محتل والدني عيال وقال

فيسر في بلاد الله والنفس الغنى .. تعيش ذا يسار أو تموت فتعذراً
ولا ترض من عيش بدون ولا تتم .. وكيف ينام الليل من كان معيراً
وتقول العرب كلب جوال خير من أسد رابض .. وتقول أيضاً من غلى دماغه صائفاً
غلت قدره شاتياً .. ووقع عبد الله بن طاهر من سعى دعي ومن لزم المنام رأى الاحلام
.. وقال الكسروي اخذه من توقيع أنوشروان باله ارسية هرکه روز خرد هرکه
خسبندخاف بپندوانشد

كفي حزناً أن النوى قدفت بنا .. بعيداً وأن الرزق أعيت مذاهبة
ولو أسنا إذ فرق الدهر بيننا .. غني واحدة منا تمول صاحبة

ولكننا من دهرنا في مؤونة
.. ولا آخر
يُكاتبنا طَوْرًا وطَوْرًا نُكَلِّبُهُ

إذا المرء لم يَبْغِ المعاش لنفسه
.. ولا آخر
وصارَ على الأدينين كلاًّ وأوشكت
شكى الفقر أو لأم الصديق فأكثر
صِلَاتِ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تُتَكَّرَا

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرًا
.. ولا آخر
لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يَبَالَ غَنِيمَةً
من المال يطرح نفسه كل مطرح
وَمُبَاغِ نَفْسٍ عُذْرَهَا ثُلُ مَنجَحِ

وليس الرزق عن طلب حيث
.. ولا آخر
تَجِبُ بِمَلْهَا يَوْمًا وَيَوْمًا
ولكن ألق دلوك في الدلاء
تَجِبُ بِحِمَاةٍ وَقَلِيلِ مَاءِ

وقد علمت وعلم المرء ينفعه
.. ولا آخر
أَسْمِي لَهُ فَيُعْنِيَنِي تَطْلُبُهُ
أن الذي هو رزقي سوف يأتيني
ولو قصدت أناني لا يُعْنِيَنِي

لَعَمْرُكَ مَا كُلُّ التَّبْطُلِ ضَائِرُ
.. ولا آخر
إِذَا كَانَتْ الْأَرْزَاقُ فِي الْقُرْبِ وَالنَّوَى
ولا كلُّ شُغْلٍ فِيهِ لِلدَّرءِ مَنَفَعَةٌ
وإن ضِقت فاصبر يَفْرُجِ اللَّهُ مَا تَرَى
عَلَيْكَ سَوَاءٌ فَاعْتَمِ لَذَّةَ الدَّعَاةِ
أَلَّا كُلُّ ضَيْقٍ فِي عَوَاقِبِهِ سَعَةٌ

سَهْلٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأَمْرَ مَقْدُورُ
.. آخر
يَأْتِي الْقَضَاءُ بِمَا فِيهِ لِمَدَّتِهِ
وكلُّ مُسْتَأْتَفٍ فِي الْأَوْحِ مَسْطُورُ
لا تَكْذِبَنَّ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ
وكلُّ مَالٍ يَكُنْ فِيهِ فَمَحْظُورُ
إِنَّ الْحَرِيصَ عَلَى الدُّنْيَا لِمَغْرُورُ

لا يُتَعَبِنَكَ شَيْءٌ أَنْتَ تَطْلُبُهُ
.. ولا آخر
وقد تقدّمك المقدور والفلم

لا تعتنِ على العبادِ فأنما بِأَيِّكَ رِزْقُكَ حِينَ يُؤَدَّنُ فِيهِ

ولآخر

هي المقاديرُ تجري في أعرنتها فاصبرْ فليس لها صبرٌ على حالِ
يوماً تریشُ خسيسَ القومِ ترفعُهُ دونَ السماءِ ويوماً تخفضُ العالی

ولآخر

إصبرْ على زَمَنِ جَمٍّ تلوُّهُ فليسَ منْ شدةٍ إلا لها فرجٌ
تلقاهُ بالأُمسِ في عَمَاءٍ مُظلمَةٍ ويُصبحُ اليومُ قد لاحت له الشرجُ

ولآخر

ألا ربُّ راجي حاجةٍ لا ينالها وآخرُ قد تُقضى له وهو آيسُ
يجولُ لها هذا وتُقضى لغيره فتأتى التي تُقضى له وهو جالسُ

ولآخر

أطلبُ رِزْقَ اللَّهِ من عندِ غيره أطلبُ رِزْقَ اللَّهِ من عندِ غيره
وترقى بصرافٍ وإن كان مُشركاً ضميناً ولا ترضى بربك ضامناً
كانك لم تقنع بما في كتابه فأصبحتَ مدخولَ اليقينِ مُبايناً

ولآخر

إني لأكرهُ نفسي أن أدنسها بشينِ عِرسى وبذلِ الوجهِ للناسِ
واللهُ ضامنُ رِزْقِي ما حييتُ وما في ضعنِ ذي العرشِ من شكٍ ولا باسِ
إني رأيتُ سؤالَ اللَّهِ مكرُمةً وفي سؤالِ سواهٍ أعظمُ الياسِ

قيل ووجد في بعض خرائن ملوك العجم لوح من حجارة فيه مكتوب كُنْ لما لا ترجو
أرجى منك لما ترجو فان موسى عليه السلام خرج يقتبس ناراً فتودى بالنبوة وأنشد
ولما أن عيتُ بما ألاقى وأعيتني المسائلُ في القروضِ
ذكرتُ الله لا أرجو سواه وربُّ العرشِ ذو فرجٍ عريضِ

ولآخر

يا صاحبَ الغمِّ إنَّ الغمَّ منقطعٌ أبشِرْ بخيرٍ كأنَّ قد فرجَ الله

اليأسُ يقطعُ أحياناً بصاحبه لا تيأسنَّ فإن الصانعَ الله
إذا ابتليتَ فتق بالله وارض به فكاشف الضر والبلى هو الله

ولآخر

كم رأينا من صحيحٍ قد هوى وأخي سقمٍ من السقمٍ خرج
لا تكن إن راب أمر آيساً فل عند اليأس يأتيك الفرج

ولآخر

وإذا تصيبك من الحوادث نكبة فاصبر فكل ضيابة تنكشف

مساهي طلب الرزق

لديك الجن

أحل وأمرز معاولين تارة واخشن ورش أنت وانتدب للمعالي
وأغث واستغث بربك في الأز ل إذا جلمعت صروف الليالي
لا تقف للزمان في منزل الضي م ولا تستسكن لرقعة حال
وأهين نفسك الكريمة للمو ت وقحم بها على الأهوال
فلعمري للموت أزين لله ر من الذل ضارعا للرجال
أي ماء يدور في وجهك الح ر إذا ما امتهنته بالسؤال
ثم لا سها إذا عصف الدهر ر بأهل الندى وأهل النوال
غاضت المكرمات وانقرض النا س وبادت سحائب الافضال
فقليل من الوري من تراه برنجي أويصون عرضا بمال
وكذاك الهلال أول ماية د و نجيلا في دقة الخلخال
ثم يزداد ضووه فتراه قرأ في السماء غير هلال
عاد تدميتك المضاجع للجنة سب فعال الخريدة المكسال
وادبرع بلمق اجتيا ب دجي الليل بطرف مضبر الأوصال

عاملي النتاج تطوى له الأرواح
 جرشع لاحق الأباطل كالأعداء
 واتخذ ظهراً من الذل حصناً
 لأحب الفتي أراه إذا ما
 مستكيناً لذي الغنى خاشعاً للطر
 أين جوب البلاد شرقاً وغرباً
 واعتراض الرقاق يوضع فيها
 ذهب الناس فاطلب الرزق بالسيوف
 ض إذا ما استعد للأثقال
 فمر ضافي السيب غير مذال
 نعم حصن الكريم في الزلزال
 عضه الدهر جاثماً في الضلال
 ف ذليل الأذبار والاقبال
 واعتساف السهول والأجبال
 بظباء النجاة والعمال
 ف والافمت شديد الهزال



محاسن استصلاح المال

روى عن عبد الله بن جعفر قال بعثني علي بن أبي طالب إلى حكيم بن حزام
 يسأله سلف ثلاثين ألف درهم فأتينته فأنطلق بي إلى منزله فوجد في الطريق صوفاً
 فأخذه ومرت بقطعة كساء فأخذها فلما صار إلى منزله أعطاني طرف الصوف فجعلت
 أفعله ويرسل حتى فتلته ثم دعا بغرارة مخروقة فرقعها بالكساء وخاطها بالخيط وصير فيها
 ثلاثين ألف درهم وحمات ممي . . قال وأتي قوم قيس بن سعد بن عباد يسألونه
 في حالة فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط من الثمر فيعزل جيده عن رديه ويجعل
 كل صنف منها على حدته فهموا أن يرجعوا عنه وقالوا ما نظن عند هذا خيراً ثم
 هزموا على لقائه فأقاموا حتى فرغ من حائطه فكلموه فأعطاهم فقال رجل من القوم
 له لقد رأيناك تصنع شيئاً لا يشبه فعالك وأخبروه فقال إن الذي رأيتم من صنيعي
 قضيت به حاجتكم . . عبد العزيز بن أبان عن هشام الثقفي عن رجل أتى طلحة بن
 عبيد الله يسأله حمالة فرآه يهناً بعيراً له فقال يا غلام أخرج له بدرة فقبضها ثم قال أردت
 أن أنصرف حين رأيته هنا البعير فقال أنا لا أنضبع الصغير ولا يتعاطنا الكبير . . وكان
 يقال من أنفق ولم يحسب عطب ولم يشعر . . وقيل الأفلاس سوء التدبير . . الأصمعي

قال سمعت بعض الهالبيين يقول لبنيه لا تشتروا الغنم فانها مال الرقة ولا تشتروا البقر فانها مال الذلة واشتروا الابل واقتنوها فانها رُقوة الدم وصدقات الحرائر وسفن البر وفيها قضاء الحقوق ولا تنزّوجوا المميتات فانهن يضربن على رؤوسكم من كان قبلكم وتنزّوجوا المطلقات فانهن أضعف نفساً وانكم تضربون على رؤوسهن من كان قبلكم .. وقال بعضهم في جمع القليل الى القليل

رُبَّ كَبِيرٍ هَاجَهُ صَغِيرٌ وَفِي الْبَحُورِ تَفَرَّقُ الْبَحُورُ

.. وقال آخر

قَدْ يَأْهَقُ الصَّغِيرُ بِالْجَلِيلِ وَأَمَّا الْقَرَمُ مِنَ الْأَفِيلِ

• وَسُحُقُ النَّخْلِ مِنَ الْفَسِيلِ •

محاسن الدين

قيل قدم رجل مع اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة وهو على قضاء البصرة فأقام أكثر من سنة متعطلاً فكثر عليه الدين لرجل من أهل البصرة فتوعدّه أن يقدمه الى القاضي فأثني الرجل اسماعيل فأخبره بما تخوّفه من حبس الرجل إياه فقال اذا قدّمك فأقرّ له بحقه ثم قل أبيع دارى وأقضيه فانه سيقول لادارك قل فأبيع دابتي وضيعتي فانه سينكر أن يكون لك شيء ففعل فخرى بينهما ما قاله القاضي فقال انقضى قد أقررت انه لا شيء له فكيف أحبسه نخل سبيله .. قال وكان لرجل من التجار صاحب عينة على رجل من الجنيد مالٌ نخرج عطاء الجندي ولم يقض صاحبه فأرسل اليه التاجر غلاماً يلزمه وعلى الغلام كساء أحمر فلزمه فجعل الرجل يتلو (وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) والغلام يتلو (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها) فلما طال ذلك على الرجل واشتدّ إلحاح الغلام عليه أتى صاحبه فقال

مَنْعَ الرَّقَادُ فَمَا أَعْمَضُ سَاعَةً مِنْ غَمِّ تَعْذِيبِ الْكِسَاءِ الْأَحْمَرِ

يتلو التي فيها الأمانة منهما لَوْهًا وَأَتَلُو آيَةَ التَّيْسِ

فضحك الرجل ووهب له ما كان عليه من دينه



— مساوى الدين —

قال أبو اليقظان كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب الشاهر يسأف الناس
 فإذا حلَّ ماله ركب حماراً اسمه شارب الريح فيقف على غرماؤه ويقول
 بني عمنا ردوا الدراهم إنما يفرق بين الناس حبُّ الدراهم
 وكان رجل من بني الدئل عمير القضاء فإذا تعلق به غرماؤه فرَّ منهم وقال
 فلو كنت الحديد لكسروني ولكنى أشد من الحديد
 فأقرضه الفضل بن العباس فلما كان قبل المَحَلِّ جاء فبنى معلفاً على باب داره وكان
 يقال له عقرب فلقى كل واحد منهما من صاحبه شدة فهجاء فقال

قد تجرَّت في سوقنا عقربٌ يا عجيباً للعقربِ الناجرة
 قد ضاقت العقربُ واستيقنت ليس لها دنيا ولا آخرة
 فإن تعدَّ ترجع بما ساءها وكانت النعلُ لها حاضرة
 كلُّ عدوٍّ يُتقى مُقبلاً وتتقى شرَّتها دابرة
 إن عدوًّا كيدُهُ في آسته لغير ذى كيدٍ ولا بادِرة

قال وقدَّم اعرابيان غريماً لهما الى قاض فحنف ثم قال
 ألم تعلمَا أنى طموحُ عنانهُ وأنى لا يقضى على أميرٍ
 طمستُ الذى فى الصكِّ منى بحلفَةٍ سيغفرُها الرحمنُ وهو غفورٌ

.. ولا آخر

أرى الغُرماء قد كثروا وضُجُّوا الى السلطان غير مُقصرينا
 فإن سألوا اليمينَ فقد رَجَحنا وإن سألوا الشهودَ فقد خَزِينا

.. ولا آخر

الدينُ حقاً كاسمه دويُّ قد يخضعُ المرءُ له القويُّ

* كم من شريف غاظه غي *
 —————

محاسن اصلاح البدن

قال جمع الرشيد أربعة من الأطباء عراقياً ورومياً وهندياً وسوادياً فقال ليصف كل واحد منكم الدواء الذي لاداء فيه . . فقال الرومي الدواء الذي لاداء فيه حب الرشاد الأبيض . . وقال الهندي الماء الحار . . وقال العراقي الإهليلج الاسود . . وكان السوادى أبصرهم فقال له تكلم فقال حب الرشاد يولد الرطوبة والماء الحار يرخي المعدة والإهليلج يرق المعدة قال فأنت ماتقول قال الدواء الذي لاداء فيه ان تقعد على الطعام وأنت تشهيه وتقوم عنه وأنت تشهيه . . وقال بعضهم سألت أسقف فارس فقلت إنا قوم نغترب وتتغير علينا المياه فصنف لنا ما نعالج به فقال دعوا الأدوية وعليكم بالأغذية وما يخرج من الضرع والنحل وعليكم بأكل اللحم وشرب ماء الكرم ودخول الحمام ولبس الكتان . . وعن الهيثم بن عدي قال قلت لثيادوق وكان متطبب الحجاج أوصني بشيء أحفظه عنك فاني مسافر فقال لاتأمن حتى تعرض نفسك على الخلاء ولا تذوقن طعاماً وفي معدتك طعام واتق ما تخرجه النعجة والنمجة فان اعتلت فأنا الضمين الا علة الموت . . وقال سواده سألت بختيشوع مامنى البلم فقال تفسيره بلاء وغم . . وقال بعض الفلاسفة ينبغي للعاقل ان يتقى البرد في أول الشتاء وفي آخره فقل له فني وسطه قال ذاك يتقيه العاقل والأحمق . . قيل وأوصى بعض الحكماء ولده فقال له اياك ان تسير شبراً من الأرض وأنت حافٍ ولا تذوقن نبتة ولا تشمتها حتى تعرفها واياك وان تبول في شق الأرض فتخرج منه عليك داهية ولا تشرب من فم قرية ولا إداوة حتى يكون الماء معيناً واحذر مرافقة المعرفة ومن لا تعرف فلا تصاحبه واياك والسجود على بارية جديدة حتى تسمحها بكبك فرُب شظية حقيرة فقأت عيناً خطيرة ولا تنظرن في برّ عادية ولا تشهدن من الحيوان الكبار ما هو في النزع واقبل وصيق ترشد ولا يدعها فتندم . . قيل ودخل اعرابي ذو كذبة على معاوية بن أبي سفيان فأعجبه فقال

يا عرابي ثم هذا السمن قال لا آكل حتى أجوع وأستوثق من أطرافي في الشتاء وأغفل غاشية الهجر . . وقال بعض الفلاسفة اخضع للريح خضوعك للملك وجاهد للباغم مجاهدة عدوك ودار الميرة مداراتك صديقك وأنزل دمك في السنة مرة أو مرتين وروّ مشاشك من ماء لحوم الطير وعليك بالشراب الأصفر فانه حليف الروح . . وذكر أبو الحسين محمد بن أحمد بن يحيى بن أبي البغل عن أحمد بن أبي الأصبع وكان كاتباً لأحمد عن يحيى بن ماسويه قال أكل الفالوذ لصاحب النبيذ عندنا من شر الطب . . وقيل إمامن أحد الا وفيه أربعة عروق عرق الجذام وعرق البرص وعرق العمى وعرق الجنون فاذا تحرك عرق الجذام فعه الله بالزكام فاذهب به واذا تحرك عرق البرص ساط الله جل وهن عليه الدمايل فاذهبته واذا تحرك عرق الجنون ساط الله عليه الباغم فقطعه واذا تحرك عرق العمى ساط الله عايه الرمد فاذهب به . . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تكرهوا أربعاً لأربع لا تكرهوا الزكام فانه يقطع عرق الجذام ولا تكرهوا السعال فانه يقطع عرق الفالج ولا تكرهوا الرمد فانه يقطع عرق العمى ولا تكرهوا الدمايل فانها تقطع عرق البرص . . وروى عن علي رضي الله عنه انه قال من ابتداء غداه بالملاح أذهب الله عنه سبعين نوعاً من السوء ومن أكل واحداً وعشرين زبينة حمراء لم ير في جسده شيئاً يكرهه ومن أكل سبع تمرات عجوة قتلت كل دابة في بطنه واللحم ينبت اللحم والزيد طعام العرب والسواك وقراءة القرآن يذهبان بالبلغم والبقر لحومها دالا وألبانها دوالا وسمها شفاها والسمك يذيب الجسد والشحم يخرج مثله من الداء ولن يتداوى الناس بمثل السمن ولن تستشفى النفساء بمثل الرطب والمرء يسعى بجديده والسيف يقطع بحده ومن أراد البقاء ولا بقاء فليباكر الغداء وليخفف الرداء وليقتل من غشيان النساء وخفة الرداء قلة الدين . . قيل من بات والهندباء في جوفه بات آمناً من الدُّبيلة ومن بات والفجل في جوفه بات آمناً من البشم ومن بات والكرفس في جوفه بات آمناً من وجع الأضراس ومن بات والجرجير في جوفه بات وعروق الجذام تتردد في صدره ومن بات والكراث في جوفه بات آمناً من البواسير . . وقال بعض الفلاسفة لا ينبغي للماقل أن يستخف بالقليل من ثلاثة أشياء بالقليل من النار

والقليل من السلطان والقليل من السقم . . وقال أبو هفان حدثني العباس بن المأمون قال كنت عند المأمون ذات يوم وعنده الموبذ فسأله ما أنفع الأشياء فقال الاقتصاد في العلم والشرب فإن كثيره يتقل الجسم ويوهن العلم والفهم ويكدر صفاء البشرة ويفتح الأدواء ويحمد نار المعدة ويمحق شرف صاحبه فقال المأمون لو أسلمت يا موبذ ولم أستقضك كنت قد ضيعت حجة الله في أرضه . . الحسن بن علي بن زيد قال سمعت علي ابن الجعد يقول لما قدم بختيشوع الأكبر على أبي جعفر من السوس أمر له بالطعام فلما وضع بين يديه الخوان قال الشرب قليل له لا يشرب على مائدة أمير المؤمنين قال لا آكل طعاماً ليس معه شراب فأخبر أمير المؤمنين بذلك فقال دعوه فلما حضر العشاء فعمل به مثل ذلك فطلب الشراب فقليل له لا يشرب على مائدة أمير المؤمنين فتعشى وشرب ماء دجلة فلما كان الغد نظر الى مائه فقال ما كنت أحسب شيئاً يجري مجرى الشراب فهذا ماء دجلة يجري مجرى الشراب يريد في المنفعة انه مثله



✽ مساوى ما يفسد البدن ✽

قال وقال رجل لعبد الملك بن أبجر أشتهي أن أمرض فقال له كل سمكاً مالحاً واشرب نبيذاً حلواً واقعد في الشمس واستمرض الله عز وجل فإن لم تمرض فأنت حمار



✽ محاسن الندامة ✽

روى عن عائشة رضي الله عنها انها دخلت على أم سلمة بعد رجوعها من وقعة الجمل وقد كانت أم سلمة حلفت أن لا تكلمها أبداً من أجل مسيرها الى محاربة علي بن أبي طالب فقالت عائشة السلام عليك يا أم المؤمنين فقالت يا حائط ألم أنك ألم أقل لك قالت عائشة فاني أستغفر الله وأنوب اليه كميني يا أم المؤمنين قالت يا حائط ألم أقل لك ألم أنك فلم تكلمها حتى ماتت وقامت عائشة وهي تبكي وتقول وا أسفاه على ما فرط مني

قيل وُسِّلت عائشة رضي الله عنها عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقالت وما عسيت أن أقول فيه وهو أحب الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جمع شملته على علي وفاطمة والحسن والحسين وقال هؤلاء أهل بيتي اللهم اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً قيل لها فكيف سرت إليه قالت أنا نادمة وكان ذلك قدراً مقدوراً .. وعن جميع بن عمير قال قالت لعائشة حدثيني عن علي رضي الله عنه فقالت تسألني عن رجل سألت نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وولي غسله وتغميضه وإدخاله قبره قلت فما حملك على ما كان منك فأرسلت فخارها على وجهها وبكت وقالت أمر كان قضى علي .. قال وقال ابن الماعاني لأبي مسلم صاحب الدولة أيها الأمير لقد قتت بأمر لا يقصر بك ثوابه غن الجنة في إقامة دولة بني العباس فقال خوفي من النار والله أولى من الطمع في الجنة إني أطفيت من أمية جرة وألهبت من بني العباس نيراناً فإن أفرح بالاطفاء فوا حزناً من الالهاب .. وحدث أبو نملة عن أبيه قال سمعت أبا مسلم بعرفات في الموقف يقول يا كيا الله إني نائب إليك مما لا أظن أن تغفره لي فقلت أيها الأمير أيعظم على الله عز وجل غفران ذنبٍ فقال اني نسجت ثوباً من الظلم لا يبلى ما دامت الدولة لبني العباس فكم من صارخ وصارخة تلغني عند مقام هذا الأمر فكيف يغفر الله عز وجل لمن هذا الخلق خصماؤه .. قيل ولما سخط عليه المنصور ووكل به شهرام المروزي قال له يوماً الويل لك من الخليفة المنصور فقال الويل لي من ربي وأين يقع ويل ساعة من عذاب الأبد

مساهمة الندامة

قال والي الكسعي يضرب المثل في الندامة وذلك انه كان يرعي إبلاً له بوادي كثير العشب فبينما هو كذلك اذ بصر ببقرة في صخرة فأعجبته فقال ينبغي أن تكون هذه قوساً فجعل يتمهدا حتى إذا أدركت قطعها وجففها وأخذ منها قوساً فأنشأ يقول

يارب وفقني لنحت قوسي فانها من لذتي لنفسي

وانفع بقوسى ولدى وعرضى أنحتها صفراء مثل الورس

* صلباء ليست كقسي النكس *

ثم دهنها وخطمها بوتر ثم عمد الى ما كان من برايتها فجعل منه خمسة أسهم فجعل يلقها في كفه ويقول

هَنْ وَرَبِّ أُنْهَمَ حَسَانُ يَأْدُ لِلرَّامِي بِهَا الْبَنَانُ

كَأَنَّهَا قَوْمُهَا الْمِيزَانُ فَأَبْشُرُوا بِالْخِصْبِ يَا صَبِيَانُ

* ان لم يعقني الشوم والحزمان *

ثم خرج حتى أتى موارد حمر الوحش فكمّن فيها فرّ قطع منها فرمي غيرا فأخطه

السهم حتى جازه وأصاب الجبل فأورى نارا فظن انه أخطا فقال

أَعُوذُ بِاللّهِ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَا وَالْحِزْمَانِ

مَالِي رَأَيْتُ السَّهْمَ يَنْ الصَّوَّانِ يُوْرِي شَرَارًا مِثْلَ كَوْنِ الْعَقْبَانِ

* فأخاف اليوم رجاء الصبيان *

ثم مكث على حاله فرّ به قطع آخر فرمي غيرا منها فأخطه السهم فصنع صنيع

الأول فقال

لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي رَمِي الْقَتَرِ أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ سُوءِ الْقَدَرِ

أَأَخْطَ السَّهْمُ لِإِرْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ احْتِيَالٍ وَنَظَرِ

ثم مكث على حاله فرّ به قطع آخر فرمي غيرا منها فأخطه السهم فقال

مَا بَالُ سَهْمِي يَوْقُدُ الْجُبَابِحَا قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَاحِبَا

وَأَمَكْنَ الْعَيْرُ وَأَبْدَى جَانِبَا فَصَارَ رَأْيِي فِيهِ رَأْيَا خَائِبَا

ومكث مكانه فرّ به قطع آخر فرمي غيرا منها فأصرد السهم فصنع صنيع

الأول فقال

أَبْعَدَ خَسِرَ قَدْ حَفِظْتُ عِدَّهَا أَهْلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا

أَخْزَى إِلَاهُ لَيْنَهَا وَشَدَّهَا وَاللّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بِعِدَّهَا

* ولا أرجى ما حيت رقدتها *

(٣٠ - محاسن أول)

ثم عمد الى القوس لضرب بها حجراً فكسرها ثم بات فلما أصبح اذا الحمر مطرحة
حوله وأسهمه مضرجة بالدم فدم على كسر قوسه وشدة على إهامه فقطعها
وأنشأ يقول

ندمتُ ندامةً لو أن نفسي تطاوعني اذا لقطعتُ خنسي
تبيّن لي سفاهُ الرأي مني لعنرُ أبيك حين كسرتُ قونسي

•• وقال الفرزدق

ندمتُ ندامةً الكُسعي لما غدتُ مني مطلقاً نوارُ
وكانتُ جنتي نخرجتُ منها كآدم حين لجّ به الضرارُ

•• ومنه ما قيل في خفي حنين وكان حنين إسكافاً من الحيرة فساومه اعرابي بخفيه
واختلفا في ذلك حتى أغضبه فأراد أن يعيظ الاعرابي فلما ارتحل أخذ حنين الخفين
فالتى أحدهما على الطريق وألقى الآخر في موضع آخر من طريقه فلما مرّ الاعرابي
رأى أحدهما فقال ما أشبه هذا بخفي حنين ولو كان معه أخوه نزلت فأخذه ومضى
فلما انتهى الى الآخر ندم على ترك الأول وأناخ راحلته فأخذه ورجع الى الاول
وقد كمن له حنين فعمد الى راحلته فذهب بها وما عليها وأقبل الاعرابي وليس معه الا
الخفان فقال له قومه ما الذي آتيت به قال آتيت بخفي حنين فضربت به العرب مثلاً وقال
الشاعر في مثله

لتقرعن على السن من ندم اذا تذكرت يوماً بعض أخلاقي



محاسن الحنين الى الوطن

قال الله تبارك وتعالى (ولو أنا كتبنا عليهم أن يقتلوا أنفسهم أو آخرُجوا من
دياركم ما فعلوه إلا قليلٌ منهم) فقرن جل ذكره الجلاء عن الوطن بالقتل وقال جل
وتعالى (وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا) فجعل
القتال ثاراً للجلاء •• وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخروج عن الوطن عقوبة •• وقال

عمر بن الخطاب رضي الله عنه لولا حب الوطن لخرب بلد السوء . . وكان يقال بحب الأوطان عُمرت البلدان . . وقال جالينوس يتروح العليل بنسيم أرضه كما تتروح الأرض الجذبة ببطل المطر . . وقال بقراط يداوى كل عليل بعقاقير أرضه فان الطبيعة تنزع الى غذائها . . ومما يؤكد ذلك قول اعرابي وقد مرض بالحضرة فقال له قال ماتشهي قال محضاً رويأ وضباً مشويأ . . وحدث عن بعض بني هاشم قال قلت لاعرابي من أين أقبلت قال من هذه البادية قلت وأين تسكن منها فقال مساقط الحمى حمى ضرية ها لعمر الله ما تريد بها بدلاً ولا نبني عنها حولاً نفعتها الغدوات وحفها الفلوات فلا يعلو ترابها ولا يتمر جناها ولا يملو ح ماؤها ليس بها أذى ولا قذى ولا موم فتحن فيها بأرفه عيش وأنعم معيشة وأرغد نعمة قلت فما طعامكم قال نخ نخ عيشنا عيش تعلل جاذبه وطعامنا أطيب طعام وأهنؤ وأمرؤء القت والهيد والصليب والعنكث والعلهز والذآنين والينمة والعراجين والحساة والضباب واليرابيع والقنافذ والحيات وربما والله أكلنا القد واشتوينا الجلد فما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً ولا أرخي بالاً ولا أعمر حالاً أو ما سمعت قول شاعر وكان والله بصيراً برقيق العيش ولذيذه قلت وما قال قال قوله

إذا ما أصبنا كل يوم مَذِيقَةً وخمس ثمراتٍ صفارٍ كواثرِ
فتحن ملوك الناس خصباً ولعمرة ونحن أسودُ الناس عند الهزاهرِ
وكم مُتَمَنٍّ عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حقّ فائزِ

فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ورزق من السعة وإياه نسأل تمام النعمة . . وقيل لاعرابي كيف تصنع بالبادية اذا انتصف النهار وانتعل كل شيء ظله فقال وهل العيش الا ذاك بمشي أحدنا ميلاً فير فض عرقاً كأنه الجمان ثم ينصب عصاه ويبقى عليها كسائه وتقبل عليه الرياح من كل جانب فكأنه في إيوان كسرى . . ذكر من اختار الوطن على الثروة . . قال بعض الأدباء عسرك في بلدك خير من يسرك في غربتك . . وقيل لاعرابي ما الغبطة قال الكفاية ولزوم الأوطان والجلوس مع الاخوان قيل فما الذلة قال التنقل في البلدان والتنعى عن الأوطان . . وقال بعض الأدباء الغربية ذلة فان ردقها علة

وأعقبها قلة فتلك نفس مضطحة .. وقالت العرب الغربية ذلة والذلة قلة .. وقال
آخر لا تنهض عن وكرك فتقصك الغربية وتضيئك الوحدة .. وشبهت العرب والحكام
الغريب باليتيم الأعظم الذي نكل أبويه فلا أم ترأى له ولا أب يتحدث عليه .. وكان
يقال الجالي عن مسقط رأسه كالعير الناشز عن موضعه الذي هو لكل سبع فريسة
ولكل كلب قبيصة ولكل رام رمية .. وكان يقال الغريب عن وطنه ومحل رضاعه
كالفرس الذي زایل أرضه وفقد شربه فهو ذاو لا يثمر وذابل لا ينضر وأنشد
ومُغترِبٍ بالمرج يبكي لشجورٍ وقد غاب عنه المسعدون على الحب
إذا ما أتاه الركب من نحو أرضه تنفّس يستشفى برائحة الركب
.. آخر

إذا ما ذكرت الثغر فاضت مدامي وأضحى فؤادي نهبةً للهمام
حينئذ إلى أرض بها الخضر شاربى وحلت بها عنى عقود التمام
والطف قوم بالفتى أهل أرضه وأزعاهم لأمراء حق التقادم
.. ولا آخر

أحن إلى أرض الحجاز وحاجتى خيام بنجد دونها الطرف يقصر
وما نظرى من نحو نجد بنا فى أجل لأولكنى على ذاك أنظر
أفى كل يوم نظرة ثم عبرة لعيليك يجري ماؤها بتحدّر
متى يستريح القلب إما مجاور حزين وإما نازح يتذكر
.. الطائي

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول
كم منزل في الأرض يالفه الفتي وحينئذ أبداً لأول منزل

(الجزء الثاني من)

كِتَابُ

المحاسن والمساوي

~~~~~

## تأليف

ابراهيم بن محمد البيهقي رحمه الله تعالى

~~~~~

طبع على نفقة السيد محمد كامل افندي النعساني

(سنة ١٣٢٥ ١٩٠٦ م)

~~~~~

( عن تصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي )

~~~~~

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر)

لصاحبها محمد اسمعيل

بسم الله الرحمن الرحيم

مساهمة مساوي من كره الوطن

قال بعض الفلاسفة اطابوا الرزق في البعد فانكم ان لم تكسبوا مالا غنتم عقلا
 كثيراً .. وقال آخر لا يأنف الوطن الا ضيق العطن .. وقيل لا آخر ما أصبرك على
 الغربة فقال أنست بالنوائب حتى ما أعرف غيرها وغذيت بالكاره فما أجده ضيرها
 .. ومدح اعرابي رجلاً فقال خرجته الغربة ودرسته التجربة وضرسته النوائب
 .. وقال آخر ما حن أحد الى بلد ما جمع فيه شمله الا لوصفه في عقله ولا نزعته نفسه
 الى بلد قل به رفده الا لاستيلاء الموق عليه .. وقيل لا آخر ما العيش فقال دوران
 البلدان ولقاء الاخوان ومنازلة القيان واستماع الأغاني والنعيمات من الزير والمثاني
 .. وقد قيل من صبر على الغربة أمن الكربة وأفضل العدة الصبر على الشدة .. وقالوا
 لا توحشتك الغربة اذا أنست بالكفاية ولا تجزع لفراق الأهل مع لقاء اليسار .. وقيل
 الفقير في الأهل مصروم والغني في الغربة موصول .. وقيل أوحش قومك ما كان
 في ابحاشهم أنسك وأهجر وطنك ما نبت عنه نفسك وقرى على باب خان بطرسوس
 مامن غريب وان أبدى تجلده .. إلا تذكر عتد الغربة الوطن
 وأسفله مكتوب

أبى الحمار وأبى البغل في القرن في آست الغريب اذا ما حن للوطن

الطائي

لا يمنعك خفض العيش تطلبه نزاع شوق الى أهل وأوطان
 تلقى بكل بلاد ان حلت بها أهلاً بأهل وجيراناً بجيران

.. ولا آخر

نبت بك الدار فسير آمناً فلفتي حيث أنتهي دار

وروى عن كعب بن مالك انه وصف وحشة المدينة لغيبة النبي صلى الله عليه وسلم فقال تنكرت البلاد فما هي بالبلاد انى نعرف وتشكر الناس فما هم بالناس الذين نعرف وفي معناه قال الشاعر

فما الناسُ بالناسِ الذينَ عهدتُهم ولا الدارُ بالدارِ التي كنتُ أعرفُ
.. وأنشد

لا تقنعنَّ ومطلبٌ لك ممكنٌ فاذا تضايقتِ المطالبُ فاقنعِ

.. وقال آخر

كم المقامُ وكم تعتادُك العِلالُ ما ضاقتِ الارضُ في الدنيا ولا السُّبُلُ
ان كنتَ تعلمُ أنَّ لارضَ واسعةً فيها لغيبك مُرتانٌ ومرتحلُ
فأرحلُ فانَّ بلادَ الله ما ضاقتُ إلا لبسلكَ منها السهلُ والجلُ
اللهُ قد عودَ الحسنى فما برحتُ عندي له نِعمٌ تنزى وتتصلُ
إل ضاقَ بى بلدٌ هيالُه عِوضاً وان نأى منزلُ بى كان لى بدلُ
وان تغيرَ لى عن وُدِّه رجلُ أصنى المودةَ لى من بعده رجلُ
لم يقطعِ الله لى من صاحبٍ أملاً ألا تجددَ لى من بعده أملُ
لا تمتهنَ أبداً خديك من طمع فما لوجهك نورٌ حين يُبتذلُ
وابغِ المكاريبَ من أركي مطالها من حيث تُحملُ حتى يشقدَ الأجلُ

.. ولا آخر

إذا ما أطالَ المرءُ مكثاً ببلدٍ تعقبه من بعد حدثه نكسُ
ولو أنَّ هذى الشمسَ دأماً طلوعها أو البدرَ لم يحجب ولا حُبَّتِ الشمسُ
فجل طالباً لازرق في الارض واغترب ففى كل أرضٍ لائى الأكل واللبسُ

.. ولا آخر

وإذا الديارُ تنكرت عن أهلها فدع الديارَ وأسرعِ التحويلا
ليسَ المُقامُ عليك حتماً واجباً فى بلدةٍ تدعُ العزيزَ ذليلاً

.. آخر

إذا خفت من دارٍ هوأنا فأنما ينجيك من دارِ الهوان اجتنأ بها

ولآخر

اصبر على حدث الزمان فأنما فرج الحوادث مثل حل عقال
وإذا رأيت من ابن عمك جفوة فاشدذ يدك بما جل الزحال
ان المقام على الهوان مذلّة والمعجز آفة حيلة المحتال

وقد قيل في حب الوطن أحق البلدان بزعمك اليه بلد أمصك حلب رضاعه .. وقيل
احفظ بلداً أرسحك غداؤه وآرع حمى أكنك فناؤه .. وقيل لا تشكون بلداً
فيه قبائل ولا أرضاً فيها قوايلك .. وقيل من علامة الرشيد أن تكون النفس
الى أوطانها مشتاقة والى مولدها تواقه .. قيل ولما خرج الرشيد الى خراسان وصار
بعقبه همدان أنشأ يقول

حتى متى أنا في حل وترحال وطول هم بادبار واقبال
ونازح الدار لا ينفع مغرباً عن الأجرة لا يدرون ما حالى
في مشرق الأرض طوراً ثم مغربها لا يخطر الموت من حرص على بالى
ولو قمت أنانى الرزق في دعة ان القنوع الغنى لا كثرة المال

.. وذكروا ان أبا ذؤلف لما ولى الشام طال مقامه فحن الى وطنه فكتب الى يزيد
ابن محنش

أزيد طات غربة ومقام أزيد هل من مطمع في أوبة
لمنم طات به الأيام طيب الكرى قد موعه تسعجام
والشوق ينرى والعيون نيام حرى وأذبل جسمه التهمام
تهدى الى سلامك الأحلام أفضت اليه بسرء الأعلام
وسقالك من ديم الربيع رهام

أزيد طات غربة ومقام أزيد هل من مطمع في أوبة
لمنم طات به الأيام طيب الكرى قد موعه تسعجام
والشوق ينرى والعيون نيام حرى وأذبل جسمه التهمام
تهدى الى سلامك الأحلام أفضت اليه بسرء الأعلام
وسقالك من ديم الربيع رهام

كم فيك من شجنٍ ومائسٍ وحشةٍ ومحببٍ تُشفي به الأسقامُ
فئن أحلكما الزمانُ ببلدٍ من دونها القفراتُ والآكامُ
وشواهِقٌ تزَعُ السحابَ شواخٍ لئستَ وإن دأبَ المطيُّ تُرامُ
أترى أرى الأيامُ تجمعُ بيننا والدمرُ فيه مسرَّةٌ وغرامُ
أيزيدُ ساعدك الزمانُ وخائنا والدمرُ ليسَ لحاليهِ دوامُ
تُمنى ضجيجَ خريدةٍ ومُضاجي عَضْبٍ حديدٍ الشفرةِينِ حُسامُ
وتجرُّ أذيالَ النعيمِ مُرَفَّلاً وأطلَّ يكسوني الشعوبُ قتامُ
متسرِّباً لآحلاقِ الحديدِ محفنى لَجِبٌ يضيقُ به الفضاءُ إهامُ
من كلِّ أشعثٍ في الحديدِ مُقنَعٍ ذَرِبَ الحسامِ كأنه ضُرغامُ
والحربُ حِرْفنا وإنستَ حِرْفَةٌ الآنَ هو في الوَغاءِ قدامُ
نُغرى السيوفُ فلا تزالُ عسيرةً حتى تكونَ جفوةً هنَّ الهامُ
ماللزمانِ آعناقنا من بينكمُ فجريتَ علينا للزمانِ سهامُ
يأيتُهُ اذ لم يدُمَ إحسانُهُ أن لا يكونَ لما أساءَ دوامُ

فبلغ شعره المأمون فقال حنَّ القاسم بن عيسى الى وطنه فأمره بالانصراف . . قال
الأصمى قدم سعيد بن ضمضم على الحسن بن سهل فأنشده قصيدة يصف فيها حنينه
الى سوء حاله بالبادية ويستمبجه

سَقِيًّا لَحِيٍّ بِاللَّوَى عَهْدُهُمْ منذُ زَمَانٍ ثُمَّ هَذَا رُبُّهُمْ
عَهْدُهُمْ وَالْعَيْشُ فِيهِ غُرَّةٌ وَلَمْ يُنَاوِ الْحَدَّانُ شَعْبَهُمْ
وَلَمْ يَبْنُوا لَلْوَى قَدَافَةً تَقْطَعُ حَبْلِي مِنْ وَصَالِ حَبْلِهِمْ
فَلَيْتَ شَعْرِي هَلْ لَمْ مِنْ مَطْلَبٍ أَوْ أَجْدَنَ ذَاتَ يَوْمٍ بَدَلَهُمْ
أَوْ يُعْذَرَنَ بِالْبُكَاءِ إِنْ بَكَى صَبٌّ مُعَنِّي مُسْتَحِقُّ إِرْهَمِ
مُكَلِّفٌ بِالشَّوْقِ لَا يَنْسَاهُمْ يَمْنَحُهُمْ وَدًّا وَيَرْعَى عَهْدَهُمْ
وَيَنْذُرُ النَّدْوَةَ إِنْ رَأَاهُمْ وَعَادَ يَوْمًا عَيْشَهُ وَعَيْشَهُمْ
وَلَا وَرَبَّ الْعَرْشِ لَا يَلْقَاهُمْ وَلَا يَعُودُ عَيْدُهُ وَعَيْدُهُمْ

وكيف ياتقاهم كبير سنة
هيأت عذ النفس عن ذكراهم
هذا وقد رأيتني فلم ألم
أدعو ابن سهل حسنا ومجده
أظلل أدعو باسمه ودونه
تخيلاً اختارته عليهم
ناموا فلما أن رأيت نومهم
يبن كرام كبرا عن كبر
كانواهم الأشراف سادوا كلهم
بنوا جميع المجد فيما قد مضى
في شرف مؤيد أركانهم
فيابن سهل وابن آباء له
والله ما تصبغ بين معشر
والناس آخذ وماله نافع
والناس أجناس كما قد مثلوا
حاشا أمير المؤمنين انه
اليك أشكو صبية وأمههم
قد أكلوا الوحش فلم يشبعهم
وامتدقوا المذق فيادنياهم
لا يعرفون الخير الا ذكره
وما رأوا فاكهة في عيصها
وما لهم من كاسب عامته
وجعشهم قد بات منهوب القرى
كأنني فيهم وان وليتهم
وقد مضى الدهر وطاح نجمهم
واقصد لنحو آخرين غيرهم
رأيت إذا لام الرجال رأيهم
حين تبعاً بعالي أمرهم
قوم كثير رغبة تركتهم
ولا بهم بأس ولا ذمتهم
عني تحملت فما أيقظهم
زانوك زينا باقيا وزيتهم
ما في جميع العالمين مثلهم
وانت تبنيه كذاك بعدهم
لم يبينه بان سواهم قبلهم
كانوا مناجيب قديماً فضلهم
الا وانت شمسهم وبدرهم
وغدرة تجرى وانت بحرهم
وفهم الخير وانت خيرهم
خليفة الله وانت صهرهم
لا يشبعون وأبوهم مثلهم
وشربوا الماء فطال شربهم
والمضغ أن نالوه فهو حنسيهم
والدهم هيأت فليس عندهم
ولا رأوها وهي تهوى نحوهم
على جديد الأرض الا جعشهم
ومثل أعواد الشكاعى كلهم
كانوا موالى وكنت عبدهم

مجتهداً بالبصر لا آلوهمُ اذعو لهم يارب سَلِّمْ اُمرهم
 وتارة أقولُ مما قد أرى يارب باعدهم وباعد دارهم
 ياؤون بالليل اذا ما أخرجوا الى ذرى الالهيم وهي قدرهم
 بها يطوفون اذا ما اجرثموا وهي أبوهم عندهم وأمرهم
 زُغبُ الرؤس قرعت هاماتهم من البلاء وأسماؤهم سمعهم
 بل لو تراهم لعلت أنهم قومٌ مساغيبٌ قليلٌ نومهم
 وكالسماء في طوى مسوكها قنوا يعضون لذكى سقمهم
 قد جرسوا الدهر وقد بلاءهم هذا وهذا دأبه ودأبهم
 ولا يعيشون بعيشٍ سابغٍ ولا يموتون وذاك قصرهم
 وقد رجونا يابن سهل نائلا منك يرث فقرهم وبؤسهم
 فانما أنت حيا أمثالهم نجد لهم بنائل لا تنسهم
 وأسدي لعمالك اليهم واتخذ حمداً وشكراً كل ذاك عندهم
 هذا وأنت إن حرمت حظهم فلا تجودن خلق بعدهم

فقال له الحسن سل مائت وتمن ما أحببت فلو خرجت اليك من ملكي كله ما كافأتك
 فقال تشتري لي غنيمات وتردني الى البادية فقال نحن الى مكان تصفه بهذه الصفة قال
 الوطن الوطن فاشترى له الف شاة وأعطاه عشرين ألف درهم ورده الى وطنه . . . ومما

قيل فيمن كره الغربة قال ابن أبي السرج قرأت على حائط خان بالأهواز
 ان الغريب ولو يكون ببلدٍ يُجبي اليه خراجها لغريب
 وأقل ما يلقى الغريب من الأذى أن يستذل وقوله مكذوب

قال وقرأت على حائط خان بعسكر مكرم من الأهواز

ان الغريب اذا يُنادى موجعاً عند الشدائد كان غير محباب
 فاذا نظرت الى الغريب فكُنْ به متراحماً لتباعد الأحابير

قال وقرأت على حائط خان ببغداد في الجانب الغربي

غريب الدار ليس له صديق جميع سؤاله كيف الطريق

تعلق بالسهـ وال بكل شيء
فلا تجزع فكل فتى ستأتي
قال ووجدت على باب مكتوبا

عليك سلام الله ياخير منزل
فان تكن الأيام فرقن بيننا

.. وأنشد

أقمنا مكرهين بها فلما
وماحُبُّ البلاد بناولكن
أفناها خرجنا مكرهينا
أمر العيش فرقة من هويننا

.. ولا آخر

أقت بأرضكم بالكزه مني
وأوطنت البلاد وجن قاي
فلما طاب لي فيها المقيـل
بغزلان بها أزف الرحيل

.. ولا آخر

وان اغتراب المرء من غير فاقه
فحسب الذي بخسا وان أدرك الغني
ولا حاجة يسمو لها لعجيب
ونال ثراء أن يقال غريب

.. ولا آخر

أي مرور اميش مغترب
لا تطمع النفس في هواه ولا
فرود وحيد ناء عن الوطن
يكحل عيناً بمنظر حسن

.. ولا آخر

سل الله الإياب من الغيب
وسل الحزن عنك بحسن ظن
فكم قدرد مثلك من غريب
ولا تأس من الفرج القريب

.. آخر

تصبر ولا تعجل وقيت من الردى
فقات وفي قاي جوى لفراقها
لعل إياب الظاعين قريب
ألا لاتعزني فليست أجيب
وكل غريب للغريب سجية
أعاذل حي للغريب سجية

لئن قلتُ لم أجزع من اليبين أن مضوا لطيهم إني إذا لكذوبُ
بلى غبراتُ الشوقِ أضربت الحشا ففاضت لها من مُقلتي غروبُ

.. ولا آخر

إذا اغتربَ الكريمُ رأى أموراً حَجَلَةً يشيبُ لها الوليدُ
.. قال أبو الحسين محمد بن أحمد بن يحيى بن أبي البغل أنشد أبو العباس أحمد بن

يحيى ثعلب

ما كنتُ أحسبُ أن يكو نَ كذا تفرقنا سريعا
بَحْسِلَ الزمانُ عليَّ أنَ نَبَقِي كما ~~ص~~كنا جميعا
فأحلّنى في بلدَةٍ وأحلكَ البلدَ الشيعا
قد كنتُ أنتظرُ الوِصا لَفَصرتُ أنتظرُ الرجوما

.. ولا آخر

إفانِ كانا لهذا الحبِّ قد خَلِقَا داما عليه قممُ الوصلِ واتفقا
كنا كغمصينِ في عودٍ فغالمهما ريبُ الزمانِ وصرفُ الدهرِ فافترقا
فاصفرَ عودُهما من بعد خضرته وأسقطَ البينُ من عوديهما الورقا

.. ولا آخر

أظعنُ والذي تهوى مُقيمُ لعمركَ ان ذا خطبٍ عظيمُ
إذا ما كنتَ للحدّانِ عوناً عليكَ وللِفراقِ فن تلومُ

.. آخر

لقد شقّنى أنى أدورُ ببلدةٍ أخلاى منها نازحون بعيدُ
أقلبُ طرفي في البلاد فلا أرى وُجوهَ أخلاى الذين أريدُ

.. آخر

قف بالمنازلِ وقفةَ المشتاقِ واسفح بها من دمِكَ المهرافِ
لا تجلن على الديارِ بأدمعِ يجرين بين حجاجِ ومآقِ
تلكَ الديارُ كما عهدتُ عميرةً لكنها صفرٌ من الطرّاقِ

لم يُبقها أمدٌ تقادمَ عهدُهُ
لهنّى على زمنٍ مضت أيامُهُ
أيامنا ما كنت إلا خلسةً
أو نظرةً من خائفٍ لم ينجه
وكذاك أيامُ السرور قصيرةٌ
كيف اللقاء وقد تطاوت النوى
يا ليت شعري كيف عهدٌ أحب
ظني بهم حسنٌ وكيف بأوبةٍ

فالدُّمعُ ينطقُ والرسومُ بوارق
والعيشُ غصنٌ مؤرقُ الأوراق
كسفُ الهلالِ عِراءُ وجهٍ مُحاق
خوفُ الحذارِ وشدةُ الإشفاق
لكن أيامَ البلاءِ بوارق
شتانَ بينَ مشائمٍ وعِراق
لما أطلّهمُ وشيكُ فراقٍ
تروى غليلٌ مُتيمٍ مشتاقٍ

ومنها نجديات

ألا هل أرى حوراً ترقعن بالحمى
لعلّ أرى نجداً ومن حلّ بالحمى
خليلٌ قد داويتُ عقلاً سلبتهُ
فلم أَرَ بعد الدارِ يشفى من الجوى
بلى إن في النأى التقطعَ والأسى

وهل أجتني بالعين من خدّهم ورّداً
فأحسبُ من نجدٍ على كبدي برداً
يشحط النوى والبعد من قرهم عمداً
ولا القرب أيضاً من ديارهم أجدي
وحبُّ سلبى القلب من بينهم أودى

.. ولا آخر

نسيمُ الغُزّ آمي والرياحُ التي جرت
أناني نسيمُ السّديرِ طيباً من الحمى

بأيلٍ على نجدٍ تذكّرني نجداً
فذكّرني نجداً وقطّعتني وجداً

ولا آخر

ألا ليت شعري هل أبين ليلةً
وهل أُرْدنَ الدهرِ حصنٌ مجاشع

بصحراءٍ من نجران ذاتِ ثرى مُندي
وقد ضربتهُ نفحةً من صبا نجدٍ

.. ولا آخر

أقول لصاحبي والعيسُ تُحدى بنا بين المنيفة والضمار
تمتع من شميمِ صحراءِ نجدٍ
ألا يا حبذا نفحاتُ نجدٍ

فما بعد العشيّة من حرّارٍ
وريارٍ ونضٍ غبّ القطارِ

شهور تنقضين وما شعرنا بأصاف لمن ولا سرار
وأما ليمن نخير ليل وأنصر ما يكون من النهار

قال وقال الفتح بن خاقان ورد علي أعرابي من البادية نجد فصيح فبات ليلة عندى على
سطح مشرف على بستان فسمع فيه صوت الدوايب فقال ما أشبه هذا إلا بمنين الابل وأنشد
بكرت تحن وما بها وجدى وأحن من شوق الى نجد
قد موعها نحي ارياض بها ودموع عيني أحرقت خدي



محاسن الدعاء للمسافر

بأعين طالع وأسر طائر لا كبا بك مركب . ولا أنت بك مذهب . ولا تعذر عليك
مطلب . سهل الله لك السير . ويسر لك القصد . وطوى البعد . بمسرة الظفر وكرامة
المذخر بأعين طائر . وأسعد جد . على الطائر الميمون والكوكب السعد . . وفي رسالة
للبحر ترى الى حيث تنقاصر أيدي الحوادث عنك . وتتقاعس نوائب الأيام دونك
.. فصل وخصصت بسهولة المطلب ونجاح المنقلب . كان الله لك في سفر كخيراً . وفي
حضر كظهيراً . . آخر بسمي نجيح . وأوب سريع وسريع . . آخر قصر الله محله . وهدى
رحله . وسر بأوبته أهله . ولا زال آمناً مقياً وذاًعناً . آخر بأسعد جد وأنجح مطلب .
وأسر منقلب وأكرم بدأة وأحمد عاقبة . . فصل فاشخص مصحوباً بالسلامة والكلاءة آيياً
بالنجع والغبطة محوطاً فيما تطلعه بالعناية والشفقة في ودائع الله وضمائه وكنفه وجواره
وستره وأمانه وحفظه ودماره . . وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم انى أريد سفرأ
فقال فى حفظ الله وكنفه زودك الله التقوى ووجهك الى الخير حيث كنت . . كتب
أبو العيناء أستخلف الله فيك وأستخلفه منك . . لابن أبي السرح

فى كنف الله وفى ستره من ليس يخلو القاب من ذكره

والشد لآخر

فأزحل أبابشر بأعين طائر وعلى السعادة والسلامة فانزل

﴿ مساوى الدعاء للمسافر ﴾

بالبارح الأثام • والسائح الأعضب • والصرد الأنكد • للسفر الأبعد • لا استمر •
 مطيته ولا استنبت أمنيته • ولا تراخت منيته • بخس مستمر • وعيش رمر • لا قرى
 ان استضاف ولا آمن ان خاف • • ويقال ان علياً لما اتصل به مسير معاوية قال لا أرشد
 الله قائده ولا أسعد رائده • ولا أصاب غيناً • ولا سار الاريناً • ولا وافق الا لئناً • أبعد
 الله وأسحقه • وأوقد ناراً على أثره • لاحظ الله رحله • ولا كشف محله • ولا بشر به أهله •
 لا زكي له مطلب ولا رحب له فيه مذهب • لا سقاء الله غماماً • ولا يسر له مراماً •
 لا فرج الله هم • ولا سرى غمه • ولا حل عقده • ولا أورى زنده • جعله الله سفر
 الفراق • وعصى الشقاق • وأنشد

بأنه كد طائر وبشر قال
 بحمد السند حيث يكون وفى
 غرباً تمنطى قدميك دهرأ
 لا بعد غاية وأخس حال
 كما بين الجنوب الى الشمال
 على خوف نحن الى العبال

• • الباهلى

إذا استقلت بك الركاب
 وحيث لا يتغنى فلاح
 حيث لا درت السحاب
 وحيث لا يرتجى إياب

ابن أبى السرج

فسر بالنعوس الى بلدة
 ولا تربع الأرض من نهرها
 تعمّر فيها ولا ترزق
 ولا يثمر الشجر المورق
 تنفض البحار بها مرة
 ويكدي السحاب بها المقدق

• • الباهلى

أدنى خطاك الهند والصين
 بحيث لا يأنس مستأنس
 وكل نحس بك مقرون
 وحيث لا يفرح محزون
 تهوى بك الأرض الى بلدة
 ليس بها ماله ولا طين

محاسن الرؤيا

حدثنا أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد قال كان المأمون يبطل الرؤيا ويقول ليست بشيء ولو كانت على الحقيقة كنا نراها ولا يسقط منها شيء فلما رأينا أنها يصح منها الحرف والحرفان من الكثير علمنا أنها باطل وإن أكثرها لا يصح وكان بعث بابنه العباس إلى بلاد الروم فأبطأ عليه خبره فصلى ذات يوم الصبح وخفق وأنتبه ودعا بدابته وركب وقال أحدثكم بأعجوبة رأيت الساعة كأن شيخاً أبيض الرأس واللحية عليه فروة وكساؤه في عنقه ومعه عصاً وفي يده كتاب فدنا مني وقد ركبت فقلت من أنت فقال رسول العباس بالسلامة وناولني كتابه فقال المعتصم أرجو أن يحقق الله رؤيا أمير المؤمنين ويسرّه بسلامته قال ثم نهض فوالله ما هو إلا أن خرج فصار قليلاً إلا وبصر بشيخ قد أقبل نحوه في تلك الحال فقال المأمون هذا والله الذي رأيته في منامي وهذه صفته قال فدنا منه الرجل فنجاه خدّمه وصاحوا به فقال دعوه ف جاء الشيخ فقال له من أنت قال رسول العباس وهذا كتابه قال فبهتنا وطلال منه تعجبنا فقلت يا أمير المؤمنين أتبطل الرؤيا بعد هذه قال لا .. وحدثنا علي بن محمد قال حدثني أبي عن محمد بن عبد الله قال رأيت فيما يرى النائم في آخر سلطان بني أمية كأنني دخلت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فرفعت رأسي ونظرت إلى الكتاب الذي فوق المحراب فإذا فيه هذا ما أمر به أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك فإذا قائل يقول يمحي هذا الكتاب ويكتب مكانه اسم رجل من بني هاشم يقال له محمد فقلت فأنا محمد فابن من قال ابن علي قلت فأنا ابن علي فابن من قال ابن عبد الله قلت فأنا ابن عبد الله فابن من قال ابن عباس فلو لم أكن بلغت العباس ما شككت أنني صاحب الأمر فتحدثت بهذه الرؤيا في ذلك الدهر ولا نعرف نحن المهدي فتحدث الناس بها حتى ولى المهدي فدخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فرفع رأسه فإذا اسم الوليد وإنني لأرى اسم الوليد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليوم فدعا بكرسى فألقى له في صحن المسجد فقال ما أنا ببارحٍ حتى يمحي ويكتب اسمي مكانه فأمر بأن يحضر العمال

والسلايم وما يحتاج اليه لذلك فلم يبرح حتى غُيِّرَ وكتب اسمه .. قال ورأى رجلاً
أباً دُلف فيما يراه النَّائم فقال ما حالك فقال

فلو أنا إذا مِتْنَا تَرَكْنَا لكان الموتُ راحةً كلِّ حيٍّ

ولمَّا كُنَّا إذا مِتْنَا بُعِثْنَا ونُسألُ بعدهُ عن كلِّ شيءٍ

قال ورأى رجل الحجاج بن يوسف فيما يراه النَّائم فقال له ما حالك فقال ما أنت
وذاك لا أم لك فقال سفيهٌ في الدنيا سفيه في الآخرة .. وعن اسحاق بن اسماعيل بن
عليّ قال حدثني عمي عيسى بن عليّ قال دخلت على المنصور فقال يا أبا العباس أتذكر
رؤياي بالسراة قلت يا أمير المؤمنين أي رؤيا قال مثلك ينساها كان يجب أن تكتبها بقلمٍ
من ذهبٍ في رقٍّ وتوصي بها بنيك وبني بنيك قلت فاخبرني بها يا أمير المؤمنين قال
رأيت كأنني بمكة إذ فُتح باب الكعبة فخرج رجل فقال عبد الله بن محمد فقامت وقام
أخي فقال الرجل ابن الحارثية فدخل أخي فأبطأ هنيئاً ثم خرج وفي يده لواء فخطا
خطاً خمسا ثم سقط اللواء من يده ثم خرج الرجل بعينه فقال عبد الله فقامت وقام
عمي عبد الله بن عليّ وصعد الدرجة فزحمته ببعض أركانها فسبقت فإذا بأبي وإذا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي الرجل ابدأ برسول الله صلى الله عليه وسلم
فسلمت عليه فدعا بلواء فعقده لي ثم قال هاك فيك وفي ولدك حتى تقتلوا به الرجال
فخطوت خطاً لو شئتُ أن أخبركم بها لأخبرتكم .. وحدثنا محمد بن يونس قال
أخبرني منصور بن أبي مزاحم عن طيفور مولي أبي جعفر قال قال المنصور رأيت في
السنة التي ولى فيها هشام بن عبد الملك كأنني راكب حمارة أسود وعاليه رجل تبن عظيم
وكان بالموصل رجلاً يعبر الرؤيا فخرجت تلك السنة فرأيتُه بمنى وقصصت عليه الرؤيا
فقال أخبرني لمن هذه الرؤيا فقلت لرجل من ابناء الناس قال ما قلت الحق أصدقني
وأصدقك فقلت لرجل من بني هاشم قال الآن جئتُ بالحق ان صدقت الرؤيا صار
صاحبها خليفة قال فانسلت كالمسارب خوفاً أن يظهر من قولي وقوله شيء قال فيينا
الربيع ذات يوم اذ دخل الحاجب فقال يا أمير المؤمنين رجل بالباب مبريستأذن قال أدخله
فأدخله فلما رآه تبسم وقال هذا صاحبنا فدنا منه وقبل يده فقال أتذكر رؤياي قال نعم

وهي التي حملتني إليك قال كيف كنت تأولتها قال قلت راكب حماراً أسود والحمار جُدُّ الرجل وسواده سَوْدَدُهُ قلت وكان على الحمار تبين فقلت الحنطة والشعير تخرجان من التبن وقعد عليه ومن صار مالكة فقد ملك الأقوات فهذا رجل يملك الناس قال لله أبوك ما أحسن ما عبرت وأسرع ما صحت وأمر له بصلته وقال أقم عندنا وحول عيالك فانا نأمر لك بأرزاقٍ تسعك وإياهم ففعل ذلك . . . وبلغنا عن مزاحم مولى فاطمة بنت عبد الملك عن فاطمة قالت كنت مع عمر بن عبد العزيز وهو نائم فأتته وقال يا فاطمة لقد رأيت رؤيا ما رأيت أحسن منها قلت حدثني بها يا أمير المؤمنين قال حتى أصبح قال فجاء المنادي فناداه بالصلاة فقام فصلى بالناس الفجر ثم رجع إلى مجلسه فأتته فقلت يا أمير المؤمنين حدثني بالرؤيا فقال رأيت كأنني في أرض خضراء لم أر أرضاً أحسن منها ورأيت في تلك الأرض قصور زبرجد ورأيت جميع الخلائق حول ذلك القصر فبينما أنا كذلك إذ نادى منادٍ من القصر أين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب فقام النبي صلى الله عليه وسلم فدخل القصر فقلت سبحان الله أنا في ملائمة فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أسلم عليه فلم ألبث الا قليلاً حتى خرج المنادي فنادى أين أبو بكر الصديق فقام أبو بكر رحمه الله فدخل فمالبت الا قليلاً حتى خرج المنادي فنادى أين عمر بن الخطاب فقام عمر فدخل فقلت سبحان الله أنا في جمع فيهم أبي ولم أسلم عليه فمالبت الا قليلاً حتى خرج المنادي فنادى أين عثمان بن عفان فقام عثمان رحمه الله فدخل فمالبت الا قليلاً حتى خرج المنادي فنادى أين علي بن أبي طالب فقام علي فدخل فمالبت الا قليلاً حتى خرج المنادي فنادى أين عمر بن عبد العزيز فقامت فدخلت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم قاعداً ورأيت أبا بكر عن يمينه وعمر عن يساره وعثمان وعلياً بين يديه فقلت أين أقعد لا أقعد الا إلى جنب أبي قال فقامت عند عمر بن الخطاب فرأيت فيما بين النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر شاباً حسن الوجه فقلت يا أبت من هذا قال هذا عيسى بن مريم عليه السلام قال فمالبت الا قليلاً حتى سمعت منادياً ينادي يا عمر بن عبد العزيز أبت على ما أنت عليه قال ثم قمت فخرجت فلم ألبث الا قليلاً حتى خرج علي عثمان وهو يقول الحمد لله الذي نصرني ثم لم ألبث الا قليلاً حتى خرج علي بن أبي طالب

رضي الله عنه فقال الحمد لله الذي غفر لي



مسأوى الرؤيا

روى عن عمر بن حبيب القاضي ان رجلا كان بالبصرة وكانت له امرأة وله منها ابنان مات وترك لهم شاة فرأت المرأة في النوم كأن أحد ابنها يقول يا أمه ما ترين هذا الجدي قد أفنى علينا ابن هذه الشاة وليس بد من أن أقوم فأذبحه فقالت لا تفعل يا بني فقال لا بد من أن أذبحه فقام فذبحه وسقطه وشواه وأخرجه من التنور فقعد هو وأخوه يا كلان فكلمه بشيء فأخذ السكين فشق بطنه فانتبعت فرعة وإذا ابنها يقول يا أمه أما ترين هذا الجدي قد أفنى علينا ابن هذه الشاة أقوم فأذبحه فقالت لا تفعل يا بني فجعلت تتعجب من تصديق الرؤيا فأخذت بيد أخيه فدخات بيتاً وأغلقت الباب من داخل فبينما هي مفكرة مغتمة اذ غفلت فرأت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال ما شأنك نخبرته الخبر فنادى يا رؤيا فاذا الحائط قد انصدع وخرجت امرأة جميلة بارعة الجمال فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما أردت إلى هذه المسكينة قالت لا والذي بعثك بالحق نبياً ما أنتها في منامها فنادى يا أضغات أحلام فخرجت امرأة دونها فقال ما أردت إلى هذه المسكينة قالت رأيتهم بخير فحسدتهم فأردت أن أغمهم فقال صلى الله عليه وسلم ليس عليك بأس فانتبعت وأكلت مع ابنها ولم يزالوا بخير



محاسن الازكان

قال نظر إياس بن معاوية إلى نوسة قد فرعن من بعير فأشار اليهن فقال هذه بكر وهذه حامل وهذه مريض فقال اليهن رجل فسألهن فكنن كما قال فقيل له كيف علمته قال رأيتهن لما فرعن وضعت كل واحدة منهن يدها على أهم المواضع اليها فوضعت الحامل يدها على بطنها ووضعت الموضع يدها على نديها ووضعت البكر يدها على قبلها . قال ونظر

اياس يوماً الى رجل متأبط شيئاً فقل معه سكر وقد وُلد له غلام فاتبعه الرجل فسأله
فاذا هو كما قال فتيل له في ذلك فقال رأيت الذباب قد أطافت به فقلت معه حلاوة وهو
سكر ورأيت نشيطاً فقلت وُلد له غلام

﴿ مساوى الازكان ﴾

قال واستقبل اياس رجلاً فقال خذوه فانه سرق وسيأتي من يطلبه فأخذوه فلم
يتجاوز ساعة حتى جاء قوم يطلبونه فأخذوه فتيل له في ذلك فقال رأيت برعد ويعدو
مذلاً متغير اللون يُكثر الالتفات فزكنت فيه هذا وانه لص . . قال ورأى رجلاً على
عاقه جرة عسل فقال فيها سُم أو حية فظفروا فاذا حية فسئل عن ذلك فقال رأيت
الذباب تحوم حوله ولا تسقط عليه فعلمت انه حية أو سُم

﴿ محاسن الفأل والزجر ﴾

حدثنا الحسن بن وهب قال حدثني صالح بن علي بن عطية قال كان المنصور ألزم
خالد بن برمك ثلاثة آلاف ألف درهم ونذر دمه فيها وأجله ثلاثة أيام فقل خالد ليحيى
ابنه اني قد طولبت بما ليس عندي وانما يراد بذلك دمي فانصرف الى حرمتك وأهلك
فما كنت فاعلاً بعد موتى فافعله ثم قال يا بُني ولا يمنعك ذلك من أن تأتي اخواننا فتعلمهم
حالنا قال يحيى فأنت اخوان والدي فمنهم من جُهِف بالرد ثم بعث الى بمال جليل ومنهم
من لم يأذن لي وبعث بمال في أثرى لكيلا يُخبر به المنصور قال فدخلت على عمارة بن
عمزة وهو مقابل بوجهه الى الحائط فسلمت فرد رداً ضعيفاً قال يحيى فضاقت بي الأرض
ثم كلمته فيما كنت أتيت فيه فقل ان أمكننا شيء فسيأتيك فانصرفت عنه وصرت الى أبي
فأعلمته ذلك وقلت أراك تنق من عمارة بما لا يوثق به فوالله اني لفي ذلك الحديث اذ
طلع رسول عمارة بمائة ألف درهم ورسول صاحب المصلى بمائة ألف درهم ورسول

مبارك التركي بمائتي ألف درهم فجمعنا في يومين ألفي ألف وسبعمائة ألف درهم وبقيت
 ثلاثمائة ألف درهم فتعذر ذلك قال يحيى فوالله انى لما را بالجرس مهموماً مغموماً اذ وثب
 الى زاجر فقال فرخ الطير قف أخبرك فطوبته ولم ألتفت اليه فلاحقنى وتعاق بي فقلت
 ويحك اذهب عني فاني مشغول عنك فقال أنت والله مهموم والله ليفرجن همك ويمر
 بالواء غداً في هذا الموضع بين يديك فأقبلت أعجب من قوله فقال لي ان كان ذلك فلي
 عليك خمسة آلاف درهم قلت نعم ولو قال خمسين ألف درهم اقلت نعم لبعده ذلك عني
 ثم مضيت فوالله ما انصرفت حتى ورد على المنصور الخبر بانتقاض أمر الموصل وانتشار
 الأكراد بها فقال المنصور ويحكم من لهاوكان المسيب بن زهير عند المنصور وكان صديقاً
 لخالد فقال عندي والله من يكفيك وأنا أعلم انك ستلقاني بما أكره ولكنى لا أدع على
 حال نصحك فقال المنصور قل فلست أرد عليك قال يا أمير المؤمنين ما ترهبها بمثل خالد
 فقال المنصور ويحك وتراه يصلح لباعد ما آتينا اليه قلت نعم يا أمير المؤمنين وأنزعيمه
 بذلك والضامن عايه فتبسم المنصور وقال صدقت والله ما لها غيره فليحضر غداً فأحضر
 فصفحه له عن الثلاثمائة ألف درهم الباقية عليه وعقد له قال يحيى فمررت والله بالزاجر
 والواء بين يدي فلما رأني قال أنا ها هنا أنتظرك منذ غدوة قال فتبسمت اليه فقلت امض
 فمضى معي ودفعته اليه الخمسة آلاف درهم



مساهبات مساوى

قال اسحاق بن ابراهيم الموصلى حضرت مجلس المأمون فقلت يا أمير المؤمنين ألا أحدثك
 عن الفضل بن يحيى قال بلى فقلت دخت دار الرشيد واذا الفضل بن يحيى واسماعيل بن
 صبيح وعبد الملك بن صالح في بعض تلك الأروقة يتحدثون فلما بعصر بنى الفضل أوماً
 الى وقال يا اسحاق انتظرناك منذ الغداة لتساعد على ما نحن فيه من المذاكرة فقلت
 ياسيدي أنا السكيت اذا أجريت الجياد وفاز السابق والمصلى فقال هيات عندها مدحت
 نفسك ولما تكذبت فلما فرغ عبد الملك من حديثه قل الفضل ان لقس حديثاً سمعته

من الخليل بن أحمد فهل عند واحد منكم له ذكر فسكت القوم فقامت ياسيدي مانعرف له حديثاً الا حديث خدمته بمكاف قال ذاك شئ قد فهمته العامة واختبرته الخاصة ثم أطرق ساعة فقلنا ان رأيت أن تحدثنا فقال حدثني الخليل بن أحمد ان قبصر ملك الروم بعث الى قس بن ساعدة أسقف نجران وكان حكماً طيباً بايعاً في منطقته فلما دخل عليه ومثل بين يديه حمد الله وأثنى عليه فأمره بالجلوس فجلس فرحب به وأدنى مجلسه وقال ما زلت مشتتاً اليك معها أحببت من مناظرتك في الطب فكان أول ما سأله عن الشراب لعجبه به فقال أي الأشرية أفضل عاقبة في البدن قال ما صفنا في العين واشتد على اللسان وطابت رائحته في الأنف من شراب الكرم قال فما تقول في مطبوخه قال صرعى ولا كالسعدان قال فما تقول في نبيذ الزبيب قال ميت أحبي وفيه بعض المتعة وما يكاد يقوى شئ بعد الموت قال فما تقول في نبيذ العسل قال نعم شراب الشيخ للابردة والمعدة الفاسدة قال فما تقول في أنبذة التمر قال أوساخ يطيب مذاقها في اللهايات وتسوء عاقبتها في البدن وتولد الأرباح في البطن لرقها قل فمن أي شئ يكون التمل الذي يذهب الـغم ويطيب النفس قال زعموا ان العقل تصعده سؤرة الشراب الى الدماغ الذي هو أصله بقوة الروح الذي جعل فيه فاذا صعدت السؤرة الى الدماغ الذي هو أصله فاحتوت عليه حتى تغشاه حجب العقل عن منافعه فاحتجب البصر بغير عى والسمع بغير صمم واللسان بغير خرس والدليل على ذلك ان السكران لا يرى في نومه شيئاً ولا تسيبه جنابة فلا يزال العقل كذلك محتجباً حتى تفك الطبيعة من إسار السكر اما بقوة فيعجل وإما بضعف فيبطئ قال فمن أي شئ الخمار من بعد نحو السكران قال من اعياء الطبيعة عن مجاهدة السؤرة في اقتكالك العقل وتخليسه حتى يردّها الـدوم الى هدوٍ وما أشبهه قال الصنف أفضل أم المزوج قال الصنف ساطع جائر والجائر مستفسد مدموم والمزوج سلطان عادل والعادل مستصاح محمود قال فصنف لي الأطعمة قال الأطعمة كثيرة مختلفة وجلة ما أمرك به الامساك عن عاية الاكثار فان ذلك من أفضل ما بلوناه من الأدوية ورأس ما تأمر به من الحمية قال له عمن حماة الحكمة قال عن عدة من الفلاسفة قال فما أفضل الحكمة قال معرفة المرء بقدره قال فما تقول في الحلم قال يحلم الانسان ماء وجهه قال

فما تقول في المال وفضله قال أفضل المال ما أعطى منه الحق قال فما أفضل العطية قال ان يعطى قبل السؤال قال فاخبرني عما بلوت من الزمان وتصرفه ورأيت من أخلاق أهله قال بلونا الزمان فوجدناه صاحباً يخون صاحبه ولا يعتب من عاتبه ووجدنا الانسان صورةً من صور الحيوان يتفاضلون بالعقول ووجدنا الاحساب ليست بالآباء والامهات ولكنها هي أخلاق محمودة وفي ذلك يقول أو قال أقول

لقد حلت الزمان أشطره ثم محضت الصريح من حلب
فلم أر الفضل والمعالي في قول الفقي إني من العرب
حتى يرى سامياً الى خاق يذود محموده عن النسب
ما ينفع المرء في فكاكته من عقل جد مضي وعقل أب
مال المرء الا ابن نفسه فيها يعرف عند التحصيل للنوب
حق اذا الموت غال مهجته ألفيته نربة من الترب

ووجدنا أباغ العظاات النظر الى محل الأموات وأحمد البلاغة الصمت ووجدنا لاهل الحزم حذاراً شديداً وبذلك نجوا من المكروه والكرم حسن الاصطبار والعزم سرعة الانتصار والتجربة طول الاعتبار قال خبرني هل نظرت في النجوم قال ما نظرت فيها الا فيما أردت به الهداية ولم أنظر فيما أردت به الكهانة وقد قلت في النجوم

علم النجوم على العقول وبال وطلاب شيء لا ينال ضلال
ماذا طلابك علم شيء أغلقت من دونه الأفلاك ليس ينال
هيات ما أحده بغامض قدره يدري كم الأرزاق والآجل
إلا الذي فوق السماء مكانه فلو جهه الاكرام والاجلال

•• قال فما نظرت في زجر الطير قال نحن معاشر العرب مولعون بزجر الطير قال فما أعجب ما رأيته منه قال شخصت أنا وصاحب لي من العرب الى بعض الملوك فالفينا يريد غزو قوم كانوا على دين النصرانية فخرج حتى اذا كان على فراسخ من مدينته أمر بضرب فساطيطه وأرؤفته لتوافي اليه جنوده وضرب له فسطاط على شاطئ نهر وأمر بجبناء فضرب لي ولصاحبي فيينا نحن كذلك اذ أقبل طائران أسود وأبيض وأنا

وصاحبي نرْمَقُهما حتى اذا كانا على رأسه رفرقا وشرشرا ثم غابا ثم رجعا أيضاً حتى اذا كانا قريباً منه طوياء ثم أقبلنا نحونا فوقفا ثم رتعا فقال صاحبي مارأيت كالיום طائرَيْن أعجب منهما فأيهما أنت مختار فقات الأسود قل الأبيض أعجبهما اليّ فأتاؤلتها قلت الليل والنهار يطويان هذا الرجل في سفره فيموت وتأتوت اختيارك الأبيض انك تنصرف بيد بيضاء مخففة من المال فاذا هو قد غضب فلما جنّ الليل بعث اليّنا الملك لنسمر عنده فاذا صاحبي قد أخبره بالخبر فسألني فأخبرته وصدقته فغضب وقال هذه حية منك لأهل دينك فقات أما أنا فقد صدقتك فأمر بحبسي ومضى لوجهه فلم يتجاوز الا قليلاً حتى مات فأوصى لي بعشرين ناقة وكان قاتل الله قساً لقد محضني النصيحة فانصرفت من سفرى ذلك بعدة من الابل وانصرف صاحبي مخففاً من المال • • • • • كان الملك وما رأيت أيضاً من الزجر أعجب قات رأيت مرة عند الملك الهمام أبي قابوس وقد خرج عليه خارج من مضر يريد ماله وقد حشده فبعث الى بعض عماله في توجيه أربع مائة فارس ووجهني مع الرسول وأمرنا بالشدة على أيديهم في جمع الخيل والرجال وكان الرسول شاعراً فيينا نحن نسير اذ سمعت لماطباء أعزّ فيها تيس يقدمها وكان أبو قابوس واعدنا للقاءه في يوم كذا وكذا فنحن نقول ان كان الملك قد خرج في يوم كذا فهو اليوم في موضع كذا وقد أقبلنا ونحن نقود جيشاً صرمرماً فأنشأ الرسول يقول

ألا ليت شعري ما تقول السوانح أغاد أبو قابوس أم هو رانح

• • • • • قال فنظرت الى التيس عند فراغه من هذا البيت قد دخل في مكنسه حتى تواري فيه فدخلى من ذلك ما لم أقدر على ان أمسك نفسي حتى استرجعت فقال لي رفيقي مالك قلت ان صدق الزجر فصاحبك قد نوى في التراب والتحف عليه أطباق الزى قال كيف ذلك قلت وافق فراغك من البيت دخول التيس في مكنسه فاعرض عني فلما أصبحت في اليوم الذي واعدنا للقاءه لم يواف ولم يكن بأوشك من أن أتانا الخبر بهلاكه وعود ابنه فأكرمه قيصر وأحسن جائزته • • • • • قانا أيد الله الوزير لقد بلغت ما بلغت باستحقاق ولقد حزت قصب الرهان في كل منقبة فتبسم وقال عن الشريف أدبه واذا

رسول الرشيد قد وافاه فنهض نحوه وتصدع المجلس وانصرفنا فلما مضى من الليل
بعضه اذا بنا بطارق قد طرقت بين يديه غلمان على أعناقهم البدر واذا رسول الفضل
وقد حمل اليه مائة الف درهم وقال الوزير يقرأ عليك السلام ويقول ضجرت باستماع
الحديث وأوجبت عليّ بذلك منّة وهذه صلة وتحفة في جنب قدرك عندي نخذها ولا
تعتمد بها فقلت سبحان الله الذي خلق هذا الرجل وجبّله على كرم بذّ به من مضى
ومن غبر واذا هو قد وجه الى أصحابي الذين كانوا معي بمثل الذي وجه به اليّ فغدوت
اليه وأردت أن أشكره فقال والله لأن ذهبت تكشف ما ستر الله لأجفونك فكأنما
ألقيتني بذلك حجراً فاحتبسني عنده فطعمت وشربت ورحلت وقد حملني على عدة
أفراس بسروج مذهبة ولجم مذهبة ووجه معي بعشرة نخوت ثياب وعشر بدر قال
فقال انأمون ويحك يا إسحاق ثواب حديثك ضعف ما أمر لك به الفضل وقد أمرت
لك بمائة الف درهم فقبضت ذلك وانصرفت .. قال وكان محمد بن حازم قال قصيدته
التي يقول فيها

فيا شامِتاً مهلاً فكم من شامة تكون لها العقبى بقاصمة الظهور

فاعتزل محمد ولم يكن يرثه إلا أخوه وكان بسر من رأى فوجهت اليه جاريته تعلمه
بشدة عاتيه فقدم أخوه ومحمد لما به فادخل الجارية بيتاً في الدار ووطئها قبل وفاة أخيه
فلما مات حمل المال والأثاث والجارية الى منزله بسر من رأى وأخذ في الشراب
فانصرف ليلة تملاً فأراد المبيت على سطح الدار فنع من ذلك فامتنع فلما صار في أعلى
الدرجة سقط وانقص ظهره فجعلنا نتذاكر شعر أخيه .. قيل ووفدت عزّة كثير
على عبد الملك بن مروان فلما دخان ساءت فردّ عاها السلام ورحب بها وقال
ما أقدمك يا عزّة قالت شدة الزمان وكثرة الألوان واحتباس القطر وقلة المطر قل
هل تره ين لكبير

وقد زعمت أي تغيّرت بعدها ومن ذا الذي يا عزّة لا يتغيّر

قالت لأروى له هذا ولكني أروى له قوله

كأنّ أنادي صخرة حين أعرضت من الثم لو تمشى بها العدم زلت

فقال ما كنت لتصيرين الى حاجةٍ أو تهبين نفسك لي فأزوتجك منه قالت الأمر اليك
ياأمير المؤمنين ما كنت لأزهد في هذا الشرف الباقي لي مادامت الدنيا أن يكون أمير
المؤمنين ولتي فعظم بذلك قدرها عنده وأمر لها بمانٍ وكتب الى كثير وهو بالكوفة
أن أركب البريد وعجلت فاني مزوتجك عزّة فأناه الكتاب وهو مضى من الشوق
اليها فرحل فأقبل نحوها فلما كان في بعض الطريق اذا هو بغراب على شجرة بانةٍ
واذا هو ينتف ريشه ويطايره وكان شديد الطيرة فلما رآه تطير وهم بالانصراف ثم
غلبه شوقه فمضى وهو مكروب لما رأى حتى أتى ماء لبني نهدٍ فاذا هو برجل يسقى
إبله فنزل عن راحاته واستظل بشجرة هناك فأبصره الهندي فأناه وسأله عن اسمه
ونسبه فانتسب فرحب به فأخبره عما رأى في طريقه فقال أما الغراب فغربة وأما البانة
فبين وأما نتف ريشه ففرقة فاستطير لذلك ومضى حتى دنا من دمشق فاذا بجنازة
فاستعبر وقال أسأل الله خير ما هو كأن فسأل عن الميت فاذا هي عزّة نخر مغشياً عليه
فُرف وُصب عليه الماء فكان مجهوده ان بلغ القبر فلما دُفنت انكب على القبر
وهو يقول

سراج الدجى صفر العشى منتهى المني
كشمس الضحى نواة حين تصبح
إذا ما مشيت بين البيوت تحزّلت
وماء كما مال الزيف المرنج
تعلقت عزاً وهي رودة شباؤها
علاقة حب كاد بالقلب يرجع
أقول واضوى واقف عند رمسها
عليك سلام الله والعين تسفح
فهلّا فداك الموت من أنت دونه
ومن هو أسوا منك دلاً وأقبح
على أم بكر رحمة ونجاة
منعمة لو يذرح الدار بينها
لها منك والدي يؤد وينصح
وما نظرت عني الى ذي بشاشة
وبين حواشي بردها كد يجرح
من الناس إلا أنت في العين أملح

ثم بكى حتى غشى عليه فأفاق وهو يقول

وما أعيف الهدي لا در دُرّه
وأزجره لاطير لاطار طائرّه
رأيت غراباً ساقطاً فوق بانهٍ
ينتف أعلى ريشه ويطايره

فقال غرابٌ اغترابٌ من النوى وبأمةً بين من حبيبٍ تُعاشِرُهُ
ثم لم يزل باكياً حتى أدركه الموت ولم يُرَ ضاحكاً بعدها .. وقيل فيه من الشعر
تنادي الطائران بين سلمي على غصنين من غربٍ وبانٍ
فكان البان أن بانت سلمي وفي الغرب اغترابٌ غير داني
أخذه أبو الشيبس فقال

أشأقتك والليلُ ماقي الجرانِ غرابٌ ينوح على غصنٍ بانٍ
أحسَّ الجناحَ شديداً صباح يبكي بعينين ما تدمعانِ
وفي نعبات الغراب اغترابٌ وفي البان بين بعيد النداني

.. ولا آخر

أقول يوم تلاقينا وقد سجدت حمامان على غصنين من بانٍ
الآن أعلم أن الغصن لي غصصٌ والبان بين قريب عاجل داني
فقدت تخفضي أرضي وترفعني حتى وثبتت وهدت السير أركاني

.. ولا آخر

أقول وقد صاح ابن دأية غدوةً بوشك النوى لا أخطأك الشوايكُ
أفي كل يوم رائني منك روعةً بينونة الأحيابِ صرناك فاركُ
فلا بضت في خضراء ماعشت بيضةً وضافت برحبها عليك المسالكُ



محاسن الشعر في هذا الفن

لبعضهم

وقالوا عقابٌ قلت عقي من النوى دنت بعد شحطٍ منهم ونزوحُ
وقالوا حمامٌ قلت حمٌ لقاءها وعادت لنا ربح الوصالِ تفوحُ
وقالوا دمٌ دامت مودةً بيننا وطاح قبيلت والمطي طلوحُ
وقالوا تغني هذئت فوق أنبكية فقلت هدي تغدو بنا ونروحُ

وحكي عن النعمان بن المنذر انه خرج يتصيد ومعه عدى بن زيد فمر بأرام وهي القبور
فقال عدى أبيت اللعن أتدرى ما تقول هذه الآرام قال لا قال انها تقول

أيها انزكب المخبو ن على الأرض تمرؤن
فكما كنتم فكنا وكما نحن تكونون

قال أعيد فأعاد فرجع كئيباً وترك صيده قال ثم خرج معه خرجة أخرى فوقف على
آرام بظهر الكوفة فقال أبيت اللعن أتدرى ما تقول هذه الآرام قال لا قال فانها تقول
رُبَّ ركبٍ قد أناخوا عندنا يشربون الخمر بالماء الزلال
ثم أضحوا عصف الدهر بهم وكذاك الدهر حال بعد حال

فانصرف وترك صيده .. عبد الله بن مسلم قال حدثت عن معاوية انه سأل عبيد بن
شربة الجرهمي عن أعجب شيء رآه قال نزلت بحمي من قضاء في الجاهلية فأخرجوا
جنازة لرجل من بني عذرة فخرجت معهم حتى اذا واروه تحيت جانباً وعيناى تذرقان
ثم تمثلت بأبيات من شعر كنت رويتها قبل ذلك الزمان

استقدر الله خيراً وارضى به فينا العسر اذ دارت مياسير
وبينا المرء في الأحياء مغتبط إذ صار في الرمس تعفوه الأعاصير
يبكي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحى مسرور
حتى كأن لم يكن إلا تذكره والدهر أئتما حال دهاير

قال والى جانبي رجل يسمع ما أقول فقال أتدرى من قائل هذه الأبيات قلت لا والله
قال والذي يخاف به انه لصاحب هذا القبر وهذا ذو قرابته أمتر الناس بموته وأنت
الغريب تبكي عليه فمعجبت مما ذكره في شعره والذي صار اليه من قوله كأنه نظر الى
نفسه بعد موته .. قال ولما بعث أبو بكر الصديق رضى الله عنه خالد بن الوليد الى
أهل الردة انتهى الى حى من تغلب فأغار عليهم وقتلهم وكان رجل منهم جالساً على
شراب له وهو يغنى بهذه الأبيات

ألا عللاني قبل جيش أبي بكر لعل منايانا قريب وما ندرى

فوقف عليه رجل من أصحاب خالد ف ضرب عنقه واذا رأسه في الجفنة التي كان يشرب

منها ولذلك قيل * ان البلاء موكّلٌ بالمنطق *

وحدثنا الحسين بن الضحّاك قال شهدت الواثق وكان قاعداً في مجلس وكان أول مجلس قعده فكان أول ما تغني من الغناء في ذلك المجلس صوت ابراهيم بن المهدي فغنت به شارية جارية ابراهيم

ما: رى الحاملون يوم استقلوا نعشه للثواء أم للقاء

فانتقل فيك باكات كما شئت - ن صباحاً وعند كل مساء

قال فبكي والله وبكيننا حق شغلنا البكاء عن جميع ما كنا فيه ثم اندفع بعض المغنين فغنى ودّع هريرة أن الركب مرّ تحيل وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

قال فازداد والله في البكاء ثم قال اسمعت كليوم قط تعزية بأب وني نفس ثم ارفض ذلك المجلس . . وحدثنا ابن المكي عن أبيه قال قال محمد الأمين في آخر أيامه يا مكي والله أحب أن أقعد يوماً قبل أن يحال بيننا وبين ما نريد فقات يا أمير المؤمنين افعل ذلك فقل أغد على في غد قال فانصرفت وغدا على رسولاه في السحر فجئت اليه وهو في صحن داره وعليه حجة وني مذهبة تأتلق وعمامة مثلها ما رأيت لأحد قط مثل ذلك وتحت كرسى من ذهب مرصع بالجواهر فدعا بكرسى جلست عليه عن يساره ثم قال لخادم على رأسه ادع لي فلانة وفلانة حتى عد أربع جوار ما منهن جارية الا وأنا أعرف حذقها وجودة غناها فخرجن وجلسن عن يمينه ثم قال يا غلام على برطل فأتى برطل وقدح بلور مكمل بالجواهر فالتفت الي التي تليه فقال لها غني فضربت ضرباً حسناً وتغنت بشعر الوليد بن عتبة بن أبي معيط

هم قتلوه كى يكونوا مكانه كما قتلت كسرى بليل مرارته

بني هاشم ردوا سلاح أخيكم ولا تهبوه لا تحل مناهبه

قال فرمى بالقدح في وسط الدار ثم قال لعنك الله ما هذا قالت لا والله يا سيدى ما جاء على لساني غير هذا ثم التفت الى الغلام فقال اسقنى فأتاه بقدح مثل الأول وقال للأخرى غني فغنت ما قيل في كليب وائل

كليب لمصرى كان أكثر ناصراً وأيسر ذنباً منك ضرج بالدم

فرمى بالقدح في صحن الدار وكسره ثم قال يا غلام علي برطل وقال للثالثة غنى فغنت
أَتَقْتُلُ كَهْرَاءَ لَا أَبَاكَ شَارِدًا وتزعمُ بعد القتل أنك هاربُ
فلو كنت بالآقطار مافتُ ضربتي وكيف تفوت الحين والدَّمُ مُطالِبُ

قال فرماها بالقدح وقال يا غلام علي برطل وقال للرابعة غنى فغنت
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُوجِ إِلَى الصِّفَا أَنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ الْإِيَالِ وَالْجُدُودُ الْعَوَابِرُ
قال فالتفت الى وقال قد سمعت هذا أمر يريد الله جل وعز قال فنامضت أيام حتى رأيت
رأسه بين شُرَفتين من شُرُف قصره



محاسن ترك التطير

روى عن عكرمة قال كنا جلوساً عند ابن عباس وابن عمر فمر طائر يصيح فقال رجل
من القوم خير فقال ابن عباس لا خير ولا شر .. وأنشد في مثله

مَا فَرَّقَ الْأَحْبَابَ إِلَّا اللَّهُ إِلَّا الْإِبِلُ
وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ غُرَا بِ الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا
وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَا بِالْبَيْنِ تُطَوَّى الرِّحْلُ
وَلَا إِذَا صَاحَ غُرَا بٌ فِي الدِّيَارِ احْتَمَلُوا
وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِلَّا لَا نَاقَةَ أَوْ جَمْلُ

.. ولا آخر

اتْرَحِلْ عَمَّنْ أَنْتَ صَبٌّ بِمَثَلِهِ وتلحى غراب البين أنك ذو ظلم
أَقِمْ فِغْرَابُ الْبَيْنِ غَيْرُ مَفْرَقٍ وَلَا نَازِلٌ إِلَّا عَلَى أَفْضَلِ الْحَكَمِ

.. آخر

غَلَطَ الَّذِينَ رَأَيْتُهُمْ بِجَهَالَةٍ يَلْحَوْنَ كُلُّهُمْ غُرَابًا يَنْعِقُ
مَا الذَّنْبُ إِلَّا لِلْجِمَالِ فَانْهَا مِمَّا يَشْتَتُ جَمْعَهُمْ وَيُفَرِّقُ
إِنَّ الْغُرَابَ بَيْنَهُ يُدْنِي النَّوِي وَتُشْتَتُ الشَّمْلُ الْجَمِيعَ الْأَيْتُقُ

محاسن المواعظ

قال وحكى عن الأوزاعي قال بعث الى المنصور فقال لم تبطني عنا قات وما تريد منا قال لا آخذ عنكم وأقتبس منكم فقات له مهلاً فان عمرو بن رؤيم أخبرني أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال من جاءته موعظة من ربه فقبلها شكر الله له ذلك ومن جاءته فلم يقبلها كانت حجة عليه يوم القيامة مهلاً فان مثلك لا ينبغي له أن ينام انما جعلت الأنبياء رعاة لعالمهم بالرعية يجبرون الكسير ويسمينون الهزيلة ويردون الضالة فكيف من يسفك دماء المسلمين ويأخذ أموالهم أعيذك بالله أن تقول إن قرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم تدعوك الى الجنة إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت في يده جريدة يستاك بها فضرب بها قرن اعرابي فزل عليه جبريل عليه السلام فقال يا محمد ان الله تبارك وتعالى لم يبعثك جباراً مؤسماً مقلطاً تكسر قرون أمتك ألقي الجريدة عن يدك فدعا الاعرابي الى القصاص من نفسه فكيف بمن يسفك دماء المسلمين ان الله عز وجل أوحى الى من هو خير منك الى داود عليه السلام (يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق) وأوحى اليه يا داود اذا أتاك الحصان فلا يكون لأحدهما على صاحبه الفضل فأعحوك من ديوان نبوتى واعلم أن ثوباً من ثياب أهل النار لو عُلق بين السماء والأرض لامت أهل الأرض من ثنن ريحه فكيف بمن تقتصه ولو ان حلقة من سلاسل جهنم وُضعت على جبال الدنيا لذابت كما يذوب الرصاص حتى تنهي الى الأرض السابعة فكيف بمن تقلدها . . قال ودخل عمرو بن عبيد على المنصور فقال يا أمير المؤمنين ان الله عز وجل يقفك ويسألك عن مثقال ذرة من الخير والشر وأن الأمة خصماؤك يوم القيامة وان الله جل وعز لا يرضى منك إلا بما رضاه لنفسك ألا وانك لا ترضى لنفسك إلا بأن يعدل عليك وان الله جل وعز لا يرضى منك إلا بأن تعدل على الرعية يا أمير المؤمنين ان وراء بابك نيراناً تتأجج من الجور والله ما يحكم وراء بابك بكتاب الله ولا بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم قال فبكى المنصور فقال سليمان بن جبال وهو واقف على رأس المنصور يا عمرو قد شققت على أمير

المؤمنين فقال عمرو يا أمير المؤمنين من هذا قال أخوك سليمان بن مجالد قال عمرو ويلك يا سليمان ان أمير المؤمنين يموت وإن كل ماتراه ينفد وانك جيفة غداً بالفناء لا ينفعك إلا عملٌ صالح قدمته ولقربُ هذا الجدار أنفع لأمر المؤمنين من قربك اذ كنت تطوى عنه النصيحة وتبني من ينصحه يا أمير المؤمنين ان هؤلاء اتخذوك سُلماً الى شهواتهم قال المنصور فأصنعُ ماذا أذعُ لي أصحابك أولهم قال أدعهم أنت بعمل صالح تحذنه ومُر بهذا الخفاق فليرفع عن أعناق الناس واستعمل في اليوم الواحد عملاً كاملاً رابك منهم ريبٌ أو أنكرت على رجلٍ عزله ووليت غيره فوالله لئن لم تقبل منهم إلا العدل ليتقرَّبَ به اليك من لانية له فيه . . . وحدث محمد بن عبد الله قال قال المنصور لجعفر بن حنظلة البهراني عِظْني قال فقلت يا أمير المؤمنين أدركتُ عمر بن عبد العزيز سنتين لم يتخذ مالا ولم يُنشئ عيناً ولم يستخرج أرضاً ولم يضع لينةً على لينة ولا أحصى كم من ولده تحمّل الحملات وحمل على الخيل وولى هشام بن عبد الملك ثمان عشرة سنة مامها سنةً إلا وهو ينشئ فيها عيونا ويتخذ فيها أموالاً ويقطع لولده القطائع ولا أعرف اليوم من ولده رجلاً يشبع فقال والله لقد وعظت وأحسنيت قال جعفر ففرحت ان نَجَمَت عِظْني في أمير المؤمنين قال فأطرق ساعةً ثم قال يا غلام أذع لي سليمان بن مجالد فدعاه فقال يا سليمان عاق أصحاب قبايا بأرجاهم حتى يؤدوا ما عليهم وكان قد جمعها لصالح ابنه فعلمت ان عِظْني لم تنفع قليلاً ولا كثيراً . . . وحدث محمد ابن عبد الله الخراساني قال حدثني المفضل الضبي قال سمعت المسيب بن زهير يقول بينا المنصور يطوف بالبيت وأنا قُدَّامه واذا رجلاً مستلم الركن فقلت له تنح فقد جاء أمير المؤمنين كرتين أو ثلاثاً فلم يبرح حتى رمقه المنصور وسمعه وهو يقول اللهم إني أشكو اليك ظهور الجور والبنى والفساد في الأرض وما يحول بين المرء وقلبه من الطمع فلما سمعه قال لي يا مسيب عليّ بالرجل فقلت له أما إذ قد ابتليت بك فأجب قال حتى أتم طوافي فلما أتم طوافه قالت له أجب الآن فقد فرغت من طوافك قال حتى أصلي ركعتين قلت نعم فصل فصل ركعتين ثم أدخلته على المنصور فلما رآه قال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته قال وعليك السلام ما هذا الكلام

الذي سمعتك تلفظ به آنفاً عند الركن قال أو سمعته يأمر المؤمنين قال نعم قال هو ذاك
أست ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم أأست الخليفة مابقيت غاية إلا وقد بلغتها
أنطمع أن تنال ما عند الله جل وعز بما أنت فيه قال وفيه أما قال أخبرك بما لا تقدر أن
تدفعه قال وما هو قال عمدت إلى الطين فأوقدت عليه فصيرت منه الآجر ثم عمدت
إلى الرمل وأوقدت عليه فصيرت منه الجص وصيرت بعضه فوق بعض فبنيت لك منها
الحصون المشيدة والقصور العالية ثم غلقت عليها أبواب الحديد فاحتجبت عن الناس
أجمعين ثم أقعدت على الأبواب أقواماً عبدوك من دون الله فلما قل له ذلك استوى
جالساً ثم قال أنا قال نعم أنت أما سمعت الله جل ذكره يقول ﴿ اتَّخَذُوا أَحِبَارَهُمْ
وَرُهبَانَهُمْ أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ ما صلوا لهم ولا صاموا ولكنهم أمروهم فأطاعوهم
في كل ما أرادوا ولم يخالفوهم فكانت تلك ربوبيتهم ثم اتخذت بطانة يسيرة وقلت
لا يدخل علي إلا فلان وفلان فرفع أولئك إليك من أمور المسلمين ما هان عليهم وخف
عليك فإذا جاء المظلوم إلى الباب لم يصل إليك فصار إلى بعض من يصل إليك فقال
ارفع قصتي هذه إلى أمير المؤمنين قال نعم فدفعها إليه فإذا هو يتظلم من بعض من يصل
إليك فأرسل إليه الظالم الذي ظلم صاحب القصة والله لئن رفعت قصة فلان إلى أمير
المؤمنين لأرفعن قصة فلان الذي ظلمته في كذا وكذا فأمسك القصة ولم يرفعها فعند
ذلك اقتطعت حقوق الناس دونك وأنت محصور في قصرك تظن أنك في شيء أو على
شيء والناس وراء بابك يُقتلون ويؤكلون والله لقد دُفِعتُ إلى جزيرة من جزائر البحر
وإذا ملك تلك البلاد مُشرك وصنمه في كهه وتسمى البلاد الصين فرأيت ذات يوم وهو
يبكي في مجلسه فقام إليه وجوه مملكته فقالوا ما يبكيك أدام الله ملكك وأعزك أيها
الملك أليس قد مكن الله لك أليس قد مهد الله لك قال أبكي لصمم قد اعتراني أخاف
أن لا أسمع صوت مظلوم وصارخ بالباب ألا وقد آليت عايكم أن لا يركب منكم الفيل
ولا يلبس ثوباً أحمر إلا مظلوم حتى أعرفه قال فلقد والله رأيته يركب بالفدأة والعشي
يتصفح الوجوه هل يرى مظلوماً فينصفه فهذا لا يعرف الله جل وعز ولا يريد بذلك
رفعة عند الله جل وعز ولا زلفى لديه ولا رجاء ثواب ولا مخافة عقاب ولكن شفقة على

ملكه وخوفاً من أن ينتشر عليه أمره فيخاف أن يذهب ملكه وهو مشرك يفعل هذا ويتفقد من نفسه ورعيته وأنت ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت أولى بهذا الفعل من ذلك المشرك قال صدقت قد عرفت الذي قلت وفهمت ما وصفت والأمر على ما ذكرت ولكن كيف أصنع وقد بُايتُ بأمر الأمة ودعوت الفقهاء فلاناً وفلاناً على أن أستعين بهم على ما أنا فيه فهربوا حتى قال أنهم لم يهربوا منك ولكن لم يعلموا أنك تريد لهم للعمل بالحق وكان العمل معك ومعونتك أوجب عليهم من الصلاة والصيام والحج والنوافل ولكنهم هربوا خوفاً على أبدانهم من عذاب الله وذلك أنهم تخوفوا أن تحملهم على مثل رأيك قال المنصور فهذا عمي عيسى بن علي الضامن على أنك إن أتيتني بهم أطلقت أيديهم في انصاف الناس ولا أخالف أمرهم فقال الرجل أكذا يا عيسى أنت الضامن على ما قال الخليفة قال نعم قال الله حتى قالها ثلاثاً قال وأقيمت الصلاة فافترقنا فلما صلينا طُلب الرجل فلم يوجد فكانوا يرون أنه الخضر عليه السلام أو ملك أرسل إليه . . . وحكي عن الحجاج قال حججت فزلت ضريبة فاذا اعرابي قد كثر عمامته على رأسه وتنكب قوسه وصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إنما الدنيا دار ممر والآخرة دار مقر فخذوا من ممركم لمقركم ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم أما بعد فإنه لم يستقبل أحداً يوماً من عمره إلا بفراق آخر من أجله فاستصلحوا لأنفسكم ما تقدمون عليه بما تظنون عنه وراقبوا من ترجعون إليه فإنه لا أقوى أقوى من خالق ولا ضعيف أضعف من مخلوق ولا مهرب من الله إلا إليه وكيف يهرب من يتقلب في يدي طالبه وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن رُحِز عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور . . . وقال بعض الأعراب إن الموت ليقحم على الشيب تقحم الشيب على الشباب ومن عرف الدنيا لم يفرح فيها برخاء ولم يحزن فيها على بلى ولا طالب أغثم من الموت ومن عطف عليه الليل والنهار أركب دياره ومن وُكِّل به الموت أفناه . . . وقال اعرابي كيف تفرح بعمر تنقصه الساعات وسلامة بدن معرض للآفات ولقد عجبت من المؤمن يفر من الموت وهو سبيله إلى الثواب ولا أرى أحداً إلا سيدركه الموت وهو منه آبق . . .

وقال عتيق بن عبد الله بن عامر بن الزبير كنت عند سليمان بن عبد الملك فدخل عليه عمر بن عبد العزيز فقال يا أمير المؤمنين بالباب اعرابى له حزم ودين ولسان فقال يؤذن له فنهأ فدخل قال له سليمان تكلم قال يا أمير المؤمنين انى مكلّمك بكلام فاحتمله إن كرهته فان وراءه ماتحب قل يا اعرابى انا لنحتمل ممن لا ينصح وأنت الناصح جيباً وانامون غيباً فقال أما اذا أمنتُ بِدِرّةٍ غضبك فاني سأطلق من لسانى ما خست عنه الألسن تأديةً لحقّ الله جل ذكره وحقّ امامتك يا أمير المؤمنين انه قد تكنفك قوم قد أساؤا الاختيار لأنفسهم فابتاعوا دنياك بدينهم ورضاك بسخط ربهم خافوك فى الله ولم يخافوا الله فيك حربٌ الآخرة سلمٌ للدنيا فلا تأثمهم على ما أئتمنك الله جل وعز فانهم لا يألون للأمانة تضديعاً وللأمة خسفاً وعسفاً وأنت مسؤول محاسب على ما اجتרכת فلا تصلح دنياهم بفساد آخرتك فان أعظم الناس غبناً بائع آخرته بدنيا غيره فقال سليمان يا اعرابى ان لسانك لا قطع من سيفك قال أجل يا أمير المؤمنين هو لك لا عليك فقال له هل لك حاجة فى ذات نفسك قال لا حاجة لي فى شئ خاص دون عام . . . وعن أبى بكر الهذلى قال بعث عمر بن هبيرة الى الحسن البصرى وابن سيرين والشعبى فقدموا عليه وهو بواسط وكان رجلاً يحب حسن السيرة ويسمع من الفقهاء فلما دخلوا عليه ألطفهم وأمر لهم بنزل وحسن ضيافة فأقاموا على بابهِ شهراً فعدا عليهم حسن بن هبيرة ذات يوم فقل ان الأمير داخلٌ عليكم فجاء يتوكأ على عُكَّازٍ له حتى دخل فسلم ثم قال ان يزيد بن عبد الملك عبد من عبيد الله أخذ عهودهم وأعطاهم عهداً كى يسمعوا له ويطيعوا وانه يأتينى منه كتبٌ أعرف فى تنفيذها الهدى فان أطعته عصيتُ الله فماذا تأمرون فقال الحسن يا بن سيرين أجب الأمير فسكت فقال للشعبى أجب الأمير فتكلم بكلام هيبه فقال يا أبا سعيد ما تقول فقال أما إذ سألتنى فانه يحقُّ على أن أجيبك ان الله جل وعز مانعك من يزيد ولن يمنعك يزيد من الله وانه يوشك ان ينزل بك ملكٌ من السماء فيستزلك من سريرك وسعة قصورك الى باحة دارك ثم يخرجك من باحة دارك الى ضيق قبرك ثم لا يوسع عليك الا عملك لابن هبيرة انى أنكر عن الله جسل وعز قائما جعل الله جل وعز السلطان ناصراً

لعباده ودينه فلا تركبوا عباد الله بسلطان الله فتذلّوهم فانه لاطاعة لخلق في معصية الخالق يابن هبيرة لا تأمن أن ينظر الله جل وعزّ اليك عند أفبح ما تعمل في طاعته نظرة مقت فيغلق عنك باب الرحمة يابن هبيرة اني قد أدركت أناساً من صدور هذه الأمة كانوا فيما أحل الله لهم أزهد منكم فيما حرم الله عليكم وكانوا لحسناتهم أن لا تقبل أخوف منكم لسيئاتكم أن لا تغفر وكانوا لثواب الآخرة أبصر منكم لمناخ الدنيا بأعينكم وكانوا عن الدنيا وهي عليهم مقبلة أشد إداراً من اقبالكم عايتها وهي عنكم مدبرة يا عمر اني أخوفك مقاماً خوفاً فك الله جل وعز من نفسه فقال (ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيدي) يا عمر ان تكن مع الله على يزيد يكفك الله بأفته وان تكن مع يزيد على الله يكلك اليه قال فبكى ابن هبيرة وقام في عبرته وانصرف وأرسل اليهم من الغد بجوازهم وأعطى الحسن أربعة آلاف درهم وابن سيرين والشعبي ألفين ألفين فخرج الشعبي الى المسجد وقال من قدر منكم أن يؤثر الله جل وعزّ عن خلقه فليفعل فان ابن هبيرة أرسل الى والي الحسن وابن سيرين فسألنا عن أمر والله ما علم الحسن شيئاً جهلته ولا علمت شيئاً جهله ابن سيرين ولكننا أردنا وجه ابن هبيرة فأقصانا الله جل وعز وقصر بنا وأراد الحسن وجه الله فباه تبارك اسمه وزاده . . . وعن المدائني عن علي ابن حرب قال قال الشعبي جمعنا عمر بن هبيرة بواسط وفيما الحسن البصري فقال أنا ولي هذه الرعية وربما كان مني الشيء الذي لأرضاء وأورثت علي من رأى أمير المؤمنين أكره أمضاءها وإنفاذها فقال الشعبي لا عليك أيها الأمير انما الوالي والد يخطئ ويصيب وما يرد عليك من رأى أمير المؤمنين فان استطعت أن تردّه فارده والا فلا خير عليك فقال ما تقول يا أبا سعيد فقال الحسن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استرعاه الله جل وعز رعية فلم يحط من ورائها بالصيحة حرم الله عليه الجنة وأما رأى أمير المؤمنين فاذا ورد عليك فاعرضه على كتاب الله فان وافقه وأمضه وان خالفه فارده فان الله جل وعز يمنحك من يزيد ولن يمنحك يزيد من الله ثم أقبل الحسن على الشعبي فقال ويلك يا شعبي بقول الناس ان الشعبي فقيه أهل الكوفة فدخّل على جبار من الجبابرة فزين له المعصية فقال والله يا أبا سعيد لقد قلت وأنا أعلم ما فيه قال

ذلك أوكد للحجة عليك وأبعد لك من العذر . . قيل ووجد في كذب بزرجهر
مخيفة فيها ان حاجة الله جل وعز الى عباده أن يعرفوه فمن عرفه لم يعصه طرفة عين
كيف البقاء بعد الفناء كيف يأتي المرء على ما فاتته والموت يطلبه فقال كسرى لم يكن
من حق عليه أن يقتل وأنا نادم على ذلك . . قيل وحضرت الوفاة رجلاً من حكماء
فارس فقيل له كيف حالك فقال كيف يكون حال من يريد سفراً بعيداً بغير زاد
ويقدم على ملك عادل بغير حجة ويسكن قبراً موحشاً بغير أنيس



مساموي المواعظ

قال لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جزع عليه عمرُ جزعاً شديداً فقال
ذات يوم لمن حضره هل من منشد شعراً أنعزني به أو واعظٍ يخفف عني فأنعزني
وأنسلي فقال رجل من أهل الشام يأمر المؤمنين كل خايل مفارق خليله بأن يموت أو
بأن يذهب الى مكان فتبسم عمر رحمه الله ثم قال ويحك مصيبتى فيك زادتني مصيبة
. . قيل وأصيب الحجاج بمصيبة وعنده رسول عبد الملك بن مروان فقال ليت أني
وجدت انساناً يخفف عني مصيبتى فقال رجل ممن حضر أقول قال قل فقل كل
انسان يفارق صاحبه يموت أو يصلب أو يقع من فوق البيت أو يقع البيت عليه أو
يسقط في بئر أو يغشي عليه أو يكون شيء لا يعرفه فضحك الحجاج وقل مصيبتى في
أمير المؤمنين أعظم حيث وجه بمثلك رسولا



محاسن ما قيل في المراثي

قل أبو عبيدة معمر بن المنذر التيمي أحسن مناطق الشعر المراثي والبكاء على
الشيب وكان بنو مروان لا يقبلون الشاعر الا أن يكون راوية للمراثي ويقولون ان فيها
ذكر معالي الأمور . . وقيل لا أبي عبيدة ما أجود الشعر فمال النمط الأوسط يعني
المراثي . . قال وسألتُ أصرابياً ما أجود الشعر عندهم قال ما رثينا به آباءنا وأولادنا وذلك

انا نقولها وأكبادنا تحترق .. قبل وقال الأماون لبعض جلسائه ما أحسن ما قبل في المرائي فقال قوله

فني لم تكذب مـوته نارباته
فني لم يزل منذ شد عقد إزاره
بما قلن فيه لا ولا المادح المطري
مشيد المعالي أو مقبلاً على ثغر

.. قال الأصمعي قدم عابنا أعرابي فقام عندنا أياماً ثم رجع الى البادية فدأل عن اخوانه وأترابه فأخبر ان الدهر أبادهم وأفناهم فبكي وأشأ يقول

ألا ياموت لم أر منك بدءاً
كأنك قد هجيت على مشيبي
أيت فما تحيد ولا تحابي
كما هجم المشيب على شبابي

قال أبو العيناء ابن أبي طاهر أشعر الناس في بيته حيث يقول
إذ هباني إن لم يكن لك عقر
والضحاح من دمي عابه فقد كا
ن دمي من نداه لو تعلمان
إلى ترزب قبره فاعقرائي

.. وقال في مثله

إذا ما المنياء أخطأتك وصادفت
وان امرأ ينجم من النار بعد ما
حبيبك فاعلم أنها ستعود
نزود من أعمالها لسعيد

عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني في حمويه كاتب أحمد بن عبد العزيز
حسنت لفقدك كثرة لأحزان
بل هان بعدك نائب الحدان
ما كان حقلك أن تصير الى البلا
وأعيش لولا قسوة الانسان

.. ولا آخر

إذا ما الدهر جر على أناس
فقل للشامتين بنا أفيقوا
كل ذلك أمان بأخريتنا
سباق الشامتون كما لقينا

ولعبدة بن الطيب في قيس بن عاصم

عليك سلام الله قيس بن عاصم
سلام امرئ وائته منك نعمة
ورحمته ماشاء أن يترحمنا
فما كان قيس هلكك واحد
إذا زار عن شغل بلادك سلماً
ولكنه بذيان قوم تهسدا

البسامى يرثى عبيد الله بن سليمان بن وهب

قد انقضى العيش ومات الكمان
وقل صرف الدهر ابن الرجال
هذا أبو القاسم في نفسه
قوموا انظروا كيف تزول الجبال

وله فيه

لست مستحقيا لقبك غيثا
كنت يظما وقد تضمّن بحرا
أنت أولي بأن تعزى من اليا
س فقد مات بعدك الناس طرا

.. ولابي الحسين بن أبي البغل

بعدت ديارك غير أنى موحع
والهم منى فى الحشا متداني
فاذهب فقد عمرت بشخصك حفرة فضلت على متشاخ البنيان
ولئن صبرت فاصبرت تسايأ لكن ذلك غاية الوهسان



مساوى ما قيل في المرائى

القاسم بن عبيد الله عند موته

فلاناً مكن الدهر انى أمته
فلم يبق لي حالا ولم يزع على حقا
قتلت صناديد الرجال فلم أدع
عدوا ولم أترك على ظهري خلقا
وأقيت دار الملك من كل بارع
فشتهم غريبا وشرذتهم شرقا
فلمنا باغت النجم عزاً ورفعة
وصارت رقاب الخلق أجمع لي رقبا
رمانى الردى سها فأخذ جررتي
فها أنا ذا فى حفرتي ميتا ألقى
ولم يغن عني ما جمعت ولم أجده
لدى قابض الأرواح فى فعله رفقا

ولبعضهم فى القاسم بن عبيد الله

خرجت من الدنيا ذميا الى القبر
فلا أحد يأسى ولا عبرة تجري
وترت رسول الله فى أهل بيته
فكيف رأيت الله طالب بالوتر

.. الجاحظ قل مهرت بقبرين مكتوب على أحدهما أنا ابن سافك الدماء وعلى الآخر أنا

ابن ساجن الريح فدالتُ عنهما فقيـل كان أحدهما حجّاماً والآخر حـداداً ٠٠ قال
الكـمـروـي مررت بناووس في الري فاذا عليه مكتوب

وما نارٌ بمـحـرقـة جواداً وان كان الجوادُ من المجوس

ورأيت على ناووس ذكر انه ناووس ميار بن مهروز

أيا ميتاً قد كان في أهل دينه مكان سندانِ الريح لما تقدما

لقد كنت أرجو الدهر أن يسعف النوى وأرجو المنيا أن توافيك مسلما

فان بخست آمالنا فيك ضلة فقد عشت في الدنيا حيداً مكرماً

وعوفيت من غم التراب فيها سعادة جد مآجل وأعظما



محاسن ما قيل في الشيب

قال دخل منصور النخعي على الرشيد فأنشده

ما كنت أوفي شبابي كنه عزته حتى مضى فاذا الدنيا له تبع

فبكى الرشيد وقال يا نخعي لا خير في دنيا لا يخطر فيها بحلاوة الشباب ويستمتع
بأيامه وأنشد

ولو أن الشيب رزنا حل بي وقت ما استحققت شيباً لم أبل

بل أناني والصبي برمقي مثل ما يأنى الكبير المكهل

٠٠ وأنشد

حسرت عني الذراع ظأوم وتولت ودمعها مسجوم

أنكرب ما رأيت برأسي فقالت أمشيب أم لؤلؤ منظوم

قلت شيب وليس عيباً فانت أنه يستيرها المهوم

واكتست لوناً مرطها ثم قالت هكذا من توسدت الهوم

إن أمراً جني عليك مشيب الرا س في جمع الأمر عظيم

شد ما أنكرت تصرف دهر لم يداوم وأي شيء يدوم

لابن المعتز

لما رأتُ شيئاً يُلوحُ بعارضي
نظرتُ اليَّ بعينٍ منْ لم يَعدِلِ
مازلتُ أَطْلُبُ وصاماً بتدليلِ
صدتْ صدودُ مغاضِبٍ متعمِّلِ
لما تمكَّنَ طرفُها منْ مقتلي
والشيبُ يغمزُها بأنْ لا تفعلِ

ولابن المعتز أيضاً في الشيب

قالتْ وقد راعها مشيبي
واسمُ زاتِ بي فقلتُ أيضاً
كفني ولا تكثري ملامي
منْ شابٍ أبصرتهُ الغواني
لو قيلَ لي اخترْ عمي وشيياً
كنتُ ابنَ عمِّ فصرتُ عمّاً
قد كنتُ بنتاً فصرتُ أماً
ولا تزيدني العليلُ سُقمًا
بعينٍ منْ قد عمي وصمًا
أيهما شئتُ قلتُ أعمى

.. ولا آخر

رأتُ طالعالشيبِ أغفلتُ أمرهُ
فقلتُ أشيئاً ما أرى قلتُ شامةً
ولم تتعمَّدهُ أكفُ الخواضبِ
فقلتُ لقد شامتُك بين الحبابِ

.. ولا آخر

شكوتُ من الشيبِ حتى ضجرتُ
وسودَّ وجهي فسودَّتهُ
تُفدبُ إلى طارضي واشتعلُ
فعلتُ به مثلَ ما قد فعلُ

.. ولا آخر

إذا رافقهُنَّ خدينُ الشبابِ
وانْ هُنَّ عاينَ ذا شيبَةٍ
عطفنَّ كما تعطفُ الوالدَةُ
فبالكِ منْ مُقلٍ زاهدَةٍ
عدوَّانِ دارُهما واحدةُ
فوجَّعَ الشبابِ ووجَّعَ المشيبِ

لابن المعتز

مرَّحتُ بالجفاءِ أثمَّ حبابِ
قلتُ لمْ ذا وقد رأيتُكِ حيناً
قالَتِ الشيبُ قد أنالكِ فأقصِرِ
حينَ بَاشرتُها ببعضِ الخطابِ
لأتملِّينَ عِشرتي وعِتابي
عنْ عِتابي فليستَ منْ أَسْوَبي

فتملّكتُ بالخضاب لأحظي عندها ساعةً بلونِ الخضاب
فرأتهُ فأعرضتُ ثم قلتُ سترُ سوءه على خرابِ يبابِ
ولابن المعتز أيضاً

رفعتُ طرفها اليّ عبوساً واستثارتُ من المآقي الرئوسا
ورأتني أُسرجُ العاج بالعا جِ فظلتُ تستمعُ حسنُ الأبنوسا
ليسَ شبيبي إذا تأملتُ شيئاً إنما الشيبُ ما أشابَ النفوسا
.. وله أيضاً

ضحكتُ إذ رأتهُ مشيبي قد لا حَ وقالتُ قد فضضَ الأبنوسُ
قلتُ إنّ الشبابَ فيّ لَباقٍ بعدُ قالتُ هذا شبابٌ لبيسُ
.. قال استقبالُ يونس النحوي عدواً له وهو يتهادى في مشيه ويقارب خطوه فقال
يايونس بلغتَ ما أرى فقال هذا الذي كنتَ آمله فقد بلغتَه فلا بلغتَه فاستمع حسن ابن
الزيات قوله فجعله شعراً وقال

وعائبُ عابِي شيبٍ لم يَعُدْ لما أَلَمَ وقتهُ
فقلتُ إذ عابِي شيبٍ ياعائبُ الشيبِ لا بلغتَه

.. ولغيره

إنّ المشيبَ رداءُ الحلم والأدبِ كما الشبابُ رداءُ الجهل واللعبِ
تمجّبتُ إذ رأتهُ شبيبي فقلتُ لها لا تعجبي من يطلُ عمره به يشيبُ
فينا لكنّ وإن شيبَ بدا أربُّ وليسَ فيكُن بعدَ الشيبِ من أربِّ
شيبُ الرجال لهم عزٌّ ومكرمةٌ وشيبكُن لكنّ الذلُّ فاكتنبي

.. ولا آخر

الشيبُ في رأسِ الفتى حلمٌ به والشيبُ في رأسِ الفتاةِ فيبعُ
والخالدُ في خدِّ الفتى عيبٌ به والخالدُ في خدِّ الفتاةِ ملبعُ

محاسن الورع

محمد بن الحسين عن ابي همام وكان يخدم خفيفاً قال كنت معه في طريق مكة فلما صرنا في الرمل نظر الى ماتاقى الابل من شدة الحر فبكي فقلت له لو دعوت الله ان يمطر علينا كان أخف على هذه الابل قال فنظر الى السماء وقال ان شاء ربي فعل فوالله ما كان الا ان تكلم حتى نشأت سحابة وهطلت . . . وعن عطاء ان ابا مسلم الخولاني خرج الى السوق بدرهم يشتري لأهله ذقيقاً فعرض له سائل فأعطاه بعضه ثم عرض له آخر فأعطاه الباقي وأتى الى التجارين فسلأ مزوداً من نشارة الخشب وأتى به منزله وخرج هارباً من أهله فأخذت المرأة المزود فاذا دقيق حواري فمجنته وخبزت فلما جاء قال من أين هذا قالت الدقيق الذي جئت به . . . وعن أبي عبد الله التمرشي عن رجل قال دخلت بئر زمزم فاذا أنا بشخص ينزع الدلو مما يلي الركن فلما شرب أرسل الدلو فأخذه فشرب فضلته فاذا هو سويق لوز لم أر سويق لوز أطيب منه فلما كانت القابلة في ذلك الوقت دخل الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه ونزع الدلو وشرب وأرسل الدلو فأخذه وشرب فضلته فاذا هو ماء مضروب بالعسل لم أشرب شيئاً قط أطيب منه فأردت أن آخذ طرف ثوبه فانار من هو فاتاني فلما كان في السنة الثالثة قدمت قبالة زمزم فلما كان في ذلك الوقت جاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه فدخل فأخذت طرف ثوبه فلما شرب من الدلو وأرسلها قالت يا هذا أسألك رب هذه البنية من أنت قال تكلم علي حتى أموت قلت نعم قال أنا سفيان وهو الثوري فتناولت فضلته فاذا هو ماء مضروب بالسكر الطبرزد لم أر قط أطيب منه فكانت تلك الشربة تكفيني اذا شربتها الى مثلها من الوقت لأجد جوعاً ولا عطشاً . . . وقال الأصمعي رأيت اعرابياً يكدح جبينه بالأرض يريد ان يجعل سجادة فقلت ما تصنع قال اني وجدتها نيم الاثر في وجه الرجل الصالح . . . ومما قيل من الشعر من هذا الفن منهم بشار حيث يقول

كيف يبكي المحبس في طلوع من سيقضي ليوم حبس طويل

ان في البعث والحساب لشغلاً عن وقوف برسم دار محيل

ولمحمد بن بشير

ويل لمن لم يرحم الله
يا حسرتا في كل يوم أني
كانه قد قيل في مجلس
صار البشري إلى ربه
ومن تكون النار مشواه
يدكرني الموت وأنساه
قد كنت آتية وأغشاه
يرحمنا الله وإياه

.. ولجرب

ان الشقي الذي في النار منزله
يارب قد أسرفت نفسي وقد علمت
فاغفر ذنوباً إلهي قد أحطت بها
والفوز فوز الذي ينجم من النار
علماً يقيناً لهدأ حصيت أناري
رب العباد وزحزحني عن النار

ولذي الرمة بيت

فان تنج منها تنج من ذي عظمة
والأفاني لا إخالك ناجياً

.. ولا آخر

أستغفر الله مما يعلم الله
هبة تجاوز لي عن كل سيئة
إن الشقي لمن لم يرحم الله
واسوانا من حيائي يوم اللقاء

ولاسماعيل بن القاسم

تمضي الاله وأنت تظهر حبه
لو كان محبك صادقاً لأطعته
هذا محال في القياس بديع
ان المحب لمن يحب مطيع

.. ولا آخر

أيا عجباً كيف يعصي الا أم كيف يجعده الجاحد
وفي كل شيء له قدرة تدل على أنه واحد
ولله في كل تحريك وتسكينه أبداً شاهد

ولأبي نواس الحسن بن هاني

سبحان من خلق الخلق من ضعیف مبین

(٦ - محاسن ن)

يَسْـَوْقُهُمْ مِنْ قَرَارٍ إِلَى قَرَارٍ مَكِينٍ
يَحْـوِرُ خَقاً خَلْقاً فِي الْحُجُبِ دُونَ الْعِيُونِ
حَتَّى بَدَتْ حَرَكَاتُ مَخْلُوقَةٍ مِنْ سُكُونِ

.. ولاحر

أَخِي مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْتَقِي
أَلَا يَا بَنَ الَّذِينَ مَضَوْا وَبَادُوا
وَمَا لَكَ غَيْرُ تَقْوَى اللَّهِ زَادَ
كَأَنَّكَ لَا تَنْظُرُ الْمَوْتَ حَقّاً
أَمَّا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لَنْبَتِي
إِذَا جَعَلْتَ إِلَى الْآهْوَاتِ تَرْقِي

.. ولاحر

يَا قَلْبُ مَهلاً وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ
مَالِكٌ بِالزَّهَاتِ مُشْتَغِلاً
فَقَدْ لَعَمْرِي أُمِرْتَ بِالْحَذَرِ
أَفِي يَدَيْكَ الْأَمَانُ مِنْ سَقَرِ

.. ولاحر

إِن كُنْتَ تَوْفَنُ بِالْقِيَا
فَلَقَدْ هَلَكْتَ وَإِنْ جَعَدْتَ
مَنْ وَاجْتَرَأَتْ إِلَى الْخَطِيئَةِ
تَ فَذَلِكَ أَعْظَمُ لِلْبَلِيَّةِ

.. ولاحر

وَأَقْبَةُ الْمُلُوكِ مُحْجَبَاتُ
فَمَنْ أَرَجَوْا سِوَاهُ لِكَشْفِ ضُرِّ
وَشَكَوَانِي إِلَى مَلِكٍ عَظِيمٍ
وَبَابُ اللَّهِ مَبْذُولُ الْفِنَاءِ
وَبَلَوَى حِينَ أَجْهَدُ فِي الدَّعَاءِ
تَجَلِيلٍ لَا يَصُمُّ عَنِ الدَّعَاءِ



مساهي من لم يتورع

ابن أبي العرجاء قال أراد موسى بن داود بن علي بن عبد الله بن العباس الخروج
إلى الحج فدعا بأبي دلامة فقال له تهباً حتى تخرج معناه وأعطاه عشرة آلاف درهم وقال
خلف لبيالك ما يكفيهم وإنما أراد موسى أن يأنس به في طريقه ويحدثه بنوادره ومُلَحه
ويسامره بالليل والنهار وينشده الأشعار وكان أبو دلامة يني بذلك كله مع ظرفٍ كان فيه

ولطف وكان من أضرار الملوك فلما حضر خروج موسى هرب الى السواد بالكوفة فجعل يشرب من خمرها ويتمتع في نزهتها وقد سأل عنه موسى فقبل له استتر فطلبه تحت كل حجر فلم يقدر عليه فخاف أن يفوته الحج فلما أيس منه قال أتركوه الى نار الله وحر سقره وخرج فلما شارف القادسية نظر الى أبي دلامة قد خرج من قرية يريد أخرى فبصروا به وأتوه به فقال قيدوه وألقوه في الحمل ففعل به ذلك وأنشأ يقول

يامعشر الناس قولوا أجمعين معاً صلى الاله على موسى بن داود

أما أبوك فعين الجود تعرفه وأنت أشبه خلق الله بالجود

نبئت أن طريق الحج مغطىة من الطلاء وما شربى بتصيد

والله ما بي من خير فتطلبه في المسلمين ولا دني بمحمود

كأن ديباجتي خدي به من ذهب إذا تكسر في أثوابه السود

إني أعوذ بداود وتربته من أن أحج بكزه يابن داود

فقل موسى ألقوه من الحمل عليه لعنة الله ودعوه يذهب الى سقر الله فالتقى عن الحمل ومضى موسى لوجهه فما زال أبو دلامة بالسواد يشرب من خمرها ويتمتع في نزهتها حتى أتلف العشرة الآلاف لدرهم مع اخوانه وندمائه وانصرف موسى فدخل عليه أبو دلامة يهنئه فلما بصر به قال يا محارف أتدرى ما فاتك فقال والله يا سيدي ما فاتني ليل ولا نهار يعني اللهو والقصف ثم أنشده مديحاً له فيه فاستحسنه وأمر له بجائزة . . قيل وكان جندى بقزوين يصلي في بعض المساجد فافتقده المؤذن أياماً فتمرع عليه الباب فخرج اليه فقال له المؤذن أبو من قال أبو الجحيم قال بس رد يا هذا الباب . . قال وقيل للقبني ما أيسر ذنبك قال ليلة الدير قبل وما ليلة الدير قال نزلت بديرانية فأكلت عندها طيفيشلا بلحم خنزير وشربت خمرها وفجرت بها وسرقت كساءها وخرجت . . قال وأتى خمسة من الفتيان قرية فنزلوا على باب خان فقام أحدهم يصلي والباقون جلوس فمرت بهم نبطية فقالوا أندلينا على خبسة قلت نعم كم أنتم قالوا نحن أربعة فأوماً الذي يصلي بيده سبعان الله انى أنا الخامس . . ما قيل فيه من الشعر . . بشار

وإني في الصلاة أحضرها ضحكة أهل الصلاة إن شهدوا

أَقْعُدْ فِي سَجْدَةٍ إِذَا رَكَعُوا وَأَرْفَعْ الرُّأْسَ إِنْ هُمْ سَجَدُوا
أَسْجُدْ وَالْقَوْمُ رَاكِعُونَ مَعًا وَأَسْرِعْ الْوُثْبَانَ إِنْ هُمْ قَعَدُوا
فَلَسْتُ أَدْرِي إِذَا إِمَامُهُمْ سَلَّمَ كَمْ كَانَ ذَلِكَ الْعَدَدُ

ولآخر

نَعَمْ الْفَقِي لَوْ كَانَ يَعْرِفُ رَبَّهُ وَيُقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ
عَدَلَتْ مَشَاغِرُهُ لَدَيْنَانِ وَأَنْفُهُ مِثْلُ الْقُدُومِ يُسْنُهُ الْحَدَادُ
وَأَبْيَضُ مِنْ شَرْبِ الْمَدَامَةِ وَجْهُهُ فَيَاضُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ سَوَادُ

.. آخر

إِنْ قَرَأَ الْعَادِيَاتِ فِي رَجَبٍ فَلَيْسَ يَأْتِي بِهَا إِلَى رَجَبٍ
بَلْ هُوَ لَا يَسْتَطِيعُ فِي سَنَةٍ يَخْتَمُ تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَلَبٍ

محاسن صفة الدنيا

قال علي بن أبي طالب الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد أنبياء الله ومهبط وحيه ومصلى ملائكته ومتجر أوليائه اكتسبوا فيها الرحمة وربحوا فيها الجنة فمن ذا يذمها وقد آذنت ببيئتها ونادت بفراقها ونعت نفسها فشوقت بسرورها الى السرور وببلائها الى البلاء تخويفاً وتحذيراً وترغيباً وترهيباً فيا أيها الدائم للدنيا والمتعلل بتغريرها متى غررتك أبعصار آباتك في البلى أم بمضاجع أمهاتك في النرى كم عللت بكيفيتك وكم مرّضت بيديك تبتغي لهم الشفاء وتستوصف لهم الاطباء وتلتمس لهم الدواء لم ينفعهم تطالبك ذلك ولم يشفهم دواؤك مثلت لك الدنيا مصرعك ومضجعك حيث لا ينفعك بكاؤك ولا يغني عنك أحباؤك ثم وقف على أهل القبور فقال يا أهل الثروة والعز ان الأزواج بعدكم قد نكحت والأوال قد قُست والدور قد سُكنت فهذا خبر ما عندنا فما خبر ما عندكم ثم التفت الى أصحابه فقال أما والله لو أذن لهم لقالوا ان خير الزاد التقوى .. وفي خبر إن عالياً وقف على المقابر ثم قال اعتبروا يا أهل الديار التي نطق بالخراب فذاؤها وشيد في التراب بناؤها فمحلها مقرب

وساكنها مغترب لا يتزاورون تزوار الاخوان ولا يتواصلون تواصل الجيران قد طحنهم
بكل كلة البلى وأكلتهم الجنادل والثرى ثم قال ان الأزواج بعدكم قد نُكحت الى
آخر الخبر

مسماوى صفة الدنيا

قال الحسن البصرى بينا أنا أطوف بالبيت اذا أنا بعجوز متعبدة فقلت من أنت.
فقلت من بنات ملوك غسان قلت فمن أين طعامك قالت اذا كان آخر النهار فى كل يوم
تحيثنى امرأة متزينة فتضع بين يدي كوزاً من ماء ورغيفين قلت لها أتعرفين المرأة قالت
الاهم لا قلت هذه الدنيا خدّمت ربك جل وعزّ فبعث اليك بالدنيا فخدمتك على رغم
أنفها .. وزعموا ان زياد بن أبيه مرّ بالحيرة فنظر الى دير هناك فقال لحاجبه ما هذا
قال دير حرقة بنت النعمان بن المنذر فقال ميلوا بنا اليها نسمع كلامها فجاءت الى وراء
الباب فكلمها الخادم فقال لها كلمي الأمير فقالت أوجز أم أطيل قال بل أوجزى قالت
كنا أهل بيتٍ طلعت الشمس وما على الأرض أعزّ منّا فما غابت تلك الشمس حتى
رحمنا عدونا قال فأمر لها بأوساقٍ من شعير فباتت أطعمتك يدٌ شبعى جاءت ولا
أطعمتك يدٌ جوعى شبعت فسر زياد بكلامها وقال لشاعرٍ قيد هذا الكلام لا يدرس فقال
سل الخير أهل الخير قدماً ولا تسأل فتى ذاقَ طعمَ الخير مُنذُ قريبٍ
وفى مثل هذا قولُ أعرابيٍّ وقد دعا لرجلٍ به مستك يدٌ أصابت فقراً بعد غنى ولا
مستك يدٌ أصابت غنى بعد فقر .. ويقال ان فروة بن اياس بن قبيصة انتهى الى دير
حرقة بنت النعمان فألفاها وهي تبكي فقال لها ما يبكيك فقالت مامن دارٍ امتلأت سروراً
الا امتلأت بُبوراً ثم قالت

فينا نسوس الناس والأمرُ أمرنا إذا نحنُ فيهمُ سُوقَةٌ نتقسّمُ

.. وقالت

فأفٍ لدُنْيا لا يدومُ نعيمُها وأفٍ لعيشٍ لا يزالُ بهِظَمُ

قال وقالت حرقه بنت النعمان لسعد بن أبي وقاص لا جعل الله لك إلى لثيم حاجة وعقد
لك المنن في أعناق الكرام ولا أزال بك عن كريم نعمة ولا أزالها بفيرك إلا جعلك
السبب لردّها عليه . . قال وقال عبد الملك بن مروان لسلمة بن زيد الفهمي أيّ الزمان
أدركت أفضل وأى الملوك فقال أما الملوك فلم أر إلا ذاماً أو حامداً وأما الزمان فيضع
قوماً ويرفع آخرين وكلهم يذم زمانه لأنه يبلى جديدهم ويطوى أعمارهم ويهرم صغيرهم
وكل ما فيه منقطع إلا الأمل قال فاخبرني عن فهم قال هم كما قال الشاعر

درج الليل والنهار على فهم بن عمرو فأصبحوا كالرّميم
وخلت دارهم فأضحت بياباً بعد عزّ وثروة ونعيم
وكذلك الزمان يذهب بالثأ س وتبقى ديارهم كالرسوم

قال فمن يقول منكم

رأيت الناس منذ خلقوا وكانوا يحبون الغنى من الرجال
وإن كان الغنى أقلّ خيراً بخيلاً بالقاييل من الدوال
فما أدري علام وفيه هذا وماذا يرتجون من البخال
أللدنيا فليس هناك دنيا ولا يرجي لحادثة الليالي

قال أنا وقد كنتمها . . قال ولما دخل على بن أبي طالب رضي الله عنه المدائن نظر إلى إيوان
كسرى فأنشده بعض من حضره قول الأسود بن يعفر

ماذا أؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعث إباد
أهل الخوزنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد
نزلوا بأنقرة بسيل عليهم ماء الفرات بسيل من أطواد
أرض تخبئها لطيب مقبلها كعب بن مامة وابن أم دؤاد
جرت الرياح على محل ديارهم فكأنما كانوا على ميعاد
فأرى النعيم وكل ما يأمي به يوماً يصير إلى بلى ونفاد

فقال على رضي الله عنه أباح من ذلك قول الله جلّ وعزّ (كم تركوا من جنات
وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك وأورثناها قوماً آخرين)

•• وقال عبد الله بن المعتز أهل الدنيا كصورة في صحيفة كلما نشر بعضها طوى بعضها ••
 وقال أهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام •• وقال بعضهم طلاق الدنيا مهر الجنة •• وذكر
 اعرابي الدنيا فقال هي حجة المصائب رنقة المشارب لا تمتعك الدهر بصاحب •• وقال
 أبو الدرداء من هو ان الدنيا على الله جل وعز انه لا يعصى الا فيها ولا ينال ما عنده
 الا بتركها •• وقيل اذا أقبلت الدنيا على امرئ أعارته محاسن غيره واذا أدبرت عنه
 سلبته محاسن نفسه



❖ محاسن ما قيل فيه من الشعر ❖

قال الأصمعي ووجد في قبة لسايمان بن داود عليه السلام مكتوب
 ومن يحمّد الدنيا لشيء يناله فسوف أعمري عن قابل يلوها
 إذا أدبرت كانت على الناس حسرة وإن أقبلت كانت كثيراً همومها
 وكان ابراهيم بن أدهم ينشد
 نُرَقِّعُ دُنْيَانَا بِتَمْزِيقِ دِينِنَا فَلَا دِينُنَا بَيَقِي وَلَا مَا نُرَقِّعُ
 وقال أبو العتاهية

يا مَنْ تَرَفَّعَ بِالدُّنْيَا وَزِينَتِهَا لَيْسَ التَّرَفُّعُ رُفْعَ الطَّيْنِ بِالطَّيْنِ
 إِذَا أُرِدْتَ شَرِيفَ الْقَوْمِ كُلِّهِمْ فَانْظُرْ إِلَى مَالِكَ فِي زِيٍّ مَسْكِينِ

•• وَلَا آخِرَ

هَبِ الدُّنْيَا نَسَاقُ إِلَيْكَ عَمَوَا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ إِلَى الزَّوَالِ
 فَمَا تَرْجُو بَشِيءَ لَيْسَ يَبْقَى وَشَيْكَا مَا تُغِيرُهُ اللَّيَالِي

محمود الوراق

هي الدنيا فلا يفرك منها مخايل تستفز ذوى العقول
 أقل قلباها بكفيك منها ولكن ليس تقنع بالقابل
 تشيد وتبني في كل يوم وأنت على التجهز والرحيل

وَمَنْ هَذَا الَّذِي تَبَقَّى عَلَيْهَا مَضَارِبُهُ بِمَدْرَجَةِ السُّيُولِ

.. وَلَا آخِرَ

أَيَا دُنْيَا حَسِرْتَ لِمَا قَنَاءَ وَكَانَ جَمَالُ وَجْهِكَ فِي النَّقَابِ
دِيَارُ طَالَ مَا حُجِبْتَ وَعَزَّتْ فَأَصْبَحَ إِذْنَاهَا سَهْلَ الْحُجَابِ
وَقَدْ كَانَتْ لَهَا الْأَيَّامُ ذَلَّتْ فَقَدْ قُرِنَتْ بِأَيَّامِ صَهَابِ
كَأَنَّ الْعَيْشَ فِيهَا كَانَ ظِلًّا يُقَلِّبُهُ الزَّمَانُ إِلَى ذَهَابِ

.. آخِرَ

دُنْيَا تَدَاوَلَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةً شَيَّبَتْ بِأَكْرَهٍ مِنْ تَقْيَعِ الْحَنْظَلِ
وَنُبَاتٍ دُنْيَا لَا تَزَالُ مُلِمَّةً مِنْهَا فَجَائِعُ مِثْلَ وَقْعِ الْجَنْدَلِ

.. وَلَا آخِرَ بَيْتَ

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي دُنْيَاكَ مُشْتَغَلٌ وَعَامِلٌ اللَّهُ بِالرَّحْمَنِ مُشْغُولٌ

أَبُو نَوَاسٍ

دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ
وَلَا تَجْمَعُ مِنَ الْمَالِ فَمَا تَذَرِي لِمَنْ تَجْمَعُ
وَلَا تَذَرِي أَفَى أَرْضٍ... كَأَمْ فِي غَيْرِهَا تُضَرَعُ

.. قَالَ وَقَالَ الْأَصَمِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَمَلَاءِ بَيْنَا أَنَا أَدُورُ فِي بَعْضِ الْبَوَادِي إِذَا

أَنَا بِصَوْتِ

وَأَنَّ أَمْرًا دُنْيَا أَكْثَرُ هَمِّهِ لِمُسْتَمْسِكٍ مِنْهَا بِجَبَلٍ غُرُورِ

.. قَالَ فَتَقَشَّتْهُ عَلَى خَاتَمِي .. قَالَ وَسَمِعَ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ بَيْتَ الْعَدَوِيِّ فِي صَفَةِ

الدُّنْيَا حَيْثُ يَقُولُ

مُحْتَوِفُهَا رَصَدَ وَعَيْشُهَا نَكَدٌ وَشَرُّهَا رَنَقٌ وَمُلْكُهَا دُولٌ

فَقَالَ لَقَدْ ائْتَنَظَمَ فِي هَذَا الْبَيْتِ صَفَةَ الدُّنْيَا .. قِيلَ وَسَمِعَ الْمَأْمُونُ بَيْتَ أَبِي نَوَاسٍ

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

فَقَالَ لَوْ سُئِلَتْ الدُّنْيَا عَنْ نَفْسِهَا لَمَا وَصَفَتْ كَمَا وَصَفَهَا بِهِ أَبُو نَوَاسٍ .. وَقَالَ أَبُو حَازِمٍ

الدنيا طالبة ومطلوبة وطالب الدنيا يطلبه الموت حتى يخرج منه منها وطالب الآخرة
تطلبه الدنيا حتى توفيه رزقه . . قال وقيل للحسن البصري ما تقول في الدنيا فقال
ماعسى أن أقول فيها وحلاها حساب وحرامها عذاب فقل ماسمنا كلاماً أوجز من هذا
قال بلى كلام عمر بن عبد العزيز كتب إليه عدى بن أرطاة وهو على حصن ان مدينة
حصن قد تهدمت واحتاجت الى اصلاح حيطانها فكتب اليه يحصنها بالعدل ونق
طرقها من الظلم



محاسن معرفة الاوائل

حدثنا زيد بن أنخزم قال حدثنا عبد الصمد عن سعيد عن المغيرة قال سمعت سمالك
ابن سلمة يقول أول من خط بالعلم ادريس عليه السلام وهو أول من خاط الثياب
ولبسها وكانوا من قبله يلبسون الجلود . وأول قرية بُنيت في الأرض قرية تسمى ثمانين
ابتناها نوح عليه السلام . وأول من عمل الصابون سليمان بن داود عليه السلام . وأول
من باع فيمن يزيد حلساً وقد حارسول الله صلى الله عليه وسلم . وأول من اتخذ القراطيس
يوسف عليه السلام . وأول من خبز له الرقاق نمرود بن كنعان لهنه الله . وأول من حكم
في الخنثى عامر بن الظرب العدواني . وأول من خضب بالسواد عبد المطلب بن هاشم
 . وأول من سنّ الديّة من الابل أبو سيارة العدواني وأقره رسول الله صلى الله عليه
وسلم في الاسلام . وأول من خلع نعله لدخول الكعبة الوليد بن المغيرة نخاع الناس
نعالم في الاسلام وهو أول من قضي بالقسامة في الجاهلية فأقرها رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الاسلام وهو أول من حرّم الحر على نفسه في الجاهلية فأقرها رسول
الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام وهو أول من قطع في السرقة في الجاهلية فقطع
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام . وأول من سُمّ عليه بالامرة المغيرة بن شعبه
 . وأول من أرّخ الكتب وختم على الطين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . وأول من
كتب بالعربية مرامر بن مروة من أهل الانبار فانتشر من الانبار في الناس . وأول

من مشيت الرجال معه وهو راكب الأشعث بن قيس . وأول من اتخذ المقصورة في المسجد معاوية بن أبي سفيان وذلك انه بصر كلبا على منبره . وأول من لبس الخفاف وثياب الكتان زياد بن أبي سفيان . وأول من لبس الطيلسان جبير بن مطعم . وأول من لبس الخنز الطاروني عبد الله بن عامر فقال الناس لبس الأمير جلد دُب . وأول من نقش على الدراهم عبد الملك بن مروان وهو أول من سُمي عبد الملك وأول من ابنتى مدينة في الاسلام الحجاج بن يوسف بنى مدينة واسط وهو أول من قعد على سرير في حرب وأول من اتخذ المحامل فقال فيه حميد الأرقط

أخزي الاله عاجلاً وآجلاً أوّل عبدٍ عملَ المحاملاً

* عبدٌ تُثَيِّفُ ذاكَ أزلاً آزلاً *

وهو أول من علق له الخيش ونقل له الثايج . وأول من أطعم على الف مائة على كل مائة عشرة رجل وأجاز بألف ألف درهم ولبس الدرايع السود المختار بن أبي عبيد . وأول من حذا النعال جذيمة الأبرش وهو أول من وضع المنجنيق ورفعت له الشموع ونادى الفرقد بن . وأول من حذا رجل من مُضر . وأول رأس حمل من بلاد إلى بلاد رأس عمرو بن الحلق الخزاعي . وأول من عمل له النعش زينب بنت جحش زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر بن الخطاب نعم خباء الظعينة . وأول من قطع نهر باخ سعيد بن عثمان بن عفان وأول من ضرب بسيفه باب قسطنطينية وأذن في بلاد الروم عبد الله بن كلب من بني عامر بن صعصعة وكان مع مسلمة بن عبد الملك فأراد قيصر قتله فقال والله لن تقتلني لا تبقى بيعة في بلدان الاسلام الا هُدمت فكف عنه . وأول من جمّع جمعة مصعب بن عمير جمّعهم بالمدينة وكانوا اثني عشر رجلاً . . . وروى أبو هلال عن أبي حمزة قال أول من رأينا بالبصرة يتوضأ بالماء عبيد الله ابن أبي بكرة فقلنا انظروا الى هذا الشيخ يلوط استه أي يستنجي بالماء . وأول مولود ولد في الاسلام عبد الله بن الزبير . وأول من رثى في الاسلام المغيرة بن شعبه . وأول رام رمي في الاسلام سعد بن أبي وقاص . وأول قاض قضي أبو قرّة الكندي . وأول من اتخذ الجوازات أم جعفر

محاسن مساوى الاوائل

أول من اتخذ العود رجل يقال له لك ولد له على كبر سنه ابن فأصيب به واشتد
وجده عليه فعمد الى عود واتخذ كراهة الصبي شبه صدر العود بالفخذ وابرقه بالقدم
والملاوى بالأصابع والأوتار بالعروق ثم ضرب به وكانت له ابنة يقال لها ملاهى وهى
أول من اتخذت المعازف والطبول . وأول من عمل الطنابير قوم لوط كانوا يستميلون بها
الغلمان المرد وأما الزمر وشبهه فللرعاء والاكراد . وكان أول من غنى من العرب جذيمة
ابن سعد الخزاعي . وذلك بعد جرادتى عاد وكان من أحسن الناس صوتاً فسمى المصطلق
فغنى بالركبانية . ويقال ان أول من غنى باليمن رجل من حمير يقال له عنبس . وأول
من غنى بالحرمة طويس . وأول امرأة قطعت يدها فى الاسلام فى السرقة بنت سفيان
ابن عبد الأسد من بني مخزوم قطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لو كانت فاطمة
بنت محمد لقطعها ومن الرجل الخيار بن عدي بن نوفل

محاسن الدلائل

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ان
المؤمن اذا أتت عليه ستون سنة أحبه أهل السماء والأرض واذا أتت عليه سبعون سنة
كتبت حسناته ومحبت سيئاته واذا أتت عليه ثمانون سنة غفر له ما تقدم من ذنبه واذا
أتت عليه تسعون سنة شفع فى أهل بيته وأهله واذا أتت عليه مائة سنة كتب اسمه عند
الله عز وجل أسير الله فى أرضه . . وقال عمرو بن العاص يتغير الغلام لسبع ويختلم
لأربع عشرة سنة ويتم خافه لأحدى وعشرين ويجتمع عقله لثمان وعشرين وما بعد ذلك
فتجارب . . وقال وهشاور يستحب من الربيع الزهرة ومن الخريف الخصب ومن
الغريب الانقباض ومن القارىء البيان ومن الغلام الكياسة ومن الجارية الملاحاة

﴿ ومنه باب آخر ﴾

قيل اذا جازت الولاة قحطت السماء واذا منعت الزكاة هلكت الماشية واذا ظهر الربا ظهر الفقر والمسكنة واذا خفرت الذمة أُدِيل العدو . . وعن ابن عباس قال اذا رأيت السيوف قد أعريت والدياء قد أريقت فاعلموا ان حكم الله جل وعز قد ضيع وانتقم من بعضهم ببعض واذا رأيت الرياء قد فشا فاعلموا ان الربا قد فشا واذا مُنِعَ القطر فاعلموا ان الناس قد منعوا ما عندهم من الزكاة فمنع الله جل وعز ما عنده



﴿ محاسن المشورة ﴾

كان يقال اذا استخار الرجل ربه واستشار نصيحه وأجهد رأيه فقد قضى ما عليه وبقي الله جل وعز في أمره ما يحب . . وقال آخر حسن المشورة من المشير قضاء لحق النعمة . . وقيل اذا استشرت فانصحت واذا قدرت فاصفح . . وقال آخر من وعظ أخاه سرّاً زانه ومن وعظه علانية شانه . . وقال آخر لا اعتصام بالمشورة نجاة . . وقال آخر نصف عقلك مع أخيك فاستشره . . وقال آخر اذا أراد الله بعبد هلاكاً أهلكه برأيه . . وقال آخر ان المشورة تقوم اعوجاج الرأي وقال اياك ومشورة النساء فان رأين الى الأفن وعزمهن الى الوهن . . وروى عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان بين العباس ابن عبد المطاب وعلي بن أبي طالب رضي الله عنه مباحدة فلتيت عالياً رحمه الله فقلت له ان كان لك في النظر الى عمك حاجة فانه وما أراك تلتاقه فوجم لها ثم قال تقدمني فتقدمته فأذن له فاعتنق كل واحد منهما صاحبه وأقبل عليّ على يده ورجله يقبانهما ويقول يا عم ارض عني رضي الله عنك قال قد رضيت عنك ثم قال يا بن أخي قد كنت أشرت عليك بأشياء فلم تقبل مني فرأيت في عاقبتها ما كرهت وها أنا أشير عليك برأي آخر فان قبلته والا نالك ما نالك فقال وما الذي كنت أشرت به يا عم قال أشرت عليك لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تسأله فان كان الأمر فينا أعطانا وإن كان في غيرنا أوصي

بنا فقلت ان منعناه لم يُعطينا أحدٌ بعده فمضت تلك فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا سفيان بن حرب تلك الساعة فدعوناك الى ان نبايعك فقلت أبسط حتي نبايعك فانا ان بايعناك لم يختلف عليك منافيٌّ وان بايعك بنو عبد مناف لم يختلف عليك قرشيٌّ وان بايعتك قريش لم يختلف عليك أحد من العرب فقلت في جهاز رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تُشغل وليس عليّ فوت فلم نلبث أن سمعنا التكبير من سقيفة بني ساعدة فقلت ما هذا يا عم فقلت هذا مادعوناك اليه فأبىته قلت سبحان الله ويكون هذا قات وهل ردٌ مثل هذا ثم أشرت عليك حين طعن عمر رحمه الله أن لا تدخل نفسك في الشورى فانك ان اعتزلتهم قدّموك وان ساويتهم تقدّموك فدخلت معهم فكان ما رأيت وها أنا أقول لك الآن أرى هذا الرجل يعني عثمان بن عفان رحمه الله يأخذ في أمورٍ ولكأنّني بلعرب قد سارت اليه حتى يُنحدر كما يُنحدر الجزور والله لئن كان ذاك وأنت بالمدينة ليرمينك الناس بدمه ولئن فعلوا لانتال من هذا الأمر شيئاً الا بشر لاخير معه قال ابن عباس فلما قتل عثمان رضى الله عنه خرج عليّ وهو على بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عن يمينه وابن القاري عن يساره وكان من أمر طاحه والزبير ما كان وقتل طاحه عشية ذلك اليوم وأنا أرى الكراهية في وجه عليّ رضى الله عنه فقال أما والله لقد كنت أكره ان أرى قريشاً صرعى تحت بطون الكواكب ولكن نظرت الى ما بين الدفتين فلم أرَ يسعني الا قتالهم أو الكفر ولئن كان قال هو لاء ما سمعت في طاحه لقد كان كما قال أخو جعفي

فتى كان يُدنيه الغنى من صديقه اذا ما هو استغنى ويُبعدُه الفقر

ورحم الله عمي فكأنما يطلع الى الغيب من سترٍ رقيق صدق والله مانلت من هذا الامر شيئاً الا بعد شرٍ لاخير معه . . قال وقال ابن عباس لعليّ رضى الله عنه أجعاني السفير بينك وبين معاوية في الحكمين فوالله لأفتان له حبلا لا ينقطع وسطه ولا ينتشر طرفاه قال عليّ رحمه الله لست من كيدك وكيد معاوية في شيء والله لا أعطيه الا السيف حتى يدخل في الحق قال ابن عباس وهو والله لا يعطيك الا السيف حتى يغلب بباطله حقتك قال عليّ رضى الله عنه وكيف ذلك قال لأنك تطاع اليوم وتعصى غداً

وانه يطاع فلا يعصى فلما انتشر على علي رضي الله عنه أصحابه وابن عباس بالبصرة فقال
 لله ابن عباس انه لينظر الى الغيب من ستر رقيق . . ومثله خبر عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه حين قال لأصحابه دُلُونِي عَلَى رَجُلٍ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ أَهَمَّنِي قَالُوا فَلَان
 قَالَ لِحَاجَةٍ لِمَا فِيهِ قَالُوا فَمَنْ تَرِيدُ قَالَ أُرِيدُ رَجُلًا إِذَا كَانَ فِي الْقَوْمِ وَلَيْسَ أَمِيرُهُمْ كَانَ
 كَأَنَّهُ أَمِيرُهُمْ وَإِذَا كَانَ أَمِيرُهُمْ كَانَ كَأَنَّهُ رَجُلٌ مِنْهُمْ قَالُوا مَا نَعْرِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا فِي
 الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْحَارِثِيِّ قَالَ صَدَقْتُمْ فَوَلَّاهُ . . ومنه خبر صاحب الأمين فانه حكى انه
 كان بمدينة السلام شيخ من الكتّاب مُسِنَّةً قد اعتزل الأمور وكان يوصف بجودة
 الرأي فدعاه محمد الأمين وشاوره في أمر أخيه المؤمنين وما ينبغي ان يعامل به حتى يقع
 في يده فقال ان استعجلت لم تنفع بفعل ولا رأي وان تمهأت وقبليت مشورتى تمكنت
 من أخيك وذلك انك تدعو بمججاج خراسان اذا قدموا مدينة السلام وتجلس مجلساً
 حافلاً وتقول لهم ان أخي كتب اليّ يحمداكم ويذكر سمعكم وطاعتكم وجميل مذهبكم
 وتجزئهم الخبر ثم تقول قد أسقمتُ عنكم خراج سنة ويبقى أخوك في بلد بلا مال
 وليس له في نقض قولك حيلة وسيناله من ذلك خال شديد حتى ينتقض أكثر أمره
 ثم تفعل مثل ذلك في السنة المقبلة وترفع عنهم خراج سنتين فان لم يأتوك بأخيك في
 وثاق وكنت حياً فاغرب عني فلم يقبل الأمين ذلك للأمر المقدور والقضاء السابق
 وعجل الي خلع المؤمن في عقد الأمر لابنه حتى كان ما كان وليس يبالغ في الملك والدولة
 خاصة مبالغ الرأي لان الرأي لا يحتاج الى السلاح والسلاح يحتاج أهله الى الرأي والا
 كانت عدتهم عليهم ضرراً اذا لم يصيبوا في استعمالها وجه الرأي



مساوى من يستشير

قال بعض أهل العلم لو لم يكن في المشورة الا الاستعقار من صاحبها لك وظهور
 فترك اليه لوجب اطراح ما يفيد المشورة وإلقاء ما تكسبه الانسان وما استشرت أحداً
 قط الا كبر عنسدى وتصاغرته له ودخلته العزة ودخلتني الذلة فإياك والمشورة وان

(١١) ذكر المصنف في وسيلة الوصول ان هذا هو ما بعده من كلام عبد الملك بن صالح

ضاقت بك المذاهب واختلفت عليك المسالك وأذاك الاستبهاج الى الخطأ الفادح فان صاحبها أبداً مستندل مستضعف وعليك بالاستبداد فان صاحبها أبداً جليل في العيون مهيب في الصدور وان تزل كذلك ما استغنيت عن العقول فاذا افتقرت اليها حقرتك العيون ورجفت بك أركانك وتضعضع شأنك وفسدت دبيرك واستحقرك الصغير واستخف بك الكبير وعرفت بالحاجة اليهم وقد قيل نعم المستشار العلم ونعم الوزير العقل . . . ومن اقتصر على رأيه دون المشاورة أبو جعفر المنصور فانه لما حدث من أمر ابراهيم ومحمد ابني عبد الله بن الحسن ما حدث أمسك المنصور عن المشاورة واستبدت برأيه وأقبل على السهر والخلوة ولم يذكر أمرها لأحد من أهله وخاصته وكان تحته مصلّي قد تفرّج لحمته وسداه وكان جلوسه ومبيته عايه فلم يغيره وعايه حبة خبز دكناء قد درن جيها فلم يغيرها حتى ظفر وكان يقول في تلك الحال اياك والمشورة فان عثرتها لانستقال وزلتها لانستدرك فكم قد رأيت من نصيح عاد نصحه غشاً . . . ومنهم الرشيد فانه حكي عنه انه بعث ذات ليلة الى جعفر بن يحيى اني قد سهرت فوجه الى بعض بيمارك فوجه اليه بسمير له كوفي فسامره ليلته فلما ان رجع رآه جعفر عن خبره فقال سامره ليلتي كلها فأشدته فما رأيت استعجلي الا بيتين من شعر أنشدتهما اياه فانه أولع بهما وما زال يأمرني بتكريرهما عليه حتى حفظهما فقال جعفر وما هما قال

ليت هنداً أنجزتاً ماتعيد وشفت أنفستاً مما نجد
واستبدت مرةً واحدة انما العاجز من لا يستبد

فقال له جعفر أهلكك الله وأهلكك نفسك قال وكيف ذاك قال انه كان يرى أن لا غنى به عن مشورتي ولم يكرّر البيتين الا وقد عنزم علي ترك مشاورتي والاستبداد بالرأي فقتله بعد حول وقال الشاعر في مثله

بديته وفكرته سواه اذا مانابه الخطب الكبير
وأحزم ما يكون لدهر رأياً اذا عمي المشاور والمشير
وصدر فيه للهمم اتساع اذا ضاقت بما فيها الصدور

ومنهم الشعبي فانه ذكر انه كان صديقاً لابن أبي مسلم كاتب الحجاج وانه لما قدم به على

الحجاج لقيه فقال له أشرك علي فقال ما أدري بما أشير ولكن اعتذر بما قدرت عليه وأشار عليه بذلك جميع أصحابه قال الشعبي فلما دخلت خالفت مشورتهم ورأيت والله غير الذي قالوا فسلمت عليه بالامرة ثم قلت أصلح الله الأمير ان الناس قد أمروني ان اعتذر بغير ما يعلم الله انه الحق وأيم الله لا أقول في مقامي هذا الا الحق قد جهدنا وحرصنا فما كنا بالأقوياء الفجرة ولا بالأتقياء البررة ولقد نصرك الله علينا وأطفرك بنا فان سطوت فبذنبنا وان عفوت فبجدهك والحجة لك، علينا فقل الحجاج أنت والله أحب إلينا قولاً ممن يدخل علينا وسيفه يقطر من دماننا ويقول والله ما فعلت وما شهدت أنت آمن يا شعبي فقلت أيها الأمير اكتبكت والله بمدك السهر واستعجلت الخوف وقطعت صالح الاخوان ولم أجد من الأمير خلعاً فقال صدقت فانصرف فانصرفت

محاسن كتمان السر

قال كان المصور يقول الملوك تختمل كل شيء من أصحابهم الا ثلاثاً افشاء السر والتعرض للحرم والقدح في الملك وكان يقول سرُّك من دمك فانظر من تملكه وكان يقول سرُّك لا يطالع عليه غيرك أن من أنفذ البصائر كتمان السرحى يرم المبروم . . . وقيل لأبي مسلم صاحب الدولة بأي شيء أدركت هذا الامر فقال ارتديت بالكتمان واتزرت بالحزم وحلفت الصبر وساعدت المقادير فأدركت ظني وحزت حد بغيتي وأنشد

أذكرت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
ما زلت أسمى عايتهم في ديارهم والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم أحد
ومن رعى غنماً في أرض مسبعة ونام عنها توكل راعها الأسد

قال وقال عبد الملك بن مروان للشعبي لما دخل عليه جنبني خصالاً أربعا لا تطريفي في وجهي ولا تجرين علي كذبة ولا تغتابن عندي أحداً ولا تفشين لي سرّاً . . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فان كل ذي نعمة محسود

وأنشد المنقري في ذلك

النجمُ أقربُ من سرِّ إذا اشتملتُ مني على السرِّ أضلاعٌ وأحشاء

•• وقال غيره

ونفسك فاحفظها ولا تفسح للورى من السرِّ ما يطوى عليه ضميرُها
فما يحفظُ المكتوم من سرِّ أهله إذا عقدُ الأسرار ضاع كثيرُها
من القومِ إلا ذو عفافٍ يُعينُهُ على ذلك منه صدقُ نفيسٍ وخيرُها

قال وقال معاوية بن أبي سفيان أُعِنْتُ على علي رضي الله عنه في أربع خصال كان رجلاً
ظُهُرَةً عَلَنَةً أي لا يكتُم سرّاً وكنت كتوما لأُسرَى وكان لا يسي حتى يفاجئه الأمر
مفاجأةً وكنت أبادر إلى ذلك وكان في أخبث جندي وأشدّهم خلافاً وكنت في أطوع
جندي وأقلهم خلافاً وكنت أحب إلى قريش منه فنت ما شئت من جامع إلى ومفرق
عنه •• وكان يقال لكاتم سره من كتمانهِ إحدى خصاتين وفضيلتين الظفر بحاجته
والسلامة من شره من أحسن فليحمد الله وله المنّة عليه ومن أساء فليستغفر الله جلّ
وعزّ وله الحجة عليه •• وقال بعضهم كتمانك سرّك يعقبك السلامة وافشاؤك سرّك
يعقبك التبعة والصبر على كتمان السرّ أيسر من الندم على افشائه •• وقال بعضهم
ما أقبح بالإنسان أن يخاف على ما في يده اللصوص فيخفيه ثم يمكن عدوه من نفسه
بافشاء سره إليه واظهار ما في قلبه له أو ان يظهره على سر أخيه ومن عجز عن تقويم
أمره فلا يلومن من لا يستقيم له •• وكان معاوية يقول ما أفشيت سرى إلى أحد إلا
أعقبني طول الندم وشدة الأسف ولا أودعته جوارح صدرى نخطمته بين أضلاعي
إلا أكسبني ذلك مجداً وذكر أساء ورفمة فقبل له ولا ابن العاص فقال ولا ابن العاص
وكان يقول ما كنت كاتمهُ من عدوِّك فلا تظهر عليه صديقك •• وقال النبي صلى الله
عليه وسلم من كتم سره كانت الخيرة في يده ومن عرض نفسه للثمة فلا يلومن من
أساء به الظن وضع أمر أخيك على أحسنه ولا تظن بكلمة خرجت منه سوء إذا
كنت واجداً لها في الخير مذهباً وما كافات من عصي الله فيك بأكثر من أن تطيع
الله جل ذكره فيه وعليك باخوان الصدق فانهم زينة عند الرخاء وعصمة عند البلاء

•• وحدث ابراهيم بن عيسى قال ذكرت المنصور ذات يوم امرأ أبي مسلم وصونه
لذلك السر حتى فعل ما فعله فقال

تَقَسَّمَنِي أَمْرَانِ لَمْ أَقْتَحِمُهُمَا بِحَرَصٍ وَلَمْ تَغْرُكْهُمَا إِلَى الْكَرَاكِرِ
وَمَا سَاوَرَا إِلَّا حَشَاءَ مِثْلٍ دَفِينَةٍ مِنْ أَلَمٍ رَدَّتْهَا إِلَيْكَ الْمَقَادِرُ
وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاهُ عَذَنَانِ أَنِّي لَدَى مَاعِرَا مَقْدَامَةٍ مُتَجَاسِرُ

•• وقال غيره

صُنِ السِّرُّ بِالْكَتْمَانِ يُرْضِكَ غَيْبُهُ فَتَمْدُ يُظْهِرُ السِّرَّ الْمَضِيعُ فَيَنْدَمُ
وَلَا تُفْشِيَنَّ سِرًّا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَيُظْهِرَ خَرَقَ السِّرِّ مِنْ حَيْثُ يُكْتَمُ
وَمَا زِلْتُ فِي الْكَتْمَانِ حَتَّى كَأَنِّي بَرَجَمُ جَوَابِ السَّائِلِ عَنْكَ أَعْجَمُ
لَأَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتَسْلَمِي سَلَمَتِ رِوَاهِلُ حَيٍّ عَلَى النَّاسِ يَسْلَمُ

•• ولا آخر

أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ مَثْرَ وَحَظِّي فِي سِتْرِهِ أَوْفَرُ
وَلَوْ لَمْ أَصْنَعْ لِبُقْيَا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تُنْظَرُ

•• ولا آخر

لِسَانِي كَكُتُومٍ لَا سِرَارَكُمْ وَدَمْعِي نَمُومٌ لِسِرِّي مُذْبِيعُ
فَلَوْلَا الدَّمُوعُ كُنْتُ الْهَوَايَ وَلَوْلَا الْهَوَايَ لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعُ

•• آخر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْشَى وَأَضِيعُ

أبو نواس

لَا تُفْشِ أَسْرَارَكَ لِلنَّاسِ وَدَاوِ أَحْزَانَكَ بِالْكَاسِ
فَإِنَّ إِبْلِيسَ عَلَى مَا بِهِ أَرْأَفُ بِالنَّاسِ مِنَ النَّاسِ

•• وقال المبرد أحسن ما سمعت في حفظ السر ما روى لأبي المبرّد بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنه

فَلَا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

فاني رأيتُ بُغَاةَ الرَّجَا لِي لَا يَتْرَكُونَ أَدِيمًا مَحِيحًا

•• وقال العتيبي

ولي صاحبُ سرِّي المكنمُ عندَه محاريقُ نيرانٍ بليدٍ تحرقُ
عطفْتُ على أسرارِه فكسوتُها نيباً من الكتمانِ ما تشخرقُ
فمن تَكُنْ الأسرارُ تطفو بصدْرِه فأسرارُ نفسي بالأحاديثِ تفرقُ
فلا تُودِعْ الدهرَ سرَّكَ جاهلاً فانك ان أودعته منه أحمقُ
وحسبك في سترِ الأحاديثِ واعظاً من القولِ ما قال الأديبُ الموفقُ
إذا ضاق صدرُ المرءِ عن سرِّ نفسه فصدرُ الذي يستودعُ السرَّ أضيقُ

•• آخر

ولربما آكتنم الوقورُ فصرحتُ حركانه للناسِ عن كتمانِه
ولربما رزقَ الفتى بسكونِه ولربما حرمَ الفتى ببيانِه

•• آخر

لا يكتُمُ السرَّ الا كلُّ ذي خطرٍ والسرُّ عندَ كرامِ الناسِ مكتومُ
والسرُّ عندي في بيتٍ له غلقٌ قد ضاع مفتاحُه والبيتُ مردومُ

قال ودخل أبو العتاهية على المهدي وقد ذاع شعره في عتبة فقال ما أحسنت في حبك
ولا أجملت في اذاعة سرِّك فقال أبو العتاهية

من كان يزعمُ أن سيكتُمُ حبه أو يستطيعُ السترَ فهو كذوبُ
واذا بدا سرُّ اللبيبِ فانه لم يبدُ الا والفتى مغلوبُ
الحبُّ أغلبُ لأرجالٍ بهزيمٍ من أن يرى للسرِّ فيه نصيبُ
اني لأحسدُ ذاهوي مستحفظاً لم تنهه أعينٌ وقلوبُ

فاستحسن المهدي شعره وقال قد عذرتك في اذاعة سرِّك ووصايتك على حسن عذرك
على ان كتمان ذلك أحسن من اذاعته •• وقال المهلب بن أبي صفرة ماضقت صدور
الرجال عن شيء كما ضاقت عن السرِّ •• وقال زياد لكل مستشير ثقة ولكل سر مستودع
وان الناس قد أبدعت بهم خصلتان اذاعة السر وترك النصيحة وليس موضع السر الا

أحد رجلين رجل آخرى يرجو ثواب الله ورجل دُنياويٌّ له شرف في نفسه وعقل
يصون به حسبه وهما معدومان في هذا الدهر

محاسن حفظ اللسان

قال أكرم بن صيفي مقتل الرجل بين فكّيه يعني لسانه . . وقال الشاعر
رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَاسَهُ الْجَهْلُ لَيْناً مُغَارَا
ومنه قول أكرم رُبُّ قَوْلٍ أَشَدَّ مِنْ صَوْتٍ وَقَوْلُهُ لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةُ السَّاقِطَةِ مِنْ
الكَلَامِ لَهُ لَاقِطَةٌ مِنَ النَّاسِ . . وقال المهلب لبنيه اتقوا زَلَّةَ اللِّسَانِ فَإِنِّي وَجَدْتُ الرَّجُلَ
تَعَثَّرَ قَدَمُهُ فَيَقُومُ مِنْ عَثَرَتِهِ وَيَزِلُّ لِسَانَهُ فَيَكُونُ فِيهِ هَلَاكُهُ . . وقال يونس بن عبيد
لَيْسَتْ خَلَّةٌ مِنْ خِلَالِ الْخَيْرِ تَكُونُ فِي الرَّجُلِ هِيَ أُخْرَى إِنْ تَكُونُ جَامِعَةً لِأَنْوَاعِ
الْخَيْرِ كُلِّهَا مِنْ حِفْظِ اللِّسَانِ . . وقال قسامة بن زهير يامعشر الناس إِنْ كَلَامُكُمْ أَعَثَرَ
مِنْ صَمْتِكُمْ فَاسْتَعِينُوا عَلَى الْكَلَامِ بِالصَّمْتِ وَعَلَى الصَّوَابِ بِالْفَكْرِ . . وقال الجاحظ
جَرَى بَيْنَ شَهْرَامِ الْمُرُوزِيِّ وَبَيْنَ أَبِي مُسْلِمٍ كَلَامٌ فَمَا زَالَ أَبُو مُسْلِمٍ يَقَاوِلُهُ إِلَى أَنْ قَالَ
شَهْرَامُ يَا لِقِيطُ فَصَمْتُ أَبُو مُسْلِمٍ وَنَدِمَ شَهْرَامُ فَمَا زَالَ مُقْبِلًا عَلَيْهِ مُعْتَذِرًا وَخَاضِعًا مُتَنَصِّلًا
فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ أَبُو مُسْلِمٍ قَالَ لِسَانُ سَبَقَ وَوَهْمُ أَخْطَأَ وَإِنَّمَا الْغَضَبُ شَيْطَانٌ وَمَا جِرَاكَ
غَيْرِي بِطُولِ احْتِمَالِي فَإِنْ كُنْتَ مُتَعَمِّدًا لِلذَّنْبِ فَقَدْ شَارَكْتُكَ فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ مُغْلُوبًا
فَالْعَذْرُ سَبَقَتْكَ وَقَدْ غَفَرْنَا لَكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ فَقَالَ شَهْرَامُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ عَنُودٌ مِثْلَكَ لَا يَكُونُ
غُرُورًا قَالَ أَجَلٌ قَالَ فَإِنْ عَظُمَ ذَنْبِي لَا يَدْعُ قَلْبِي أَنْ يَسْكُنَ وَلَحٌّ فِي الْإِعْتِدَارِ فَقَالَ أَبُو
مُسْلِمٍ يَا عَجِيبًا كُنْتَ تَسِيءُ وَأَنَا أَحْسَنُ فَإِذَا أَحْسَنْتُ أَسِيءُ . . وشتم رجل المهلب فلم يُجِبه
فَقِيلَ لَهُ حَلَمْتَ عَنْهُ فَقَالَ لَمْ أَعْرِفْ مُسَاوِيَةً فَكْرَهْتُ أَنْ أَهْتَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ . . سلمة بن
القاسم عن الزبير قال 'حَلَمْتُ' إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا عَبْدَ اللَّهِ الزَّمِ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ
يَعْنِي الْمُعْتَزَّ حَتَّى تَعْلَمَهُ مِنْ فَهْمِ الْمَدَنِيِّينَ فَأَدْخَلَتْ إِلَى حُجْرَةٍ فَإِذَا أَنَا بِالْمُعْتَزِّ قَدْ أَتَى وَفِي
رِجْلِهِ نَعْلٌ مِنْ ذَهَبٍ فَعَثَرَ حَتَّى دَمِيتَ رِجْلَهُ فَأَتَى بِأَبْرِيقٍ مِنْ ذَهَبٍ وَطَسَّتْ مِنْ ذَهَبٍ

وجعل يغسل ذلك الدم وهو يقول

يُصابُ الفتي من عثرةٍ بلسانهِ وليس يُصابُ المرءُ من عثرةِ الرجلِ

وعثرتهُ من فيهٍ ترمى برأسهِ وعثرتهُ في الرجلِ تبرا على مهلِ

فقلتُ في نفسي ضمنتُ الي من أريد أن أتعلم منه .. وكان يقال ينبغي للعاقل ان يحفظ لسانه كما يحفظ موضع قدمه .. وقيل من لم يحفظ لسانه فقد سلطه على هلاكه

.. وقال الشاعر

عليك حفظَ اللسانِ مجهداً فان جُلَّ الهلاكِ في زَلِّهِ

.. ولا آخر

وجرحُ السيفِ تدمُّلهُ فينبِرا وجرحُ الدهرِ ما جرحَ اللسانُ

جراحاتُ العِطمانِ لها النشامُ ولا يُلْتَمُ ما جرحَ اللسانُ

.. ولا آخر

* وجرحُ اللسانِ كجرحِ اليدِ *

.. ولا آخر

وجرحُ السيفِ يأسوه المداوى وجرحُ القولِ طولَ الدهرِ دأوى

مساهمة جناية اللسان

أحمد بن ابراهيم الهاشمي قال لما عفا أبو العباس السفاح عن سليمان بن هشام بن عبد الملك وعن ابنيه قريتهم وأدانهم وبسطهم حتى كانوا يسرون عنده بالليل وكان سليمان اذا دخل ثبِت له وسادة وكذلك لابنيه وربما طُرِحَتْ لهم نمارق ونصبت لهم كراسي فانهم عنده ذات ليلة أو ذات يوم اذ دخل اليه أبو غسان الحاجب فقال يا أمير المؤمنين بالباب رجل متلثم أناخ راحلته وقال استاذن لي على أمير المؤمنين فقلت ضع عندك ثياب سفرك فقال لأحط رحلي ولا أسفر عمتي حتى أنظر الى وجه أمير المؤمنين فقال أبو العباس فهل سألتسه من هو قال قد فعلت فذكر انه سديفٌ مولاك فقال

سُدَيْفٌ سُدَيْفٌ إِذْنٌ لَهُ فَدَخَلَ رَجُلٌ أَحْمَمٌ طَوِيلٌ يَتَنَفَّى عَلَيْهِ مَمْنُورٌ كَخَزٍّ وَمَعَهُ
مَحْجَنٌ يَتَوَكَّأُ عَلَيْهِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ ثُمَّ سَلَّمَ وَدَنَا وَقَبَّلَ يَدَهُ ثُمَّ
انصرفت إلى خلفه فقام مقام مثله وأنشده

أَصْبَحَ الْمَلِكُ نَابِتَ الْأَسَاسِ بِالْبَهَائِلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ
لَا تُقَيَّانَ عَبْدَ شَمْسٍ عِثَاراً واقطعن كل رَقْلَةٍ وَغِرَاسِ
وَلَقَدْ سَاءَ نِي وَسَاءَ سَوَائِي قُرْبَهُمْ مِنْ نَمَارِقٍ وَكَرَاسِ
أَنْزَلُوهَا بِحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ بِدَارِ الْهَوَانِ وَالْإِنْعَاسِ
وَإِذْ كَرُوا مَصْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدٍ وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ
وَالْقَتِيلَ الَّذِي بِمَجْرَانِ أُمِّى نَاوِيًا بَيْنَ غُرْبَةٍ وَتَنَاسِ
رَنَمَ شَيْلُ الْمِهْرَاسِ مَوْلَاكَ لَوْلَا آوَدَ مِنْ حَبَائِلِ الْإِفْلَاسِ

فقام سليمان بن هشام فقال يا أمير المؤمنين ان مولاك هذا مثل بين يديك يبعثك على
قتلى وقتل ابني ويحدوك على طلب تارك منا وقد بلغني أنك تريد اغتيالى فقال أبو
العباس والله ما كان عزيمى ان أقتلك ولا أن أسي بك ولا أطالبك بشئ مما طالبت به
أهل بيتك فلما اذ قد وقع فى خلدك انى أغتالك فيا جاهل من يحول بينى وبين
قتلك حتى أغتالك ثم أمر بقتله وقتل ابنه فقال سليمان لقاتله بن الجهم انك قد أمرت
بأمر لا بد لك من انفاذه وحاجتى اليك ان تقدم ابني حتى أحسنهما ففعل وخرج
سديف وقد وصله أبو العباس بخمسة آلاف دينار وهو يقول قد قررت العينان واشتفت
فله الحمد والشكر .. وحكى عن شبرويه بن ابرويز أن رجلا من الرعية وقف له يوما
وقد خرج من الميدان فقال الحمد لله الذى قتل ابرويز على يدك وملكتك ما كنت أحق
به منه وأراح آل ساسان من جبريته وعتوه وبخله ونكده فانه كان يأخذ بالاحنة
ويقتل بالظن ويخيف البري ويعمل بالهوى فقال شبرويه لبعض حجابيه إحمله الى
خمل فقال له كم كانت أرزاقك فى حياة ابرويز قال كنت فى كفاية من العيش قال فكم
رزقك اليوم قال ما زيد فى رزقى شئ قال فهل وترك ابرويز فانتصرت منه بما سمعت
من كلامك قال لا قال فما دعاك الى الوقوع فيه ولم يقطع عنك مادة رزقك ولا وترك

في نفسك وما للعامة والوقوع في الملوك وهم رعية وأمر أن ينزع لسانه من قفاه وقال
حق ما يقال الخرس خير من البيان بما لا يجب . . وقال بعض الشعراء في مثله
يَا لَيْتَ أَنِّي لَا أَمُوتُ بُغِصْتُ حَتَّى أَنِّي رَجُلًا يَقُولُ فِيْصَدُقُ
إِحْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ قُبِيتَ إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

.. ولا آخر

لَعَنَكَ مَا شِئْتَ عَلِمْتُ مَكَانَهُ أَحَقُّ بِسَجْنٍ مِنْ لِسَانٍ مُذَلِّ
عَلَى فَيْكِ مِمَّا لَيْسَ بِعَيْنِكَ قَوْلُهُ بِثَقُلٍ شَدِيدٍ حَيْثُ مَا كُنْتَ فَاقْفِلِ

.. ولا آخر

إِذَا الْأَمْرُ أَغْيَى الْيَوْمَ فَانْظُرْ بِهِ غَدًا لَعَنُكَ عَسِيرًا فِي غَدٍ يَتَبَسَّرُ
وَلَا تُبَدِّ قَوْلًا مِنْ لِسَانِكَ لَمْ يَرْضَ مَوَاقِعُهُ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ التَّفَكُّرِ
وَلَا تُصِرْ مَنْ حَبَلَ أَمْرِي فِي رِضَى أَمْرِي فَيَتَصَلَّأَ يَوْمًا وَحَبْلُكَ أَبْتَرُ



محاسن الصدق

قال بعض الحكماء عليك بالصدق فما السيف القاطع في كف الرجل الشجاع
بأعز من الصدق والصدق عزٌّ وإن كان فيه ماتكره والكذب ذلٌّ وإن كان فيه
ماتحب ومن عرف بالكذب أثم في الصدق . . وقيل الصدق ميزان الله الذي يدور
عليه العدل والكذب مكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور . . وقال ابن السكيت
ما أحسبني أوجر على ترك الكذب لاني أتركه أئفة . . وقال الشعبي عليك بالصدق
حيث ترى انه يضررك فانه ينفعك واجتنب الكذب حيث ترى انه ينفعك فانه يضررك
. . وعن أسماء بنت أبي بكر قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلح الكذب
إلا في ثلاث كذب الرجل لأهله ليرضيها أو إصلاح بين الناس وكذب في حرب . . وقال
بعض الحكماء الصدق عزٌّ والكذب خضوع . . وقال آخر لو لم يترك العاقل الكذب
إلا مهوأة لقد كان حقيقةً بذلك فكيف وفيه المأثم والعار . . ومن المعروفين بالصدق

أبو ذر الغفاري قال النبي صلى الله عليه وسلم ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء على ذي لهجة أصدق من أبي ذر . . . ومنهم العباس بن عبد المطلب حدثنا الحكم بن عيسى عن الأعمش عن الشعبي قال أطاع العباس على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده جبريل عليه السلام فقال له جبريل عليه السلام هذا عمك العباس قل نعم قال ان الله جل وعز يأمرك ان تقرأ عليه السلام وتعلمه ان اسمه عبد الله الصادق وان له شفاعة يوم القيامة فأخبره صلى الله عليه وسلم بذلك فتبسم العباس فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان شئت أخبرتك مما تبسمت وان شئت ان تقول قتلى قال بل تعلمني يا رسول الله قال لأنك لم تحلف يمينا في جاهلية ولا اسلام برّة ولا فاجرة ولم تقل لسائل لا قال والذي بعثك بالحق ما تبسمت الا لذلك . . . ومنهم علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال يوم الزمران لأصحابه شدوا عليهم فوالله لا يقتلون عشرة ولا ينجو منهم عشرة فشدوا عليهم فوالله ما قتل من أصحابه تمام عشرة ولا نجا منهم تمام عشرة ثم قال اطلبوا ذا الشدّة فطلبوه فقالوا لم نجده فقللوا والله ما كذبت قط ولا كذبت والله لقد أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يُقتل مع شرّ جيلٍ يقتلهم خير جيل ثم دعا ببغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فركبها فسار حتى وقف على قايب فيه قتلى فقال اقبلوا القتلى واطلبوه بينهم فاذا هو سابع سبعة فلما أخرجه قال الله أكبر لولا أن تشكّلوا فتركوا العمل لأخبرتكم بما جعل الله جل وعزّ ان قتلهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم . . . ومن الأخبار في مثله قيل دخل هشام بن عروة على المنصور فقال له يا أبا المنذر أنذكر حيث دخّات عليك أنا وأخي مع أبي الخلائف وأنت تشرب سويقاً بقصبة يراع فلما خرجنا من عنده قال أبي استوصوا بالشيخ خيراً واعرفوا حقه فلا يزال في قومكم بقية مابقي قال ما أثبت ذاك يا أمير المؤمنين فلامه بعض أهله وقالوا يذكرك أمير المؤمنين ما يمتُّ به اليك وتقول له لا أذكره فقال لم أذكره ولم يعوّدني الله في الصدق الا خيراً . . . قال قدم زياد على معاوية فلما طال بهم المجلس حدّثه زياد بحديث فقال له معاوية كذبت فقال مهلاً يا أمير المؤمنين فوالله ما حلّلت للكلام حبة الا على بيعة الصدق ولم أكذب وحيّاة الكذب عندي موت المروءة فاستحيا معاوية

وقال يغفر الله لك يا أخي فكأنني أرى بك حرب بن أمية في جيل شيمه وكرم أخلاقه
 .. قال وكان الفضل بن الربيع يخاطب الرشيد فقال له الرشيد كذبت فقال يا أمير
 المؤمنين وجه الكذاب لا يقابل وجهك ولسانه لا يقابل جوابك



محاسن الكذب

روى عن المغيرة بن ابراهيم قال لم يرخص لأحد في الكذب الا للعجاج بن علاط
 فانه لما فتحت خيبر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان لي عند امرأة من
 قريش وديعة فان أذن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أكذب كذبة فلعلي أن
 أستل وديعتي قال فرخص له فقدم مكة فأخبرهم انه ترك رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أسيراً في أيديهم يأثمرون فيه قائل يقول يُقتل وقائل يقول لا بل يبعث الى قومه
 فيكون ذلك منّة فجعل المشركون يتباثرون بذلك ويؤثسون العباس عليه السلام عم
 النبي صلى الله عليه وسلم منه والعباس يُريهم التجلد وأخذ الرجل وديعته فاستقبله
 العباس فقال ويحك ما الذي أخبرت به فأعلمه السبب ثم أخبره ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قد فتح خيبر واستكبح صفية بنت حُيٍّ بن أخطب وقتل أباهما وزوجها
 وقال له اكنم على اليوم وغداً حق أمضى ففعل ذلك فلما مضى أخبرهم العباس بالذي
 أخبره فكُبتوا .. وروى ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
 الله اني أستمّر بخلال أربع الزنا والسرقة وشرب الخمر والكذب فأيهن أحببت
 تركته لك سرّاً فقال دع الكذب فمضى الرجل فهمم بالزنا فقال يسأني رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فان جعلتُ نقضتُ ما جعلته له وان أقررتُ حُدُدت فلم يزن ثم همم
 بالسرقة وبشرب الخمر ففكر في مثل ذلك فرجع الي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال له عليه السلام تركتهن أجمع .. ومن ملّح الكذب قيل انه كان بين يحيى بن
 خالد البرمكي وبين عبد الله بن مالك الخزازي عداوةٌ وتحاسدٌ وكان كل واحد منهما
 ينتظر لصاحبه الدوائر فلما ولي عبد الله بن مالك اذربيجان وأرمينية ضاق برجل من

الدهاقين بالعراق الأمر وتعدرت عليه المطالب فحمل نفسه على أن يفعل كتاباً على لسان يحيى بن خالد إلى عبد الله بن مالك بالوصاية به وأكده بمعاونته كل التأكيد ولم يعلم ما بينهما من التباعد فشخص من مدينة السلام إلى أذربيجان وصار إلى باب عبد الله ابن مالك بالكتاب فأوصله الحاجب فقال له عبد الله أذخّل صاحب هذا الكتاب فأدخله فقال له عبد الله إن كتابك هذا مفتعل ولكنك قد تجشمت هذه الشقة البعيدة ولسنا نخيبك فتال الرجل أما كتابي فليس بمفتعل وإن كنت إنما تقصد بهذه المهمة لتصرفني فإله جلّ وعزّ حسبي وعليه أتوكل فقال عبد الله أفترى إن تحبس في دار وتزاح علتك إلى أن أكتب وأستطلع الرأي وأعرف نبأ هذا الكتاب فإن كان مزوراً عاقبتك وإن كان صحيحاً خيّرتك بين الصلوات والولايات فأبها اخترت سوّغتك قال نعم فأمر عبد الله بحبسه وإزاحه عنه وكتب إلى وكيله بالعراق أن رجلاً يسمى فلان بن فلان أورد على كتاباً من أبي علي يحيى بن خالد البرمكي فتعرف لي أمر هذا الكتاب وأكتب إلى بالحلّ فيه فصار الوكيل بكتاب عبد الله إلى يحيى بن خالد فقرأه عليه فدعا بالدواة وكتب إليه بخطه فلان من أخص من يلينى وأوجههم حقاً وقد أخبرنى صاحبك بشكك في أمره فأزلّ جعلت فداك الشكّ وليكن صرفه إلى معجلاً بما يشبهك فلما خرج الوكيل قال يحيى لأصحابه ماتقولون في رجل افتعل على كتاباً إلى عبد الله بن مالك وصل به من مدينة السلام إلى أذربيجان فقالوا جميعاً نرى أن تفضحه وتكشف ستره وتعلن أمره ليرتدع به غيره ويصير نكالا وأحدوثاً للعالمين قال لا والله وهذا رأيكم قالوا نعم فقال قبّح الله هذا من رأيي فأقله وأنذله ونجّهم هذا رجل ضاق به الرزق فأمل في خيراً ووثق بي وشخص إلى أذربيجان مع بعد شقتها وصعوبة طريقها أتشيرون على أن أحرمه مأمّله في حتى يسوء ظنه بي وقد عرقم قدر عبد الله وحاله عند أمير المؤمنين وإنى لم أكن أحتال لهذه المنزلة إلا بالخطير من المال أفتريدون أن أرد الأمر بيني وبينه بعد الالفة الواقعة إلى الحشمة هذا والله النكد طول الأبد وغاية الضعف ونهاية أسباب الانتكاس ثم أخبرهم بما كتب به إلى عبد الله فتمجبوا من كرمه واحتماله الكذب وورد الكتاب بخطه على

عبد الله فدعا بالرجل وقد سقط في يده لاعتراض سوء الظن بقلبه فلما دخل عليه قال هذا كتاب أخي قد ورد علي بصحة أمرك وسألني تعجيل صرفك اليه فدعاه بمائتي ألف درهم وبما يتبعها من الدواب والبغال والجواري والغلمان والخلع وسائر الآلة ثم أصدره فلما حضر باب يحيى بن خالد أدخل ذلك أجمع اليه وعرضه عليه فأمر له يحيى بمثل ذلك وأثبتته في خاصته . . قيل وكان رجال من أهل المدينة من فقيه وراوية وشاعر يأتون بغداد فيرجعون بخطوة وحال حسنة فاجتمع عدة منهم يوماً فقالوا لصديق لهم لم يكن عنده شيء من الآداب لو أتيت العراق فلعلك كنت تصيب شيئاً فقال أنتم أصحاب آداب تاتمسون بها قالوا نحن نحتاج لك فجهزوه وقدم بغداد وطلب الاتصال بعلي بن يقطين ابن موسى وشكا اليه الحاجة فقال ما عندك من الأدب قال ليس عندي من الآداب شيء غير اني أ كذب الكذبة فأخيل الي من سمعها اني صادق وكان ظريفاً مليحاً فأعجب به وعرض عليه مالا فأبى أن يقبله وقال لست أريد منك الا أن تسهل إذني وتذني مجلسي قال ذاك لك فكان من أقرب الناس اليه مجاساً حتى عرف بذلك وكان المهدي غضب على رجل من القواد حتى استصفي ماله فكان يختلف الى علي بن يقطين رجاء أن يكلم له المهدي وكان يرى قرب المدني منه ومكانه فأتى المدني القائد عشاء وقال له ما البشري فقال لك البشري وحكمك قال قد أرسلني اليك علي بن يقطين وهو يقرئك السلام ويقول قد كنت أمير المؤمنين في أمرك ورضي عنك وأمر برد مالك وضياعك ويأمر بك بالغدو عليه لتغدو معه الى أمير المؤمنين متشكراً فدعا له الرجل بألف دينار ونياب وكسوة وحمالان ودفعها اليه وغدا على علي مع جماعة من وجوه العسكر متشكراً فقال له علي وما ذاك فقال أخبرني أبو فلان وهو الى جنبه بكلامك لأمر المؤمنين في أمري ورضاه عني فالتفت الى المدني فقال ما هذا فقال أصلحك الله هذا بعض ذلك المتاع نشرناه فضحك علي وقال علي بدايتي فركب الي المهدي وحدثه بالحديث فضحك المهدي وقال لعلي فاما قد رضينا عن الرجل ورددنا عليه ماله فأجر علي المدني رزقاً واسعاً واستوص به خيراً فأجرى عليه ووصله وكان يُعرف بكذاب الخليفة . . قال وكتب عبد الملك بن مروان الى عمر بن محمد صاحب البلقاء أن أخطب على الشقراء

بنت شبيب بن عَوَّانة الطائفة وهو يومئذ في بادية له ومعه عدة من أصحابه فأرسل اليه
 همران أمير المؤمنين كتب الي أن اخطب عليه الشقراء ابنتك فأحضر فأرسل اليه فقال
 مالنا اليكم حاجة فان كانت لأمر المؤمنين البنا حاجة فبأت أو يرسل رسولا فقال عمر
 سيروا بنا اليه فسار في جماعة من وجوه البلقاء قال فدفعنا الى أعرابي بفناء خيمته
 فسلمنا فرد السلام وتكلم عمر فقال الاعرابي أرسول أمير المؤمنين أنت قال نعم قال
 فانا قد زوجناه على صداق نساء مائة من الابل وما يتبعها من الثياب والخدم فقلت
 نعم ثم جاءنا بثلاث جفان من كسور خبز ولبن فأكلنا ثم انصرفنا فكتبت الى عبد الملك
 ابن مروان فأرسل اليه بمائة من الابل وعشرة آلاف درهم وما يتبع ذلك من الطيب
 والخدم والأثاث فجهزها ثم حمأها الى عبد الملك وما معها من ذلك شيء الا البعير الذي
 ركبه ومعه نسوة من بنات عمها فلما وافت عبد الملك أمر فأدخلت الى دار فأقامت
 أياماً ثم ان عبد الملك بني بها فكان كثيراً ما يقول ما رأيت مثل هذه الأعرابية ظرفاً
 ومخلقاً ومنطقاً فاشتد ذلك على عائكة بنت يزيد بن معاوية فأرسلت الى روح بن زنباع
 وكان من أخص الناس بعبد الملك فقالت يا أبا زرعة قد علمت رأي أمير المؤمنين معاوية
 كان فيك ورأي يزيد من بعده وان أمير المؤمنين قد أعجبه أمر هذه الأعرابية وغلبت
 على قلبه فشأتك في افساد ذلك عنده قال نعم ونعمة عين ثم خلا بعبد الملك فقال يا أمير
 المؤمنين كيف ترى الأعرابية قال قد جمعت ما جمع النساء الحاضرة والبادية قال يا أمير
 المؤمنين انك من الأعرابية كما قال الأول

وإذا تسرَّك من تميم نخلة فلما يسوءك من تميم أكثر

فقال له لا تقل ذلك قال كأنك بها قد حالت الي غير ما هي عليه فكثر ذلك منه ثم ان
 عبد الملك دخل عليها فقال يا شقراء أعلمت ان روحاً قال لي كذا وكذا قالت ولم ذاك
 وحال عشيرتي وعشيرته كما تعلم قال هو على ما قلت لك وان أحببت أسمعك ذلك منه
 فقالت قد أحببت فأمرها أن تجلس خاف السر وأرسل الي روح فلما دخل عليه قال
 هية يا أبا زرعة والله لقد وقع كلامك مني موقعاً قال نعم يا أمير المؤمنين ان الأعرابية
 تشكك كانتكاث الحبل ثم لا تدري ما أنت عليه منها فعجلت ورفعت السر وقالت أنت

فلا حياك الله ولا وصل رحمك قد كان يبلغني هذا عنك فما كنتُ أصدق فوثب روح وقال يا هـنـه ان هذا أرسل اليّ فأعلمني انك خلف الستر وغزم على أن أتكلم بهذا فلم أجد بداً من أن أبرّ عزيمته وأما أنت فلا يسوءك الله قالت صدق والله ابن عمي وأنت الذي حملته على ما قال فقال غيب الملك ويحك يا شقراء لا تقبلي منه قالت هو عندي أصدق منك وجعل روح يقول وهو مولٍ هو والله الحق كما أقول فخرج ووقع الكلام بينهما . . وقال خالد بن صفوان دخلت على أبي العباس وهو خالي المجلس فقلت يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تأمر بحفظ الستر لأتقي اليك شيئاً أنصحك به أو قال فيه فأمر بذلك فقلت يا أمير المؤمنين فكرت في هذا الأمر الذي ساقه الله اليك ومن به عليك فرايتك أبعد الناس من لذاته وأتمب الخلق فيه قال وكيف ذلك يا خالد قلت باقتصارك من الدنيا على امرأة واحدة وتركك البيضاء المشتهة لبياضها والخضرة التي تراد لخضرتها والسمينة المشتهة لوطائها وذكرت الرشيقية الرخيمة والجمدة السبطة فقال يا خالد هذا أمرٌ مأمورٌ بسمي فاستأذن في الانصراف فأذن له وخرجت اليه أم سلمة وهو ينكت بالقلم على دواة بين يديه فقالت يا أمير المؤمنين أراك مفكراً أنتقض عليك عدوٌّ قال كلاً ولكن كلام ألفاء اليّ خالد بن صفوان فيه نصيحتي وشرح ذلك لها قالت فما قلت لابن الزانية قال ينصحني وتشبهينه فقامت عنه وبعثت الى مائة من مواليها فقالت لهذا اليوم اتخذتكم وأعددتكم امضوا الى خالد بن صفوان فحيث وجدتم خالداً فاهووا الى أعضائه عضواً عضواً فرضوها فطلبتُ ومررت بقوم أحدثهم اذ أقبل القوم فدخلت في جلهم ولجأت الى دار ووقعت البغلة فرضوها بالأعمدة وبقيت لا تظاني سماء ولا تقلني أرض فاني جالس ذات يوم اذ هجم عليّ قوم فقالوا أجب أمير المؤمنين فتمت ولا أملك من نفسي شيئاً حتى دخلت عليه وهو في ذلك المجلس وأنا أسمع حركة من وراء الستر فقلت أم سلمة والله فقال يا خالد لم أرك منذ ثلاث قلت كنت في غلة لي ثم قال الكلام الذي كنت ألقيته اليّ في بعض الأيام أعده عليّ قلت نعم يا أمير المؤمنين ان العرب اشتقت اسم الضرّ من الضرتين وان الضرائر شر الذخائر والاماء آفة المنازل ولم يجمع رجلٌ بين امرأتين الا كان بين جرتين تحرقه واحدة بنارها وتلحقه الاخرى بشرارها قال ليس هذا هو

قلت بلى قال ففكر قلت نعم يا أمير المؤمنين وأخبرتكَ ان الثلاث اذا اجتمعن كن كالأثافي
المحرقة وان الأربع يتغايرن فلا يصبرن ويتعاليبن فلا يهوين وان أعطين لم يرضين قال
لا والله ما هو هذا قلت يا أمير المؤمنين وأخبرتكَ ان الأربع هم ونصب وضجروا صخباً
انما صاحبن بين حاجة تطلب وبلية تترقب ان خلا بواحدة منهن خاف شر الباقيات
وان أثرها كن له أعدى من الحيات وأخبرتكَ ان الجواري رجال لا خصى لهن وخرق
لا حياة معهن قال لا والله ما هو هذا قلت بلى ان بني مخزوم ربحانة العرب وكنانة بيت
قريش وعندك ربحانة الرياحين وسيدة نساء العالمين وحدثتني انك تهم بالتزوج فقلت
لك هيات تضرب في حديد بارد ليس ذلك بكأن آخر الزمان المعان قال ويملك أنستعمل
الكذب قلت فمع السيف لعب قال فاذهب فانك أ كذب العرب قلت فأيهما أصليح
أ كذب أم تقتلني أم سلمة فاستلقى ضاحكاً وقال اخرج قبحك الله وارفع الضحك من
وراء الستر وانصرفت الى منزلي فاذا خادم لأم سلمة ومعه خمس بدر وخمس نخوت وقال
الزم ما سمعناه منك . . . قل الأصمى قال الخليل بن سهل يا أبا-هيد أعلمت ان طول
رع رستم كان سبعين ذراعاً من حديد مصمت في غلظ الراقود قال فقلت ها هنا أعرابي
له معرفة فاذهب بنا اليه نخذه بهذا فذهبت به الى الاعرابي فقال له ذلك فقال الاعرابي
قد سمعنا بهذا وقد بلغنا ان رستم هذا واسفنديار أيا لقمان بن عاد بالبادية فوجداه نائماً
ورأسه في حجر أمه فقاتلها ما شأنكما فقالا بلغنا شدة هذا الرجل فأثناه فأنقبه فزعاً
من كلامهما فنفضهما فألقاهما الى إصفهان فقبورهما اليوم بها فقال الخليل قبحك الله ما
أ كذبك فقال يابن أخي ما بيننا شيء الا وهو دون الراقود . . . قيل وقدم بعض العمال
من عمل فدعا قوماً الى طعامه وجعل يحدّثهم بالكذب فقال أحدهم نحن كما قال الله عز
وجل (سماعون للكذب أكلون لاسحت)

وممن ذم الكذب

قيل انه وجد في كتب الهند ليس لكذوب مروءة ولا لضجور رياسة ولا لمسلول

وفاء ولا ابخيل صديق .. وقال قتيبة بن مسلم لبنه لا تطالبوا الحوائج من كذوب
فانه يقرّبها وان كانت بعيدة ويبعدها وان كانت قريبة ولا الى رجل قد جعل المسألة
مأكلة فانه يقدم حاجته قبلها ويجعل حاجتك وقاية لها ولا من أحق فانه يريد تفعلك
فيضرك .. وقيل أمران لا ينفكان من كذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار .. وقيل
كقالك موبخاً على الكذب علمك بانك كاذب .. وقال رجل لأبي حنيفة ما كذبت قط
فقال أما هذه فواحدة .. وفي المثل هو أ كذب من أسير السند وذلك انه يؤخذ
الخصيس منهم فيزعم انه ابن الملك ويقال هو أ كذب من الشيخ الغريب وذلك انه يتزوج
في الغربية وهو ابن سبعين سنة فيظن انه ابن أربعين سنة .. وقيل هو أ كذب من مسيامة
.. ومما قيل في ذلك من الشعر

حَسْبُ الكُذُوبِ مِنَ البَلْسَمِيَّةِ بَعْضُ ما يُبْكِي عَلَيْهِ
ما ان سَمِعْتَ بِكَ كَذِباً مِنْ غَيْرِهِ نُسِبْتَ اليهِ

آخر ..

لقد أَحْلَفْتَنِي وَحَلَفْتَ حَتَّى إِخْلَاكَ قَدْ كَذَبْتَ وَإِنْ صَدَقْتَا
أَلَا لَا تَخْلَفَنَّ عَلَى بَيْعِي فَأَكْذِبُ مَا كُنْتُ إِذَا حَلَفْتَا

.. آخر

كَلَامُ أَبِي خَلَفٍ كُلُّهُ نِدَاءُ الْفَوَاحِشِ جَاءَ الرُّطْبُ
وَلَيْسَ وَإِنْ كُنْ يُشْبِهُهُ يُقَارِبُهُ أَبْدَأُ فِي الْكُذْبِ

.. آخر

قَدْ كُنْتُ أَجْزُدُهُ رَأْمًا وَعَدْتُ إِلَى أَنْ أَتْلِفَ الْوَعْدُ مَا جُمْتُ مِنْ نَشَبِ
فَإِنْ أَكُنْ صَرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ فَصُرَةُ الصِّدْقِ أَفْضَتْ بِي إِلَى الْكُذْبِ



محاسن فضل المنطق

سئل بعض الحكماء عن المنطق والصمت فقال انك تمدح الصمت بالمنطق ولا تمدح

المنطق بالصمت وما عبر عن شيء فهو أفضل منه . . . وسئل آخر عنها فقال أخزى الله
المساكنة فما أفسدها للسان وأجلبها للحي والعصر والله كالمهارة في استخراج حق أمرع
في هدم الحي من النار في يابس العرفج فليل له قد عرفت ما في المهارة من الذم فقال ان
ما فيها أقل ضرراً من السكينة التي تورث عللاً وتولد أدواء أيسرها الحي . . . وقال بعض
الحكماء اللسان عضو فان مرنته مرن وان حرته حرته حر

محاسن الصمت

المهيم بن عدي قال بعض الحكماء تكلم أربعة من الملوك بأربع كلمات رُميت عن
قوس واحدة فقال كسرى أنا على رد ما لم أقل أقدر مني على رد ما قد قلت وقال ملك
الهند اذا تكلمت بالكلمة ملكتنى وان كنت أملكها وقال قيصر لا أندم على ما لم أقل
وقد أندم على ما قد قلت وقال ملك الصين عاقبة ما قد جرى به القول أشد من الندم
على ترك القول . . . وقال بعضهم من حفاة الانسان أن يكون الاستماع أحب اليه من
المنطق اذا وجد من يكفيه فانه لن يعدم في الاستماع والصمت سلامة وزيادة في العلم
. . . وقال بعض الحكماء من قدر أن يقول فيحسن قادر أن يصمت فيحسن وليس كل
من صمت فأحسن قادر أن يقول فيحسن . . . وقال أبو عبيد الله كاتب المهدي كن على
التماس الحظ بالسكوت أحرص منك على التماسه بالكلام وكان يقال من سكت فسلم كان
كمن قال فغم . . . وقال علي بن عبيدة الصمت أمان من تحريف اللفظ وعصمة من
زيغ المنطق وسلامة من فضول القول . . . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
جل وعز يكره الانبعاث في الكلام فرحم الله امرء أوجز في كلامه واقتصر على حاجته
. . . قيل وكلام رجل سقراط بكلام أطاله فقال أنساني أول كلامك طول عمده وفارق
آخره فهمي بتفاوته قيل ولما قدّم ليقتل بكت امرأته فقال ما يبكيك قالت تقتل ظلماً قال
وكنت تخمين أن أقتل حقاً . . . قيل ودخل رجل على معاوية ومعه ابن له يتوكأ عليه
فقال من هذا الغلام معك قال ابن لي يتيم قال حق لمن كنت أباه أن يكون يتيماً

محاسن الكلام في الحكمة

اصبر محتسباً مأجوراً ولا صبرت مضطراً مأزوراً • المصيبة باصبر أعظم المصيبتين
 ان بقيت لم يبق الهام • اذا حضر الأجل اقتضج الأمل • الأمل يتخطى الأجل • من
 شارك السلطان في عز الدنيا شاركه في ذل الآخرة • لا تستبطي الدعاء بالاجابة وقد
 سدوت طريقه بالذنوب • واجد لا يكتفى وطالب لا يجده • الحاسد مغتاض على من لا
 ذنب له بخيل بما لا يملكه • شكرك نعمة سالفة يقتضى لك نعمة مستأنفة • من قبل
 عطائك فقد أعانك على الكرم • لولا من يقبل الجور لم يكن من يجور • من مدحك بما
 ليس فيك فحقيق بأن يذمك بما ليس فيك • من تكلف ما لا يعنيه فاته ما يعنيه • من
 أحس بضعف حيلته غن الاكتساب بخل • عالم معاند خير من جاهل منصف • أطلع
 من هو أكبر منك ولو بلبلة • حافظ على الصديق ولو في حريق • أعظم المصائب انقطاع
 الرجاء • اذا كفيبت فاكتف • الليل أخفى للويل • عين عرفت فدرفت • لم يفت من لم
 يمت • أصدعُ الفراق بين الرفاق



محاسن البلاغة

يقال في المثل هو أباغ من قس وكان من حكماء العرب وهو أول من كتب من
 فلان الى فلان وأقر بالبعث من غير نبي وأول من قل البينة على المدعي واليمين على
 المدعى عليه • • وقال فيه الأعشى

وأباغ من قس وأجرى من الذي بذى الغيل من خفان أصبح خادراً

قال وسئل ارسطاطاليس عن البلاغة فقال ان تجعل في المعنى الكثير كلاماً قليلاً وفي
 القليل كلاماً كثيراً • • ووصف آخر بلاغة رجل فقال كيف قادهم الله بأزمة أنوفهم
 الى مصارع حنوفهم • • وقال اليوناني البلاغة تصحيح الأقسام واختيار الكلام • •
 وقال الرومي البلاغة حسن الاقتصاد عند البديهة والاقبال عند الاطالة • • وقال الهندي

البلاغة وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحسن الإشارة . . وقال الفارسيّ البلاغة أن تعرف الفصل من الوصل . . وقال ابراهيم الامام يكفي من حظ البلاغة أن يؤتى السامع من سوء افهام الناطق ولا يؤتى الناطق من سوء افهام السامع . . وسئل آخر عن البلاغة فقال أن تجعل بينك وبين الإكثار مسورة للاختصار . . وقال الأحنف البلاغة الوقوف عند الكفاية وبلوغ الحاجة بالاقتصاد . . وقال معاوية لصحار العبدى ما البلاغة فقال ان تحب فلا تبطي وتقول فلا تخطي . . وقيل لبعضهم ما البلاغة فقال أن لا تبطي ولا تخطي . . وقيل البليغ من أغناك عن التفسير . . وقال خالد بن صفوان ليست البلاغة بجملة اللسان ولا كثرة الهذيان ولكنها إصابة المعنى والقصد للحجة



محاسن الادب ❦

قال عليّ بن أبي طالب رضى الله عنه كفى بالأدب شرفاً أنه يدّعيه من لا يحسنه ويفرح اذا نسب اليه وكفى بالجهل خولاً انه يتبرأ منه وينفيه عن نفسه من هو فيه ويغضب اذا نسب اليه فأخذ بعض المولدين معنى قوله فقال

ويكفى خولاً بالجهل أني أراع حتى أنسب إليها وأغضب

وقال رحمه الله عليه قيمة كل امرئ ما يحسن فرواه بعض المحدثين شعراً فقال

قال عليّ بن أبي طالب وهو الليب الفطن المتقن

كل امرئ قيمته عندنا وعند أهل العلم ما يحسن

وأنشد أبو الحسن بن طباطبا العلوى لنفسه

حسود مريض القلب يخفى أنينه ويضعي كتيب البال عندى حزينه

يلوم على أن رحت في العلم راغباً وأجمع من عند الرواق فتونه

فأعرف أبكار الكلام وعونها وأحفظ مما أستفيد عيونه

ويزعم أن العلم لا يجاب الغنى ويحسن بالجهل الذمير ظنونه

فيها لأني دعني أغلى بقيتي فقيمة كل الناس ما يحسنونه

وقيل الأدب حياة القلب ولا مصيبة أعظم من الجهل . . وأنشدنا الكسروي
 عني الشريف يشين منصبه وتري الوضع يزينه أدبه
 . . قل وسع بعض الحكماء رجلا يقول اني غريب فقال الغريب من لا أدبه . . وكان
 يقال من قعده حسبه نهض به أدبه . . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه العلم خير من
 المال لأن العلم يحرسك وأنت تحرس المال والمال يُبدد الاتفاق والعلم يزكو على الانفاق
 والعلم حاكم والمال محكوم عليه . . وقيل لبزرجمهر الأدب أفضل أم المال قال بل الأدب
 قبله فما بال الأدباء بباب الأغنياء ولا ترى الأغنياء بباب الأدباء فقال لعلم الأدباء بمقدار
 فضل المال وجهل الأغنياء بمقدار الأدب . . وقال بعض الحكماء ان كان الرزق لا بد
 معلوبا بسبب فأفضل أسبابه ما افتتح بالأدب ونظرنا فلم نره اجتمع لشيء من أصناف
 صناعات كما اجتمع للكتابة لأنها لا تكمل لأحد حتى يبتدئها بريضة نفسه في الأدب
 فينفذ في الخط والبلاغة في الكتب والفصاحة في المنطق والبصر بصواب الكلام من
 خطابه والعلم بالشريعة وأحكامها والمعرفة بالسياسة والتدبير



— ❖ المناظرات في الادب ❖ —

حدثنا أبو ناظرة البصري عن المازني قال بنا أنا قاعد في المسجد اذا صاحب بريد
 قد دخل وهو يسأل عني ويقول أيكم المازني فأشار الناس الي فقال أجيب قات
 ومن أجيب قل الخليفة فذمرت منه وكنت رجلا فاطمياً فظننت أن اسمي رفع فيهم
 فقلت أصابحك الله تأذن لي أن أدخل منزلي وأودع أهلي وأتأهب لسفري فقال إفعل
 فعلمت انه لو كان شراً لما أذن لي فسكنت الى قوله ودخلت المنزل فودعهم
 وخرجت اليه فحاني على دابة من دواب البريد حتى وافي بي باب الوائق فما كان الا
 قليلاً حتى أذن لي فدخلت الى بهو وإذا رجل قاعد وعلى رأسه سبعون وصيفاً
 فذهبت أسلم عليه بالخلافة فقيل لي هذا بغاثم تقدمت الى بهو آخر فاذا رجل قاعد
 على كرسي وبين يديه سبعون وصيفاً فذهبت أسلم عليه بالخلافة فقيل هذا وصيف

حتى دفعت الى السر فما زال يقول اذهب ادن ادن حتى حاذاني بسريره ثم قال ما اسمك
قلت بكر بن محمد قال ممن سمعتها يعني الالفة قلت من مزاحم العتيلي فقال حدثني
فلم أذكر بما أحدثه وقالت لعل حديثي على البديهة لا يعجبه قلت يا أمير المؤمنين قال
رؤية بن العجاج

لَا تَمْلُؤْهَا وَادْلُؤْهَا دَلُؤَا إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُؤَا

فكأنه فطن لما أردت فقل أجل أندرى لم دعوناك قلت لا قل وقع بيني وبين جارية
لى شجار فى بيت أردت لها إعرابه فامتعت على وقالت سل المازني قلت فأسمنى يا أمير
المؤمنين قال نعم وأوماً الى خادم بين يديه فضرب ستارة كادت عيني تلتمع من كثرة
ذهبها ثم سمعت وراءها تقرأ لولا جلاله أمير المؤمنين لرقصت عليه ثم غنت
أظلم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم

• • فقل كيف ما سمعت قلت صواب قال فقد أخطأنا اذا قلت وكيف قال أمير
المؤمنين قال

أظلم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم

فقلت وأصاب أمير المؤمنين قال فكاد يقوم الى فرحاً ثم أدخل رأسه فى الستارة فأوماً
الى الخادم فى الخروج فخرجت فناولنى صرة فيها خمسمائة دينار وشمات على البريد حتى
رددت الى منزلى ببصرة والشعر لأبى دهبيل الجعفي يقول فيه

عقم النساء فلا يلذن بمثله ان النساء بمثله عقم

فلا يلذن شبيهه أجوده • وحسبنا على بن يزيد عن اسحاق بن المسيب بن زهير قال
حدثني المفضل قال كنت يوماً عند الصراة ببغداد وكنت فى الصحابة فأتانى رسول
المهدى فقال لى أجب نخفت أن يكون ساع سعى بي فدخلت منزلى ولبست ثيابى وهمت
أن أخبر أهلى ثم قلت لم أعجل لهم الهم ان كان خير سيأتهم وان كان غير ذلك فلا
أكون عجلته لهم فضيت حتى دخلت عليه وأنا مرعوب فسألت عليه ورد السلام واذا
عنده الفضل بن الربيع وعلى بن يقطين وغيرهما فقال ان هؤلاء زعموا انك أعلم
الناس بالشعر فأخبرني ما أشعر بيت قاله العرب فوقعت فى شيء لم أذكر كيف هو فجهدت

والله ان أنشده ينأ من شعر فما قدرت عليه فقال لي مالك لا تشكلم فجري على لسان
ذكر الخنساء فقلت لقد أحسنت الخنساء في قولها

وان صخرأ لمولانا وسيدنا وان صخرأ اذا نشثوانحار

وان صخرأ لنا تم الهداة به كأنه علم في رأسه نار

قال فاستبشر بذلك وسرورا شديدا ثم قال أنت والله أعلم الناس وقد قلت هذا لهؤلاء
فأبوا علي فنال الذوم كان أمير المؤمنين أولى بالصواب فقال لي يا مفضل أسهرتني
البارحة أبيات حسين بن مطير الأسدي قلت وأي أبياته قال قوله

وقد تغدير الدنيا فيضحي غنمها فقبرا ويغني بعدا بؤس فقيرها

وكم قن رأينا من تغير عيشة وأخرى صة بعدا كدرا رغديرها

قلت مثل هذه فليدرك يا أمير المؤمنين زادك الله توفيقا وتسديدا قال حدثني يا مفضل
قلت أي الأحاديث تحب قال أحاديث الاعراب فما زلت أحده حتى باغت الشمس
منه ثم قال مالك قلت يا سيدي ما سألت عن رجل مأخوذ بعشرة آلاف درهم ليست
عنده قال عليك عشرة آلاف درهم قلت نعم فقال ياربيع اعمل اليه عشرة آلاف درهم
لقضاء دينه وعشرة آلاف ببني بها داره وعشرة آلاف ينفقها على عياله فرجعت وهي
ثلاثون ألف درهم . . وقال الضر بن شميل دخلت على الأمون بمرو وهو في بهو له
في يوم صائف وعلى قبص مرقوع فقال يا ضر تدخل على أمير المؤمنين في خلقان
ثيابك فقلت يا أمير المؤمنين حر مرو وأنا شيخ كبير لا أحتمل الحر ولا البرد
ثم أنشدته

لو يشتري الشباب لاشتريته شبابي الضر الذي أنبأته

* بكل مالي ثم ما استغليته *

ثم أجريتنا الحديث فقل يا ضرأي النساء أحب إليك قلت البيضاء الفرعاء المديدة . . فقال
حدثني هشيم بن بشير عن مجاهد عن الشعبي عن ابن عباس قل قل رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لديها وجمالها كان له فيها سداد من عوز
قلت صدق هشيم حدثني عوف عن الحسن عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تزوج الرجل المرأة لديها كان له فيها سداد من عوز قال يانضر والسداد خماً قلت خطأ يا أمير المؤمنين قال وما يُدريك قلت السداد بالمتح قصد في الدين وفي السبيل والسداد البلغة وكل شيء سددت به شيئاً فهو سداد قال أنعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرجي من ولد عثمان بن عفان رحمه الله حيث يقول

أضاعوني وأي فتي أضاعوا ليوم كريمة وسدادٍ تغري
فاستوى جالساً وقل قبح الله من لا أدب له ثم أقبل على فقال أخبرني بأخلب بيت قلته
العرب قلت قول ابن بيض في الحكم بن مروان

تقول لي والعيونُ هاجمةٌ أقم عايينا يوماً فلم أقم
مق يقُل صاحبُ الشِرادقِ هـ - ذا ابنُ بيضٍ بالبَّابِ يَتَسَم
قد كنتُ أسأتُ فيكَ مُتَبَلِّداً فها تِ أَدْخُلُ وَأَعْطِي سَلَمِي
قال لقد أحسن وأجاد فأخبرني بأصنف بيت قلته العرب قال قول أبي هريرة
إني وإن كان ابنُ عمي وإِغْلَا لَمُذَاهِنٌ مِنْ خَافِهِ وَوَرَائِهِ
وَمُفِيدُهُ تَعْنِي وَإِنْ كَانَ أَمْرًا مُتَبَاعِدًا مِنْ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ
فَأَكُونُ وَالِي سِرِّهِ وَأُسُونُهُ حَتَّى يَحِينَ عَلَيَّ وَقْتُ أَدَائِهِ
وَإِذَا الْحَوَادِثُ أَجْنَحَتْ بِدَوَامِهِ قَرَبْتُ جِائِئًا إِلَى جَرَبِئِهِ
وَإِذَا دَعَا بِاسْمِي لِبَرَكَةِ مَرْكَبَا صَعِبًا رَكِبْتُ لَهُ عَلَى سَيْسَانِهِ
وَإِذَا رَأَيْتُ عَلَيْهِ بُرْدًا نَاضِرًا لَمْ يُبْلَغْنِي مُتَمَنِّيًّا لِرَدِّهِ

• • • فقل لقد أحسن وأجاد فأخبرني عن أعز بيت قلته العرب قلت قول راعي الابل

أَطَابُ مَا يَطَابُ الْكَرِيمُ مِنْ أَلْ رَزَقِ انْفَاسِي وَأَجَلُ الطَّلَبَا
وَأَحَابُ الزَّوَةِ الصَّغِي وَالْأَطَابُ فِي غَيْرِ خَلَاءِهَا حَالِبَا
إِنِّي رَأَيْتُ الْفَتَى الْكَرِيمَ إِذَا رَغْبَتُهُ فِي كَنَائِهِ رَغْبَا
وَالنَّذْلُ لَا يَطْلُبُ الْعَلَاءَ وَلَا يُعْطِيكَ شَيْئًا إِلَّا إِذَا رَهْبَا
مِثْلَ الْحِمَارِ الْمَوْقِعِ السَّوِّ لَا يُحْسِنُ مَشْيَا إِلَّا إِذَا خَرْبَا

فقال والله لقد أحسن وأجاد ودعا بالدواء فما أدري ما يكتب ثم قال يا نضر كيف تقول من الأتراب قلت أقول إتراب القرطاس والفسرطاس متروك قال فلم كسرت الالف قلت لأنها ألف وصل تسقط في التصغير قلت فكيف تقول من السابن قلت طن الكتاب والكتاب معين قال هذه أحسن من الأولى ثم دفع ما كتب إلى خادم ووجهه مهي إلى ذي الرياستين الحسن بن سهل فقال لي ذو الرياستين ما الذي جرى بينك وبين أمير المؤمنين فتمد أمر لك بخمسين ألف درهم فقصصت عليه القصة فقال ويحك لتحت أمير المؤمنين قلت معاذ الله بل لتحت هشيما لأنه كان لحانة فوق لي أيضاً من عنده بثلاثين ألف درهم فأنصرفت بثمانين ألف درهم في حرق واحد سداد وسداد . . قال أبو سعيد الضرير سمعت ابن الأعرابي يقول بعث إليّ المأمون فصرت إليه وإذا هو مع يحيى بن أكرم بطوقان في حديقة فلما نظر إليّ ولاني ظهره جلست فلما أقبلت قلت قائماً فأسر إلى يحيى بشي ما فهمت كله إلا قال ما أحسن أدبه وقد أقبل إلى مجلسه ثم التفت إليّ فقال يا محمد بن زياد من أشعر العرب في وصف الخمر الذي يقول

تُرِيكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونُهُ إِذَا ذَاقَهَا مَنْ ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ

فقال أحسن الناس قولاً في سقة الخمر الذي يقول

فَتَمَشَّتْ فِي مَفَاصِلِهِمْ كَتَمَتْنِي الْبُرْءُ فِي السَّقَمِ
فَعَلَّتْ فِي الْبَيْتِ إِذْ مُزِجَتْ مِثْلَ فِعْلِ الصَّبْحِ فِي الظَّهِيمِ
فَأَهْتَدَى سَارِي الظَّلَامِ بِهَا كَاهْتِدَاءَ السَّفَرِ بِالْعَلَمِ

قلت فائدة يا أمير المؤمنين ثم قال مامعني قول هند

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ نَمشي عَلَى نَمَارِقٍ إِنْ تَقْبَلُوا نَعَانِقِ
أَوْ تَذْبِرُوا نَقَارِقِ فِرَاقٌ غَيْرَ وَامِقِ

ففكرت في نسب أبيها فلم أجده طارقاً فقلت ما أعرف طارقاً يا أمير المؤمنين فقال إنما قالت أنها في العلو والشرف بمنزلة الطارق وهو النجم من قول الله عز وجل والسماء والطارق قلت فائدة يا أمير المؤمنين ثانية ثم التفت إلى يحيى بن أكرم فقال أنا بوبؤ هذا الأمر وابن بوبؤ به فلم أدر ما قال وقت لأخرج فلما نظر إليّ وقد فت رمي

اليّ بعنبرة كانت في يده بعثها بخمسة آلاف درهم قال فرجعت الى كني فنظرت فيها
لأعرف ما قال فوقفت على هذه الأبيات لبعض الاعراب

كأنما بنت أبي الحخيريه قاعدة في إتبها لوييليه

• قد دقت البؤوت والبؤيبه •

فعلت انه عني به السيد وابن السيد • • قال أبو عبد الله الأسواري دخلت على
الأمون في حديقة له وفي يده مقراض ذهب وهو يقرض به ما طال من أوراق تلك
الروضة ويقوم ما بدا من أغصانها فسلمت وقلت يا أمير المؤمنين جعلت فداك انك
لمستهو بهذه الحديقة حتى انك لاتأمن عليها أحداً قال نعم يا أسواري فهل يحضرك في
ذلك شيء قالت نعم وأنشدته

أوائل رسل الربيع تقدمت على طيب وجه الأرض خير قدوم

فراقت لها بعد الممات حدائق كواس وكانت مثل ظهر أديم

إذا انصم أطراف البصير باحظة توهها مفروشة برقوم

كان أخضر أرا الزهر والروض طالع عليه سما زينت بنجوم

تردت بظل دائم فتضاكت كضحك بروق في بكاء غيوم

وأوردتها فخل السحاب عرائس ضعاف القوى من مرضع وقطيم

إذا برزت منهن بكر حسبتها تراك وإن أضحت بعين سقيم

كمثل نشاوى الراح يلثم داك ذا أو الريح جادت بينها بنسيم

تخال وقوع الطل فيهن أدمعاً رنت بعيون غير ذات سجوم

قال أحسنت يا أسواري يا غلام أسقنا على هذا ثم جلس على كرسى مغشى بالحرير وإذا

غلام قد أقبل بهتز كأنه القضيبي الدال حين أخضر شارب وبادعذاره وفي يده كأس

وإبريق فصب في الكأس من الإبريق ثم مزجه وناولها إياه فأخذه في يده ساعة وجعل

ينظر الى الغلام ما يرد بصره عنه ثم قال يا أسواري هل يحضرك في صفة مثل هذا شيء

قلت نعم يا سيدي وأنشدته

نجاح مزين شج كأس رحيق ريق المهف فيه أعذب ريق

أذرى لظوف البين حرّ مدامعٍ في دُرّ خدرٍ فيه ذوبٌ عقيقٍ
هو في تناهي صدق حسنٍ فائقٍ في حسن صورة يوسف الصديقِ
قامت على رجلٍ به الدنيا لنا ارتقامً بالنديل والأبريقِ
فرأى على قايٍ لوا حظّ طرفه وتلا كتاب الحبّ بالتحقيقِ
إن دام ذاني حسنه أبداً لنا سُمى فقيه العصر بالزنديقِ
قال فقال المأمون أحسنت ويحك فن صاحب هذه الأبيات قلت فلان يا أمير المؤمنين
فقال أشعر والله منه في هذا المعنى شيخ الشعراء أبو نواس حيث يقول

كفى فليست لعاذلٍ بمطيقٍ باغ الهوى بي غاية التحقيقِ
قطع الهوى فرط الشبابِ باطلٍ أيدي الزمان والسُنُ التصديقِ
وجداولٌ موصولةٌ بجداولٍ من صوب غاديةٍ ولمع بروقِ
تكسو مدامعه الرياض عرائساً من نرجسٍ متكاتفٍ وشقيقِ
باكرتها قبل الصباح بسحره قبل ابتكار حجرٍ العيوقِ
من كفّ أحوار ذى عذار أخضرٍ يسبي القلوب بقدّم المشوقِ
فكان ما في الكأس من أبريقه نارٌ تسأل من فم الأبريقِ
وتضوع مسكاً في الزجاجة أذفرأ ذوب الشباب مصفراً بخلقِ
قرّ عليه من البدائع حلاّة يسقيك كأس هوى وكأس رحيقِ
ما طاب عيش فتي يعيبُ بغيرها لا سيما إن شجها بالريقِ
يغنيك عن ورد الرياض وزهرها منه توّرد خدر المشوقِ

قال فقلت يا أمير المؤمنين قد حضرني في هذا المعنى شيء فان رأى أمير المؤمنين أن يأذن
لي في انشاده قال هات فقلت

جسمٌ مرّكبةٌ في العين أنسى وفي اللطافة والأجناس عذني
ما يعرف الطرف من أعراض جوهره إلا الذي يخبر الفكر القياسي
وكل من غاص في ادراك صورته قائماً نطقه في ذاك وهمي
حاز المحارن والأنوار أجمعها فالحسن من حسنه في الخلق جزئي

إِذَا الْعُيُونُ تَرَاتَتْهُ تَرَاهَا مِنْ حَسَنِ صُورَتِهِ الْغَلَامِي
 مَا دَبَّ فِي فُطْنِ الْأَوْهَامِ مِنْ حَسَنِ إِلَّا وَكَانَ لَهُ الْخَطُّ الْخَصْمِي
 كَانَ جَبْهَتُهُ مِنْ نَحْتِ طُرُقِهِ بَدْرٌ يُتَوَجَّعُ الْإِيلُ الْبَهِيمِي
 كَانَ عَيْنِيهِ خِرْطَا جَزَعَتِي بِمَنْ مِنْ كُلِّ حَافَتِهَا سَهْمٌ صَبَابِي
 كَانَ صُدْغِيهِ قَافَا كَاتِبٍ مُشْفَا مِنْ فَوْقِ يَاقُوتَةٍ وَالْخُدُّ وَرْدِي
 كَأَنَّمَا الثَّغْرُ مِنْهُ فِي تَبَسُّرِهِ دُرٌّ نَفَاقَ عَنْهُ الْبَحْرُ الْجُبِّي
 كَأَنَّمَا الرِّدْفُ مِنْهُ إِذْ يَمِيسُ بِهِ مَوْجٌ يُكْفِكِفُهُ الرِّيحُ الْجَنُوبِي
 لَوْ مَسَّ أَجْبَالَ مَا هَانَ لَفَجَّرَهَا بِالسَّاءِ يُسَعِدُهُ الْطَّلُ الْغَامِي
 أَوْ لَا مَسَّ الْمَاءُ لَا نَسَابَتْ أَنَامُهُ كَالْتَلْجِ حَلٍّ بِهِ الْوَدْقُ السُّخَامِي
 جَنَّتْ نَوْرٌ عَلَى كَنْهِي جَوْهَرَةٍ مِنْ رُوحِ قَدَسٍ أَوِ الْأَنْوَارِ بَرُّشِي
 يَسْتَقِي بِجَوْهَرَةٍ فِي جَوْفِ جَوْهَرَةٍ مِنْ نَوْرِ جَوْهَرَةٍ وَاللَّوْنُ جُنْدِي
 مَا وَمَا وَفِي مَا يَدِيرُهَا مَا خَلَا فِيهَا وَالطَّيْبُ تَهْيِي
 قَدْ جَلَّ عَنْ طَيْبِ أَهْلِ الْأَرْضِ عَنَبْرُهُ وَمَسْكُهُ فَهُوَ الطَّيْبُ السَّمَاوِي
 إِذَا رَأَتْهُ عُيُونُ الْخَلْقِ أَحْسَرَهَا نَوْرٌ وَلا حِظَّهَا الْحَسَنُ الْمَوَائِي
 كَادَتْ تَحَاسِنُهُ مِنْ لَطْفِ رِقْنِهِ نَصِيرٌ عَيْبًا وَمَا لِلْعَيْبِ كِبْفِي
 تُسَبِّحُ خَالِقَهُ مَاذَا أَرَادَ بِهِ لَوْلَاهُ لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ السَّرِيرِي
 إِذَا أَدَارَ عَلَيْنَا الْكَأْسَ جَمَشَهُ مِنْ وَدِّ أَسْرَارِنَا وَدِّ حَقِيقِي
 مُصَوَّرٌ طُرِفَتْ عَيْنُ الزَّمَانِ بِهِ وَاكْتَنَهُ مِنْ جَنَاحِ الْخَفَضِ عُلوِي

قَالَ فَبَسَّمِ الْمَأْمُونُ وَقَالَ أَحْسَنْتُ وَاللَّهِ يَا اسْوَارِي فَلَمَنْ هَذَا وَيَحْكُ قُلْتُ لِعَبْدِكَ النِّظَامُ
 فَقَالَ أَحْسَنَ فِيهَا وَصَفْتُ وَأَحْسَنْتُ فِي تَعْبِيرِكَ عَنْهُ ثُمَّ سَقَانِي وَأَمَرَ لِي بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ
 وَأَمَرَ لِلنِّظَامِ بِمِثْلِهَا . أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ قَالَ كُنْتُ أَنَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ عِنْدَ الْمَأْمُونِ وَهُوَ
 مُسْتَلْقٍ عَلَى قَفَاءٍ فَقَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ فِي زَمَانِنَا فَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
 أَصْرَفَ بِهَذَا قُلُوبَ كُلِّ حَالٍ قَالَ الَّذِي يَقُولُ

أَلَا قَبْرٌ مَعْنٍ كُنْتُ أَوَّلَ حُفْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ خُطَّتْ لِلْمَكَارِمِ مَضْجَعُهَا

قال أحمد فقلت أشعرهم الذي يقول

أشبهت أعدائي فصرتُ أحبَّهُمُ إذْ كانَ حظي منكِ حظي منهمُ

فقال المأمون أين أنتم عن قول أبي نواس

يا شقيق النفس من حَكَمَ نمتَ عن ليلي ولم أنم

• قال وقال المأمون لعبد الله بن طاهر في الحلبة وقد ارتفعت أصوات العامة يا أبا العباس

سكن العامة قال عبد الله فوثبت أنا ومن معه فارتفع من أصواتنا وضجيجنا أكثر مما

كان فقال لي أندل بالرياسة ولا بصرك بالسياسة هكذا تسكن العامة هلا ناديت

الاقربين لينادي الاقربون الابعدين قال فوالله ما ميزت بين تأديبه وبين تعريبه • قال

وقال الحسن بن الفضل بن الربيع خرج علينا المهدي متكرراً ومعه الربيع والمسيب بن

زهير يطوف في الأسواق اذ نظر الى أعرابي يئس فقال الربيع اخبرني عن أرق بيت

قالته العرب قال بيت امرئ القيس بن حُجر

وما ذرقتُ عيناكِ الا لتضربني بسهميكِ في أعشارِ قلبٍ مُقتلر

فقال المهدي بيت قد داسته العامة وفيه غاظ ثم قال للمسيب هات ما عندك فقال

ومما شجاني أنها يومَ أعرَختُ تولتُ وماء العينِ في الجفنِ حائرُ

فلما أعادت من بعيدٍ بنظرةٍ اليَّ التفاتاً أنسلتها الحاجرُ

وسلمتها أيضاً • فقال وان هذا قريب من ذلك وخذتهم شاباً من أهل المدينة له أدب

وظرف وكان قدم متظهماً فطال مقامه على باب المهدي فلما سمع ذلك منهم حمسه ظرف

الأدب على ان أدخل نفسه بينهم واتصل بهم وقال أنا أدنون أن أخوض معكم فيما أنتم

فيه قالوا ماذا قال قال الأحوص

إذا قلتُ اني مُشتفٍ بِلِقائِها فحُمُ التلاقي بيننا زادني وجداً

فقال المهدي أحسنت يافتي فمن أنت قال أما رجل من أهل المدينة قال وما أفدئك العراق

قال مظلمة لي مقيم عليها بباب الخليفة منذ كذا وكذا وقد أضربني ذلك فقال للربيع

عليك بالرجل فأخذه معه وسامره أياً ما أنتم أمر برد مظلمته وقضى حوائجه وأمر له بصلة

عشرة آلاف درهم • قال النضر بن شميل حدثني الفراء عن الكسائي قال دعاني الرشيد

ذات يوم وما عنده الا حاشيته فقال يا علي ائحب أن ترى محمداً وعبد الله قلت ما أشوقني اليهما يا أمير المؤمنين وأسرّ اليّ معاينة نعمة الله جل وعزّ على أمير المؤمنين فيهما وبهما فأمر بإحضارهما فأقبلا كأنهما كوكبا أفق يزنيهما هديهما ووقارهما قد غضا أبصارهما وقاربا خطوهما حتى وقفا بباب المجلس فسلما بالخلافة ثم قالاً نعم الله على أمير المؤمنين نعمه وشفعها بشكره وجعل ما قلده من هذا الامر أحمد عاقبة ما يؤل إليه أمر حمداً اختصه به وأخلصه له بالبقاء وكثر لديه بالثناء ولا كدر عليه منه ما صفا ولا خالط سروره الردى فقد صرت للمسلمين ثقة ومستراحاً اليك يفرعون في أمورهم ويقصدون في حوائجهم فأمرهما بالدنو وصير محمداً عن يمينه وعبد الله عن يساره ثم التفت اليّ فقال يا علي ما زلت سامراً مفكراً في معاني أبيات قد خفيت عليّ قلت ان رأي أمير المؤمنين أن ينشدنيها فأنشدني

قد قلتُ قولاً للغرابِ اذ حَجَلْ عليك بالقودِ المسانيفِ الأوّل
* تغدّ ماشئتُ على غيرِ عَجَلْ *

فقلت نعم يا أمير المؤمنين ان العير اذا فصّلت من خيبر وعابها النمر يقع الغراب على آخر العير فيطردّها السواق يقول هذا تقدم الى أوائل العير فكل على غير عجل والقود الطوال الأعنق والمسانيف المقدّمة ثم أنشدني

لعمري لئن عَشُرْتُ من خَشِيَةِ الرّدى نهقَ الحِمَارُ انّني لجهولُ
قلتُ نعم يا أمير المؤمنين كان الرجل من العرب اذا دخل خيبر أكبّ على أربع وعشر تعشير الحمار وهو أن ينهق عشر نهقات متتابعات يفعل ذلك ليدفع عن نفسه نحى خيبر ثم أنشدني قول الآخر

أجاعِلُ أنتَ بَيَقوراً مُضَرَّمةً ذريعةً لك بين الله والمطرِ

قلت نعم كانت العرب اذا أبطأ المطر تشدّ العُشر والسَّلَع وهما ضربان من الذبّ في أذنان البقر وألهبوا فيه النار وشرّدوا بالبقر تفاؤلاً بالبرق والمطر ثم أنشدني

لعمركَ ما لآمِ الفتى مثلُ نفسه اذا كانتِ الأُخْيَاءُ تُعدّي نياؤها
وآذنَ بالتصفيقِ من ساءَ ظنُّه فلم يذرِ من أيّ الدّينِ جوابُها

قلت لم يا أمير المؤمنين كان الرجل اذا ضلّ في المفازة قلب ثيابه وصاح كأنه يرمي الى
انسان ويشته شدة ويصفق بيديه فيتهدى الطريق ثم أنشدني

قوداه تملك رحلها مثل اليتيم من الأراب

قلت نعم يقول هذه ناقة مثل اليتيم من الآكام واليتيم الواحد من كل شيء والأراب
الآكام ثم أنشدني لآخر أيضاً

الى الله أشكو حجمة هجرية تعاورها من السنين الغواير

فمادت رزايا تحمل الطين بعدما تكون قري للمعتفين المفاقر

قلت هذا رجل في بسنانه نخيل أتى عليها الدهر فجفت فقطعها وصيرها أجزاء وسقف
بها البيوت فقال هذه الأجزاء كانت تحمل الرطب فأكل وأطعم الأضياف فجفت فقطعها
وسقفت بها البيوت فهي تحمل الطين يعني ما فوقها من اللبن والتراب وغير ذلك ثم
أنشدني لرجل آخر

وسرب ملاح قد رأيت وجوههم إناث أدانيه ذكور أو آخره

قلت يعني الأضراس ثم أنشدني لآخر

فاني اذا كالثور يضرب جنبه اذا لم يعف شرباً وعافت صواحبه

قلت نعم كانت العرب اذا أرادت البقر الماء فشربت الشيران وأبت البقر ضربت اثيران
حتى تشرب البقر وهو كما قال كالثور يضرب لما عافت البقر ثم أنشدني

ومن حدر من رأس برقاه حطة مخافة بين أو حبيب مزابل

قلت لم يعني الدموع والبرقاء العين لأن فيها سواداً وبياضاً حطه أساله حبيب محبوب
مزابل مفارق قال فونب الرشيد فجنبي الى صدره وقال لله در أهل الأدب ثم دعا
بجارية فقال لها احملني الى منزل الكسائي خمس بدر على أعناق خمسة أعبد يلزمون
خدمته ثم قال استشهدا يعني ابنيه فأنشدني محمد الأمين

وإني لعف الفقر مشترك الغنى وتارك شكل لا يوافق شكلي

وشكلي شكل لا يقوم بمثالي من الناس إلا كل ذي نيفة مثلي

ولي نيفة في المجد والبذل لم يكن تألقها فيما مضى أحدي قبلي

وأجعل مالي دون عرضي جنةً لنفسي وأستغنى بما كان من فضلي
وأنشدني عبد الله المأمون

بكرت تلومك مطلع الفجر ولقد تلوم بغير ما تذكري
ما إن ملكت مصيبة نزلت إذ لا يحكم طائعا أمرى
ملك الملوك على مقتدره يعطى إذا ما شاء من بشر
فلرب مغتبط بعز زنة ومفجع بنوائب الدهر
ومكاشح لي قدم دذبه له نحرا بلا خرع ولا غمر
حق يقول لنفسه ههنا في أي مذهب غاية أجرى
وترى قناني حين يغمزها غمز الثقاف بطيئة الكسر

فقال ياعلى فكيف تراهما قلت

أرى قرى أفق وفرعى بشامة يزيناها عرق كريم ومحمد
يسدان آفاق السماء بشيمة يؤيدها حزم وعصب مهند
سليلى أمير المؤمنين وحازني مواريث ما بقي النبي محمد

ثم قلت يا أمير المؤمنين زرع زكا أصله وطاب مغرسه وتمكنت عروقه وعذبت مشاريبه
غذاهما ملك أعز نافذ الأمر واسع العلم عظيم الحلم والقدرة علاما فعليا وحكماهما
فتحكما وعلمهما فتعلمهما فهما يطولان بطوله ويستضيئان بنوره وينطقان بلسانه ويتقلبان
في سعاده فما رأيت أحدا من أبناء الخلفاء أذرب منهما لسانا ولا أعذب كلاما ولا أحسن
الفاظا ولا أشد اقتدارا على تأدية ما حفظا ورويا فأسأل الله ان يزيدهما الايمان تأييدا
وعزا ويمتع أمير المؤمنين بهما ويمتعهما بدوام قدرته وسلطانه ما بقى ليل وأضاء نهار
فضمهما الى صدره وجمع أيديه عليهما فلم يسطع عليهما حتى رأيت دموعه تتعادر على صدره
ورقة عليهما واشفاقا ثم أمرهما بالخروج قال ثم أقبل علينا وقال كأنكم بهما وقد نجم القضاء
ونزلت مقادير السماء وبلغ الكتاب أجله وانتهى الأمر الى وقته المحدود وحينه المسطور
الذي لا يدفعه دافع ولا يمنع منه مانع وقد تشتت أمرهما وافترقت كلمتهما وظهر تعاديهما
وانقطعت الرقة بينهما حتى تسفك الدماء وتكثر القتلى وتهتك ستور النساء ويتمنى كثير

من الأحياء انهم بمنزلة الموتى قلت يا أمير المؤمنين أو كأن ذلك قال نعم قلت لأمر رأيته أو رؤيا أريتها أو لشيء تبين لك في أصل مولدهما أم لا أثر وقع لأمر المؤمنين في أمرهما قال بل أثر واجب صحيح حملته العلماء عن الأوصياء وحماة الأوصياء عن الأنبياء عليهم السلام . . قال وحدث الأصمعي انه دخل ذات يوم على أمير المؤمنين الرشيد وكان لا يحجب عنه وكان في فرد رجله 'خف' وفي الأخرى جورب لعل كان يجدها فسامره ساعة ثم نهض ليخرج فقال له الرشيد يا أصمعي ماذا تشتهي ان يتخذ لك ليتقدم فيه وتتغدى معنا فقال أشتي رفاقاً وجوزلاً فلم يعرف الرشيد ما قاله الأصمعي وكره ان يسأله عنه فتقدم الى الطباخ ان يتبعه ويسأله من تلقاء نفسه ويومه انه تقدم اليه فيه فلم يعرفه فقال له الرقاق معروف والجزول الفرخ السمين فضي الطباخ وعرف الرشيد ذلك وأصلح للأصمعي ما طلبه وعاد فتغدى مع الرشيد فلما أكل أمر بأن يحمل معه عشرون ألف درهم . . وحدث الأصمعي قال دخلت ذات يوم على الرشيد فقال لي اكتب يا أصمعي ولو على تكتك أو طرف ثوبك

كن مويراً أن شئت أو معسراً لا بد في الدنيا من الهمة

وكلماً زادك في لعمري زاد الذي زادك في الغم

قال فكنت البيت . . قال وقال الأصمعي بينا أنا ذات يوم قد خرجت في الهاجرة والجو يلتهب ويتوقد حرّاً اذ أبصرت جارية سوداء قد خرجت من دار المأمون ومعهما جرة فضة تستقي فيها ماء وهي تردد هذا البيت بحلاوة لفظ وذراية لسان

حرّ وجدٍ وحرّ هجرٍ وحرّ أي عيش يكون من ذا أثر

قال فقلت لها يا جارية ما شأنك فقالت اني من دار أمير المؤمنين المأمون وأنا أحب عبداً له أسود وانه قد هجرني ولا أحسن ان أخرج سرى الى أحدٍ قال فمضيت واستأذنت على المأمون واذا هو نائم فأذن لي وقد كان أمر أن لا يحجب عنه على أي حال كان فدخلت عليه وهو في مرقد فقل ما جاء بك يا أصمعي في هذا الوقت قلت يا أمير المؤمنين تهب لي جاريتك السوداء وعبدك الاسود فلاناً فقال قد فعات ذلك وهما لك أفصل بهما ما شئت فخرجت من عنده وأحضرتهما وجمعت من أهل الدار من حضر وأعتقتهما

وزوجت الجارية من العبد ثم عدت الى المأمون فقلت يا أمير المؤمنين اني فعلت كيت وكيت واني أريد الآن ماأجهزهما به فأمر لكل واحد منهما بعشرة آلاف درهم وأمر لي بمثل ذلك وخرجت من عنده وعاد هو الى نومه .. وحدثنا عبد الله بن سلام قال لما ولد العباس بن الفضل دخل الناس على الفضل بن يحيى بهنوئه به وفيهم أبو النضير فوقف بين يديه وهو يقول

ويفرحُ بالمولود من آل برمكٍ بُغاةُ الندي والسيفِ والرُّمحِ والصل
* وتنسبطُ الآمالُ فيه لفضايه *

فأرتج عليه فوقف لا يمكنه ان يجيزه فقل له الفضل يا أبا النضير تتم قل أعز الله الأمير قال ويحك فقل

* ولا سيما ان كان من ولد الفضل *

.. قال هذا والله أصاح الله الأمير طلبته فلم أقدر عليه وتعللت بغيره .. قال وقيل لأبي العيناء مبال العمى قد صار في صغاركم وكباركم حتي انه يلحق الطفل منكم فقال نعم الطينة الملعونة والدعوة المشؤمة وذلك انه سلم بعض الخلفاء رجلاً من آل أبي طالب الى جدنا الأكبر فقتله ودعا عليه فاحققتنا دعوته فما تراه بنا فهو من تلك الدعوة .. واجتاز أبو العيناء ذات يوم فسمع غناء لم يعجبه فسأل أبو العيناء عن صاحب الغناء فلما قيل له انه أبو الحمار قال صدق الله (ان أنكر الأصوات لصوت الحمير) وكان عمًا لمحمد بن أحمد بن يحيى بن أبي البغل .. قيل ولما صدر المعتصم بالله عن بلاد الروم وصار بناحية الرقة قال لعمر بن مسعدة يا عمرو أشرت علي بالرخجي فوليته الا هو از فقد قعد في سلة الدنيا يا كلها خضماً وقضماً فقلت يا أمير المؤمنين فأنا أوجه اليه رسولا يبعث اليك بالأموال ولو على أجنحة الطير قال كلاً ولكن اشخص اليه بنفسك كما أشرت به قال فكثرت في ان أنزل عن الوزارة وأصير مستعناً على عامل فقلت يا أمير المؤمنين أنا أقع اليه قال فضع يدك على رأسي انك لا تقيم ببغداد الا يوماً واحداً حتي تلحق به فوضعت يدي على رأسه وحلفت له وانحدرت الى بغداد فسلمت على أهلي واخواني وأخذت زلاًلاً فعلقت عليه الخيش وبسط لي فيه الطبري وملائته

بالثلج وسرنا فلما صرنا بين دير العاقول ودير هرقل اذا أنا برجل على الشط يصبح
 يملأح رجل غريب أريد دير العاقول فاحلاني بأجرك الله فقلت احملوه فقال يامولاي
 هذا رجل من هؤلاء الشحاذين يؤذيك ويقذر عليك زلاكا فقلت احمله ويلك فقرب
 اليه الزلال فحمله في مؤخره وحضر الغداء فتحوّبت أن لأدعوه فقلت له هلم فقام
 حتى جاء فأكل أكل جائع نهم الا انه كان نظيف الأكل فلما فرغ من الغداء أردت
 منه ما فعله العامة بالخاصة ان يقوم فيغسل يده ناحية فلم يفعل فعززه الغلام وسائر
 الغلمان فلم يتم فتناومت عليه فلم يتم فقات له ما صنعتك قال حاكك فجعلت فداك فقلت
 هذا أنا فعلته بنفسى فقال لى وأنت فما صنعتك فقات كاتب فقال الكتاب خمسة فأبهم
 أنت فأورد على شيئا عجبت منه فقات عدتهم . . قال كاتب رسائل يجب أن يعرف الوصول
 والفصول والترغيب والترهيب والجوابات قلت نعم . . قال وكاتب خراج يجب أن يعرف
 المساحة والذراع والاشوال والتقسيط قلت نعم . . قال وكاتب قاض يجب أن يعرف الحرام
 والحلال والتأويل والنزيل والمحكم والمتشابه والمقالات والاختلافات قلت نعم . . قال وكاتب
 جند يجب أن يعرف الحلي والشيات قلت نعم . . قال وكاتب شرطة يجب أن يعرف الشجاج
 والجراحات فأبهم أنت قات كاتب رسائل قال فصدى لك تكتبه في المحبوب والمكروه
 تزوجت أمه كيف تكتب اليه تهنية أو تعزية قات هو والله الى التعزية أقرب قال
 فكيف تعزّيه قلت لأجده الى ذلك سيلا قال فلست بكتاب رسائل قات أنا كاتب
 خراج قال فولاك أمير المؤمنين بلدة وأمرك بالنفوذ فخرجت الى عملك وربيت عمالك
 فى العمل فجاء اليك قوم يتظلمون من عامل زاد عليهم فى المساحة فخرجت معهم فوقفوا
 على قراح كأنه قابل قشا كيف تمسحه قلت اضرب وسطه فى طرفه قال تثنى عليك
 القطوع قلت فكيف أمسحه قال لست بكتاب خراج قلت أنا كاتب قاض قال فان رجلا
 خلف حرّة حاملا وسرّبة حاملا فولدتا فى ليلة واحدة الحرّة جارية والسرية غلاما
 فلما علمت الحرّة بذلك حملتها الغيرة على ان وضعت الجارية فى مهد السرية وأخذت
 الابن فقالت السرية من الغد الابن لى فتعاجبا فى ذلك الى القاضى وأنت حاضر فقال
 لك اقض بينهما بم كنت تقضى قلت لا علم لى بذلك قال لست بكتاب قاض قلت أنا كاتب

جند قال الله أكبر تقدم اليك رجلان من أهل عملك أو من أهل عسكريك إسماهما واحد يقال لهذا أحمد ولهذا أحمد هذا مشقوق الشفة من فوق وهذا من أسفل كيف تحليهما قلت اكتب أحمد الأعلم وأحمد الأعم قال إذا يأخذ هذا عطاء وهذا عطاء هذا قلت فكيف أصنع قال لست بكتاب جند قات أنا كاتب شرطة قال تقدم اليك رجلان قد شج الآخر موضحة وشجرة الآخر مأمومة كم بينهما من الابل قلت لأدري قال لست بكتاب شرطة فقات فتر ما فالت قال أما الرجل الذي تزوجت أمه فتكتب اليه ان الأقدار تجري بخلاف محاب المخلوقين وستر في عافية خير من شائنة في أهلها والله يختار للعباد نهار الله لك في قبضها اليه فان القبور أكرم الأكفاء وأما القراح فتمسح اعوجاجه ثم تنظر مبالغ الطرفين فتضرب بعضه في بعض فاذا استوى في يدك عقدته رجعت الى المستوى فضربته فيه حتى يخرج سواء وأما الحرّة والسريّة فيذاق لبيهما فأيهما كانت أحد لينا فالابن لها وأما الجند فتكتب هذا أحمد الأعم وهذا أحمد الأفلح وأما الشجرة ففي المأمومة ثلاثة وثلاثون من الابل وفي الموضحة خمس من الابل فترد عليه ما بين ذلك قات ألت تزعم أنك حائك قال أنا حائك كلام قعد بي الدهر نخرجت أريد بعض القرابة فصادفته قد صرف عن العمل فبقيت على هذه الحالة قال فدعوت الحجام فنظفه ودعوت له بثلاث خلع وصرت به الى الرخجى وكلمته في أمره فوهب له خمسين الف درهم وحمله على ثلاثة من الظهر ورجعت الى أمير المؤمنين بالأموال فقال يا عمرو ما رأيت في طريقك فأخبرته بقصة الرجل فأطال التعجب منه وقال ما فعل قلت يصير الى في كل يوم قال لما يصالح من الأعمال قلت للهندسة قال فوله قال عمرو فنظرت اليه بعد ذلك وهو يركب في موكب عظيم . . البيهقي قال البعثرى كنت قاعداً مع المنوكل اذ مرّت سحابة فقال قل فيها فقلت

ذات ارنجاء بحنين الرعد	جرورة الدليل صدوق الوعد
مسفوحة الدمع بغير وجد	لها نسيم كنسيم الورود
ورنة مثل رنين الأسد	ولمع برقي كسيوف الهند
جاءت به ريح الصبا من نجد	فانتشرت مثل انتشار العنيد

فأضحت الأرضُ بعيشٍ وغدٍ كأنما غُذِرَناها في الوَهْدِ
* يَلْمُئِنَ من حبابها بالتردِ *

ثم أنشدته لمروان بن أبي حفصة

لما سَمِعْتُ بيعةَ محمدٍ شفتِ النفوسَ وأذهبت أحزانها
بايعتُ مُغْتَبِطاً ولو لم تنبسطْ صكفي لبيعته قطعت بنانها

حتى انتهيت الى قوله

رَجَعْتَ زُبَيْدَةً وَالنِّسَاءُ شَوَائِلُ وَاللَّهُ أَرْجَحَ بِالتَّقَى مِيزَانُهَا
فصاح بي صبيحةً فقال كذبت وأنت يا عريضة قل رجعت قبيحة ثم قال أنشدني
فأنشدته للطائي

لستُ لِرَبِّعِ عَفَا وَلَا قِدَمِهِ ولستُ من كَاتِبٍ وَلَا قَلَمِهِ
فإنَّ مَنْ يَفْخَرُ الْمُلُوكُ بِهِ وَيَسْتَعِيرُ الْكَرِيمُ مِنْ كَرَمِهِ
أَلْحَقَنِي بِالْمُلُوكِ مُعْتَصِمٌ بِاللَّهِ وَالْمُسْلِمُونَ فِي عِصْمِهِ
مُخَلِّقَتَ مَنْ طِينَةٍ مَبَارَكَةٍ فَلَبِزَ مِنْ خِيَمِهِ وَمِنْ رِشْمِهِ
مَا زَالَ أَحْسَانُهُ وَنِعْمَتُهُ عَلَيَّ حَتَّى غَرِقْتُ فِي لَعْمِهِ
فَأَسْأَلُ اللَّهَ فَضْلَ نِعْمَتِهِ وَالْأَمَنَ مِنْ بَأْسِهِ وَمِنْ نَقْمِهِ

فلما سمعها ارتاح وقال أحسنت والله وما جزاؤك الا أن أقطعك من موضعك الى حيث
تباع أميتك فسل تعط قال ففكرت ساعة ثم قات تعطيني فترا في فتر من قلبك فقال
أحسنت أحسنت أنت والله في هذا أشعر من الطائي في شعره ثم قال أنشدني فأنشدته
للحسين بن الضحاك

كم لك لما احتملَ انقطاعينُ من زَفَرَةٍ يَتَّبِعُهَا الْأَنْهِينُ
وَعَبْرَةٍ تَحْدُرُهَا الشُّوُونُ إِنِّي يَتَّغِدَادُ لِمُسْتَكِينُ
حَظُّ الْغَرِيبِ الشُّوقُ وَالشَّجُونُ يَا لَأَنِّى لِكُلِّ يَوْمٍ هُونُ
إِلَيْكَ عَنِّي أَتِي مَفْتُونُ أَلْشَّعْرُ مِنِّي كَأَسَدٍ وَدُونُ
وَحَانٍ مِنْ تَحْرِيكِكَ تَسْكِينُ قَدْ رَكِبْتُ أَرْبَابَهَا الدِّيُونُ

بضاعة أكسدها المأمونُ إمامٌ عدلٌ لائقٌ أمينٌ
 قال أحسنت يا أبا عبادة فماذا فعل به المأمون بعد إذ هجاء قلت أعيدك بالله من أن يجسر
 على هجاء المأمون قال فمن القائل فيه
 ولا فرح المأمون بالملك بعده ولا زال في الدنيا طريداً مشرداً
 قلت يا أمير المؤمنين دعاه الموق والحين إلى هذا قال لا بأس فانه قد تلا في هذا الكلام قوله
 رأى الله عبد الله خير عباده فملكه والله أعلم بالعبد
 قال فقلت يا أمير المؤمنين أثقت ظهري بالفوائد فقال إنا نأخذ ونعطي ونأثي بما يحب المهج

مساهمة من ذم الادب

قال بعضهم كثرة الادب في غير طاعة الله قائمة الذنوب . وقال ما أحد زيد في عقله
 الا انتقص من رزقه وأنشد في ذلك
 ننان من أدوات العلم قد نثنا عنان شأوي عمارت من همي
 أما الدواة فأضنى حجبها بدني وقلم المال منى حرفة القلم
 والعلم يعلم أني حين أندبه لدفع نائبة خلوة من العصم
 ولاخر وقيل انه للخليل بن أحمد
 ما زددت في أدبي حرفاً أتربه إلا نيت حرفاً تحته شوم
 إن المقدم في حزنق بصنعتي أني توجه فيها فهو محروم

مساهمة اللحن

قال يونس بن حبيب النحوي أول من أسس العربية وفتح بابها ونهج سبيلها أبو الاسود
 الدثلي واسمه ظالم بن عمرو فقال له الحجاج أنسبني ألحن على المنبر قل كلا الأمير
 أفصح العرب قال أقسمت عليك قال حرفاً واحداً تلحن فيه فقال وما هو قال في القرآن

قال ذاك أشنع له فما هو قال تقول لو كان آباؤكم وأبناؤكم حتى تبلغ أحب اليكم من الله ورسوله تقرأها بالرفع قال فقال له لا جرم لا تسمع لي لحناً أبداً فنفاهم إلى خراسان وعابها يزيد بن المهلب فكتب يزيد إلى الحجاج أنا لقينا العدو وقلنا وصنعنا واضطربناهم إلى عسرة الجبل فقال الحجاج ما لابن المهلب ولهذا الكلام فليل ظالم بن عمرو هناك قال فذاك إذا . قال وقال أنا مومن وقد سمع من بعض ولده كلاماً أسرع فيه اللحن إلى لسانه ما على أحدكم أن يتعلم العربية فيقيم بها أوده ويزين مشهده ويتملك مجلس سلطانه بظاهر بيانه ويفل حجيج خصمه بلسان حكمته أو يسر أحدكم أن يكون لسانه كلسان عبده وأمنه ولا يزار أسير كلمته قال الله القائل حيث يقول

ألم تر مفتاح الفؤاد لسانه إذا هو أبدى ما يقول من الفم
وكان ترى من صامت لك معجب زيارته أو نقصه في النكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده ولم يبق إلا صورة اللحم والدم

وفي الحديث المرفوع رحم الله عبداً أصاح لسانه . . قيل وكتب غسان بن ربيع إلى أبي عثمان بكر بن محمد المازني النحوي

تفكرت في النحو حتى مللت وأنعت نفسي به والبدن
وأنعت بكر أو أصحابه بطول المسائل في كل فن
فكنت بظاهره عالماً وكنت بباطنه ذا فطن
سخلا أن باباً عليه العفا للقاء ياليت لم يكن
وللواو باب إلى جنبه من المقت أحسبه قد آمن
إذا قلت هات لماذا يُقا لست بآتيك أو تأتيني
أجيبوا لما قيل هذا كذا على النصب قالوا الإضمار أن

قال وكان الوليد بن عبد الملك لحنانة فدخل عليه اعرابي فقال من خنتك قل رجل من الحي لا أعرف اسمه فقال عمر بن عبد العزيز ان أير المؤمنين يقول من خنتك فقال هاهو ذا بالباب فقال الوليد لعمر ما هذا فقال النحوي الذي كنت أخبرك عنه فقال لا جرم لا أصلي بالناس حتى أتعبهم . . وسمع اعرابي رجلاً يقول أشهد أن محمداً رسول الله فقال

يفعل ماذا . قال وقال مولى يزيد أيها الأمير أخذوا لنا همارو هس فقال له ما تقول ويحك فقال أخذوا لنا إيراً فقال زياد الأول خير . قال وجاء رجل الى زياد فقال ان أينا هلك وان أخينا غصبنا على ميراثنا من أبانا فقال زياد ما ضيعت من نفسك أكثر مما ضيعت من ميراثك فلا رحم الله أباك حيث ترك ولداً مثلك . قال وعزم رجل من أهل الشام على لقاء المأمون فاستشار رجلاً من أصحابه فقال على أى جهة أصاح أن ألقى أمير المؤمنين قال على الفصاحة قال ليس عندي منها شئ واني لألحن في كلامي كثيراً قال فعليك بالرفع فإنه أكثر ما يستعمل فدخل على المأمون فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال يا غلام اصفع فصفع قال بسم الله فقال ويلك ما أصباك بالرفع قال وكيف لا أرفع من رفع الله فضحك وقضى حاجته . قال واختصم رجلان الى عمر بن عبدالعزيز فجعل يلمحنان فقال الحاجب قوما فقد أوديتما أمير المؤمنين فقال عمر أنت والله أشد إذاء اليّ منهما . وعن أبي داود قال أرسل المعتصم الى أشناس فطلب منه كلب صيد فوجه به اليه فردّه وهو يعرج فكتب اليه أشناس بشعر قاله

الكلب أخذت جيّدً مكسور رجل جبت
رُدّ جيّدً كما كُلبٌ كنت أخذت

فكتب اليه المعتصم

الكلبُ كان يعرجُ يومَ الذي به بعثت
لو كان جاء مخبراً خبر رجل كلبٍ أنت

قال وقال بشر المريسى وكان كثير اللعن قضى لكم الأمراء على أحسن الوجوه وأهنؤها فقال القاسم التمار هذا على قوله

ان سُلِّمى والله يكلؤها ضنّت بشئ ما كان يرزوها

فكان احتجاج القاسم أطيب من لحن بشر . قال وكان زياد النبطي شديداً للكنة وكان نحويّاً فدعا غلامه ثلاثاً فلما أجابه قال فمن لدن داوتك فقل لي الى ان جيتنى ما كنت تصناً يريد دعوتك وتصنع . قال ومرّ ماسرجويه الطيب بمعاذ بن سعيد فقال يا ماسرجويه انى أبعد فى حاتي بمحاً قال هو من عمل باغم فلما جاء زه قال ترانى

لأحسن أن أقول بأم ولكننه قل بالعربية فأجبتة بخلافه . . وقال تمامة بكر أحمد بن أبي خالد يوماً يعرض القصص على المأمون فرم بقصة فلان اليزيدي وكان جائعاً فصتحف وقال فلان اليزيدي فضحك المأمون وقال يا غلام تريد ضحكة لأبي العباس فانه أصبح جائعاً فحجل أحمد وقال ما أنا بجائع ياسيدي ولكن صاحب القصة أحق وضع على نسبته ثلاث نقاط كأننى القدر قال دع هذا فالجوع اضطررك الى ذكر الزيد والقدر فجؤ به بصحفة عظيمة كثيرة العراق واودك فاحتشم أحمد فقال المأمون بحياتي عليك إلا عدلت نحوها فوضع القصص ومال الى الزيد فأكل حتى انتهى فلما فرغ دعا بطاشت فغسل يده ورجع الى القصص فرم بقصة فلان الحمصي فقال فلان الحمصي فضحك المأمون وقال يا غلام هات جاماً فيه خبيص فان طعام أبي العباس كان مشهوراً فحجل أحمد وقال يا أمير المؤمنين صاحب هذه القصة أحق فتح الميم فصارت كأنها ثنتان قال دع عنك هذا فلولاهمته ووحى صاحبه مت جوعاً فجؤ به بجام فيه خبيص فأنى عليه وغسل يده وعاد الى القصص فما أسقط بحرف حتى فرغ . . حدثنا العباس بن جرير قال كان للمهدي خصي كان به معجبا فضم اليه معلماً نحويّاً يعلمه القرآن وكان الخصي عجيباً لا يفصح فقال في هل أنى يوماً عبوساً كثيراً وقال فى الجن نكعد منها مكاءد للسمع . . فقال النحوى

ولقل الجبال أهون مما كلفوني من الخصي نجاح

نقر النحوى حين مر بلحيي فالفينه شديد الجراح

قال فى هل أنى فأوجع قلبى كثيراً وككده بالصباح

. . وقال رجل من الصالحين لئن أعربتنا فى كلامنا حتى مانلحن لقد لحنا فى أعمالنا حتى مانعرب وأنشد فى مثله

أما ترانى وأثوابى مقاربةً ليست بخز ولا من خز كنان

فان فى المجد همتان وفى لغتى علويةً ولسان غير لحن

محاسن الشعراء

قال الخليل بن أحمد الشعراء أمراء الكلام يجوز لهم شق المنطق وإطلاق المعنى ومد المقصور وقصر الممدود . . وقال معمر بن المثنى أبو عبيدة افتتح الشعر بامرئ القيس وختم بابن هرمة . . وقال أبو عبيدة الشعراء في الجاهلية من أهل البادية أهل نجد منهم امرؤ القيس والنابغة وزهير ودريد بن الصمة ومنهم كثير في الإسلام فهو لأهل الشعراء الفحول الذين مدحوا ونفروا وذموا ووصفوا الخيل والمطر والديار وأهلها وأشعر أهل المدن أهل يثرب وأهل الطائف وعبد القيس وليس في بني حنيفة شاعر وأشعر الشعراء ثلاثة امرؤ القيس والنابغة وزهير ثم الأعشى وأشعر الفرسان ثلاثة عنزة بن شداد ودريد بن الصمة وعمرو بن معديكرب وأشعر الشعراء المقلين ثلاثة المثلث والمسيب بن علس وحصين بن حمام المرثي وأشعر العرب وأجودهم طويبة جمعت جودة مع طول ثلاثة طرفة بن العبد في قوله

* لَحْوَلَةٌ أَطْلَالٌ يَبْزُقُ نَهْمَدِ *

. . والحارث بن حلزة في قوله

* أَذْنَابُ بَيْنَهَا أَسْمَاءُ *

. . وعمرو بن كلثوم في قوله

* أَلَا تُهَيِّ بِمِصْحَنِكَ فَاصْبِحْنَا *

وأشعر أهل زماننا ثلاثة جرير والفرزدق والأخطل . . قيل وسئل الأخطل أيكم أشعر فقال أنخرنا الفرزدق وأمدحنا وأوصفنا للخمر أنا وأسهبنا وأنسبنا وأسبنا جرير وأرجز الرجز في الإسلام وقبله المعجاج فانه فتح أبواب الرجز واستوقف ووصف الديار وأهلها ووصف الخيل والمطر ومدح وذم فذهب في الرجز مذهب امرئ القيس في القصيد وهو أرجز الرجز وقد قيل أرجز الرجز ثلاثة المعجاج وابنه رؤبة وحيد الارقط . . وقال بعضهم أبو النجم العجلي وأجود الارجز قول رؤبة

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْخَتَرِ *

•• وقول أبي النجم

• الحمد لله الوهوب المجزل •

قيل وقال مسleme بن عبد الملك لخالد بن صفوان صف لنا جريراً والفرزدق والأخطل
فقل أصلح الله الأمير أما أعظمهم نخراً وأبعدهم ذكراً وأحسنهم غزلاً وأحلامهم
معاني وعللاً الطامي إذا زخر والحامي إذا زار والسامي إذا نظر الذي ان هدر قال
وان خطر صال وان طلب نال الفصيح اللسان السباق في الرهان فالفرزدق وأما أهتكم
ستراً وأغزدهم بحراً وأرقهم شعراً والاعترى الابلق الذي ان طلب لم يسبق وان طلب لم
يلحق الواصف للفرسان الناعت للاطعان بحلاوة وبيان فخرير وأما أحسنهم نعتاً وأقلامهم
فوتاً وأمدحهم بيتاً الذي ان حجا وضع وان مدح رفع وان حاز أقطع البعيد المتان
الماضي الجنان الممداح للسلطان فالأخطل وكلهم أصاح الله الأمير طويل النجاد رفيع
العماد ذكي الفؤاد •• قال فصنف لنا الشعراء العشرة فقال قصتهم مفسرة •• أما أحسنهم
لسيباً وتشبيهاً وأشدهم تأليفاً فامرؤ القيس •• وأما أغلظهم مقالا وأنبلهم رجلاً وأكرمهم
فعلاً فزهير •• وأما أرجحهم كلاماً وأنبلهم مقاماً وأشرفهم آياتاً فأوس بن حجر •• وأما
أفصحهم لساناً وأثبتهم بنياناً وأشدهم اذعاناً قلنا بغة •• وأما أطردهم للمصيد وأجمعهم في
الكيد وأدرجهم في القيد فعدي بن زيد •• وأما أوصفهم للسلاح وأنعمهم للقداح والحرب
ذات الكفاح فابن مقبل •• وأما أوصفهم للسنين وأكسبهم للمئين وأمدحهم أجمعين فالخطيئة
•• وأما أحجهم للرجال وأبذهم في المقال وأضربهم للأمثال فطرفة •• وأما أعفهم عن الكاس
وأحضهم على البأس وأصدقهم عند الناس فسلامة بن جندل •• قال وقال العتابي في
ذكر أبي نواس لو أدرك الخبيث الجاهلية ما فضل عليه أحد •• وقال أبو عمرو بن
العلاء أشعر الناس في صفة الخمر ثلاثة الاعشى والأخطل وأبو نواس •• وقال
ابراهيم النظام كأنما كشف لأبي نواس عن معاني الشعر فاختر أحسنها •• وقال أبو
عبيدة أبو نواس للمحدثين كأمري القيس للأوائل هو فتح لهم هذه الفطان ودلهم
على المعاني

—*~*~*~*~*~*

❦ في مدح الشعراء ❦

قال لما قال حسان بن ثابت للمحارث بن عوف المري وهو مشرك وأمانة المري حيث لقيته مثل الزجاجة صدعها لم يجبر

قال الحارث للنبي صلى الله عليه وسلم يا محمد أجرتني من شعر حسان فوالله لو مزج به
البحر لمزجه .. قال وكان كعب بن مالك ينشد رسول الله صلى الله عليه وسلم
قَضِينَا مِنْ نِهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْبٍ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا
نُخْبِرُهَا وَلَوْ نَطَقَتْ لَقَالَتْ قَوَاطِعُهُنَّ دَوَسَاءُ أَوْ ثَقِيفَا
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو أسرعُ فيهم من السهم في غلَسِ الظلام .. قال
ولما أنشد عبد الله بن رواحة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فَتَبَّتْ اللَّهُ مَا آتَاكَ مِنْ حَسَنٍ تَثْبِيتَ مُوسَى وَنَصْرًا كَالَّذِي نُصِرَا
أقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم متبسمًا ثم قال وإياك فتبت الله وهو الذي
يقول يوم مؤنة

أَقْسَمْتُ بِأَنْفُسِي لَتَنْزِلَنِي طَائِعَةً أَوْ لَتُنَكِّرَنِي

* مالى أراك تكثرهين الجنة *

قال وحدا رجل برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول

ثُمَّ قَالَ لَوْلَا اللَّهُ مَا هُنَا دِينُنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَاتُنَا

فَأَنْزَلْنَا سَكِينَةً عَلَيْنَا وَثَبَّتِ الْأَقْدَامَ إِنْ لَأَقَيْنَا

والمشركون قد بغوا علينا إذا أرادوا فتنة أبنينا

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ يَقُولُهَا قَالَ أَبِي قَالَ يَرْحَمُهُ اللَّهُ



— مساوی الشعراء —

قِيلَ لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ آكِلٌ لِلسَّعَةِ وَأَنْتَ بِالْكَذِبِ وَلَا أَوْضَعُ وَلَا أَطْمَعُ

ولا أقلّ نفساً ولا أدنى همة من شاعر ولذلك قال أبو سعد الخزومي
الكلبُ والشاعرُ في حالةٍ ياليتَ أنى لم أكن شاعراً
هل هو إلا بأسطُ كَفَّهُ يستطعمُ الوارِدَ والصادرَ

قال ولما قال الهذيل الأشجعي في عبد الملك بن مروان
إذا ذاتُ دَلِّ كَلِمَتُهُ بِمَاجَةٍ فهمُ بأنْ تُقضى تنخِصُ أو سَعَلُ
قال عبد الملك أخزاه الله فلربما جاءني السعلة والنخصة وأنا وحدي في المتوضأ فاذا ذكر
قوله فأردّها .. قال ولما قال الشاعر في شهر بن حوشب

لقد باعَ شهرٌ دينَهُ بخريطةٍ فمنْ يأمنُ القُرَاءَ بعدَكَ يا شهرُ
خلف لايمس خريطة حتى مات .. قال وقال الفرزدق مادخلت مسجداً قط أريد
الصلاة وانظرت الى سواريه الا ذكرتُ قول جرير

وددتُ قُفَيْرَةً أنْ مسجداً قومها كانتُ سوارِيَهُ أُيُورُ بفالِ

وانه لم ينظر في المرأة الا ذكر قوله

لها برصٌ بجانبِ إكبتها كعَفَقَةِ الفرزدق حينَ شابا
.. ويروي تري برصاً .. وقال كعب بن جعيل مكثتُ دهرأً أهجو الناس ولا أهي حتى
انبرى لي غلام من تغلب فقال

تسميتُ كعباً بشرَ العظامِ وكان أبوك يُسمي الجُعَلَ
وأنتَ مكانك من وائلٍ مكانَ القُرَادِ من آست الجملِ

فأرفعت رأسي حتى الساعة



ذكر من كره الشعر

قال اسحاق بن سليمان الهاشمي دخلت على المنصور يوما والايوان قد غص بأهله
فقال بلغني انك تقول الشعر قلت نعم يا أمير المؤمنين قال فانشدني شيئاً منه فأنشده
قصيدة طويلة فيها مدح له فلما فرغت قال يا بني مالك وللامدح اياك واياه واحذر الهجاء

فانهما لا يُشبهانك وعليك من الشعر بالبيتين والثلاثة تقول ذلك تطرباً وتذكر فيه
فضلاً ونحباً .. قل وقال معاوية بن أبي سفيان لعبد الرحمن بن الحكم يابن أخيك
قد هجيت بالشعر فاياك والتشبيب فتعجن به كريماً والمهجاء فتشير به لثباً وإياك والمدح
فانه كسب الخسيس ولكن آخر بما تر قومهك وقل من الأمثال ما تزين به نفسك وتؤدب
به غيرك فان لم تجد بُدّاً من المديح فقل كما قال الاول

أَحَلَّلتُ رَاحِلِي فِي بَنِي نَعْلٍ إِنَّ الْكَرِيمَ لَلْكَرِيمِ عِلَى

.. قيل وسئل رجل عن الشعر فقال أسرى مروءة الدنيا وأدنى مروءة السرى



❖ ماقيل في ذم الشعر ❖

قال الاصمعي أنشد رجل بشاراً العقيلي بيت الطرماح
فما للنوى لا برك الله في النوى وهم لنا منها كهم المباين
فقال ان هذا البيت لو وثبت عليه الشاة لأكلته يعني إعادته النوى في البيت مرتين
فقلت صدق بشار إعادة الأسماء في بيت أكثر من مرة عي .. قال وكتب محمد بن أبي
عون الى محمد بن عبد الله بن طاهر

قَدْ بَعَثْنَا بِزَهْرَةِ الْبُسْتَانِ بِكَرٍّ مَاقَدُ أَنِي مِنَ الرَّيْحَانِ

يَاسْمِينًا وَنَرْجِسًا قَدْ بَعَثْنَا وَبَعَثْنَا بِسَوْنَنِ الْبُسْتَانِ

فقرأهما محمد وقال ثلاث مرات قده .. وكتب اليه

عَوْنُ دَقِّ الْإِلَهِ مِنْ فَيْكِ أَذْنَا وَأَقْصَاؤُ يَاعِيِ الْإِسَانِ

حَشَوُ بَيْتِكَ فِيهِ قَدْ وَقَدْ قَدْ كَ اللَّهُ بِالْحُسَامِ الْيَمَانِ



❖ ومنه مضاحيك الشعر ❖

قيل دخل رجل على الرشيد فقال يا أمير المؤمنين اني عجوت الرافض قال هات فقال

شمساً ورغماً وزيتوناً ومظلمةً من أن ينالوا من الشيخين طغياناً
فقال فسر فقال يا أمير المؤمنين أنت في مائة ألف لا تفهم هذا فأفهمه وأنا وحدي فضحك
وأمر له بصلة . . الحمدوني قال أتاني رجل فقال قلت شعراً أحب أن أعرضه
عليك فقلت هات فقال

ان لي حُجاً شديداً ليس يُنجيه الفرارُ

فقلت نعم هو شعر فقال

ان من أقلت منه لا يس توب المخازي

فقلت ذاك راء وهذا زاي قل لا تنقطه فقلت فهني لم أنقطه ذاك مرفوع وهذا مخفوض
قل يا أحق أما أقول لا تنقطه وأنت تمجده . . وجاء رجل الى حاجب ابراهيم بن
اسماعيل عامل المدينة فقال أدخلني عليه فاني قد مدحتك ولك نصف ما يصافي منه
فقال أنشدني ما قلت فيه فقال لا أفعل قال لا أدخلك قال فاني أنشدك قال هات قال قلت
كاد الأمير على تكرمه أن لا يكون لأمه بظرُ

فقال الحاجب يا عاض بظر أمه كان يعطيك ستمائة سوط لي منها ثلاثمائة امض الى
حرق الله وناره



محاسن المخاطبات

قال ذكروا ان ابن القرية دخل على عبد الملك بن مروان فينا هو عنده اذ دخل بنو
عبد الملك عليه فقال من هؤلاء الفتية يا أمير المؤمنين قل ولد أمير المؤمنين قال برك الله
لك فيهم كما بورك لأبيك فيك وبارك لهم فيك كما بورك لك في أبيك فخشا فاه دراهم . . قال
وقال عمار بن حمزة لأبي العباس وقد أمر له بجوهر نفيس وصلك الله يا أمير المؤمنين
وبرك فوالله لئن أردنا شكرك على انعامك ليقصرن شكرنا عن نعمتك كما قصر الله بنا
عن منزلتك . . قال ودخل شبيب بن شبة على المهدي فقال يا أمير المؤمنين ان الله جل
وهن حيث قسم الدنيا لم يرض لك الا بأرفعها وأشرفها فلا يرض لنفسك من الآخرة الا بمثلها

ما رضي لك من الدنيا وأوصيك يا أمير المؤمنين بتقوى الله فانها عليكم نزلت ومنكم قبلت واليكم ترد . . قال وقل ابراهيم الموصلي للهادي وقد غناه صوتاً أعجبه ان من كان محله من الانبساط وتقارب الندام محلى جرأه البسط على الطلب وبعثته المنادمة على الرجاء وقد نصب لي أمير المؤمنين لقربي منه مشارع الرغبة وحثني مكان حالي عنده على الكروع في النهل من يده فقال له سل حاجتك شفاهاً فاني جاعل فملي اجابتك اليه حاضراً فسأله قيمة خمسمائة ألف درهم فأعطاه ألف ألف درهم . . قيل ودخل اسحاق بن ابراهيم الموصلي على الرشيد فقال كيف حالك فقال

سوامي سوام المكثرين تجملاً ومالي كما قد تعلمين قليل
وآمرتي بالبخل قلت لها أقصري فذلك شيء ما اليه سبيل
وكيف أخاف الفقر أو أحرّم الغنى ورأي أمير المؤمنين جميل
أرى الناس خلاّان الجواد ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليل

فقال الرشيد هذا والله الشعر الذي صحت معانيه وقويت أركانه ولذ على أفواه القائلين وأسماع السامعين يا غلام احمل اليه خمسين ألف درهم قال اسحاق كيف أقبل صلتك يا أمير المؤمنين وقد مدحت شعري بأكثر مما مدحتك قل الأصمعي فعلت انه أصيد للدرهم مني . . قال وقال المأمون لابراهيم بن المهدي شاورت في أمرك فأشاروا على بقتلك فقال اما أن يكونوا نصحوك فيما جرت به السياسة وحكمت به الرياسة فقد فعلوا ولكنك تأبى أن تستجلب النصر الا من حيث عودك الله فان عاقبت فلك نظير وان عفوت فليس لك نظير وان جرمي يا أمير المؤمنين أعظم من أن أنطق فيه بعذر وعفو أمير المؤمنين أجل من أن ينفي به شكر فقال المأمون مات الحقد عند هذا العذر فاستعبر ابراهيم وبكى فقال له المأمون مالك قال الندم اذ كان ذنبى الى من هذه صفته في الانعام على . . وحدثني سعيد بن مسلم قال قال المأمون لابراهيم بن المهدي بعد المؤانسة واخراج ما كان في قلبه عليه يا عم ما الذي حملك على منازعة من جرى قدر الله عز وجل له بتمام أمره واصلاح شأنه قال طاب صلاح حالي يا أمير المؤمنين وتوفر ما تسع به يدي على خاسق وعامق قال فقدر ما شئت وهو لك مشاهرة قال اذا تجديني بميث تحب

ويجري حكمك عليّ وفيّ كما يجري في أحد عبيدك وقد قلت في ذلك
أري الحر عبداً للذي سبب كفه شراه بما قد غاظه غاية الحمد
علي أن ملك الحر أبنى ذريعة الي المجد من مال يَصانُ ومن عبده
وان خص ببيع ملك حر بنعمة اذا قوبات بالشكر قارنها المجد
فقال لئن كان ذلك كذلك اني لأهل أن أرفعك بمواد نعمتي عليك عن أن يقال هذا
فيك أو تتمنك عين أحد بذلة . . قال ودخل المأمون ذات يوم الي الديوان فنظر الي
غلام جميل علي أذنه قلم فقال من أنت يا غلام قال يا أمير المؤمنين الناشئ في دولتك
والمتقلب في نعمتك والمؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء فقال المأمون بالاحسان في البديهة
تفاضل العقول برفع عن مراتب الديوان الي مراتب الخاصة ويعطى مائة الف درهم
معونة له ففعل به ذلك . . قال ودخل يزيد بن جرير علي المأمون وكان وجد عليه
فقال أيزيد قال نعم يا أمير المؤمنين غدي نعمتك وخريج صنيعتك وغرس يدك الذي لم
يشركك فيه مصطنع ولم يسبقك الي تخريجه أحد ولم أزل يا أمير المؤمنين بعفوك بعد
سخطك راجياً وببصيرة رأيك في الانفراد بردي الي ما عودتي واثقاً حتى أقامني الله
جل وعز هذا المقام الذي فيه ادراكي أملي ونيلي محبتي فان رأى أمير المؤمنين أن
يشهرني برضاه كما شهرني بسخطه فعـل ان شاء الله فقال قد رضى عنك أمير المؤمنين
. . قال ووصف يحيى بن خالد الفضل بن سهل وهو غلام علي المجوسية لارشيد وذكر
أدبه وحسن مذهبه وجودة معرفته فعمل علي ضمه الي المأمون فقال يوماً ليحيى أدخل
اليّ هذا الغلام المجوسى حتى أُنظر اليه ففعل يحيى ذلك فلما مثل بين يديه وقف وتخير
وأراد الكلام فأرتج عليه وأدركته كبوة فنظر الرشيد الي يحيى نظر منكر لما كان تقدم
من قريظه إياه فانبعث الفضل فقال يا أمير المؤمنين ان من آيين الدلالة علي فراهة المملوك
شدة افراط هيئته لسيدته فقال له الرشيد أحسنت والله لئن كان سكوتك لتقول هذا
انه لحسن وان كان هذا شئ أدركك عند انقطاعك انه لأحسن وأحسن ثم جعل
لا يسأله عن شئ الا رآه مقدماً فيه مبرزاً فضمه الي المأمون في ذلك اليوم . . وقال
الفضل بن سهل للمأمون وقد سأله حاجة لبعض أهل بيوتات دهاقين سمرقند ووعده

تعجيل انفاذها فتأخر ذلك عليه يا أمير المؤمنين هب لوعدك تذكراً من نفسك وهنيئاً
سائلك حلاوة نعمتك واجعل ميلك الى ذلك في الكرم حائناً على اصطفاء شكر الطالبين
لتشهد القلوب بمحقق الكرم والألسن بنهاية الجود فقال قد جعلت اليك اجابة سُؤالي
عني بما ترى فيهم وأخذتك بالتقصير فيما يلزم لهم من غير استئثار ولا معاودة في اخراج
الصكك من أخصر المال متناولاً قل اذا لا تجدني في معرفتي بما يجب لأمر المؤمنين لاهياً
بما يديم له حسن البناء ومن دعائهم طول البقاء .. قال وقال الفضل بن سهل للمأمون
يا أمير المؤمنين اجعل نعمتك صائفة لماء وجوه خدرك عن اراقته في غضاضة السؤال
فقال المأمون والله لا كان ذلك الا كذلك .. قال ودخل العنابي على المأمون فقال يا أبا
كلثوم خبّرت بوفائك فغشيتني ثم جاءتي وفادتك فسرّيتني فقال يا أمير المؤمنين كيف
أمدحك أو بماذا أصفك ولا دين الا بك ولا دنيا الا معك فقال ساني عما بدا لك قال
يداك بالعطية أطلق من لساني بالمسألة .. قال وتكلم المأمون يوماً فأحسن فقال يحيى بن
أكرم يا أمير المؤمنين جمعاني الله فداك إن خضنا في الطب فأنت جالينوس في معرفته أو
في النجم فأنت هرمس في حسابه أو في الفقه فأنت علي بن أبي طالب رضى الله عنه في علمه
وان ذكر السخاء كنت حاتماً في جوده أو الصدق فأنت أبو ذر في صدق لهجته أو الكرم
فأنت كعب بن مامة في إثارة على نفسه أو الوفاء فأنت السمور بن عاديا في وقاه فاستحسن
قوله ونهل وجهه .. قال وقال ابراهيم بن المهدي للمأمون يا أمير المؤمنين ليس للعافي
بعد القدرة عليه ذنب وليس للمعاقب بعد الملك عذر قال صدقت فما حاجتك قال فلان
قال هو لك .. قال وقال الواثق يوماً لأحمد بن أبي دؤاد وقد تضجّر بكثرة حوائجه
قد أخليت بيوت الأموال بطلباتك للائذين بك والمتوصلين اليك فقال يا أمير المؤمنين
نتائج شكرها متصل بك وذخائر أجرها مكتوب لك ومالي من ذلك الا عشق الألسن
مخلود المدح فيك فقال يا أبا عبد الله والله لا منعتك ما يزيد في عشقك وتقوى به منتك
اذ كانا لنا دونك وأمر فأخرج له ثلاثون ألف دينار يفرقها في الزوّار .. قال وقدم
أبو وجزة السلمي على المهلب بن أبي صفرة فقال أصلح الله الأمير اني قطعت اليك الدهناء
وضربت اليك أكباد الابل من يثرب فقال هل أتيتنا بوسيلة أو قرابة أو عشرة قال لا

ولكني رأيتك لحاجتي أهلاً فان قت بها فأهل ذلك أنت وان يحل دونها حائل لم أذم
يومك ولم أبأس من عندك فقال المهلب يعطى ما في بيت المال فوجد فيه مائة ألف درهم
فدفعتم اليه فأنشأ يقول

يا من على الجود صاغ الله راحته فليس بحسن غير البذل والجود
عمت عطايك من بالشرق قاطبة وأنت والجود منعوتان من عود

قل ودخل الكوثر بن زفر على يزيد بن المهلب فقال أصاحك الله أنت أعظم قدراً من
أن يستعان عايتك ويستعان بك لست تفعل من المعروف شيئاً الا وهو أصغر منك وايس
من العجب أن تفعل ولكن العجب أن لا تفعل قال سل حاجتك قال تحملت عن قومي
عشر ديات وقد نهكتني قال قد أمرنا لك بها وأضعفناها بئها فقال الكوثر ان مأسألكم
بوجهي لمقبول منك وأما ما بدأتي به فلا حاجة لي فيه قال ولم وقد كفيتك ذل السؤل
قال لأنى رأيت الذي أخذته مني بمسألتى اياك أكثر مما نأى من معروفك فكرهت
الفضل على نفسي قال يزيد فانا أسألك بحقوقك على فيما أملتني له من انزالك الي الآ
قبلها فقبامها



مساي المخاطبات

قيل دخل أبو علقمة النحوي على أعين الطبيب فقال له انى أصكت من لحوم هذه
الجوازي فطسنت طساة فأصابني وجع ما بين اوابلة الي داية العنق ولم يزل يربو وينمو
حتى خالط الخلب والشرابيف فهل عندك دواء قال نعم خذ خرقة وسلفقا فرقرقه
واغسله بماء روث واشربه قال لا أدري ما تقول قال ولا أنا ما أدري ما تقول . . وقال
له آخر انى أجده معمة في بعاني وقرقرة فقال له أما المعمة فلا أعرفها وأما القرقرة
فهو ضراط لم ينضج . . قيل وأتى رجل الى المهيم بن عريان بن عريم له قد معاله في حق
له فقال أصالح الله الأمير ان لي على هذا حقاً قد غلبني عليه فقال له لا آخر أصالحك
الله ان هذا باعني عنجدا وقد استنسانه حولاً وشرطت ان أعطيه مياومة فهو لا باقاني

في لقم الا اقتضاني فقال له الهيثم أمن بني شبة أنت قال لا قال فمن بني هانم قال لا قال
فمن أكتفاهم من العرب قال لا قال وبلي علي ك إنزع ثيابه يا حرمي فلما أرادوا أن
ينزعوا ثيابه قال أصابعك الله ان ازارى ثم رعبل فقل دعوه فلو ترك الغريب في موضع
لتركه في هذا الموضع . . . قال وصر أبو عاقمة ببعض الطرق فهاجت به امرأة فوثب عليه
قوم وأقبلوا يعضون ابراهه ويؤذنون في أذنه فأبانت من أيديهم وقل مالكم تشاككون
على كما تشاككون على ذي رجة افرقوا عني فقل رجل منهم دعوه فان شيطانهم هندی
يتكلم بالهندية . . . وقال مرة للحجام بحججه اشدد قصب الالزام وارحف ظبة المشارط
وخفف الوضع وعجل النزع وليكن شرطك وخزاً ومعدك نهراً ولا تكرهن أياً ولا
تردن أياً فوضع الحجام محاجه في جؤنثه ومضى



محاسن المكاتبات

قال وقال كعب العبدى لعروة بن الزبير قد أذبت ذنباً الى الوليد بن عبد الملك
وليس يزيل غضبه شيء فكتب اليه فكتب لو لم يكن لكعب من قديم حرمة ما يغفر
له عظيم جريرته لوجب بأن لا تحرمه التقيؤ بظل عفوك الذي تأمله الذلوب ولا تعاق
به الذنوب وقد استشفع بي اليك فوثقت له منك بعفو لا يخلعه سخط خفي أماله في
وصدق ثقتي بك فغتنا للشكر مبتدئاً بالعمه فكتب اليه الوليد قد شكرت رغبته اليك
وعفوت عنه لموله عليك وله عندي الذي تحب ان لم تقطع كتبك عني في أماله وفي
سائر أمورك . . . قال وكتب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الى بعض اخوانه
أما بعد فقد عاتني الشك من عزبة الرأي ابتدأتني بلطف من غير خبرة ثم أعقبني جفاء
من غير ذنب فأطعنني أولك في إخطاك وآيسني آخرك من وفائك فلا أنا في غير الرجاء
بجميع لك أطراحاً ولا في غدو انتظار منك على ثقة فسيحان من لو شاء كشف بايضاح
الرأي فيك فاما أقماعى ائتلاف أو افرقنا على اخلاف . . . قال وسخط مسلمة بن عبد الملك

على العريان بن الهيثم فعزله عن شرطة الكوفة فذكا ذلك الى عمر بن عبد العزيز فكتب
اليه ان من حفظ نعم الله رعاية حق ذوى الأسنان ومن اظهر شكر الموهوب له صفح
القادر عن الذنوب ومن تمام السؤدد حفظ الودائع واستتمام الصنائع وقد كنت أودعت
العريان نعمة من نعمك فسأبتها عجلة رخصتك وما أنصفته إذ غصبت على أن وليته ثم
عزلته وخليته وأنا شفيعه فأحب أن تجعل له من قلبك نصيباً ولا تخرجه من حسن
رأيك فيضيع مأودعته ويتوى ما أوفاته ففى عنه . . قال وغضب سليمان بن عبد الملك
على أبى عبيدة مولاة فشكا الى سعيد بن المسيب ذلك فكتب اليه أما بعد فإن أمير المؤمنين
فى الموضع الذى يرتفع قدومه عن أن تصيبه رعيته وفى عفو أمير المؤمنين سعة للمسلمين
فرضى عنه . . قال وطاب العاين من رجل حاجة فتضى له بعضها ومأطله ببعض فكتب
اليه أما بعد فقد تركتني منتظاً لرؤفك وصاحب الحاجة محتج الى زم هنيئة أو لا
مريجة والمذير الجليل أحسن من المعال الطويل وقد كتبت

ب طت لسانى ثم أوثقت نصفه فنصف لسانى بامتداحك مطاق

فان أنت لم تنجز عهدي تركتني وباقي لسان الشكر بالياس موقوف

قال ولما بنى المهدي رباطة بنته أبى العباس كتب اليه يحيى بن سعيد بن قيس الانصارى
أدام الله لك جميل عائلته عندك وأوتر ما يجرى به القدر لك ولا زالت يد الله تحوطك
فى المحبوب وتدرأ عنك المكروه وحيث بهذه ائمة ومائتها أنا من زوالها بطول البقاء
والمدة فقالت له رباطة هذا الكلام ممن فقل وكيف ونحن أطاننا باحساننا اليه وانعامنا
عليه لسانه فينا ويزيده من اثواب الله عاليا . . قال وأمر الرشيد جعفر بن يحيى
أن يعزله أخاه الفضل بن يحيى عن الخاتم ويحبسه اليه قيصاً لطيفاً فكتب الى أخيه قد
رأى أمير المؤمنين أن تنقل خاتم خلافته عن يمينك الى شمالك . . فكتب اليه الفضل
ما انتقلت عنى نعمة صارت اليك ولا خصتك دوني . . أحمد بن يوسف الكاتب . . قال
أمرني المأمون أن أكتب الى الآفاق فى الاستكثار من المصاييح فى المساجد فلم
أدر كيف أكتب لأنه شئ لم أسبق اليه فاسلك طريقته ومعناه فأتاني آت فى منامي
وقال لي اكتب فان فيها أنساً للمجاهدين وأضائة للسائبة ونفياً لمكابر الريب ونزهاً

ليوت الله عز وجل عن وحشة الظلم فكتب بذلك . . قال وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون في رجل من بني ضبة يستشفع اليه في زيادة في منزلته وجعل كتابته تعريضاً أما بعد فقد استشفع بي فلان يأمر المؤمنين لطولك في الحاقه بنظره من الخاصة فيما يرتزقون فأعلمته ان أمير المؤمنين لم يجعلني في مراتب المستشفعين وفي ابتدائه بذلك تعدي طاعته والسلام فكتب اليه المأمون قد عرفنا توطئتك له وتعريضك النفس لك وأجبناك اليهما ووافقناك عليهما . . وحدثنا عبد الله بن ميمون قال تأخر لجاري من الرزق لبراهيم بن اسحاق الموصلي عنه في أيام المأمون فكتب اليه يأمر المؤمنين ما فوق جودك في العاجلة مرتقياً لآمالنا ولا الى غير دولتك منتظماً لقلوبنا فلم تتأخر الافادات عماً ويعسر نيل المحبوب علينا فقال المأمون ما سمعت في التصريح والاشارة بالطلب أحسن من هذا وأمر باخراج فائته وبجائزة ثلاثمائة ألف درهم . . قال وأول ما أذن علي بعض ولده فكتب اليه إبراهيم بن المهدي لولا ان البضاعة تقصر عن الهمة لاعتبت السابقين الى البر وخفت صغيفتها وليس لي فيها ذكر فبعثت بالبتداء به ليمه وبركته والختم به لظافته وطيبه جراب مالح وجراب أشنان . . وكتب إبراهيم بن المهدي الى صديق له بعث اليه بهدياً لو كانت النعمة على حسب ما يوجب به حنك لا جحف بنا أداء حقك ولكنه على ما يخرج من حد الحشمة ويوجب الانس وقد بعث اليك بكذا . . وحدثنا أبو الودغ قال أرسل كتاب ورد على المأمون بالخلافة كتاب الحارث بن سباع الخراساني فانه كتب اليه قد أطلعنا أمير المؤمنين بخلافته تحت جناح الطمأنينة وبلغنا بها مدى الأمانة فأدام الله له من كرامته ما يتطامن له أقاصي وأداني رعيته وجعله عز خايفة وجعلنا أسمع وأطوع رعية فقال المأمون للفضل بن سهل أنعرف ما قيمة هذا الكلام قال نعم يأمر المؤمنين قال وماهي قال تلقيك له بالسرور فأعجبه قوله واستحسنه . . قال وكتب عبد الله بن طاهر الى المأمون من خراسان بعدت داري عن أمير المؤمنين وعن ظل جناحه وعن خدمته . . وان كنت حيث نصرفت لأتفياً الا به وقد اشتد شوقي الى النظر الى رؤيته المباركة والتزين بحضور مجلسه وتلقيح عقلي بحسن رأيه فلا شيء عندي آثر من قربه وان كنت في سعة من

عيش و هبه الله جل ذكره لي به فان رأى أمير المؤمنين ان يأذن لي في المصير الى دار السلام لأحدث عهداً بالنعم على وأنا بالنعمة التي أقرها لدي فعل فأجابه المأمون قريك الي يا أبا العباس حبيب وأنا اليك مشتق وإنما بعدت دارك عن أمير المؤمنين بالنظر لك والتخبر لحسن العاقبة فالزم مكانك واتبع قول الشاعر

رَأَيْتُ دُنُوَّ لِدَارٍ لَيْسَ بِنَافِيهِ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدًا

وحدثنا خصيف بن الحارث عن أبي رجاء قل قدم مع المأمون رجل من دهاقين الشاش وعظمائهم على عدة سلفت من المأمون له من توليته بلداً وان يضم اليه مملكته فطل على الرجل انتظار خروجه المأمون وأمره له بذلك فقدم عمرو بن مسعود وسأله انفاذ رقعة الى المأمون من ناحيته فقل عمرو اكتب ما شئت فاني أوصيه قال فتول ذلك عني يكن لك على نعمتان فكتب عمرو ان رأى أمير المؤمنين ان يفك أسر عبده من ربة المظل بقضاء حاجته أو يأذن له في الانصراف الى بلده فعل ان شاء الله تعالى فلما قرأ المأمون الرقعة دعا عمرأ فجعل يعجبه من حسن لفظها وإيجاز المراد فيها قال عمرو فما نتيجتها يا أمير المؤمنين قال الكتاب له في هذا الوقت بما سأل لئلا يتأخر فضل استحسننا كلامه ومجازة مائة الف درهم صلة عن دناءة المظل وسماجة الاشغال ففعل عمرو ذلك . . وحدثنا اسماعيل بن أبي شاعر قل لما أصاب أهل مكة سنة ثمان ومائتين السيل الذي شارب الحاجر ومات تحت هدمه خاق كثير كتب عبد الله بن الحسن العلوي وهو والي الحريين الى المأمون يا أمير المؤمنين ان أهل حرم الله وجيران بيته وألأف مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا ببني معروفك من سيل تراكت احداه في هدم البنيان وقتل الرجل والنسوان واجتياح الأموال وجرف الأمتعة والأثقال حتى مترك طارداً ولا تالدا يرجع اليهما في معطم وملبس قد شغلهم طلب الغذاء عن الامتراحة الى البكاء على الأمهات والاولاد والآباء والأجداد فأجرهم يا أمير المؤمنين بعطفك عليهم واحسانك اليهم تجدد الله مكافئك عنهم وميثيق عز الشكر لك منهم قال فوجه اليهم المأمون بالأموال الكثيرة وكتب الى عبد الله أما بعد فقد وصلت شكيتك لأهل حرم مكة الى أمير المؤمنين فلاقاهم الله بنضل رحمته وأنجدهم بسبب نعمته وهو

متبع ما سلفه اليهم بما يخففه عليهم عاجلاً وآجلاً ان أذن الله جل وعز في تثبيت عزمه على صحة نيته فيهم قال فكان كتابه هذا أسراً الى أهل مكة من الأموال التي أنفذها اليهم . . قال أحمد بن يوسف دخات على المأمون يوماً ومعه كتاب يعجب به كتبه الى عمرو بن مسعدة فالتفت اليه وقال أحسبك مفكراً فيها رأيت قلت نعم وفي الله أمير المؤمنين المكروه قال انه ليس بمكروه ولكني قرأت كلاماً نظيراً لخبر خبرني به الرشيد سمعته يقول البلاغة التقرب من معنى البغية والتباعد من حشو الكلام ودلالة بالغايل على الكثير فلم أتوهم ان هذا الكلام يسبك على هذه الصيغة حتى قرأت هذا الكتاب والله لأفضي حق هذا الكلام وكان الكتاب استعطافاً على الجند فيه كتابي الى أمير المؤمنين ومن قبل من أجناده وقوادته في الطاعة والموالاة والالتقياد على أحسن ما تكون عليه طاعة جند وقد تأخرت أرزاقهم واختلت أحوالهم قل تأمر باعطائهم لغناية أشهر . . قال ولما بعث طاهر بن الحسين برأس محمد الأمين كتب اليه آتى الله أمير المؤمنين من شكره ما يزيد به في نعمته عليه وأيايه لديه فقد كان من قدر الله جل وعز في اعانة أمير المؤمنين على الصغر بحقه وسلامة الأوياء ووفاء محمد بن الرشيد ما لا دافع له من القضاء في الخلق والاستعداد بالأمر لفوز مشيئة فيما أحب من اعزاز واجلال وموت وحياة فبهني أمير المؤمنين فوائد تطول الله عليه وإيمزه عن أخيه الرضا بما يؤل اليه أهل الارض والسماء من الانقراض والنساء فكار المأمون يقول والله لسروري بتعزيتة أوقع بقاى من تهنته . . قال وكتب اليه الفضل بن سهل أما بعد فإن الخلع وان كان قسم أمير المؤمنين في النسب واللحمه فند فرق الكتب بينه وبينه في الولاية والحرمة لقول الله جل وعز فيما اقتص عابداً من نبي نوح حيث يقول (انه ليس من أهلك انه عمل غير صالح) ولا صلة لأحد في معصية الله ولا قطيعة فيما كانت القطيعة في ذات الله وكتبت الى أمير المؤمنين وقد قتل الله جل وعز الخلع ورداه رداه نكته وعجل لأمر المؤمنين ما كان ينتظر من وعده فالحمد لله الذي رد الى أمير المؤمنين معلوم حقه وكتب المكاييد له في خفر عهده ونقض عقده حتى رد بذلك أعلام الدين الى سيماها بعد دروسها والسلام . . قال وكتب المعتصم الى عبد الله بن طاهر أما بعد

فان المأمون أحله الله دار كرامته وآك لاكثر الذي أنت له فيه أملا وقد جمع الله لك الى حسن رأيه كان فيك جميل رأيي لما محضته من حسن الطاعة وكرم الوفاء وشكر الاحسان وقد اتصت الاخبار بانك في كفاية من أولياء أمير المؤمنين وأموال خراسان وفي منعة من خاصتك وعامةك عن ان يتلك عدوك أو أحد ممن ينحالك بسوء فاكتب بشرح ذلك الى أمير المؤمنين ليعرف ان شاء الله فلما وصل كتابه قال عبد الله لكتابه اسماعيل بن حماد ما تقول في هذا الكتاب قال كتاب تعريض بانك خارج من طاعته مالك أمر نفسك دونه قل فأجبه عنه وكتب اليه أما بعد يا أمير المؤمنين فان حزب الله وان قلوا وأنصار المؤمنين وان ضعفوا فهم الغلبون وما أما بشئ في ملاقاته عدو أرثق مني بعز دولة أمير المؤمنين أما الأيدي فقليلة والأموال فزرة وفي الله وفي أمير المؤمنين أعظم الله في قتل عذره وحسن موقع كتابه منه . . قال وكتب أحمد بن اسرائيل الى الواثق وقد عزله عن ديوان الخراج وأمر بنقيده ليصحح حساباته يا أمير المؤمنين بهم يستحق الاذلال من أنت بعد الله ورسوله مؤئل عزه واليك مفزع أماله ولم تزل نفسه راحية لابتداء احسانك اليه وتنازع نعمك لديه وعينه طامحة الى تطاولك عليه ورفعك منه والزيادة في المنفعة اليه فهب له يا أمير المؤمنين ما يزينك واعف عما لا يزينك فإياه عنك كمال ولا على غيرك معول فأمر باطلاقه . . قال وكتب جعفر بن محمد بن الأشعث الى يحيى بن خالد يسأله تعفيه من العمل شكري لك على ما أريد الخروج منه شكر من نال الدخول فيه . . وكتب على بن هشام الى اسحاق بن ابراهيم الموصلي ما أدري كيف أصنع أغيب فاشتاق وأنتقي فلا أشتقي ثم يحدث لي اتقاء نوعا من الحرقه بأوتنة الفرقه . . وكتب معتل الى أبي دلف فلان جميل الحال عند كرام الرجال وأنت ان لم ترتبطه بفضلك عليه غلبك فضل غيرك عليه . . وكتب رجل الى أخ له أما بعد فقد بان لدا من فضل الله جل وعز ما لا يحصى لكثرة مانهيه وما ندري ما نشكر أجيل ما نشر أم قبيح ما ستر أم عظيم ما أبلى أم كثير ما عفا غير انه يلزمنا في الأمور شكره ويجب علينا حمده فالتزد الله من حسن بلائه بشكره إياه على حسن آلائه . . وكتب رجل الى أخ له أوصيك

بتقوى الله الذي ابتدأك باحسانه وأنتم عليكم نعمه بفضاله وصبر عليك مع اقتداره ولا
 يغرك إيماله فإنه ربما كان استدراجاً عافانا الله وإياك من الاغترار بالامهال والاستدراج
 بالاحسان .. قال وكتب أبو هاشم الحراني الى بعض الأمراء عوَضِي من أمل الأمير
 متأخر والصبر على الحرمان متعذر .. وكتب رجل الى محمد بن عبد الله إن من
 النعمة على المؤمن عليك أن لا يخاف الإفراط ولا يأمن التقصير ولا يحذر أن تاحقه
 نقيصة الكذب ولا ينتهي من المدح الى غاية إلا وجد في فضلك عوناً على تجاوزها ومن
 سعادة جردك ان الداعي لك لا يعدم كثرة المادحين ومساعدة من النية على ظاهر القول
 .. وكتب رجل الى أبي عبد الله بن يحيى رأيتني فيما تعاطاه من مدحك كالخبر عن
 ضوء النهار الباهر والقمر المضيء الزاهر الذي لا يخفي على ناظر وأيقنت اني حيث انتهى
 من القول منسوبٌ الى المعجز مقصر عن الغاية فانصرفت عن الثناء عليك الى الدعاء لك
 ووكلت الاخبار عنك الى علم الناس بك .. قال وكتب المهلب بن أبي صفرة الى عبد
 الملك بن مروان لما هزم الشراة أما بعد فانا لقينا المارقة ببسلاد الاهواز وكانت للناس
 جولة ثم تاب أهل الدين والمروءة ونصرنا الله جل وعز عاينهم ونزل القضاء بأمر
 جاوزت النعمة فيه الأمل فصاروا ردية رماحنا وضرائب سيوفنا وقتل رئيسهم في جماعة
 من ضحاتهم وذوى الثبات منهم وجلال الباقون عن عسكرهم وأرجو أن يكون آخر هذه
 النعمة كأولها تماماً وكلاً والسلام .. وكتب المهلب الى الحجاج في فتح الأزارقة الحمد
 لله الكافي بالاسلام ما وراءه الذي لا تنقطع موائد نعمته حتى تنقطع من خاقه موائد
 الشكر وانا كنا أعطينا من الله جل وعز على عدونا حاليين يسئرونهم أكثر مما يسوءنا
 ويسوءهم منا أكثر مما يسرهم فلم يزل الله جل وعز يزيدنا وبقصمهم ويعزنا ويخذلهم
 محني باغ الكتاب أجله وقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .. أخبرنا
 ابن أبي السرح ان الحجاج أغزى جيشاً فظفروا وان صاحب جيشه كتب اليه الحمد لله
 الذي جعل لأوليائه امام نصره موعداً قوتى به قلوبهم وقدم الى أعدائه بين يدي
 خذلانه ايام وعيداً أربع به مناصهم وزعزع معه قلوبهم فلما باغ هذا الموضع طوى
 ما كان نشره من الكتاب ولم يقرأ ما بعده ثم التفت الى الرسول فقال خبرنا هذا الكلام

المبتدأ به ان الهدو ولى من غير حرب فقال صدق الأمير صدق الله ظنه وأصاب أصاب الله رأيه . . قال وكتب مروان بن محمد الى عبد الله بن علي بوصيه بحُرْمِهِ فكذب اليه عبد الله يا مائق ان الحق انا في دِمِك والحق علينا في حُرْمِك . . وكتب على رضوان الله عليه الى زياد بن أبيه لئن بلغتني عنك خيانة لأشدنّ عليك شدة أدعك فيها قليل الوفير ثقل الظاهر . . قال وكتب رجل الى أبي مسلم حين خرج أحسن الله لك الصعوبة وعصمتك بالتقوى وألهمك التوفيق (ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين) فسرّ فيها راعياً الى الله ورسوله والرضي من هذه الأمة بالكتاب والسنة واعلم ان التقوى أئس ما تبني عليه أمرك فان ضعف الأساس تداعى البنيان ودخل الأعداء من كل مكان فتألف الأعلام من الرجال وسرواتهم وتصفح عقولهم ومروآتهم فكلموا ارتضيت رجلاً ففرّقه عن عزائم رأيه واصرف نظرك الى تصرف حاله فان وجدته على خلاف ما أنت عليه فلا تعجل بالقاء أمرك اليه فقد خله الوحشة منك والنفور عنك لكن اقرعه بالحجة في رفق وسقه الى شرك المحجة في لين حتى يتكشف لك ثوب الظلمة عن النور وتظهر لك وجوه الأمور فانه سيكثر أعوانك على الحق ويسهل لك منهاج الطرق فاذا كثرت العدة من أصحابك وأمكنك الشدة على أعدائك فخارب الفئة الباغية والائمة الطاغية الذين أباحوا حمى المسلمين وأجروا عليهم أحكام الفاسقين وقادوهم بجرار الميهن واستذلّوهم في البر والبحر واعلم ان من عرف الله جل وعز لم ير لأهل البغي جماعة ولا لائمة الضلالة طاعة وكما غلبت على بلدة فامسك عن القتل واظهر في أهله العدل لتسكن اليك النفوس وينوب نحوك الناس وينشر فعلك في الخاصة والعامة فتستدعي أهواءها وتستميل آراءها وتهش اليك من الآفاق نفوس صرايين الكرم ومصابيح الظلم من ذوى الأحساب الكريمة والبيوت القديمة التي شرفها الاسلام وزينها الايمان لتزرع بذلك المحبة في قلوب العباد ويكونوا لك دواعي في نواحي البلاد تتم الله لك أمرك وأعلى كعبك . . قال ولما استقامت المملكة لأبرويز وانقضى ما بينه وبين بهرام جور أمر أن تكتب تلك الحروب والوقائع الى منهاها ففعلت الكتبة ذلك وعرضته على أبرويز فلم يرض صدره فقال غلام من أولاد الكتاب ان أمر الملك كتبت صدره فقال شأنك

فتناول القلم وكتب ان الدهر لم يخلُ في تارات عقبه وتصرفه ووجوه تنقله في حالات من العجائب ولم تنصرم فيه قنونها على طول مداه ولم يزل في تغلب عصره وصفحات أزمنته وطبقات أحيائه تحدث فيه جلائل الأمور وغرائب الأنباء وتجم فيه قرون وتعقب فيه أعقاب إمد أسلاف وتعفو آثار وله في تلونه تصريف أنباء معجبة وأحاديث فيها معتبر وعظمة ومختبر ومن أعاجيب ذلك أمر بهرام بن بهرام ولقبه جور فعرضه على أبرويز فأعجبه ذلك وأمر برفع درجته وتقديسه وتعظيمه



❖ مساوي المكاتبات ❖

قال الجاحظ كتب ابن المراكبي الى بعض ملوك بغداد جعلت فداك برحمته . . . وقرأت على عنوان كتاب لأبي الحسين السمرى للموت لناقبلة . . . وقرأت أيضاً على عنوان كتاب الى ذاك الذي كتب الي . . . وكتب بعضهم الى ابن له عايل يا بني اكتب الى بما تشتهي فكتب اليه أشتهي قلنسوة فكتب اليه انما سألتك أن تكتب لي بما تشتهي من الغذاء فكتب اليه أشتهي دهن خل وزبيب فكتب اليه أنزل الله عليك الموت فانك ثقيل . . . قال ونقش بشر بن عبد الله على خاتمه بشر بن عبد الله بالرحمن لا يشرك فقال أبوه هذا والله أفصح من الشرك



❖ محاسن الخطب ❖

قال خطب خالد بن صفوان خطبة نكاح فقال الحمد لله جامعاً للعهد كله وصلى الله على محمد وآله أما بعد فقد قلتم ما سمعنا وبذلتم فقبائلاً وخطبتم فأنكحنا فبارك الله لكم ولذا . . . قال وخطب محمد بن الوليد بن عتبة الى عمر بن عبد العزيز أخته فزوجه وخطب فقال الحمد لله ذي العزة والكبرياء وصلى الله على محمد خاتم الانبياء وقد زوجتك على ما في كتاب الله جل وعز (إمساك بمعروف أو تسمريح باحسان) . . . وخطب عبد الله بن

جعفر فقال الحمد لله الذي ليس من دونه احتراز ولا لذهاب عنه مجاز السميع المنيع
 ذي الجلال الرفيع وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في سلطانه ولا سمي له
 في برهانه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم أما بعد فإن لكل شياً سبباً
 مضت به الأقدار وأحصيت فيه الآثار على وقوع أفضيته وحلول مدته والصهر نسب
 شائك يجمع المختلف ويقرب المؤتلف وفلان بن فلان قد بذل لكم الموجود ووعدكم
 الوفاء المحمود فأجيئوه إلى ما رغب فيه تحمدوا العاقبة وتدخروا الأجر الآخرة ..
 وخطب أبو عبيدة خطبة نكاح بالبصرة وحضره اعرابي فقال الحمد لله أكثر مما
 حمدتم وربنا أعظم مما وصفتم ندع الفصول ونتبع الأصول كفعل ذوى العقول وقد
 سمعنا مقالاتكم وشفعنا خاطبكم وقبنا ما بذلتم والسلام عليكم .. وخطب اعرابي إلى
 قوم فقال الحمد لله ولي الانعام وصلى الله على محمد خير الأنام وعلى آله وسلم أما بعد فإني
 إليكم معشر الأكفاء خاطب وفي سبب الألفة بيننا وبينكم راغب ولكم على فيمن خطبت
 أحسن ما يجب للصاحب على الصاحب فأجيئوني جواب من يري نفسه لرغبتى محلا ولما
 دعتني الطلبة إليه أهلاً فأجابه اعرابي آخر أما بعد فقد توسلت بجرمة وذكرت حقاً
 وأملت مرجواً فخبلك موصول وعرضك مقبول وقد أنكحنا وسلمنا والحمد لله على ذلك
 .. قال وكان الحسن البصري يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه أما بعد
 فإن الله عز وجل جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة والأنساب المتفرقة وجعل ذلك في
 سنة من دينه ومنهاج واضح من أمره وقد تزوج فلان بن فلان بفلانة ابنة فلان وبذل
 لها من الصداق كذا وكذا فاستخيروا الله وردوا خيراً .. قال وحضر المأمون إماماً
 فسأله بعض من حضر أن يخطب فقال الحمد لله والمصطفى رسول الله عليه وعلى آله السلام
 وخير ما عمل به كتاب الله قال الله جل وعز (وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين
 من عبادكم وإمائكم إن يكونوا فقراء يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) ولم
 يكن النكاح آية منزلة وسنة متبعة إلا لما جعل الله جل اسمه في ذلك من تأليف البعيد
 وإدناء الغريب لسارع إليه العاقل المصيب وبادر إليه المختار اللبيب وفلان من قد عرفتموه
 في نسب لم تجهلوه يخطب إليكم فئاتكم فلانة وبذل لها من الصداق كذا فشفعوا شافعنا

وأنكم هو مخاطبكم وقولوا خيراً أحمد واعليه وتوجروا أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم



مسأوى الخطب

قبل واستعمل الوليد بن عبد الملك اعرابياً على بعض مدن الشام فلما صعد المنبر قال الحمد لله أحمد وأستعينه من يهده الله فليس بضال ومن يضلل فأبعده الله أما بعد فوالله لقد ذكر لي انكم تأتون الأندرين فتشربون من خورها وما الذي عرضكم أخزاكم الله لما يشين أعراضكم فان كنتم لا بد فاعاين فليشرب الرجل قعباً أو قعبين أو ثلاثة ان كان طيباً ولقد بلغني انكم تأتون بالليل النساء اللواتي قد غاب أزواجهن واني أعطي الله عهداً اني لأجد رجلاً يأتي امرأة ليلاً الا قطعت ظهره بالسياط فاذا قدم عليهن أزواجهن فأتوهن حللاً وأيما رجل أصاب في بيته رجلاً فليأخذ سلبه فقال له كاتبه أيهما يأخذ سلب صاحبه أيها الأمير فقال أيهما غلب فكانت المرأة تقول لزوجها قد أحل لنا الأمير الزنا .. وحكي عن جحى ان أباه كان له دع ما أنت عليه من الجنون والمجون والخلاعة وترزن حتى أخطب لك بعض بنات أهل الثروة والشرف فقال نعم يا أبتاه فزين وتجر وصار الى مجمع الناس فقعد وهو صامت وقد حضر أشراف الناس وعظماؤهم فقال له أبوه تكلم يا بني فقال الحمد لله أحمد وأستعينه ولا أشرك به حي على الصلاح حي على الفلاح فقال أبوه يا بني لا تقم الصلاة فاني على غير وضوء



محاسن الامثال

آتبه في البردين .. يعني قبل أن يشتد الحر وبعد ما يسكن والمعنى فيه أيضاً بالغداة والمعنى .. قال الشاعر

يسرن الليل والبردين حتى إذا أظهرن رقن الظلال

وقولهم همك في الأحرين .. يعنون الأهم والخطر .. وقولهم انه لما ويل النجادين

يريدون كماله وتماحه في جسمه . . وقولهم انه لغمر الرداء أى كثير المعروف وأنشد
الأصمعي

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكاً غلقت بضحكته رقاب المال
وقولهم انه لسيط البنان اذا كان شجاعاً سخياً . . وقولهم شديد الجفن اذا كان صبوراً
على السهر . . وقولهم انه لطيب الحنجرة اذا كان عفيفاً قال النابغة
رقاق النعال طيب حجاتهم يجيئون بالريحان يوم السباسب
وقولهم انه لطاهر الثياب أى ليس في قلبه غش وقد روى في تفسير قول الله جل وعز
(وثيابك فطهر) أى طهر قلبك وأنشد

ثياب بني عوف طهارى نقيّة وأوجههم بيض المشافر غران
يعنون بثيابهم قلوبهم . . وقولهم انه لطيب الاثواب أى طاهر الأخلاق . . قال
بعض الأنصار

ومواعظ من ربنا تهدي لنا بلسان أزهر طيب الاثواب
وقولهم تحسبها حقاً وهي بأحسن . . يضرب مثلاً لمن يظن به الجهل فاذا اختبرته وجدته
عاقلاً . . وقولهم من أجذب انتجع أى من احتاج طلب . . ويقال ان سمعة بن
صوحان كان يأكل مع معاوية فجعل معاوية يأكل من دجاجة بين يديه فمد سمعة
يده فجذب الدجاجة فقال له معاوية انتجعت فقال من أجذب انتجع . . وقولهم من
لى بالسائح بعد البارح . . يضرب مثلاً لرجل يسيء إليه انسان فيقال له احتمل فانه سيحسن
فيما بعد وأصل ذلك ان رجلاً مرّت به ظباء بارحة فتطير منها فليل له لا تطير فانها
سوف تسنع لك فقال من لى بالسائح بعد البارح وذلك ان العرب كانت اذا خرجت
فمرّت بها ظباء عن يمينها قالت يمن وبركة فاذا مرّت عن يسارها نشاءمت بها وقالت
هذا يوم نحس والسائح ما جاء عن يمينك والبارح ما جاء عن يسارك والقعيد ما جاء من
ورائك والناطح ما استقبلك

مساهي الامثال

قولهم ذهب منه الاطيان . . . يعنون الشباب والعلم وقالوا هو الاكل والنكاح . . . وقولهم نعوذ بالله من الامرئين يعنون الفقر والمهرم . . . ويقال وقيت شر الأجوفين يعنون البطن والفرج . . . وقولهم اما طله العصرين يعنون الغداة والعشي . . . وقال الشاعر

أما طله العصرين حتي يملني ويرضى بنصف الدين والأقف راغم
وقولهم أفناء الملو ان يعنون الدهر ومقاساة النعم . . . وقولهم أبلاء الجديدان يعنون الليل والنهار . . . وقال الشاعر

ان الجديدين في طول اختلافهما لا ينقصان ولكن ينقص الناس
وقولهم فلان قصير يد سرباله أي انه قليل المعروف . . . وأنشد الأسمعي
ولا تنكحي إن فرق الدهر بيننا قصير يد السربال مثل أبان
وقولهم انه لجمد البنان أي هو بخیل . . . وقولهم التحمي أضرعتني لك واليك يقول
الحاجة أذلني اليك ولك . . . وقولهم من مدحنا فليقصده يقول من مدحنا فليقل الحق
فان المادح بالباطل غير ممدوح . . . وقولهم انك تشج وتأسو أي انك تصاح وتفسد
وتأسو تدأوى قال الشاعر

* يد تشج وأخرى منك تأسوني *

وقولهم سكت ألماً ونطق خافاً يضرب مثلاً للرجل الذي يسكته إلى عن الكلام
والخلف من الكلام الذي يشين صاحبه مثل خاف السوء يقال فلان خاف من أبيه
اذا كان صالحاً فاذا كان رديئاً قيل خاف . . . قال لبيد

ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجد الأجر

وقولهم شر الرأي الدبري يروى ذلك لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه
وهو ان يعرف الرجل وجهه بنجاح حاجته بعد فوت الحاجة . . . وقولهم أحشك
وتروثني أي أوليك خيراً وتوليني شراً والاصل في ذلك ان رجلاً كان يحش لفرسه

وفرسه بقره فرات علی رأسه فقال له أحشك وتروثی .. وقولهم ان الخبیث عینه فراره ای یتبین الخبیث فی الخبیث من غیر اختبار .. وقد قیل ان الجواد عینه فراره ای تبین فی الجوده من غیر اختبار یقال فرس جواد بین الجوده .. ونظراصرابی الی صیاد فقال

ان الخبیث عینه فراره فی فمه شفرة وتاره
ممشاه ممشی الکلب وازدجاره اطلس یخفی شخصه غباره

ویقال ان رجلا ضاف امرأة بالبادیه وللمرأة ابنة فقالت لها یاأمة لاتضيفیه فان الخبیث عینه فراره فلما أظلم الایل راود المرأة عن نفسها وكانت عیفة فقالت أمها لولا حق الضیافة لاتقلبت محروبا فاستحي الرجل فولی وهو یقول

تقول أم عامر للغمر قل فان تقل فعندنا ماء وظل
ولبن نهل منه وتعل أما الذي سألتنا فلا یحل

.. وقولهم

خلا لك الجو فیضی واصفری ونقری ماشئت أن تنقری
* قد رُفِعَ الفخ فماذا تحذری *

.. قیل كان طرفه بن العبد البکری مع عمه وهو صغیر فی بعض أسفارهما فزلا علی ماء فنصب طرفه فخه للقنابر وقعد لها وهن یحذرن الفخ ویقرن بما حوله فتمال قاتلک الله من قنابر متبذات فی الفلا نوافر

وأخذ فخه ورجع الی عمه فلما تحمّلوا أقبلت القنابر تلتقط ما كان ألقاه هن من الحب قالت فرآهن فقال

یا لك من حمرة بمعر خلا لك الجو فیضی واصفری

* ونقری ماشئت أن تنقری *

وقولهم لو ترک القطا لنام كانت حدام بنت الریان ملك معد وأن رجلا من حمیر سار الی أبها فی حمیر فلقبهم الریان فی احياء ربیعة فالتقوا فی أرض تدعی المرامة فاقتلوا یومین ولیلین ثم رجع الحمیری الی عسکره وهرب الریان وسار یومه ولیلته فلما

أصبح الحميري ورأي عسكر الريان سار في طلبه وجعلوا يمشون ويثيرون القطاوجعات
القطا تمر على عسكر الريان فانتبهت ابنته فقالت لقومها
ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا فلو ترك القطا ليلاً لناما
فارتحلوا واعتصموا برؤس الجبال ورجع القوم في ذلك يقول حميد
إذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

محاسن الجواب

قيل دخل رجل على كسرى ابرويز فشكا عاملاً له غصبه على ضيعة له قال كسرى
منذ كم هي في يدك قال منذ أربعين سنة فقال أنت تأكلها منذ أربعين سنة ما عليك
ان يأكل منها عاملي سنة فقال ما كان على الملك ان يأكل بهرام جور الملك سنة
واحدة فقال ادفعوا في قفاه واخرجوه فاخرج فأمكنته التفاتة فقال دخلت بمظلمة
وخرجت بنئين فقال كسرى ردوه وأمر برد ضيعة وجعله في خاصته . . ويقال
ان سعيد بن مرة الكندي حين أني معاوية قال له أنت سعيد فقال أمير المؤمنين سعيد
وأنا ابن مرة . . قيل ودخل السيد بن أنس الأزدي على المأمون فقال أنت السيد
فقال أنت السيد يا أمير المؤمنين وأنا ابن أنس . . وقيل للعباس بن عبد المطلب أنت
أكبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هو عليه الصلاة والسلام أكبر مني وولدت قبله
وقيل انه قال وأنا أسن منه . . قيل وقال الحجاج للمهلب أنا أطول أم أنت فقال
الأمير أطول وأنا أبسط قامة . . قال ووقف المهدي على امرأة من بني نعل فقال لها
من العجوز قالت من طي قال مامع طيئاً أن يكون فيها آخر مثل حاتم فقالت الذي منع
العرب أن يكون فيها آخر منك فأعجب بقولها ووصلها . . قال وقدم وفد من العراق
على عمر بن عبد العزيز فنظر عمر الى شاب فيهم يريد الكلام فقال عمر أولو الاسنان
أولى فقال الفتى يا أمير المؤمنين ان الأمر ليس بالسن ولو كان كذلك لكان في المسلمين
من هو أسن منك فقال صدقت تكلم قال يا أمير المؤمنين انا لم نأتك رغبة ولا رهبة

أما الرغبة فقدمت علينا في بلادنا وأما الرهبة فقد آمنتنا الله بمدلك من جورك قال فما أنتم قال وفد الشكر قال لله أنت ما أحسن منطقك . . . وقيل انه لما استوثق أمر العراق لعبد الله بن الزبير وجه مصعب اليه وفداً فلما قدم عليه الوفد قال وددت ان لي بكل خمسة منكم رجلاً منهم فقال رجل من أهل الشام بل وددت ان لي بكل عشرة منكم رجلاً منهم فقال رجل من أهل العراق يا أمير المؤمنين علقناك وعلقت بأهل الشام وعلق أهل الشام آل مروان فما أعرف لنا ولك مثلاً الا قول الأعرابي
 علقتم عرساً وعلقتم رجلاً غبري وعلق أخرى غيرها الرجل

فما وجدنا جواباً أحسن من هذا . . . وقيل انه عزم الفضل بن الربيع على تطهير بعض ولده فأتى الرشيد فقل ياسيدي قد عزم عبدك على تطهير ولده خدك فان رأى أمير المؤمنين ان يزىن عبده بنفسه ويصل نعمته هذه بنعمه المتقدمة ويتم سروره فعل متفضلاً على عبده متمنناً بذلك فقال نعم ففدا اليه وقد أصلح جميع ما يحتاج اليه ووضعت الموائد وقعد الناس يأكلون وأقبل الرشيد يدور في داره فرأى صبياً صغيراً أول ما نطق فقال ياسبي أيما أحسن داركم هذه أم دار أمير المؤمنين فقال دارنا هذه أحسن مادام أمير المؤمنين فيها فاذا صار أمير المؤمنين الى داره فداره أحسن فضحك منه الرشيد وتعجب من نجابته ووهب له عشر قريات ومائة ألف درهم . . . وقال مسلمة ابن عبد الملك ما شئ يؤناه العبد بعد الايمان بالله أحب الي من جواب حاضر فان الجواب اذا تعقب لم يك شيئاً . . . وأنشد في مثله في مالک بن انس صاحب الفقه

يا بى الجواب فما يراجع هيةً والسائلون نواكس الأذقان
 هذا التقي وعز سلطان التقي فهو المطاع وليس ذا سلطان

مساهلة الجواب

قيل انه اجتمع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبرقان بن بدر وعمر بن لاھم فذكر عمرو الزبرقان فقال يا بى أنت وأمي يا رسول الله انه لمطاع في أدانيه شديد

العارضة جواد الكف مانع لما وراء ظهره فقال الزبرقان بأبي أنت وأمي يا رسول الله والله انه ليعرف مني أكثر من هذا ولكنه يحسدني فقال عمرو والله يا بني الله انه لم يصر المروءة ضيق العطن لثيم ألم أحق الخال والله ما كذبت في الأولى ولقد صدقت في الأخرى ولكنني رضيت فقلت بأحسن ما أعلم وسخطت فقلت بأسوأ ما أعلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحراً .. وذكروا ان الوليد بن عقبة قال لعقيل ابن أبي طالب غلبك أبو تراب على الثروة والعدد فقال له نعم وسبقني وإنيك إلى الجنة فقال الوليد أما والله ان شديك لتوضعتان من دم عثمان فقال عقيل مالك وقريش وإنما أنت فيهم كمنيع الميسر فقال الوليد والله اني لأرى لو أن أهل الأرض اشتركوا في قتله لوردوا صموداً فقال له عقيل كلاً ما ترغب له عن صحبة أبيك .. قال وقال المنصور لقواده صدق القائل أجمع كلبك يتبعك فقال أبو العباس الطوسي يا أمير المؤمنين أخاف أن يلوح له رجل برغيف فيتبعه ويدعك .. قال وقال رجل من قريش لخالد بن صفوان ما اسمك قال خالد بن صفوان بن الأهم قال ان اسمك لكذب ما أنت بخالد وان أبائك لصفوان وهو حجر وان جدك لأهم والصحيح خير من الأهم فقال له خالد من أي قريش أنت قال من بني عبد اندار من هاشم قال لقد هشتك هاشم وأنتك أمية وجمعت بك جمع وخزمتك مخزوم وأقصتك قصي فجاءتك عبدها وعبد دارها فتفتح اذا دخلوا وتغلق اذا خرجوا .. قيل ومرة الفرزدق بالمربد فرأى خليفة الشاعر فقال للفرزدق يا أبا فراس من القائل

هو القين وابن القين لا قين مثله لقطع المساحي أو لقد الأدهم

فقال الفرزدق الذي يقول

هو اللص وابن اللص لا لص مثله لقطع جدار أو لطر دراهم

والدراهم أيضاً .. قيل ودخل أبو العتاهية على المأمون حين قدم العراق فأنشده شعراً يمدحه به فأمر له بمال وأقبل عليه يمدحه اذ ذكر أبو العتاهية القدرية فقال يا أمير المؤمنين ما في الأرض فئة أجهل ولا أضعف حجة من هذه العصابة فقال المأمون أنت رجل شاعر وأنت بمناعتك أعلم فلا تخطأها إلى غيرها فليست تعرف الكلام فقال ان

—*—*—*—*—*—*—*—*—*—

قال فيما يُحكى عن أنوشروان أنه بينما هو في مسيرة له كان لا يسايره أحد من الخلق مبتدئاً وأهل المراتب على مراتبهم فان التفت يمينا دنا منه صاحب الحرس وان التفت شمالا دنا منه المويذ فأمره باحضار من أراد مسابرة فالتفت في مسيره هذا يمنة فدنا منه صاحب الحرس فقال فلان فأحضره فقل عرفت حديث اردشير حين واقع ملك الخزر وكان الرجل قد سمع من أنوشروان هذا الحديث مرة فاستعجم عليه وأوممه أنه لا يعرفه فحدثه أنوشروان بالحديث وأصغى اليه الرجل بجوارحه كلها وكان مسيرهما على شاطئ نهر وترك الرجل النظر الى موطن قوائم دابته لاقباله على حديث أنوشروان فزلت إحدى رجلي دابته فمالت بالرجل الى النهر فوقع في الماء ونفرت دابته فابتدورها حاشية الملك وغلبانه حتى أزالوها عن الرجل وجذبه من تحتها وحلوه على أيديهم

فأنتم لذلك أنو شروان ونزل عن دابته وبسط له هناك وأقام حتى تغدى موضعه ذلك ودعا للرجل بتياب من خاص كسوته وألقت عليه وأكل معه وقال كيف أغفأت النظر الى موطأ حافر دابتك قال أيها الملك ان الله جل وعز اذا أنعم على عبدٍ بنعمة قابله بمحنة وانه جل ذكره أنعم على نعمتين عظيمتين منها اقبال الملك على بوجهه من بين هذا السواد الأعظم ومنها هذه الفائدة واقبال هذا الجيش الذي حدث فيه اردشير حتى لو رحلت من حيث تطلع الشمس الى حيث تغرب فيه كنت راجحاً فلما اجتمعت على هاتان الاممتان الجليلتان في وقتٍ واحدٍ قابلهما هذه المحنة واولا أساورة الملك وخدمه كنت بعرض هلكة ولو غرقت حتى أذهب عن جديد الأرض كان الملك قد أبقى لي ذكراً مخلداً بابياً ما بقي الضياء والظلام فسرّ بذلك أنو شروان وقال ماظننتك بهذه المنزلة فحشاه جوهراً ودرأ ثميناً واستبطنه حتى غلب على أكثر أمره .. وحكى عن يزيد بن شجرة الرهاوى انه بينا هو يسير مع معاوية ومعاوية يحذنه عن خزاعة ويومها وبني مخزوم وقريش وكل هذا قبل الهجرة وكان يوم إشراف الفريقين على الهلكة حتى جاءهم أبو سفيان فارتفع ببعيره على رابية ثم أوماً بكمه الى الفريقين فانصرفوا فيندبا معاوية يحدث يزيد بن شجرة بهذا الحديث اذ صك وجه يزيد حجير عاثر فأدماه وجعلت الدماء تسيل من وجهه على ثوبه ما يمسحه فقال له معاوية لله أنت أما ترى ما نزل بك قال وما ذاك يا أمير المؤمنين قال هذا دم وجهك يسيل على ثوبك فقال عتق ما يملك ان لم يكن حديث أمير المؤمنين ألهاني حتى غمر فكري وغطى على قلبي فما شعرت بشيء حتى نهني له أمير المؤمنين فقال له معاوية لقد ظلمك من جمالك في ألف من العطاء وأخرجك عن عطاء أبناء المهاجرين وحماة أهل صفين وأمر له بمائة ألف درهم وزاد في عطائه ألف درهم وجعله بين ثوبه وجلده .. وحكى عن أبي بكر الهذلي انه كان سائر أبا العباس السفاح اذ تحدث أبا العباس بحديث من أحاديث الفرس فمصفت الريح فرمت طستاً من سطح الى طريق أبي العباس فارتاع من معه ولم يتحرك أبو بكر لذلك ولم تزل عينه مطابقة لعين أبي العباس فقال له ما أعجب شألك يا هذا لم تُرع عما راعنا فقال يا أمير المؤمنين ان الله جل وعز يقول ^{لعل} (ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه)

وانما للمرء قلب واحد وأنا فلما غمر السرور قلبي بفائدة أمير المؤمنين لم يكن لحادث فيه مجال وإن الله جل وعز إذا تفرد بكرامة أحد وأحب أن يبقى له ذكرها جعل ذلك على لسان نبيه أو خليفته وهذه كرامة خصت بها مال إليها ذهني وشغل بها فكري فو انقلبت الخضراء على الغبراء ما حسست بها فقال أبو العباس لئن بقيت لك لأرفعن منك ما لا تطيف به السباع ولا تحيط عليه العقبان . . . وحكى عن قباز أنه ركب ذات يوم والموبذ يسايره اذ رأت دابة الموبذ وقطن قباز لذلك فغم ذلك الموبذ فقال له قباز في أول كلام كسر ما أول ما يستدل به على سخف الرجل قال أن يعلف دابته في الليلة التي يركب الملك في صبيحتها فضحك قباز وقال له الله أنت ما أحسن ما ضمنت كلامك بفعل دابتنك وبحق ما قدمتك الملوك وجعلت أحكامها في يدك ووقف ودعاه بدابة من خاص مراكبه وقال تحول من هذا الجاني إليك الي ظهر هذا الطائع لك . . . وحكى عن معاوية ابن أبي سفيان أنه بينا هو يسير وشرحبيل بن السمط يسايره اذ رأت دابة شرحبيل وساءه ذلك فقال معاوية يا أبا يزيد انه كان يقال ان الهامة اذا عظمت دلت على وفور الدماغ وصحة العقل قال نعم يا أمير المؤمنين إلا همتي فانها عظيمة وعقلي ضعيف ناقص فتبسم معاوية وقال كيف ذاك لله أنت قال لإعلافي دابتي مكوكين من شعير فتبسم معاوية وحمله على دابة من مراكبه . . . ويقال ان سعيد بن سلم بينا هو يسير موسى الهادي وعبد الله بن مالك امامه والحربة بيده فكانت الريح تسمى التراب الذي تشره دابة عبد الله في وجه موسى وعبد الله في خلال ذلك يلحظ موضع مسير موسى فيطلب أن يحاذيه فاذا حاذاه ناله من ذلك التراب ما يؤذيه حتى اذا كثر ذلك من عبد الله قال موسى لسعيد أما ترى ما لقينا من هذا الخائن في مسيرنا هذا فقال له سعيد والله يا أمير المؤمنين ما قصر في الاجتهاد ولكنه حرم حظ التوفيق



مساهمة مساوى المسيرة

ذكر عن عبد الله بن الحسن أنه بينا هو يسير أبا العباس السفاح بظهر مدينة الأنبار

وهو ينظر الى بناء قد بناء اذ قال أبو العباس هات ما عندك يا أبا محمد وهو يستطيعه الحديث بالألس منه فأنشده

ألم تر حَوْشِباً أُنسى بُنْيَ بِنَاء نَفْعُهُ لِبَنِي بُقْيَلَةٍ
يُرْتَجَى أَنْ يَعْمَرَ عَمْرَ نَوْحٍ وَأَمْرُ اللَّهِ يَحْدُثُ كُلَّ لَيْلَةٍ

فتبسم أبو العباس وقال لو علمنا لاشرطنا حق المسامرة فقال عبد الله يأمر المؤمنين بوادع الخواطر وإغفال المشايخ قال صدقت خذ في غير هذا • وذكر عن المرائي قال بينا عيسى ابن موسى يسير أبا مسلم في منصرفه عن أبي جعفر في اليوم الذي قتل فيه إذا نشد
سَيِّئَاتِكَ مَا أَفْنَى الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ وَمَا حِلٌّ فِي أَكْنَافِ عَادٍ وَجُرْهُمُ
وَمَنْ كَانَ أَسْنَى مِنْكَ عَزْزاً أَوْ مَفْخَرَاً وَأَنْهَضَ بِالْجَيْشِ اللَّهُمَّ الْعَرَمَ مَزْمَر
فقال أبو مسلم هذا مع الأمان الذي أعطيت فقال عيسى عتق ما يملك ان كان هذا لشي من أمرك وما هو الا خاطرة قال فبئس والله الخاطر



محاسن المسامرة

قال الكسائي دخلت على الرشيد ذات يوم وهو في إيوانه وبين يديه مال كثير قد شق عنه البدر شقاً وأمر بتفريقه في خدم الخاصة وبيده درهم تلوح كتابته وهو يتأمله وكان كثيراً ما يحدثني فقال هل علمت من أول من سن هذه الكتابة في الذهب والفضة قلت يا سيدي هذا عبد الملك بن مروان قال فما كان السبب في ذلك قلت لا أعلم لي غير انه أول من أحدث هذه الكتابة فقال سأخبرك كانت القراطيس للروم وكان أكثر من بمصر نصراً على دين الملك ملك الروم وكانت تطرز بالرومية وكان طرازها أبو آبنار ورحاً قد يشأ فلم يزل كذلك صدر الاسلام كله يمضي على ما كان عليه الى ان ملك عبد الملك فتنبه عاياه وكان فطناً فينا هو ذات يوم اذمر به قرطاس فنظر الى طرازه فأمر أن يترجم بالعربية ففعل ذلك فأنكره وقال ما أغلظ هذا في أمر الدين والاسلام أن يكون طراز القراطيس وهي تحمل في الأواني واليابات وهما يعملان بمصر وغير ذلك مما يطرز من ستور

وغيرها من عمل هذا البلد على سمته وكثرة ماله وأهله تخرج منه هذه القراطيس فتدور في الآفاق والبلاد وقد طرزت بشركٍ منبت عليها فأمر بالكتاب إلى عبد العزيز بن مروان وكان عامله بمصر بإبطال ذلك الطراز على ما كان يطرز به من ثوب وقرطاس وستر وغير ذلك وإن يأخذ صنّاع القراطيس بتطريزها بسورة التوحيد (وشهد الله أنه لا إله إلا هو) وهذا طراز القراطيس خاصة إلى هذا الوقت لم ينقص ولم يزد ولم يتغير وكتب إلى عمّال الآفاق جميعاً بإبطال ما في أعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم ومعاينة من وجد عنده بعد هذا النهي شيء منها بالضرب الوجيع والحبس الطويل فلما أثبتت القراطيس بالطراز المحدث بالتوحيد وحمل إلى بلاد الروم منها انتشر خبرها ووصل إلى ملكهم فترجم له ذلك الطراز فأكره وغلظ عليه فاستشاط غضباً وكتب إلى عبد الملك أن عمل القراطيس بمصر وسائر ما يطرز هناك للروم ولم يزل يطرز بطراز الروم إلى أن أبطلته فإن كان من تقدمك من الخلفاء قد أصاب فقد أخطأت وإن كنت قد أصبت فقد أخطأوا فاختر من هاتين الخليتين أيهما شئت وأحببت وقد بعثت إليك بهدية تشبه محلك وأحببت أن تجعل رد ذلك الطراز إلى ما كان عليه في جميع ما كان يطرز من أصناف الاعلاق حاجة أشكرك عليها وتأمر بقبض الهدية وكانت عظمة القدر فلما قرأ عبد الملك كتابه رد الرسول وأعلمه أن لأجواب له ولم يقبل الهدية فالصرف بها إلى صاحبه فلما وافاه أضعف الهدية ورد الرسول إلى عبد الملك وقال اني ظننتك استقلت الهدية فلم تقبلها ولم تجبني عن كتابي فأضعفت لك الهدية وأنا أرغب اليك في مثل ما رغبت فيه من رد هذا الطراز إلى ما كان عليه أو لا فقرأ عبد الملك الكتاب ولم يحبه ورد الهدية فكتب إليه ملك الروم يقتضي أجوبة كنبه ويقول أنك قد استغففت بجوابي وهديتي ولم تسعني بحاجتي فتوهمتك استقلت الهدية فأضعفتها فخرت على سيدك الاول وقد أضعفتها ثالثة وأنا أحلف بالمسيح لتأمرن برد الطراز إلى ما كان عليه أو لا أمرن بنقش الدنانير والدراهم فانك تعلم انه لا ينقش شيء منها الا ما ينقش في بلادى ولم تكن الدراهم والدنانير نقشت في الاسلام فينقش عليها من شتم نبيك ما اذا قرأه ارفض جبينك له عرقاً فأحب ان تقبل هديتي وترد الطراز إلى

ما كان عليه وتجعل ذلك هدية بررتي بها وتبقى على الحال بيني وبينك فلما قرأ عبد الملك الكتاب غلظ عليه وضافت به الارض وقال احببني أشأم مولود ولد في الاسلام لأنني جنيت على رسول الله صلى الله عليه وسلم من شتم هذا الكافر ما يبقى غابر الدهر ولا يمكن محوؤه من جميع مملكة العرب اذ كانت المعاملات تدور بين الناس بدنانير الروم ودراهمهم وجمع أهل الاسلام واستشارهم فلم يجد عند أحد منهم رأياً يعمل به فقال له رَوْح بن زنباع انك لتعلم الرأي والمخرج من هذا الامر ولكنك تتعمد تركه فقل ويحك من قال الباقر من أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم قال صدقت ولكنه اخرج على الرأي فيه فكتب الى عامله بالمدينة ان أنشخص الى محمد بن علي بن الحسين مكرماً ومثعه بمائتي ألف درهم لجهازه وبثلاثمائة ألف درهم لفقته وأزح عاتقه في جهازه وجهاز من يخرج معه من أصحابه واحتبس الرسول قبله الى موافاته عليه فلما وافى أخبره الخبر فقال له الباقر لا يعظم هذا عليك فانه ليس بشيء من جهتين احدهما ان الله جل وعز لم يكن ليطلق ما يهددك به صاحب الروم في رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى وجود الحيلة فيه قال وما هي قال تدعو في هذه الساعة بصناع يضربون بين يديك سككاً للدراهم والدنانير وتجعل النقش عليها سورة التوحيد وذكر رسول الله وسلم أحدهما في وجه الدرهم والدينار والآخر في الوجه الثاني وتجعل في مدار الدرهم والدينار ذكر البلد الذي يضرب فيه والسنة التي تضرب فيها تلك الدراهم والدنانير وتعتمد الى وزن ثلاثين درهماً عدداً من الثلاثة الاصناف التي العشرة منها عشرة مثاقيل وعشرة منها وزن ستة مثاقيل وعشرة منها وزن خمسة مثاقيل فتكون أوزانها جميعاً واحداً وعشرين مثقالاً فتجزئها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعة مثاقيل وتصب سنجات من قوارير لا تستحيل الى زيادة ولا نقصان فتضرب الدراهم على وزن عشرة والدنانير على وزن سبعة مثاقيل وكانت الدراهم في ذلك الوقت انما هي الكسروية التي يقال لها اليوم البغلية لأن رأس البغل ضربها لعمر بن الخطاب رحمه الله بسكة كسروية في الاسلام مكتوب عليها صورة الملك وتحت الكرسي مكتوب بالفارسية نوش خراي كل هندياً وكان وزن الدرهم منها قبل الاسلام مثقالاً والدراهم التي كان وزن العشرة منها

وزن ستة مثاقيل والعشرة وزن خمسة مثاقيل هي السميرية الخفاف والثقال ونقشها نقش فارس ففعل عبد الملك ذلك وأمره محمد بن علي بن الحسين أن يكتب السكك في جميع بلدان الاسلام وأن يتقدم إلى الناس في التعامل بها وأن يهددوا بقتل من يتعامل بغير هذه السكك من الدراهم والدنانير وغيرها وأن تبطل وترد إلى مواضع العمل حتى تعاد على السكك الاسلامية ففعل عبد الملك ذلك ورد رسول ملك الروم إليه يعلمه بذلك ويقول ان الله جل وعز مانع مما قدرت ان تفعله وقد تقدمت إلى عمالي في أقطار الارض بكذا وكذا وبإسالة السكك والطراز الرومية فتيل لملك الروم افعل ما كنت تهددت به ملك العرب فقال انما أردت أن أغيظه بما كتبت به إليه لاني كنت قادراً عليه والمال وغيره برسوم الروم فأما الآن فلا أفعل لان ذلك لا يتعامل به أهل الاسلام وامتنع من الذي قال وثبت ما أشار به محمد بن علي بن الحسين إلى اليوم قال ثم رمي بالدرهم إلى بعض الخدم وقال على بالخازن فأقبل الخازن فقال ائتني بالجبل فأتاه بحق فيه خاتم ياقوت يتقد كأنه مصباح فقال للخدام ضع لنا هذا على هذا الدرهم الذي معك وليكن على مقدار أصبعي ثم قال أنعرف هذا الخاتم فقلت لا يا سيدي قال ان ملك الترك كان غزا في زمن أبي مسلم سمرقند وعليها عامل له يقال له صبيح بن اسماعيل ومع ملك الترك قائد لملك الصين كان جليلا عنده عظيم القدر بمنزلة ولي العهد أمده به لصهر كان بينهما في سبعين ألف رجل وان صبيح بن اسماعيل ظفر بعسكر التركي وهزمه وغنم عامة مافيته وأسر كافة رجاله وأسر القائد الصيني فيمن أسر فكان هذا الخاتم في أصبعه فأخذه منه وبعث به إلى أبي مسلم فبعث به أبو مسلم إلى أبي العباس فأعجب به إعجاباً شديداً ودعا له من يبصره من الجوهريين والمقومين وسألهم عن قيمته فلم يحسنوا ان يقوموه فلم يزل مرفوعا في خزانته إلى ان مات فلما أخرج ما كان في خزانته من الجواهر والذخائر لتباع اخرج هذا الخاتم فتودى عليه وطلبه المنصور وعيسى بن موسى وتزايدوا عليه فباع به المنصور أربعين ألف دينار وحرص على شرائه واشتدّت عليه مزايده عيسى اياه فيه فلما رأى عيسى ان ذلك قد غاظه أمسك عن مزايده فاشتراه المنصور بأربعين ألف دينار فما ظنك بشيء يشتره المنصور بهذه الجملة

فى ذلك الزمان وكان الدرهم أعز من الدينار فى زماننا فلم يزل فى خزانته الى ان ولى المهدي فأخرجه ووهبه لى من دون أخى الهادى وذلك انه جعل ولاية العهد له فأرضاني عن ولاية العهد بهذا الخاتم وبأشياء أخر فلما ولى الهادى طلب منى الخاتم فننعتة ورج فيه لجأجأ شديداً وبعث الى سعيد بن سلم الباهلى بدعونى فعملت لما يدعونى فأخذت هذا الخاتم وأخرجته من أصبى فلما توسعت الجسر قلب لسعيد انظر الى هذا الخاتم ثم رميت به فى دجلة ومضى سعيد الى الدار فأخبر الهادى بما كان منى فبعث بالغواصين الى الموضع الذى لقيت فيه الخاتم فطلبوه أشد طلب فلم يقدرُوا عليه فلما صار الأمر إلينا بعثنا بالغواصين فأخرجوه فها هو ذا عندى ثم قال يا على أتعبناك بذكر هذه الاموال وقد عوّضناك لاصفائك إلينا بخمسين الف درهم فحملت بين يدي وحكي بعد ذلك ان هذا الخاتم صار الى المأمون فوهبه لبوران بنت الحسن بن سهل ذي الرياستين ثم صار الى المعتصم ثم الى المعتز والمستعين فنقشه المستعين ثم صار كل خليفة ينقش عليه اسمه حتى نقصت من قبسته وهو الآن عند الخليفة المقتدر بالله



مسامرة مساوى

على بن محمد بن سايمان الهاشمى قال حدثنى أبى عن سليمان بن عبد الله قال وفدت على أبى العباس فكان يدعونى فى كل ليلة مُقامى عنده ويعقب بين أصحابه وأهل الاقدار والأدب ومن يحضر بابه فيسامرونه فاذا كانت الليلة التى يحضره فيها سعيد بن عمرو بن جعدة بن هبيرة المخزومى وجدته أم هاني بنت أبى طالب وكانت قد كبرت سنه وشهد عامة سلطان بنى أمية وكانت السن قد أُرعشت فقال له يا سعيد حدث عن بنى أمية فانك لاتزال تحدث عنهم وعن جوهرهم فقال يا أمير المؤمنين حضرت الجمعة ونحن مع الوايد ابن يزيد فمضينا نريد الجمعة فاذا سرادق قد ضمت إليه سرادقات ومدت الحجر فى جنبتيه ووضع المنبر وأخذ الناس يتطوعون وينتظرون الفريضة فلما زالت الشمس أذن المؤذن فأذنه بالصلاة فاذا أصوات الملاحى والمعازف والمزامير مقبلة من مضر به نحونا

فما راعنا الا به على هذا الذي يسميه الاعابون الداربازي عليه غلالة وازار مصبموغان
بالزعفران لا يواريان عورته منشع بازار وهو متخلق في فمه مزمار حتى أشرف علينا
وهو يقول طوط طوط وحكاه الشيخ برعشته فضحك أبو العباس حتى استلقى على
فراشه وضرب مرافقه بزجله

محاسن الاغضاء

حكى عن بهرام جور انه خرج يوماً لطلب الصيد فاحتمله فرسه حتى دفع الى
راع تحت شجرة وهو حاقن فقال للراعي احفظ على عنان فرسي حتى أريق ماء فأخذ
بركابه حتى نزل وقبض على عنان الفرس وكان عنانه ملبساً ذهباً فوجد الراعي غفلة
من بهرام فأخرج من خفه سكيناً فقطع به أطراف اللجام فرفع بهرام رأسه فنظر اليه
فاستحي ورمى بطرفه الى الارض وأطال الاستبراء ليأخذ الراعي حاجته من اللجام
وجعل الراعي يفرح بإبطائه عنه حتى اذا ظن انه قد فرغ وأخذ من اللجام حاجته
قال ياراعي قدّم الى فرسي فانه سقط في عيني شيء وغمض عينه لئلا يوهمه انه يتفقد
حلية اللجام فقرب الراعي منه فرسه فركبه فلما ولي قال له الراعي أيها العظيم كيف
أخذت الى موضع كذا وكذا مكاناً بعيداً قال بهرام وما سؤالك عن هذا الموضع قال
هناك منزلي وما وطئت هذه الناحية قط غير يومي هذا ولا أراني أعود اليه أبداً فضحك
بهرام وفطن لما أراداه الراعي وقال أنا رجل مسافر وأنا أحق بأن لا أعود الى هنا
أبدأ ثم مضي فلما نزل عن فرسه قال لصاحب مراكبه ان معاليق اللجام وهبتها لسائل
مرّ بي فلا تهتم أحداً .. وحكى عن أنو شروان انه قعد في يوم زيروز أو مهرجان
ووضعت الموائد ودخل وجوه الناس وكسرى بحيث يراهم ولا يرونه فلما فرغ الناس
من الطعام وجاؤا بالشراب في آنية الفضة وجامات الذهب فشرب الأساورة وأهل
الطبقة العالية في آنية الذهب فلما انصرف الناس ورفعت الموائد أخذ بعض أولئك
القوم جام ذهب فأخفاه في قبائه وأنو شروان يلحظه فصرف وجهه عنه وافتقد صاحب

الشراب الجام فصاح لا يخرجن أحد من الدار حتى يفتش فقال كسرى لا تعرضن لأحد وانصرف الناس فقال صاحب الشراب إنا قد فقدنا بعض آنية الذهب فقال الملك صدقت أخذها من لا يردّها ورآها من لا يخبرك بها . . . وحكي عن معاوية بن أبي سفيان أنه قعد للناس في يوم عيد ووضعت الموائد وبدر الدراهم للجواهر والصلوات فجاء رجل من الجماعة فقعده على كيس فيه دنائير والناس يأكلون فصاح به الخدم تنح فليس لك هذا الموضع فسمع معاوية وقال دعوا الرجل يقعد حيث أحب وأخذ الكيس وقام فلم يجسر أحد أن يدنو منه فقال الخدم أصاح الله الأمير أنه قد نقص من المال كيس فيه دنائير فقال أنا صاحبه وهو محسوب علىّ لكم . . . وأحسن من هذا ما فعله جعفر بن سليمان بن عليّ وقد عثر برجل أخذ درة رائعة ثمينة من بين يديه فطلب بعد أيام فلم يوجد فباعها الرجل ببغداد وقد كانت وصفت لأصحاب الجوهر فأخذ وحمل إلى جعفر فلما رآه وبصر به استعحي منه وقال ألم تكن طلبت هذه الدرة مني فوهبتها منك قال نعم فقال لا تعرضوا له فباعها الرجل بالوف دنائير

مساوي الاغضاء

قال بعث زياد إلى رجال من بني تميم وجمع العرفاء فقال أخبروني بصالحاء كل ناحية فأخبروه فاختار منهم رجلاً فضمنهم الطريق وحدث لكل واحد منهم حداً فكان يقول لو ضاع بيني وبين خراسان شيء لعلمت من أخذه وكان يدفن النباش حياً وينزع أضلاع اللصوص . . . قيل وقال عبد الملك للحجاج كيف نسير في الناس قال انظر إلى عجوز أدركت زياداً فاسأله عن سيرته ثم اعمل بها قال عوف الاعرابي فأخذ والله بسيرة أخلاقه وترك أحسنها . . . وقال واختصم إلى زياد رجلان فقال أحدهما أصليح الله الأمير هذا بدل عليّ بمخاصة زعم أنها له منك فقال صدق وسأخبرك إن كان الحق لك عليه قضيت عليه وقضيت عنه وإن كان الحق له عليك أخذتك به أخذاً عنيفاً

محاور محاسن التانى

قال بعض الحكماء التؤدة يمن وفى اليمن النجح وأنشد فى ذلك القطامى
قد يدرك المتأنى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
وقال النبى صلى الله عليه وسلم من حرم الرفق فقد حرم الخير . . ولا مير المؤمنين على
ابن أبى طالب رضى الله عنه

إصبر على مضض الإيدلاج بالسحر وفى الرواح على الحاجات والبكر
لا تضجرن ولا يعجزك مطلبها فالنجح يتلف بين المعجز والضجر
إني وجدت وفى الأيام تجربة للصبر عاقبة محمودة الأثر
وقل من جد فى أمر يحاوله فاستصحب الصبر إلا فاز بالظفر

وقال النبى صلى الله عليه وسلم لعائشة رضى الله عنها عابك بالرفق فان الرفق لا يخالط
شيئاً الا زانه ولا يفارق شيئاً الا شانه وخلق الله جل وعز السموات ولأرض فى ستة
أيام ولو شاء جل وعز قال لها كونى فكانت . . وفى المثل رب عجلة تهب ريشا يقول رب
عجلة يراد بها صلاح الأمر فتفسده حتى لا يصاح الا بعد مدة طويلة فكانها كانت
ريشا . . وهذا قريب من قول بزرجهر إن شراً من التواني الاجتهاد فى غير حينه
. . وأنشدنا ابن حمزة

الخرق شوم والأناة سعادة فاستأن حلك فى أمورك تسلم
وكان يقال إن من الحزم الأناة والتثبت فان العجلة لا تزال تورث أهلها حسرة وندامة وأنشد
الرفق يمن والأناة سعادة فاستأن فى رفق تلاق نجاحا

مساوى العجلة والحدة

قيل سأل النأمون أحمد بن أبى خالد عن أخلاق أبى عباد ثابت الكاتب فقال هو
يا أمير المؤمنين أحد من سيف سعيد بن العاص وانزق من مجنون البكرات قال ما أتيت

فذلك فيه قال لموضع الخلافة وعلى ذاك فان حركته تحرك فأراد المأمون أن يتمتع به
 فدخل عليه فعرض ما معه من الخواص فأمره أن يوقع فيها ثم خرج فلما صار بالباب
 قال ردوه فرجع فقال افعل في الامور ازين ما قلت لك ولا تعرض فيه رقعة
 قال نعم ثم خرج فلما صار بالباب قال ردوه فأتاه الرسول فقال ارجع فرجع فقال
 قل لعمر بن مسعدة أخر أمر أبي دلف حتى آمر بك بما أريد ثم خرج فلما صار بالباب
 قال ردوه فأتاه الرسول فقال ارجع فتناول الدواة وقال الساعة والله أضرب بها وجهك
 القبيح يا بن الخبيثة قال انغلام ما ذنبى قال ينبغي أن تقول قد ذهب الى النار ورجع
 فقال ارفع في غد فيما تعرض قصة الهاشميين قال نعم ثم قال والله لأرجع بعد ما فضحك
 المأمون حتى أمسك بطنه وقال انطلق رائداً . . قال وقعد المأمون ذات يوم وأبو عباد
 يكتب بين يديه إذ دخلت شعرة بين سني القلم فأهوى لإخراجها بأسنانه ثم كتب فإذا
 هي على حالها فأهوى اليها ثانية فقطع طرفها وتبقى أصلها ثم كتب فإذا هي قد أعمت
 حروفه فأخذ القلم فانكى عليه بأسنانه وكسره وقال لعنك الله ولعن من براك ولعن من
 أنت له فضحك المأمون وقال بحق قيل فيك ما قيل

محاسن المكافأة

قال بعض الحكماء لا يكونن سلاحك على عدوك أن تكثر سبه وشتمه فانك انما
 تخبر عن خبره فيك وعجزك عنه ولكن عامله بالكظام وساتره بالحيلة فان أقدمت
 أقدمت مع الفرصة وان غلبت على الظفر لم تغلب على ستر العجز . . وقيل الأدب
 الصبر على كظم الغيظ حتى تملك الفرصة . . وقال أبو عمرو بن العلاء لما قدم عبد الملك
 المدينة خطب فقال يا أهل المدينة إنا والله ما نحبكم ما ذكرنا ما فعلتم بنا ولا نحبوننا ما
 ذكرتم ما فعلنا بكم وانما مثانا ومثلكم كمثل حية كانت في جحر الى جنبها خباء رجل
 فوثبت عليه فلسه فقتلته فجاء أخو المقتول يطلب بثأره فقالت له الحية لا تقتلني حتى
 تؤدي اليك دية أخيك ففارقها على ذلك وعاهدها فكانت تؤدي اليه في كل يومين ما لا

فلما استوفى أكثر الدية قال والله لو قتلها كنت قد أدركت ثأري وأخذت الدية فعمل
فأساً وحددها فلما خرجت إليه أهوى إليها بالأس فأخطأها ورجعت إلى جحرها
فأسقط في يده فقالت أما والله ما الثأر أدركت ولا الدية استوفيت فقال تعالى أعاقبك
أن لا يبدأك مني مكروه حتى أستوفى منك الدية فقالت أما ما رأيت قبر أخيك تجاهك
وذكرت أنا الضربة فان أثق بك ولن تشق بي ثم أشد

ألا هل لنا دولى يحب صلاحنا فيعذرنا من مرة المتناصرة

وأنشد في مثله

ظلمت الناس فاعترفوا بظلمي قبت فازمعوا أن يظلموني
فلست بصابر إلا قليلاً فان لم يتهوا راجعت ديجي

.. آخر

إياك من ظلم الكريم فانه مر مذاقته كطعم العلقم
ان الكريم اذا رآك ظلمته ذر الظلامة بعد نوم النوم
بجف الفرائس وبات يطلب ناره أنفاً وان أغضى ولم يتكلم

—*—*—*—*—*—*—

محاسن الشدة

ذكروا ان جندب بن العنبر كان شديد البأس وان عوانة بن زيد عيره يوماً فقال
هل يسود الفتي اذا قبح الوجهه وأسى تراه غير عتيد
وإذا ماتكلم القوم يوماً في الندى قال غير سديد
وكان جندب فيه دمامة مع امساك غير انه كان ليناً في الحرب فأجابه
ليس زين الفتي الجمال ولكن زينه الضرب بالحسام التليد
وكان جندب عائفاً فقال والله لاتموت حتى تنصر عليك طعينة وان عوانة خرج يوماً
يتصيد على فرسه ومعه قوسه فسار غير قليل اذ عرضت له جارية قد حملت وطباً من
لبن فهم بها فرنا قتال تمكيني طائعة أو تهرين فقالت لاحداها فترل إليها فأخذت

ساعديه باحدى يديها فما زالت تعصرهما حتى تركتهما وما يستطيع ان يحرهما ثم
 كنفته بوتر قوسه وشدت حبل الفرس في جيده ثم قالت خذ بنا نحو محلة جندب
 فرّ يهود الفرس في جيده حبل فلما قارب الحى بصر بجندب مقبلا فناداه أيها المرء
 الكريم انصر أخاك ظلماً أو مظلوما فذهب مثلاً فأطلقه .. ومنهم كليب بن شؤبوب
 الأزدي كان أخت أهل زمانه في قطع الطريق وحده وكان كثير الغارة على طي
 فدعا حارثة بن لأم الطائي رجلاً من قومه يقال له عبرم وكان شجاعاً فقال له أما تستطيع
 أن تكفيننا هذا قال نعم فأرسل العيون حتى علم مكانه فانطلق اليه حتى وجده نائماً في
 ظل اراكه وفرسه مشدود عنده فنزل عبرم ورجل معه فمشيا حتى أخذ كل واحد
 منهما باحدى يديه فانتبه ونزع يده اليمنى فقبض على حلق صاحب اليسرى وهو عبرم
 فما زال يخنقه حتى قتله وقد كان أعد قوماً فلاحقوه وهم عشرة فوجدوه قتيلاً وأخذوا
 كلياً فكتفوه وساقوه وأنشأ خوزة بن عبرم يرثى أباه ويقول

الى الله أشكو أن أووب وقد نوى ملاذى ونابى سيد القوم عبرم
 فمات ضياعاً هكذا بيد امرئ لئيم فلو أذني لما كنت أنتم
 ولكن نوى لم يكلم السيف جيده ولا ناله رنح ولم يرق الدم
 فأت ابن شؤبوب فيا لفتا له وما جز من أظفاره منك أكرم
 سأسقبك قبل الموت كأساً مزاجها دُعا من السم النقيع وعلقم

.. فأجابه كليب

أخوزة إن تفخر وتزعم بأنني لئيم ويأبى لي قتالي عبرم
 فأقسم بالبيت المحرم من ربي وبر يميني صادقاً حين أقسم
 لضب بفقر من فقار وضبعة خموع ويربوع الفلامنك أكرم
 ألا عجباً من نحر هذا وأمه سوادية والجند عالج مكدم
 أنوعدني بالمنكرات وأنني صبور على ماناب جلد مصمم
 وأعلم أني ميت لأعماله فلا جزعاً أن كنت ذلك تعلم

فأراد خوزة قتله فمنعه أصحابه حتى يذهبوا به الى حارثة فلما انتهوا اليه قال له حارثة

يا كليب أنت أسير فقال من ير يوماً ير به فذهبت مثلاً فدفعه الى خوذة فخنقه حتى مات
 .. ومنهم هذبة بن خشرم قتل ابن عم له يسمى زيادة بن زيد فحبس ليقاد به فلم يزل
 محبوساً حتى شب ابن المقتول فدخل عليه السجن وهو يلعب صاحباً له بالشرطي
 فقيل له قم الى القتل فقال حتى أفرغ من لعبتي فلما فرغ خرج وجعل يهرول فقيل
 له ما بالك تأتي الموت هكذا فقال لا آتيه الا شداً فلقية عبد الرحمن بن حسان فقال
 أنشدني فأشده

ألا علاني قبل نوح النوائح وقبل أطلع النفس بين الجوائح
 وقبل غدٍ يلهف نفسي على غدٍ اذا راح أصحابي ولست برايح
 اذا راح أصحابي وخلقت ناوياً بداوية بين المنان الضاحح

قال ثم أقعد ليقاد فنظر الى أبويه فقال

أبلياني اليوم صبراً منكاً ان حزننا منكاً بادٍ لشر
 لأرى ذا الموت يبتى أحداً ان بعد الموت دار المستقر

ثم نظر الى امرأته فقال لها

فلا تشكحي ان فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا
 وكوني حيساً أولاً زوع ماجدٍ اذا ضن أغساس الرجال تبرعا

فالت زوجته الى جزار فأخذت مديته فقطعت بها أنفها وجاءته مجدوعة فقالت
 تخاف أن يكون بعد هذا نكاح فرسيف في قيوده وقال الآن طاب الموت فلما قدم
 ليقاد بابن عمه وأخذ ابن زيادة السيف فضوعفت له الدية حتى بلغت مائة ألف درهم
 فخافت أم الغلام ان يقبل ابنها الدية ولا يقتله فقالت اعطى الله عهداً لننم قتلته لأن تزوجته
 فيكون قد قتل أباك ونكح أمك فقتله .. قال ولما واقع طلحة والزبير عثمان بن
 حنيف حامل على بن أبي طالب رضى الله عنه على البصرة خرج حكيم بن جبلة
 العبدى فشده عليه رجل من أصحاب طلحة فقطع رجلاه فزحف الى رجلاه حتى أخذها
 ورمى بها قاطعها فقتله ويقول

يارجل لا تراغي إن مي ذراعي

(١٨ - محاسن في)

سم حبا الى المقتول فاتكأ عليه فقبل له يا حكيم من ضربك فقال وسادتي .. وعن معاذ
ابن الجراح قال سمعت الناس يوم بدر يقولون أبو الحكم لا يخلصن اليه يريدون أبا
جهل فلما سمعها جعلته من شأني فصمدت نحوه فلما أمكنني حملت عليه فضربته
ضربة أطنت قدمه بنصف ساقه فوالله ماشيتها حين طاحت الا بالنواة تطيح من تحت
مرضخة النوى فان وضربني عكرمة بن أبي جهل على عاتقي فطرح يدي فتعلقت
بجلدة من جنبي فاجهضني القتال عنه فلقد قانت عامة يومى وانى لأسحبها خافى فلما
آذنتى وضعت عليها قدمي ثم تمطيت بها حتى طرحتها .. قيل ولما حمل رأس محمد بن
عبد الله بن الحسن الى المنصور من مدينة الرسول عليه وعلى آله السلام قال لمطير
ابن عبد الله أما تشهد أن محمداً بايعني قال اشهد بالله لقد أخبرني أن محمداً خير بني هاشم
وانك بايعت له قال يابن الزانية أما قلت قال الزانية ولدتك قال يابن الزانية الفاعلة
أندري ما تقول قال التي تعنى خير من أمك فأمر به فوثد في عينيه فما نطق .. قيل
وقدم اصراي على عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستحمله فقال خذ بعيراً من إبل
الصدقة فنظر الى بعير منها فتعلق بذنبه ونازعه البعير فاقتلع ذنبه فقال عمر هل رأيت
أشد منك قال نعم خرجت بامرأة من أهلى أريد بها زوجها فنزلت منزلاً أهله يخوف
فدنوت من الحوض فاذا رجل قد أقبل ومعه ذود له فصرف ذوده الى الحوض وأقبل
نحو المرأة ولا أدري ما يريد فلما قرب منها ساورها فنادتني فلما انتهيت اليه كان قد
خالطها فجئت أدفعه فأخذ رأسي فوضعه بين ذراعه وجنبه فما استطعت ان أتحرك
حتى قضى ما أراد ثم قام فاضطجع وقالت نيم الفعل هذا لو كانت لما منه سخة فأمهلت
حتى امتلأ نوماً ثم قت اليه فضربت ساقه بالسيف فأطنتها فوثب فهربت وغلبه الدم
فرماني بساقه فاخطأني وأصاب بعيري فقتله فقال عمر فما فعلت المرأة فقال هذا حديث الرجل
فكرر عليه مراراً كل هذا يقول هذا حديث الرجل .. عمر بن شبة النميري أبو زيد
قال كان علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم أجمعين
من آل الافطس وكان يلقب بالجزري فتزوج رقية بنت عمرو العنابية وكانت تحت
امامدى فبلغ ذلك الهادي فأرسل اليه فحمله وقال أعياك النساء الا امرأة أمير المؤمنين

فقال ما حرّم الله عزّ وجلّ على خلقه الا نساء جدّي صلى الله عليه وسلم فأما غيره من
فلا ولا كرامة فشجّه بمخصرة كانت في يده وأمر بضربه خمسمائة سوط وأراد على ان
يطلقها فلم يفعل فحمل من بين يديه في نطح فألقى ناحية وكان في يده خاتم سريّ فرآه
بعض الخدم وقد غشى عليه فأهوى الى الخاتم فقبض على يد الخادم فدقّها فصاح
الموت دقّ يدي فسمعه الهادي فدعاه فرأى ما به فاستشاط فقال تفعل هذا بخادمي مع
استخفافك بي وقولك لي قال قل له وسله وصره ان يضع يده مرة على رأسك ليصدقن
ففعل ذلك موسى فصدق الخادم فقال أحسن والله أنا أشهد انه ابن عمي لو لم يفعل
ذلك لانتفيت منه وأمر بإطلاقه ووصله بمائة ألف درهم . . قيل وخطب عليّ بن أبي
طالب رضي الله عنه فقال تقول قريش جزع ابن أبي طالب من الموت والله لعليّ آانس
بالموت من الطفل بشديّ أمه . . قيل ولما كان في حرب صفين والناس في أشد ما يكون من
الحرب قال عليّ رضوان الله عليه الا ما فاشترته فأتاه شاب من بني هاشم بشربة من
عسل فتناوله وقال يافتي عسلك هذا طائفيّ قل سبحان الله في هذا الوقت تعرف الطائفيّ
من غيره فقال انه لم يملأ صدر ابن عمك نبيّ قط . . وحكي عنه رضوان الله عليه انه
قال ما أبالي وقعت في الموت أو وقع الموت عليّ . . حدثنا الواحشي عن معمر بن وهيب
قال قال عبد الملك بن مروان عند موته للوليد وهو يبكي عند رأسه ما هذا البكاء
وحنين النساء ثكلتك أمك الا تنأهب للخلافة بشدة سطوتك وقلة رحمتك لاقض
بيعتك وتجر يد سيفك للأبدى ذات طويّته فقال له قبيصة بن ذؤيب ليس هذا أمر الله
جلّ وعزّ فقال ما كنت لأمر بغيره ثم قال

بنو الحرب لانعي بشي نريدُه ولسنا على ما أحدث الدهر فنجزعُ

جلاذع على ريب الزمان فلن ترى على هالك عينالما الدهر ندمعُ

والشدنا غيره في مثله

وإنا لقوم ما تفيض دموعنا على هالك مناوان قصم الظهرا

ولسنا كن يبكي أخاه بعبرة فيعصر هامن جفن مقلته عصرا

ولكننا نشنى الفؤاد بغارة تلهب من قطري جوانبها جزرا

.. ولا آخر في مثله

سَقِيًّا وَرَعِيًّا وَإِيمَانًا وَمَغْفِرَةً
يُبْكِي عَلَيْنَا وَلَا نَبْكِي عَلَى أَحَدٍ
.. ولا آخر في نحوه

إذا استدب الخوف الرجال قلوبها
صبرنا على الموت النفوس الفوايا
حذار الأحدث التي غب يومها
عقدن بأعناق الرجال المخازيا
.. وآخر في مثله

مُقْتَلُونَ وَقَتْلُونَ مَبْتَهَمُونَ
وَالْقَتْلُ عَادَتُهُمُ وَالْقَتْلُ مُكْرَمَةٌ
كَمَا تَقْتُلُ أَسَدُ الْغَابِ فِي الْأَجْمِ
وَالْوُجُوهُ جِرَاحٌ مَا تَشِينُهُمْ
وَلَا يَمُوتُونَ مِنْ دَاءٍ وَلَا هَرَمٍ
وَمَا بِهِمْ طَعْنَةٌ فِي ظَهْرِ مَنْهَرَمٍ

.. ولا آخر في مثله

سَدِكتُ أَنَا مِلَهُ بِقَائِمِ سَيْفِهِ
مَا إِنْ يَزَالُ إِذَا الرِّمَاحُ شَجَرَتُهُ
وَبَشَرُ فَائِدَةٍ وَذُرْوَةِ مَنْسَبٍ
يَبْقَى الرِّمَاحُ بِصَدْرِهِ وَيَخْرُ
مَتَسَرِّبًا لَسَرْبَالِ طَيْبِ الْقُنْصَرِ
أَوْ مَا إِلَى الْكُومَاءِ هَذَا طَارِقُ
وَيَقِيمُ هَامَتُهُ مَقَامَ الْمَغْفَرِ
نَحَرَتِي الْأَعْدَاءُ إِنْ لَمْ تُنْحَرِ

.. ولها مون

نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا تَحْتَمَطَ عُصْبَةٌ
وَرَى الْقُرُومَ مَخَافَةً لِقُرُومِنَا
مِنْ مَعْشَرٍ كُنَّا لَهَا أَنْكَالًا
نَرِدُّ الْمَنِيَّةَ لَانْخَافُ وَرُودَهَا
قَبْلَ الْإِقْدَاءِ تَقَطَّرُ الْأَبْوَالُ
نُعْطِي الْجَزِيلَ فَلَا نَمْنُ عَطَاءَنَا
تَحْتَ الْعِجَاجَةِ وَالْعِيُونَ تَلَالَا
وَأِذَا الْبِلَادُ عَلَى الْعِبَادِ تَزَلَّتْ
قَبْلَ السُّؤَالِ وَنَحْمِلُ الْأَثْقَالَ
كُنَّا لَزَلَّةِ الْبِلَادِ جِبَالًا

مساوى الجبن

قيل في المثل هو أجبن من هجر من وهو القرد وذلك انه لا ينأى الا وفي يده حجر

مخافة أن يأكله الذئب . . . وحدثنا رجل بمكة قال اذا كان الليل رأيت القروء مجتمع في موضع واحد ثم نبت مستطيلةً واحداً في أثر واحد في يد كل واحد منها حجر لئلا ترقد فيأتيها الذئب فيأكلها فان نام واحدا سقط الحجر من يده فزعت فتحوّل الآخر فصار قدامها فلا تزال كذلك طول الليل فتصبح وقد صارت من الموضع الذي باتت فيه على ثلاثة أميال وأقل وأكثُرُ جبناً . . . وقيل أيضاً هو أجبن من صافر وهو طائر يتعلق برجائه وينكس رأسه ثم يصفر ليلته كلها خوفاً من أن ينام فيؤخذ . . . ويقال أيضاً ان الصافر هو الذي يصفر لريبه . . . وذكروا ان رجلاً كان يأتي امرأة وهي جالسة مع بنيتها وزوجها فيصفر لها فتقوم وتخرج عجزها من وراء الباب وهي تحدث ولدها فتقضى حاجتها وحاجته وينصرف فعلم بذلك بعض بنيتها فغاب عنها يوماً ثم جاء في ذلك الوقت وصفر ومعه مسمار نحى فلما جاءت لعادتها كواها به فجاء الرجل بعد ذلك فصفر فقالت قد قلينا صغيركم فضربه الكمين . . . مثلاً في قوله

أرجو لكم أن تكونوا في مودّ تكم كلباً كورهماً ثقل كل صفاً
لما أجابت صغيراً كان بالفها من قابس شيطاً الوجعاء بالنار

وقيل أيضاً هو أجبن من المزوف شرطاً وكان من جبنه ان نسوة من العرب لم يكن لهن رجل فتزوجت واحدة منهن برجل كان ينام الى الضحى فاذا أُنبت به صبوحه قلن له قم فاصطبح فيقول لو لعادية تنهني فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرب حتى مات فضرب به انثى . . . قيل وخرج رهم بن خشرم الهلالي ومعه أهله وماله يريد النقلة من بلد الى بلد فلقيه قوم من بني تغلب فدهش ورعب رعباً شديداً فقال يا بني تغلب شأنكم المال وخيلوا عن الظعينة فقالوا رضينا أن ألقب الرمح فرجع اليه عقله وقال أو ممي رمح وحمل عليهم فقتل منهم رجلاً ثم صرع آخر وأنشأ يقول

رُدّا على آخرها الأتالياً ان لها بالمشرقي حاذيا

* ذكرتنى الطعن وكنت ناسياً *

فانهزم الباقون ونجا هو بلال والظعينة ومروء نحو وطنه سالماً . . . قيل وكان في بني لبيد رجل جبان فخرج رهيله وبلغ ذلك ناساً من بني سليم كانوا أعداءهم فلم يشعر الرجل

الابجيل قد أحاطت بهم فذهب يفر فلم يجد مفراً ووجدهم قد أخذوا عليه كل وجه
فلما رأى ذلك جلس ثم أبرز كنفاته وأخذ قوسه وقال

ما علتي وأنا جليلٌ عابِلٌ والقوسُ من تبع لها بلايلُ
برئتُ فيها وترتُ عُنابِلُ إلا أقاتلكم قامي هابِلُ
أكلُ يومٍ أنا عنكم ناكِلُ لا أظعنُ القومَ ولا أقاتِلُ
* الموتُ حقٌّ والحياةُ باطلُ *

فقاتلهم فانهزموا فصار بعد ذلك أشجع قومه . . قيل وخرج أبو دلامة مع رَوْح بن
حاتم الى بعض الحروب فلما التقى الجمعان قال أبو دلامة لروح أصلح الله الأمير لو أن
تحق فرساً من خيلك وفي وسطى ألف دينار لأشجيت أعداءك نجدة واقداماً فقال روح
ادفعوا اليه ذلك فدفع اليه فلما أخذه أنشأ يقول

إني أعوذُ برَوْحٍ أن يُقتلني إلى القتالِ فيشتقي بي بنو أسدِ
إن المهلبَ حبُّ الموتِ أورتكم ولم أرتْ نجدةً في الموتِ من أحدِ

فأجابه رَوْح

هوّن عليك فإن أريدك في الوغى لتطأُن وتنازلِ وضرابِ
كن آخراً في القومِ تنظرُ واقماً فإن انهزمت مشيت في الهُرابِ

فأجابه أبو دلامة

هذي السُّيوفُ رأيتها مشهورةً فتركتها ومضيتُ في الهُرابِ
ماذا تقولُ لما يجيء ولا يرى من بادرَاتِ الموتِ من لُشَابِ

فضحك روح فأعفاه وانصرف . . وحدثني أبو مالك عبد الله بن محمد قال لما توفي أبو
العباس السفاح دخل أبو دلامة على أبي جعفر المنصور والناس عنده يعزونه فقال يأمر
المؤمنين كان أبو العباس أمر لي بعشرة آلاف درهم وخمسين ثوباً وهو مريض فلم أقبضها
فقال المنصور للخازن ادفعها اليه وسيره الى هذا الطاغية يعني عبد الله بن علي فقال أبو
دلامة يأمر المؤمنين أعيذك بالله أن أخرج معهم فاني والله مشؤم فقال لعله يغلب شؤمك
فاخرج مع العسكر فقال والله ما أحب لك يا أمير المؤمنين أن تجرب ذلك فاني لا أدري

على أى الفريقين يكون فقال أبو جعفر دعنى من هذا ما تريد غير المسير فقال يا أمير المؤمنين والله لأصدقنك انى شهدت تسعة عساكر كلها هزمت فانا أعينك بالله أن تكون العاشر فاستفرغ أبو جعفر ضحكا وأمره أن يتخلف . . قال وقيل لجبان انهزمت فغضب عليك الأمير فقال يغضب على الأمير وأنا حتى أحب الى من أن يرضى عني وأنا ميت . . قال وقيل لبعض الجبان مالك لا تغزو فقال والله انى لأبغض الموت على فراشي فكيف أمرت اليه ركضاً . . قال وقال الحجاج لحيد الأرقط وقد أنشده قصيدة يصف فيها الحرب يا حميد هل قاتلت قط قال لا أيها الأمير الا فى النوم قال وكيف كانت وقعتك قال انتهت وأنا منهزم . . وقال عمرو بن بحر الجاحظ سمعت بلالا يحكى عن أصحابه ان رئيسهم كان يسمى ابريقيا وانهم خرجوا فى سفر فاذا بعشرة نفر من اللصوص قد تعرضوا لهم قال وكان أشد أصحابنا والمنظور اليه منا فتى يقال له دومي بطل شديد لا يهوله شيء مطاعن مسابق فحمل على رجل منهم فعضف عليه الرجل فقطع أنف درمى ونزع خصيه وكسر أسنانه فرجع منهزماً فغاطني ذلك فوثبت وأخذت كسائي وطويته بطاقيين ولففته على يدي وأخذت عصاي وأخذ آخر ملحفة والدته فلفها على ذراعيه وأخذ آخر طبقاً كبيراً من أطباق الفاكة فستر به وجهه وخرجنا وتقدم رئيسنا ابريقيا وقد لف على يده قطيفة وهو يقول

* إن تنكروني فانا ابن كلب *

فقال له بعض اللصوص ما تنكر ذلك عليك فشد عليه ابريقيا بأسفل دن كان معه فلم يحك فيه فأخذ الالص أسفل الدن فرمى به ابريقيا فهشم وجهه وكسر أسنانه وتحنى ابريقيا وأقبل منا آخر يسمى لقوة وأنشأ يقول

ان عصاي فاعلموا مقبرة أضرب بها وجه اللصوص الكفرة

ثم شد على واحد منهم فضرب مفرق رأسه فلم يحك فيه واستلب العصا منه وطلاه بها طلياً فاذا هو قد خلع منكبه وكسر أضلاعه وبقي لا يحل ولا يمر ثم أقبل فنى من أصحابنا وفى يده مجرفة وهو يقول

أنا ابن كهل في يدي مجرفة والله لو كان بكفى مجرفة

وہی لہم ری قد کستنی ماحفۃً والدتی کریۃً منطفۃً

* قَتَلْتُمْ فَكَيْفَ عِنْدِي مِجْرَاهُ *

فَضْرَبَ بِالْمِجْرَفَةِ وَاحِدًا مِنْ الْأَصْوَصِ فَأَخْطَأَهُ وَعَطَفَ عَلَيْهِ الْأَصْ فَأَخَذَهَا مِنْ يَدِهِ ثُمَّ
ضَرَبَهُ بِهَا ضَرْبَةً فَدَارَ سَبْعَ مَرَاتٍ وَسَقَطَ وَقَدْ غُشِيَ عَلَيْهِ فَلَمَّا رَأَيْتَ ذَلِكَ غَدْتُ إِلَى
الطَّعْمَانِ وَأَنَا أَقُولُ

أَنَا فَلَانٌ سَيِّدُ الْفَتِيَانِ أَنَا ابْنُ حُرَّانِ فَتَى الْعَبْدَانِ

أَحَافُ' بِاللَّهِ وَبِالْفِرْقَانِ لَا ضَرْبَ بَيْنَ الْقَوْمِ بِالْمِيزَانِ

ضرب غلامِ ماجدِ کشحانِ والعجزُ منسوبٌ إلى الجبانِ

فأشد على واحد منهم فأضرب كفيه فوثب قبل أن تصل إليه الضربة فضرني فهشم أنفي
وكسر أسناني وخرجت مغشياً على ثم فتحت عيني فلم أر منهم أحداً ولا أدري كيف
أخذوا فالحمد لله على الظفر



ما قبل في ذلك من الشعر

ما أحسن الضربة في وجهه

.. ولا آخر

وَيَحِثُّهَا الشَّجَاعُ قَرَاعَ سَيْفٍ وَيَحِثُّهَا الْجَبَانُ قَرَاعَ نَوْرِ

.. آخر

جَبَانُ الْإِنَّمَاءِ وَعِنْدَ الْغَوَا نِ أَمْضَى وَأَشْجَعُ مِنْ رُسْتَمِ.

فَلَوْ كُنْتَ تَفْعَلُ ذَا فِي الْحُرُوبِ أَغْرَتْ عَلَى التَّرَكِّ وَالَّذِي لَمْ

كاتب الحسن بن زيد

ظَلَّتْ تُشَجِّعُنِي ضَلَا بِتَضْلِيلٍ وَلِلشَّجَاعَةِ خَطْبٌ غَيْرُ مَجْهُولٍ

هَاتِي شِجَاعاً بِغَيْرِ الْقَتْلِ مَضْرَعُهُ أَوْ جَذَكَ أَلْفَ جَبَانٍ غَيْرِ مَقْتُولِ

الحربُ تُوسِعُ من يَصَلِّي بها حَرْباً يُتَمَّ البَنِينَ وَإِنْكَالُ التَّشَاكِيلِ

واسمُ الوغى اشتق من غوغاء تبصرها
والله لو أن جبريلاً تكفل لي
هل غير أن يعذوني أتني فسل
إن أعتذر من فرارى في الوغى أبدأ
لستم أختبرك عن بأسى بذي سلم
لما بدت منهم نحوى عشوزنة
فقات وبحكم لا تذهبوا جلدي
لما اتقيهم طوزاً بذات يد
الله تخلصني منهم وفلسفتي

.. ولا آخر

أضحت تشجني هند وقد علمت
لأ والذي حجت الانصار كبتة
للحرب قوم أضل الله سعيهم
ولست منهم ولا أهوى فعالهم

قطرب النحوى

مالى ومالك قد كلفتني شططاً
أمن رجال المنايا خلتي رجلاً
تمشى المنون الى غيرى فأكرهها
هل خلتي أن سواد الليل غيرى

حمل السلاح وقول الدارعين قف
يمسى ويصبح مشتاقاً الى التلف
فكيف أمشى اليها عارى الكتف
وان قابى في جنبى أبى دلف

محاسن النظر في المظالم

قال دخل رجل في جماعة من الناس على سليمان بن عبد الملك وهو جالس للامة
فقال يا سليمان أذكرك يوم الاذان فقال فارتاع لما دعاه باسمه وقال ويحك وما يوم الاذان

(١٩ محاسن - نى)

قال قول الله جل ذكره (فَأَذِّنْ مَوْذَنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ) فبكى سليمان وقال له ما حاجتك فقال أنا جار في ضيعتك الفلانية وقد ظلمني وكيلك فأضر ذلك بي وبعيالي قال قد وهبت لك الضيعة وكتب إلى وكيله بتسليمها إليه . . قيل وقدم رجل من حلوان مصر على عمر بن عبد العزيز رحمه الله فقال يا أمير المؤمنين إن والدك ولي بلادنا فكتب إلى عبد الملك يخبره أن حلوان صافية وهي أرض خراج فاقطعها إياه فورثها أنت وأخوتك فأتى الله ولا تظلمنا كما ظلمنا أبوك فإنه كان شيخاً ضعيف الخرج وأنت رجلٌ مخرج فقال عمر إن كان أبي كما ذكرت فهو أبي لأبوك نازعني منازعة جميلة ولا تشتم عرضي فإن لي فيها شركاء أخوة وأخوات لا يرضون أن أقضي فيها بغير قضاء قاض أقوم معك إلى القاضي فإن قضى لي أصطبرت وإن قضى لك سلمت قال إن قتت مي إلى القاضي فقد أنصفتني فقاما جميعاً إلى القاضي فقعدا بين يديه فتكلم عمر بحجته وتكلم الرجل فقضى القاضي للرجل فقال عمر إن عبد العزيز قد أنفق عليها ألف ألف درهم فقال القاضي قد أكلتم من غلتها بقدر ذلك فقال عمر وهل القضاء إلا هذا لو قضيت لي ما ولت لي عملاً أبداً فخرج إلى الرجل من حقه . . قال ودخل نفر من القراء وفيهم رجل ذكر ظلامته له علي عمر فقال يا أمير المؤمنين اذكر مقامي هذا فإنه مقام لا يشغل الله جل وعز عنه كثرة من تخاصم إليه من التلائق يوم تلقاه بلا ثقة من العمل ولا براءة من الذنوب فقال عمر ويحك اردد كلامك فردّه عليه فجعل يبكي وينتحب حتى إذا أفاق قال ما حاجتك قال عاملك على اذربيجان ظلمني وأخذ من مالي عشرة آلاف درهم فكتب برد ذلك عليه وبعرل عامله وقال انظروا هل اخلوق له من ثوب أو تقطع له من حذاء فحسب ذلك فبلغ عشرين ديناراً فأمر بدفعها إليه . . قال وبينما عمر رحمه الله يسير على بغلته إذ جاء رجل فتعلق بلجامها فقال أيتها بعيد الدار مظلوما قال له من أين أنت قال من حضرموت أرضي وأرض آبائي أخذها الوليد وسليمان فأكلها فنزل عمر عن بغلته يبكي حتى جلس على الأرض ثم قال من يعلم ذلك قال أهل البلد قاطبة قال يكفيني من ذلك شاهداً عدل اكتبوا له إلى بلاده إن أقام شاهدي عدل أن الأرض له ولا بائة فادفعوها إليه فلما ولي الرجل قال انظروا

هل هلك له راحلة أم نفد له زاد أو تخرق له من حذاء فحسبوا ذلك فباع ثلاثين ديناراً فأتى بها فعدت في يده . . قال ابن عيَّاش وخرج عمر ذات يوم من منزله على بغلة له وعليه قميص وملاءة اذ جاء رجل على راحلة حتى أتاها وسأل عن عمر فقيل له قد خرج وهو راجع الآن فأقبل عمر ومعه رجل يسايره فقيل للرجل هذا أمير المؤمنين فقام فشكا إليه عدى بن اوطاة في أرض له فقال عمر قاتله الله أما والله ما غرتنا إلا بعمامته السوداء أما اني قد كتبت إليه فضلاً عن وصيتي ان من أهلك بيينة على حق له فسلمه إليه ثم قد عناك اليّ فكتب الي عدى برد أرضه وقال للرجل كم أنفقت قال تسألني عن نفقتي وقد رددت عليّ أرضاً هي خير من مائة ألف درهم قال إنما ردها عليك حقت أخبرني كم أنفقت قال ما أدري قال احزروه فإذا هو ستون درهما فأمره بها من بيت المال فلما ولي صاح به فرجع فقال وهذه خمسة دراهم من مالي فكل بها لحماً حتى تبلغ . . الأعمش عن حبيب بن أبي ثابت قال أخبرني دهقان السباحين قال كان لسعيد بن مالك إلى جنبي ضيعة وكان رجلاً حديداً فأتيته فقلت له أعديني على نفسك فأمر فوجي في عنقي فقلت لأرحلني إلى عمر فدخلت على امرأتى فاعلمتها ذلك فقالت اني أخاف أن لاتصنع شيئاً ويجترئ عليك فقلت اني أكره أن يحدث المعجم بأنني قلت شيئاً ولم أفعله قال فخرجت حتى قدمت المدينة فسألت عن عمر رحمه الله فدللت عليه وأرشدت إليه فلما أتيت منزله دخلت فاذا عمر رضى الله عنه جالس على عباءة فرفع رأسه اليّ وقال كأنك لست من أهل الملة فقالت أنا رجل من أهل الذمة قال فما حاجتك قلت لسعيد بن مالك ضيعة إلى جاني واني أتيته أستعديه على نفسه فأمر بي فوُجئت في عنقي فقلت لأرحلني إلى عمر فقال عمر يا يرقى اثني بالدواة والمكتب فاتاه بجراب فأدخل يده وأخرج صحيفة فكتب فيها ثم أخرج سيراً يشدها به فلم يقدر عليه فتناول خيطاً من العباءة التي تحته وقد نشرت جوانبها فشدها به فأردت أن لاأخذها ثم تناولتها متاقلاً فكأنه عرف ما في نفسي فقال الله فان كفاك والا فأقم واكتب اليّ قال فخرجت حتى قدمت على أهلي فقالوا ما صنعت قلت أتيت رجلاً لم يقدر علي سبر يشده به صحيفته حتى تناول خيطاً من عباءة كانت تحته قد تفزرت ونشتر

جوابها فشدّها به قالوا وما عليك من ذلك ان نفذ أمره قال فأتيت سعيداً فناولته الكتاب فلما قرأه أرعدت فرائسه حتى سقط الكتاب من يده وقال ويلك ما صنعت إذ هب فالارض لك فقلت لأقبلها فقال لا والله لأأخذتها أبداً قال وكان لسخنة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر أمير المؤمنين الى سعيد بن مالك سلام عليك أما بعد فان مهرزاد دهقان السيلحين ذكر ان له ضيعة الى جانبك وانه أنك يستعديك على نفسك فأمرت به فوجئت عنقه فاذا جاءك كتابي هذا فأرضه من حقه والا فأقبل الى راجلا والسلام .. قيل ولما ولي المؤمنون الخلافة عرضت عليه سيرة أبي بكر رحمه الله وفي آخرها وكان يأخذ الأموال من وجوهها ويضعها في حقوقها فقال أمير المؤمنين لا يطبق ذلك ثم عرضت عليه سيرة عمر رضي الله عنه وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها في حقوقها فقال أمير المؤمنين لا يطبق هذا ثم عرضت عليه سيرة عثمان رضي الله عنه وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها في حقوقها فقال أمير المؤمنين لا يطبق هذا ثم عرضت عليه سيرة معاوية بن أبي سفيان وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها كيف شاء فقال ان كان فهذا .. وأخبرنا بعض أصحابنا قال شهدت المأمون يوما وقد خرج من باب البستان ببغداد فصاح به رجل بصري يا أمير المؤمنين اني تزوجت بامرأة من آل زياد وان أبا الرازي فرّق بيننا وقال هي امرأة من قريش قال فأمر عمرو بن مسعدة فكتب الى أبي الرازي انه قد بلغ أمير المؤمنين ما كان من الزيادة وخلعت إياها اذ كانت من قريش فتي تحاكت اليك العرب لأأم لك في أساليبها ومتى وكلتك قريش يابن اللخناء بأن تلصق بها من ليس منها فخل بين الرجل وامرأته فلئن كان زياد من قريش انه لابن سمية بن عاصم لا يفخر بقرابتها ولا يتطاول بولادتها ولئن كان ابن عبيد لقد باه بأمر عظيم اذ ادعى الى غير أبيه لحظّ تعجله وملاك قهره .. وحدثنا غيره قال شهدت المأمون يوما وقد ركب بالشمسية وخلف ظهره أحمد بن هشام فصاح به رجل من أهل فارس الله الله يا أمير المؤمنين فان أحمد بن هشام ظلمني

واعتمد على فقال كن بالباب حتى أرجع فانظر في أمرك فلما مضى التفت الى أحمد ابن هشام فقال ما يؤمنك منا ان توقفك وصاحبك هذا على رؤس هذه الجماعة وتقدم مع خصمك حيث يقعد ثم يكون محقاً وتكون مبطلا فكيف ان كنت في صفته وكان في صفتك فوجهه اليه من بحوله عن بابنا الى رحلك وأنصفه من نفسك واعطه ما أنفق في طريقه البنا ولا تجعل لنا ذريعة الى لائمتك فوالله لو ظلمت العباس ابني كان أهون علي من ظلمك ضعيفاً لا يجديني في كل وقت ولا يخلو له وجهي ولا سيما من كان يتجشم السفر البعيد ويكابد حرّ الهواجر وطول المسافة قال فوجهه اليه أحمد بن هشام فجعله الى مضربه وكتب الى عامله برد ما أخذ منه ووصل الرجل بأربعة آلاف درهم . . قال وتنازع رجالان بباب الجسر أحدهما من العظماء والآخر من السوقة فقنعه الرجل فصاح السوقى وأمرأه ذهب الاسلام فأخذ الرجل وكتب بخبره الى المأمون فدهاه وقال له ما كانت حالك فأخبره وأحضر خصمه وقال له لم قنعت هذا فقال يا أمير المؤمنين هذا رجل معاملي وكان سيّء المعاملة وكنت صبوراً على ذلك منه فلما كان في هذا اليوم مررت بباب الجسر فأخذ بلجام دابتي وقال لا أفارقك حتى تخرج الي من حتى فقلت له اني أبادر الى باب اسحاق بن ابراهيم فقال والله لو جاء اسحاق ومن ولى اسحاق ما فارقتك فما صبرت حين عرض بالخلافة ان قنعه فصاح وأمرأه ذهب الاسلام منذ ذهب عمر فقال للرجل ما تقول قال كذب علي وقال الباطل فقال الرجل لي جماعة يشهدون على مقالته يا أمير المؤمنين فان أذنت لي أحضرتهم قال المأمون للرجل من أين أنت قال من أهل قامية فقال أما ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يقول من كان جاره نبطياً واحتاج الى ثمنه فليعه فان كنت انما طلبت سيرته فهذا حكمه في أهل قامية ثم أمر له بألف درهم وأمر صاحبه ان يُنصفه . . وحدثنا أبو الفضل الهاشمي عن خطبة بن حميد بن خطبة قال قعد المأمون للمظالم ذات يوم فلم يزل قاعداً الى ان قلنا قد فاتت الصلاة فكان آخر من دُعي امرأة فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فنظر المأمون الي يحيى بن أكرم فقال وعليك السلام تكلمي يا أمة الله فقالت

ياخيرَ مُنتَصِفٍ يُهْدَى به الرُّشدُ ويا إماماً به قد أشرقَ البلدُ
أشكو اليك عقيده الملك أرملةً عداً عليها فلا تقوى به الأسدُ
قابتَ مني ضياعي واستبدت بها ففارق العيش مني الأهل والولدُ
، فقال المأمون

في دُونِ ما قاتِ عَمِلَ الصبرُ والجلدُ وقد تقطعَ مني القلبُ والكبدُ
هذا أو أنْ صَلَّاهُ الظُّهرَ فأنصِرْ في وأحضري الخِصمَ في اليومِ الذي أُعِدُّ
والجلِيسُ السَّبْتُ أنْ يُقَضَّ الجُلوسُ لنا ننصفُكِ فيه والآنَ المجلسُ الأُحدُ

قال فأنصرفت فلما كان يوم الأحد جنس فكان أول من دعا به المرأة فسلمت فردَّ المأمون عليها السلام وقال أين الخِصمَ رَحِمَكَ اللهُ قالت هو واقف على رأسك وقد حيل بيني وبينه وأومأت الى العباس ابنه فقال يا أحمد بن أبي خالد خذ بيده فاقعده معها قال ففعل ذلك فجعلت تملو على العباس بصوتها وتقول ظلمتني واعتديت عليّ وأخذت ضيعتي فقال لها أحمد ما هذا الصباح انك بين يدي أمير المؤمنين تناظرين الأمير فقال المأمون دعها يا أحمد فإن الحق أنطقها والباطل أخرسه فلم يزالا يتناظران حتى حكم المأمون لها برد ضيعتها ثم قال يا أحمد اردد عليها ما جباه العباس من ضيعتها وادفع اليها عشرة آلاف درهم ترم بها ما أراه من سوء حالها واكتب الى والينا وقاضينا بارفاقها والنظر في أمرها وأوغر لها خراج ضيعتها بالشئ الطفيف وليكن ذلك في يومنا هذا فما برحت حتى قُضِيَتْ حوائجها وخرجت . . . وعن الحسن بن سهل قال جلس المأمون ذات يوم للمظالم وإذا هو برجل قد مثل بين يديه وفي يده رقعة فيها سطران بسم الله الرحمن الرحيم مظلمة من أمير المؤمنين أطال الله بقاءه فقال أمظلمة مني قال أفأخاطب بالخلافة سواك قال له وما ظلامتك هذه قال ثلاثون ألف دينار قال وما وجهها قال ان سعيداً وكيلك اشترى مني جوهرأ بثلاثين ألف دينار وحمله الى منزلك ولم يوفر عليّ المال قال فإذا اشترى سعيد منك الجوهر تشكو الظلامة مني قال نعم اذا كانت الوكالة قد صحت له منك قال ان كلامك هذا يحتمل ثلاث جهات أما أول ذلك ففعل سعيداً قد اشترى هذا الجوهر منك كما زعمت وحمله اليك وأخذ المال من بيت المال ولم يوفره عليك

أو لعله قد وفره وادعيت باطلا أو اشتراء لنفسه أما في العاجل فلا يلزمني لك حق ولا أعرف لك ظلامة فقال الرجل ان الله جل وعز قد أهلك لموضع رفيع واختصك بنسب جعلك أولي الخلق معه بالانصاف والانتصاف فانك مناسب لرسول الله صلى الله عليه وسلم واسترعاك على خلقه فهلا تحملني على كتاب الله جل وعز وسنة ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة عمر بن الخطاب رضى الله عنه في رسالته الى أبي موسى الأشعري وهي التي اتخذتموها صدور أحكامكم ووصية لقضاتكم اذ يقول البينة على من ادعى واليمين على من أنكر قال المأمون فانك والله قد عدمت البينة فما يجب لك الا حلفه ولئن حلفتها لأنا صادق اذ كنت لا أعرف لك حقاً يلزمني قال فاذا أدعوك الى الحاكم الذي نصبته لرعيته قال نعم يا غلام على يحيى بن أكرم فاذا هو قد مثل بين يديه فقال يا يحيى قال لبيك يا أمير المؤمنين قال اقض بيننا قال في حكم وقضية قال نعم قال لا أفعل قال ولم قال لأن أمير المؤمنين لم يجعل داره مجلس قضائي قال قد فعلت قال فاني أبدأ بالعامّة أولاً ليصبح المجلس للقضاء قال افعل ففتح الباب وقعد في ناحية من الدار وأذن للعامّة ونادى المنادى وأخذ الرقاع ودعا بالناس ثم دعا الرجل المتظلم فقال له يحيى ما تقول قال أقول أن تدعوا بخصمي أمير المؤمنين المأمون فنادى المنادى فاذا المأمون قد خرج في رداء وقبض وسراويل قد أرسلها على عقبها في نعل رقيق ومعه غلام يحمل مصلى حقى وقف على يحيى وهو جالس فقال له اجلس فطرح المصلى ليقيم عليه فقال له يحيى يا أمير المؤمنين لا تأخذ على خصمك شرف المجلس فطرح له مصلى آخر فجلس عليه وقال له يحيى ما تقول فقال لي على هذا ثلاثون ألف دينار قال ومن هذا قال أمير المؤمنين المأمون بالله قال له يحيى يا أمير المؤمنين قد سمعت ما يقول قال سلمه ماوجهها فأعاد خبر الوكيل فقال المأمون ما أعرف له حقاً فأقبل على الرجل فقال قد سمعت ألاك بينة قال لا قال فما تريد قال ما يوجبه الحكم لمن عدم البينة قال المأمون ويحك قد لججت في اليمين قال يا أمير المؤمنين أتخلف قال أى والله ولا أوطئ نفسي العيشة في إعطاء رجل ما لا يجب له ظلماً فقال قل والله فاستحلفه غموساً ثم وثب يحيى عند فراغ المأمون من يمينه فقام على رجليه فقال له المأمون ما أقامك فقال اني كنت

ففي حق الله جل وعز حتى أخذته منك وليس الآن من حقك أن أتصدر عليك وقبض على الرجل لئلا يخرج فقال المأمون ارفقوا به ثم قال يا غلام احضرنى ما ادعى من المال فلما أحضر قال خذ اليك والله ما كنت أحلف على خجرة ثم أسمع لك فأفسد ديني ودنياي والله يعلم ما دفعت اليك هذا المال الا خوفاً من هذه الرعية لعلها ترى أني تناولتك من وجه القدرة وانى منعت واجبك بالاستعانة عليك وانها لتعلم الآن ما كنت أسمع لك باليمين والمال فقال يا أمير المؤمنين أفأحاط في المال حتى أصل الى حيث آمن عليه قال أى والله ولو بالتغزؤ غز وأسيجباب فأخرج الرجل مع المال وبذرق به الى أن بلغ مأمنه (ومنه روايات)

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرجل اذا ظلم فلم ينصر ولم يجد من ينصره فرفع طرفه الى السماء ودعا قال الله جل وعز ليك عبيد أنصرك عاجلاً وآجلاً . . . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قولهم انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً قال تمنعه من الظلم فذلك نصرك إياه . . . قال وقال الفضيل بن عياض بكى ابني فقلت له ما يبكيك فقال أبكى على من ظلمني وأخذ مالى أرحمه غداً اذا وقف بين يدي الله عز وجل وسأله فلا تكون له حجة . . . قال وقال الحسن البصري يا أيها المتصدق على السائل نرحمه أرحم أولاً من ظلمت . . . وروى عن عبد الله بن سلام انه قال قرأت في بعض الكتب قال الله تبارك وتعالى اذا عصاني من يعرفني سلطت عليه من لا يعرفني . . . وقال خالد اياكم ومجانيق الضعفاء يريد الدماء (ومنه توقيعات)

قال وقع المأمون في كتاب متظلم من أحمد بن هشام اكفى أمر هذا الرجل والا كفته أمرك . . . ووقع في رقعة رجل من العامة تظلم من علي بن هشام يا أبا الحسن الشريف من يظلم من فوقه ويظلمه من دونه فاعلمني أى الرجلين أنت . . . وقال عمرو بن مسعدة كتبت الى عامل دستي كتاباً أطلته فأخذ المأمون من يدي وكتب قد كثر شاكوكك فاما عدلت واما اعتزلت . . . ووقع في رقعة رجل تظلم من الرستمى ليس من البر أن تكون آيتك ذهباً وقدورك فضة وجارك يطوى وغريمك يعوى . . . قال ووقع هشام بن عبد الملك في رقعة بتظلم من العامة أنك الغوث ان كنت صادقاً وحل بك النكال ان

كنت كاذباً فتأخر أو تقدم .. قال ورفع رجل الى المنصور قصة يتظلم فيها من عامل فارس فوق له ان آثرت العدل محبتك السلامة ووقع لقوم متظلمين شكوا سيرة واليهم كما تكونون يولى عليكم .. ووقع يحيى بن خالد لمنظلم من بعض الولاة أنصف من وليت أمره والا أنصفهم من ولي أمرك .. ووقع بعضهم الى صاحب مظالم ما أراى سالماً من المآثم بتوليقي اياك المظالم يا رديء المختبر اعزل غير محمود الأثر .. قيل وقال رجل للمعتصم يا أمير المؤمنين ظلمنى من وافق اسمه فعله فقال المعتصم لبغا سله ممن يتظلم فاني أراه يتظلم من ظلوم فسأله فقال من ظلوم فتبسم المعتصم وقال لابن أبى دؤاد ما أبعد الرجل فى قوله قل لها بحياتي أنصفه .. قال وأخبرنا ابراهيم بن محمد قال كنا مع المتوكل فى بعض منزهاته فوقف على تل كله حصى قد غسله المطر فاستحسنه فنزل فصلى وسبح ثم قل فى دعائه اللهم انك خلقتنى ولم أك شيئاً ثم صيرتنى فوق هذا الخلق وأنت قادر أن تزيل هذا كله فارزقنى العدل والنصفة وألق فى قلبى لهم الرأفة والرحمة ثم بكى وأخذ كفاً من ذلك الحصى فجعله على رأسه وجعل يقلب خده ووجهه على الأرض ثم قام فركب

مساهمة مساوى أخذ الجار بالجار

قال قال الحجاج بن يوسف لا أخذن السمي بالسمي والولي بالولي والجار بالجار وقد لعن الناس قائل هذا البيت

أرى أخذَ البري بغير جُرمٍ تجنبَ ما يُحاذرُهُ انْتِقيمٍ

وقال الحارث بن عباد فى هذا المعنى

لم أكن من جُناتِها علمَ الله وانى بجرّها اليومَ صالى

.. وقيل

• لعلّ له عذراً وأنت تلوم •

والشد فى مثله النابغة

(٢٠ - محاسن نى)

فَحَمَلْتُ فِي ذَنْبِ أَمْرِي وَتَرَكْتُهُ كَذِي الْعُرِّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ
 .. وَكَانُوا إِذَا أَصَابَ أَيْلَهُمُ الْعُرُّ كَوُوا السَّلِيمَ لِيَذْهَبَ الْعُرُّ عَنِ السَّقِيمِ فَاسْقَمُوا الصَّحْبُ مِنْ
 غَيْرِ أَنْ يَبْرَأَ السَّقِيمُ وَكَانُوا إِذَا أوردوا الْبَقْرَ الْمَاءَ فَلَمْ تَشْرَبْ ضَرَبُوا الثَّوْرَ لِيَقْتَحِمَ الْمَاءَ فَتَتَّبِعَهُ
 الْبَقْرُ فَقَالَ الشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ

هَجَوْنِي إِذَا هَجَرْتَ جِبَالَ سَلَمَى كَضَرْبِ الثَّوْرِ لِلْبَقْرِ الظَّمَاءِ

.. وَقَالَ غَيْرُهُ

كَمَا ضَرَبَ الْيَعْسُوبُ أَنْ عَافَ بَاقِرُهُ وَمَا ذَنْبُهُ أَنْ عَافَتْ الْمَاءَ بَاقِرُهُ

وَقَالَ غَيْرُهُ

إِذَا عَمَرَكْتَ عَجَلٌ بِنَا ذَنْبَ طَيِّئٍ عَمَرَكْنَا بِتَيْمٍ اللَّاتِ ذَنْبُ بَنِي عَجَلٍ

وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ

وَإِنْ أَمْرًا يُمَيِّ وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى أَسْعِيدُ

.. قِيلَ وَأَتَى عَبْدَ الصَّمَدِ بْنَ عَلِيٍّ بَأْنَابِيسَ مِنَ الشُّطَارِ فَأَمَرَ بِضَرْبِهِمْ وَحَلَقَ رُؤُسَهُمْ وَلَحَّاهُمْ
 فَقُلِعَ بِهِمْ ذَلِكَ وَكَانَ فِيهِمْ رَجُلٌ سَنَاظٌ فَقِيلَ لَهُ إِنْ هَذَا لَيْسَتْ لَهُ لَحْيَةٌ فَهَلْ زَيْدُهُ فِي
 الضَّرْبِ قَالَ لَا وَلَكِنْ أَحَلَقُوا لَحْيَةَ هَذَا الشَّرْطِيَّ مَكَانَهُ



محاسن السطوة

قِيلَ وَبَلَغَ مِنْ عَدَلِ هَرْمَزِ بْنِ كَسْرَى أَنْهُ شَرَّوَانُ أَنَّهُ رَكِبَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى سَابَاطِ
 الْمَدَائِنِ مُتَنَزِّهًا وَكَانَ مَعَهُ عَلَى كُرُومٍ وَبَسَاتِينَ وَأَنْ رَجُلًا مِنْ أَسَاوِرَتِهِ أَطْلَعَ عَلَى كَرَمٍ
 فَرَأَى فِيهِ حَصِيرَةً غَضًّا فَأَمَرَ غَلَامَهُ فَنَزَلَ إِلَيْهِ وَأَخَذَ مِنْهُ عَنَاقِيدَ وَقَالَ لَهُ انْطَلِقْ بِهِ إِلَى
 الْمَنْزِلِ لِيَطْبَخَ مَرْقَةً حَصْرِيَّةً فَأَقْبَلَ حَافِظُ ذَلِكَ الْكَرَمِ قَتَعًا بِالْغَلَامِ وَصَاحَ حَتَّى بَلَغَ
 ذَلِكَ صَاحِبَهُ فَفَزِعَ وَتَخَوَّفَ عَقُوبَةَ الْمَلِكِ فَدَفَعَ مِنْطَقَتَهُ إِلَى حَافِظِ ذَلِكَ الْكَرَمِ وَكَانَتْ
 مَحَلَّةً بِالذَّهَبِ مَرَصَعَةً بِالْجَوْهَرِ فَافْتَدَى بِهَا نَفْسَهُ مِنْ عَقُوبَةِ الْمَلِكِ وَرَأَى أَنَّ لِحَافِظَ ذَلِكَ
 الْكَرَمِ عَلَيْهِ الْفَضْلُ .. وَبَلَغَ مِنْ عَدْلِهِ أَيْضًا أَنَّ ابْنَهُ أَبْرُويزَ وَقَعَ مَرَكِبٌ مِنْ مَرَاكِبِهِ فِي

بعض مسيره في زرع على طريقه فأفسده فأقبل صاحب الزرع الى ذلك المركب فأخذه وصار الى الموكل بالنظر في مظالم الرعية فرفع أمره الى الملك فأمر الملك بالفرس ان تجدع أذناه ويقطع ذنبه ويفرّم صاحبه كسرى أبرويز مقدار مائة ضعف مما أفسد من ذلك الزرع فخرج الموكل بذلك من عند الملك لينفذ أمر الملك في فرس ابنه فتحمل عليه ابنه بنفر من عظماء المرازبة وسألوه ان يصفح عما أمر به الملك على ان يفرّم كسرى لصاحب الزرع ألفي ضعف مما أفسد المركب من زرعه فلم يجبه الموكل الى ذلك وأخذ الفرس فجذع أذنيه وقطع ذنبه وفرّم كسرى مائة ضعف مما أفسد المركب من زرع الرجل ورده عليه .. وحكي عن بهرام جور ان رجلا من خاصته في مسيره الى ملك الترك أخذ من امرأة أكار شيزتين فشكت ذلك الى بهرام فأمر بالرجل فضربت عنقه ودفع سلبه الى المرأة بدلا من ثمنها .. قيل وبلغ من عدل كسرى انوشروان انه اتخذ وصيفتين وأمر ان تقوم واحدة عن يمينه وتقوم الاخرى عن شماله بأيديهما قضيبان من ذهب وهو جالس لينظر في أمور الناس فكان اذا كان يسهر حرك كناه بالقضيب وقال له والرعية يسمعون أيها الملك أنتبه أنت مخلوق لا خالق أنت عبد لا مولى أنت فان لا باق ليس بينك وبين الله جل وعز قرابة فانظر لنفسك وأنصف الناس فضى على هذا حتى أتاه اليقين .. وقال اردشير تعطيل الحدود تضرية للمجرمين ويوم العدل على الظالم أمر من يوم الظالم على المظلوم .. المرائي قال مرّ رجل من الدهاقين أيام زياد بمحمار قد حمل عليه خمر فأخذه الحرس وقالوا ألم تعلم ان الأمير قد نهى عن ادخال الخمر الى المصر قال بلى وهذا الخمر للأمير فلما بلغ زيادا ذلك قال هذا رجل احتال للوصول اليّ فدعا به وقال ما أمرك قال لي أرض عند نهر المرأة فيها نخل فأرسل ابن المرأة غلمانا ليصرموا بعض النخل فقات لهم خذوا حاجتكم منها ولا تفسدوا فأخذوا ما أرادوا وأتوه فأخبروه بمقالتي فأرسل اليّ وضربني وعقر نخلي فأرسل زياد معه رجلا وقال له انطلق به فاذا كنت قريبا من الارض التي يذكر فسل من لقيت من رجل وامرأة عما يقول فان اجتمعوا على مقالة واحدة ورأيت النخل قد عقر فخذ الذي أمر بقطعها فأجلاه ثلاث ساعات فان أتاك بقية النخل لكل نخلة

ألف درهم نخل سبيله وإن مضت الثلاث الساعات ولم يأتك بذلك فاضرب عنقه وأنتني
برأسه ومضى الرسول وسأل فكان الأمر كما حكاه فاعزهم قاطع النخل أربعين ألف
درهم ومحل المال إلى زياد فقال لو أتيتني برأسه كان أحب إليّ ودفع المال إلى
صاحب النخل

محاسن العفو

قيل أخذ مصعب بن الزبير رجلاً من أصحاب المختار بن أبي عبيد فأمس بضرب
عنقه فقال أيها الأمير ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة فأتملق
بأطرافك وأقول يارب سل مصعباً فيم قتلني فقال اطلقوه فقال أيها الأمير اجعل
ما وهبت لي من عمرى في خفض فقال اعطوه مائة ألف درهم قال بأبي أنت وأمي
أشهدك أن لابن قيس الرقيات منها النصف لقوله

إنما مصعبٌ شهاب من الله تجأت عن وجهه الظلماء

فضحك مصعب وقل لقد تلطفت وإن فيك لموضعاً للصنعة وأمر له بالمائة الألف ولابن
قيس بخمسين ألف درهم . . وذكر عن أبي العباس السفاح أنه غضب على رجل
فذكره في ليلة من الليالي فقال له بعض جلسائه يا أمير المؤمنين إن فلاناً لو رآه أعدى
خلق الله له لرحمه وأنقض قلبه له قال ولم ذلك قال بغضب أمير المؤمنين عليه قال ماله
من الذنب ما تابغ به العقوبة هذا المبالغ قال من عليه يا أمير المؤمنين برضاك قال
ما هذا وقت ذاك قال يا أمير المؤمنين انك لما صغرت ذنبه طمعت له في رضاك فقال أنه
من لم يكن بين غضبه ورضاه فرجة لم يحسن أن يغضب ولا يرضى وعلى هذا اخلاق
الملوك . . قيل وحضر صالح النرسي مجلس المنصور وعنده نفر من أهل بيته وقد ولي
سعيد بن دعائج أحداث البصرة فدعا بنفر من أهل الجنائيات ليغاقبهم فلما أتى بهم تحرك
صالح ليقوم فقال له رجل ممن حضر أين تقوم والله ما أحتاج إلى جلوسك عنده إلا
الساعة فقال صدقت وقال يا أمير المؤمنين إن الله جل وعز يقول في كتابه والكاظمين

الغبط والعافين عن الناس والله يحب المحسنين فبكي المنصور حتى اخضل لحيته بالدموع وأمر بتخليتهم . . . قيل وأتى المنصور بجاني فأمر فيه بمقوبة غليظة فقال له العباس بن محمد يا أمير المؤمنين انك غضبت لله جل ذكره فلا تغضب له بأكثر مما غضب لنفسه وقد تبين لك ما يجب على مثله من الحد فأمر بإطلاقه . . . قال وحدثنا المدائني قال كان سهل بن سعد القشيري خرج مع محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن على المنصور فقال المنصور هذا كان عندنا من الفقهاء والعلماء فكيف خرج علينا ثم قال له المنصور والله لأقتلك قتلة ما قتلها أحداً فقال يا أمير المؤمنين ان تمثت في يمينك هذه خير لك عند الله من أن تبرئها واعلم يا أمير المؤمنين انك ان قتلتي قتلت أربعة آلاف حديث سمعتها من الضحاك بن مزاحم عن جدك عبد الله بن العباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرونها أحد غيري قال فوضع يده على خده وقال هات قال حدثني الضحاك ابن مزاحم عن جدك عبد الله بن العباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عمل الجنة حزن بريرة وعمل النار سهل بسهوة والسعيد من وقى شر الفتن ومن ابتلى فصبر فبها ثم يالها وما امتلاً عبد غيظاً فكظمه الا ملاء الله ايماناً قال هات قال حدثني الضحاك بن مزاحم عن جدك عبد الله بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شرف المؤمن قيامه بالليل وعزله عن الناس فأمره بالجلوس ثم قال هل من أحد يضمنك على ان تلزمنا فتسمر عندنا وأقام معه . . . وقيل انه سخط المهدي على بعض القحاطبة فقال لأراه الا والسيف مسلول والنطع منشور فأتى به وقد سل السياف ونشر النطع فبكي فقال ألك مثل حركتك ونبي فقال ما بكيت جزعاً من الموت ولكن بكيت ان ألقى الله وأنت ساخط على فقال المهدي يا غلام ادرج النطع واغمد السياف

✽ ان الكريم اذا خادعته انخدعاً ✽

. . . قيل وعاتب المهدي شبيب بن شيبه في شيء بلغه عنه فاعتذر اليه وقال والله لو كان لي ذنب لأقررت ولكن عفو أمير المؤمنين أسرع الي من براءتي . . . وقال موسى بن عبد الله أني موسى برجل فجعل يقرره بذنوبه ويتهده فقال الرجل يا أمير المؤمنين اعتذارى بما

فقر عني به ردّ عليك واقرا ربي يوجب لي ذنباً ولكني أقول
 فان كنت ترجو في العقوبة رحمة فلا تزهدن عند المعافاة في الأجر
 فأمر بطلاقه . . وقال العباس بن قيس أتي الهادي برجل أراد ان يضرب عنقه فقال
 يا عدو الله اثبتناك نخنت واستنجدنا فلم تنجدنا وأعطيناك فلم تشكرنا فقال الرجل
 يا أمير المؤمنين ان كلامي وحجتي ردّ عليك وفي أكثر مما قال أمير المؤمنين وعذوه
 واحسانه يأتيان على ذلك فكأنما كان ناراً صبّ عليها الماء فحلى سبيله . . وحكي عن
 الرشيد في عبد الله بن مالك الخزازي حين غضب عليه فأمر أهله وحشمه وجميع قراباته
 ان يتجنبوا كلامه ومعاملته ومعاطاته حتى أثر ذلك في بدنه وتحملاه أقرب الناس اليه
 من ولد واهل فلم يدن منه أحد ولم يطف به فجاءه محمد بن ابراهيم الهاشمي وكان أحد
 أودائه في جوف الليل فقال له ان لك عندي يداً أنساها ومعروفاً ما أكره وقد
 علمت ما تقدم به أمير المؤمنين في أمرك وها أنا بين يديك ونصب عينيكم فرني بأمرك
 فوالله لأجعلن نفسي وقاية لك فقال له عبد الله خيراً وأثني عليه وأخبره بمذره فيما
 وجد عليه الرشيد فلما دخل عليه قل له أين كنت في هذه الليلة قال عند عبدك يا أمير
 المؤمنين عبد الله بن مالك كنت عنده وهو يخلف بطلاق نسائه وعق ممالكه وصدقة
 ماله مع عشرين بدنة يهديها الى بيت الله الحرام حافياً راجلاً ان كان ما بلغ أمير المؤمنين
 سمعه الله جلّ وعزّ من عبد الله ولا اطلع عليه ولا همّ به أو أظهره قال فأطرق
 الرشيد ملياً مفكراً ومحمد يلاحظه ووجهه يشرق مرة ويسفر أخرى وكان قد حال لونه
 حين دخل عليه ثم رفع رأسه فقال أحسبه صادقاً يا محمد فرم بالرواح الى الباب قال
 وأكون معه قال نعم فانصرف محمد الى عبد الله فبشره وأمره بالركوب رواحاً فدخلا
 جميعاً فلما أبصر عبد الله بالرشيد انحرف نحو القبلة وخرّ ساجداً ثم رفع رأسه فاستدناه
 الرشيد فدنا وعيناه تهملان فأكبّ عليه وقبل بساطه ورجليه وموطأ قدميه ثم طلب
 ان يأذن له في الاعتذار فقال ما بك حاجة الى ان تعتذر اذ قد عرفت عذرك قال فكان
 عبد الله يري بعبد ذلك اذا دخل على الرشيد بعض الانقباض فشكا ذلك الى محمد
 فقال محمد يا أمير المؤمنين ان عبدك عبد الله يشكو أنراً باقياً من تلك النبوة التي كانت

من أمير المؤمنين ويسأل الزيادة في بسطه فقال الرشيد أنا معشر الملوك اذا غضبنا على أحد من بطانتنا ثم رضينا عنه بقى لتلك الغضبة أثر لا يخرج له ليل ولا نهار .. قيل ومدح شاعر أبا حاتم كاتب الديوان فلم يصله بشئ فانشأ يقول

لتنصفتني يا أبا حاتم أولاً صيرن إلى حاكم
أول ما أتلفت من ماله خمسين ألفاً في شري هانم
خمسين ألفاً وضحاً كلها من مال هذا الملك النائم

فاحتفظها صاحب الخبر ورفعها إلى الرشيد فقال صدق لولا اني نائم ما كانت أموري تجري على هذا السبيل وأمر باخراج الجرائد من الدار إليه فأول ما وجد على منصور ابن زياد عشرة آلاف ألف درهم فحدث صالح صاحب المصطفى قال دعاني الرشيد وهو على كرسي فقال اذهب الساعة فخذ منصور بن زياد بالخروج من عشرة آلاف ألف درهم فان لم يوردها بينك وبين المغرب فاضرب عنقه وجثى برأسه وأنا نفي من المهدي لئن أنت دافعت عنه لأضربن عنقك قلت ياسيدي فان أعطاني بعضها ووقت لي في بعضها وقتاً قال لا تخرجت فأعلمته الخبر فأسقط في يده وقال ما أراد الا قتلي لأنه يعلم ان مقدار مالي لا يبلغ ما به طالبني ولكن تأذن لي أن أدخل بيتي فأودع أهلي فأذنت له فدخل ودخلت معه وبقيت واقفاً فبعث إلى أمهات أولاده وبناته ونسائه ان اخرجن إلي كما كنتن تخرجن عند موتي فان هذا آخر أيامي ولا ستر لكن بعدي تخرجن إليه مشقة الجيوب مخمشات الوجوه بصراخ شديد فبكي الهن وبكين إليه وبكيت ممهن ثم ودعنهن وخرج وهن في أثره واضعات التراب على رؤسهن ثم قال يا أبا مقاتل لو أذنت لي في المصير إلى أبي علي يحيى بن خالد البرمكي فكنت أوصيه بولدي وأهلي فقلت امض وصرنا إليه وقد نزل في ساعته وهو على كرسي يغسل يده فلما توسطنا الدار جعل منصور يبكي ويمشي إليه حتى دنا منه وهو يسأله عن الحال فيمنعه البكاء من إخباره فأقصصت عليه قصته فقال ارجع إلى أمير المؤمنين وسله ان يهبه لي قلت مالي إلى ذلك سبيل ولا يراني الا والمال معي أو رأس منصور كما أمرني فقال لخادم له إئت فلانة فسلها كم لنا عندها من المال فالصرف وذكر ان عندها خمسة آلاف ألف

درهم فقال لي احملها وابلغ أمير المؤمنين رسالتي في باقها فأعلمته أن لاسبيل الي حل بعضها دون بعض فأطرق ثم رفع رأسه ثم قال يا غلام ائت دنائير فقل لها تبعث الي بالجواهر الذي وهبه لها أمير المؤمنين فبعثت اليه بحق فقال هذا جواهر ابتغناه لأمر المؤمنين بمائتي ألف دينار وهو عارف به وقد جماعته له بمائة ألف دينار وهو الفا ألف درهم واحمل اليه هذه السبعة الآلاف الالف والرسالة فأيت فوجه الي الفضل ابنه انك كنت أعلمتني انك على ابتياع ضيعة نفيسة وقد أصبتها ولا يوجد مثلها في كل وقت وابتياعها فرصة فاحمل الي ما لها فعاد الرسول ومعه الفا ألف درهم ووجه الي جعفر ابنه أن يوجه اليه بالالف درهم فأنفذ اليه صكاً أو صكاً كاً الي الجهبذ بها فقبضت المال ووافيت الرشيد قبل المغرب وهو منتصب على حالته ينتظر رجوعى اليه فأخبرته الخبر فلما انتهت الي خبر الحقّة قال صدق وقد ظننت انه لا ينجيه غيرهم احمل هذا المال أجمع الي أبي علي وارده عليه وأعلمه اني قد قبلت ذلك عن منصور ورددته عليه ففعلت ذلك ولقيني بعد ذلك بمحي منصوراً من الدار ومنصور معه يسايره ويضاحكه والناس خلفه فقلت والله لا نصحن هذا الشيخ الكريم فدخلت معه ودخل منصور ودعا بغداده فلما نهض منصور قلت يا أبا علي اني والله مارجعت معك الا لنصحك وقد رأيت مكان هذا الرجل منك وكنا حين حملت المال أنهضته معي فوالله ما قطع نصف الصحن من الدار حتى تمثل بهذا البيت

فما بقيت علي تركتاني ولكن خفتما صرد النبيل

فعارض أكرم فعلك بالأثم خصلة فيه فدعاني الامتعاض من ذلك الي اخبارك فاني من تعلم في مودتك وطاعتك فأكتب على الارض ساعة ثم رفع رأسه فقال أعذره فقد كان عقله عذب عنه في ذلك الوقت قال فكان عذره له أحسن من إحيائه اياه . . قيل وأمر الرشيد يحيى بن خالد بحبس رجل جنى جنابة فحبسه يحيى وسأله عنه الرشيد فقيل هو كثير الصلاة والدعاء فقال للموكل به اعرض عليه ان يكلمني ويسألني اطلاقه فقال له ذلك الموكل به فقال قل لأمر المؤمنين ان كل يوم يمضي من نعمتك يتقص من محنتي والأمر قريب والموعد الصراط والحكم الله نحر الرشيد ساجداً مغشياً عليه

وأمر بإطلاقه . . قيل وأتى الرشيد برجل قد وجب عليه الحد فأمر أن يضرب
فضرب فقال يأمر المؤمنين قتلتني قال الحق قتلك قال ارحمني قال لست بأرحم لك ممن
أوجب عليك الحد ثم أمر بإطلاقه . . قال وقال الرشيد للجهم جاء أزدنيق أنت فقال
كيف أنا أزدنيق وقد قرأت القرآن وفرضت الفرائض وفرقت بين الحجة والشبهة
قال والله لأضربنك حتى تقرأ قال هذا خلاف ما أمر الله جل وعز به أمر أن يضرب
الناس حتى يقرأوا بالآيمان وأنت تضربني حتى أقرب بالكفر فالتفت الجهم جاء إلى أبي يوسف
القاضي فقال له افته لايهلك في دينه . . قال وبلغ الرشيد أن عبد الملك بن صالح دعا
إلى نفسه فأمر بحبسه ثم دعاه ذات يوم فقال: أ كفراً للنعمة وأظهاراً للعذر قال كلا
يأمر المؤمنين ولكنه مقالة كاشع واحتيال حاسد قال هذا قمامة كاتبك يذكر صحة
ذلك قال اسمعنيه يأمر المؤمنين قال أخرج بإقامة وكان من وراء الستر فخرج فقال له
لقد انطويت عليه وواطئت من خلفه قال يأمر المؤمنين كيف لا يكذب علي من
خلفي من يهتني في وجهي مع نعمتي عليه واحساني إليه قال فهذا عبد الرحمن ابنك
فقال هو بين مأمور وعاق فان كان مأموراً فلا ذنب له وإن كان عاقاً فأقل عقوبته
الشهادة بالزور على قال فما الحكم قال أولى الناس بصفحك عنه من لا شفيع له إليك
الا حاكمك فقال الرشيد

أريد حياته ويريد قتي عذيرك من خليلك من مراد

والله لكأني أنظر إلى شؤونها وقد جمع والي عارضها قد لمع وكأني بالوعيد قد أوري
ناراً فأقلع عن براجم بلا معاصم ورؤس بلا غلاصم مهلاً مهلاً بني هاشم في سهل الله
الوعر وصفي الكدر وألقت الأمور أزمته واندفع نذار من حلول داهية خبط باليد
لبوط بالرجل فقال عبد الملك أفذاً أتكلم أم توأماً قال بل توأماً فقال يأمر المؤمنين
اتق الله فيما وتلاك وراقبه فيما استرعاك ولا تجعل الشكر بموضع الكفر ولا الثواب بمحل
العقاب والله الله في رحمك أن تقطعها بعد أن وصلتها بظن يؤثم ثم يقول ياغي ينس اللحم
وولغ في الدم فقد جمعت القلوب على محبتك وذلت الرجال لطاعتك وكنت كما قال أخو
كلاب لبيد بن ربيعة

وَمَقَامٍ ضَيِّقٍ فَرَجْتُهُ بِلِسَانِي وَبَيَانِي وَجَدَنُ
لَوْ يَقُومُ الْفِيلُ أَوْفِيَالَهُ زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلَنُ

فوثب الرشيد من مجلسه واعتنقه وجعل يقبل ما بين عينيه ويسترجع ويعتذر ثم خلع عليه حُلَّالَ الرضى وتَنَفَّسَ الصعداء وقال والله لقد دعوته وانى لأرى وضع السيف من قفاه وما أنا ذا نادى على ما كان منى والله جل وعز يتجاوز بقدرته عن ذلك . . قال وظفر المأمون برجل كان يطلبه فلما دخل عليه قال يا عدو الله أنت الذى تفسد فى الأرض بنير حق يا غلام خذك إليك واسقه كأس الموت فقال يا أمير المؤمنين فدعنى أصلي ركعتين أختم بهما على قل ليس الى ذلك سبيل قال فدعنى أنشد أبياتاً قال هات فقال زعموا بأن الصقر صادف مرة عصفورَ برٍّ ساقه المقدورُ
فتكلمَ العصفورُ تحتَ جناحيه والصقرُ مُنْقَضٌ عليه يطيرُ
ما كنتُ خامِزاً لثلاكَ لقمةً ولئن شويتُ فإتني لحقيرُ
فهاونَ الصقرُ المدلَّ بصيدهِ كراماً وأقلتَ ذلكَ العصفورُ

فقال المأمون أحسنت ما جرى ذلك على لسانك الا لبقية بقيت من عمرك فأطلقه وخلع عليه ووصله . . قال وقال عبد الله صاحب المأمون دخلت على المأمون فاذا نطح مبسوط ورجل فوقه على رأسه رجل مسلول سيفه فلما نظر الى المأمون قال يا عبد الله شأنك والرجل فحسرت عن ذراعى وقت فوق رأسه واخترطت سبى فسلط على المأمون النعاس فجعل يخفق برأسه ويقول أستخير الله فلما كان من المساء قال لي شأنك والرجل احفظه فطارحت حائل سبى فى عنقه وأردفته خافى وذهبت به الى منزلى ثم عدت اليوم الثانى الى المأمون ففعل كفعله أمس فلما كان اليوم الثالث قال لي المأمون خل عن الرجل واعطه عشرة آلاف درهم فأردفته خافى ولم أجعل حائل السيف فى عنقه فقال لي مالك لم تاق حائل السيف فى عنقى قلت انه قد عُنى عنك قال نخل عنى اذا قلت أرنى أن أعطيك عشرة آلاف درهم قال لا حاجة لي فيها خل عنى قال اذا أمرنا بأمر انهيينا اليه ثم قلت له كنت تههم فى قفاي اذا أنا أردفتك بشئ فما كنت تقول قال كنت أقول اللهم أنت كل يوم فى شأن لا يشغلك شأن عن شأن فاجعلنى من

شأنك حتى تنقل ما في قلب هذا الرجل من الغضب الى الرضى ومن الغلظة الى اللين والركة يا أرحم الراحمين .. وعن ابراهيم بن المهدي انه بينما هو في مجلس المأمون اذ تكلم بكلام أسقط فيه وكان كلامه يحتمل أمرين فقام وعلم انه قد أخطأ فقال ان رأى سيدى أن يأذن لى فى الكلام قال قل قال نساؤه طوالق وماله صدقة وعبيده أحرار وكل نذر وضعه الله جل وعز بين عباده ففى عنقه دون الخلق حتى ينى به ان كان ما تكلم به الا لجهة كذا وكذا وتأويل كذا وكذا قال فتبسم المأمون وقال اجلس ائى والله ما ذهبت حيث ظننت وما كنت لأعفو عن الكل وأخذ بالجزء ولولا ائى فى مجلس يرق عن الاغضاء على أكثر الحالات ثم باغ منى رجل ما يبلغ من عبده ما وجد عندي الا الصفح والعفو وما أحسبني أوجر عليه اذ كان لا يؤثر فى وانما الأجر بقسط الألم وميزان المضى .. وعن بعضهم ان والياً ائى برجل قد جنى جناية فأمر بضربة فلما مدّ قال بحق رأس أمك الا عفوت عنى فأبى فقال بحق عينيها قال اضرب قال بحق خديها ونحرها قال اضرب قال بحق سرتها قال دعوه لا ينحدر الى أسفل



مساهى تعدى السلطان

قال قال جميل بن بصبهزى اياك أن تصحب السلطان بالجراءة عليه والتقصير فى المعرفة بقدره والتهاون بأمره ولتكن صحبتك له بالحذر وشدة التوقى كما تصحب الاسد الضارى والفيل المغتم والافى القاتلة ولا تصحب الصديق الا بالتواضع ولين الجانب واصحب العدو بالحجة فيما بينك وبينه والاعذار عليه واصحب العامة بلبر والبشر الحسن .. وقد قيل سبع غشوم خير من وال ظلوم .. وحدثنا اسماعيل بن أبى خالد قال ائى الوليد بن عبد الملك برجل من الخوارج وعنده عمر بن عبد العزيز وخالد بن الریان فقال له الوليد ما تقول فى أبى بكر قال صاحب نبي الله فى الغار وثانى اثنين رحمه الله وغفر له قال فما تقول فى عمر قال هو الفاروق رحمه الله وغفر له قال فما تقول فى عثمان قال كان سنيات من خلافته ملازماً للعدل قال فما تقول فى مروان بن الحكم قال لعن

الله ذاك قال فما تقول في عبد الملك قال ذلك ابن ذاك لعن الله ذاك قال فما تقول في قال
 بني ذينك وأنت شر الثلاثة فقال يا عمر ما تقول فيما تسمع قال يا أمير المؤمنين ما أحد أعلم
 بهذا منك وأنت أعلى به عينا فخالج عليه والله لتقولن فقال أما إذ أبيت يا أمير المؤمنين
 إلا أن أقول فسبّ أباه كما سبّ إياك وإن تعفو أقرب للتقوى قال ليس إلا هذا قال لا
 يا أمير المؤمنين إلا أن تدخلك جبرية فاما الحق فليس إلا هذا فالتفت الى خالد بن
 الریان وهو قائم على رأسه ثم قام وهو غضبان فقال خالد والله يا عمر لقد نظر الى أمير
 المؤمنين نظرة ظننت انه سيأمرني بضرب عنقك قال ولو أمرك كنت تفعل قال أي
 والله قال أما انه كان يكون شرّا لكما وخيرا لي ثم سكت عنه وبقي ذلك في قلبه فلما قام
 الوليد من مجلسه دخل على امرأته أم البثين بنت عبد العزيز وهي أخت عمر فقال
 أخوك الحروري والله لأقتله فمكث أياما وعمر في منزله لا يحضر الباب ولا يلتبس
 المعذرة فأتاه رسول الوليد وقت القائلة فدعاه فلما دخل من باب القصر عدل به الى
 بيت فأدخل فيه وطّين عليه الباب فرجع صاحب دابته الى أهله فأخبرهم فأخبروا
 أخته بذلك فبحثت عن خبره فلم تجد أحدا يخبرها بخبره وذلك يوم الثالث فقبل لها ان
 فلانا الخصي يعلم علمه فأرسلت اليه فأعلمها بموضعه فدخلت على الوليد فناشدته الله
 والرحم وقبلت يده فقال قد وهبته لك ان أدركته حيا قال ففتنحو عنه الباب فوجدوه
 قد اتنى عنقه فحملوه الى منزله وعالجوه فلما توفي الوليد وكان سليمان بعده فهلك وتولى
 عمر الخلافة جاء خالد بن الریان في اليوم الذي استخلف فيه عمر رحمه الله متقلدا
 سيفه فقال له عمر يا خالد اطلق بسيفك هذا فضعه في بيتك واقعد فيه فانه لا حاجة لنا
 فيك أنت رجل اذا أمرت بشئ فعلته لا تنتظر لدينك فلما ولي خالد نظر عمر في قفاه
 فقال اللهم يارب انى قد وضعته لك فلا ترفعه أبدا فما لبث الا جمعة حتى ضربه الفالج
 فقتله . . قال ولما قالت التغلبية للجعاف بن حكيم في وقعة البشر فض الله عمادك
 وأطال سهادك وسلبك حياتك فوالله لئن قتلت النساء كالدمي أسافلهم من دمي
 وأعاليهم ندي فقال لمن حوله لولا ان يلد منها حكيم لخابت سبيلها فبلغ ذلك الحسن
 البصري فقال انما الجعاف جذوة من نار جهنم . . قبل ولما بني عبيد الله بن زياد البيضاء

بالبصرة أمر أصحابه أن يسمعوا من أفواه الناس فأتى برجل قيل أنه تلا (أتبنون بكل ربيع آية تعبتون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدوا) فقال مادعاك إلى هذا قال آية من كتاب الله عز وجل حضرت قال والله لأعملن فيك بالآية الثانية (واذا بطشتم بطشتم جبارين) فأمر فبني عليه ركن من أركان القصر . . قيل أن الحجاج لما أتى المدينة أرسل إلى حسن بن حسن فقال هات سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فقال لأفعل قال بجاء الحجاج بالسيف والسوط والعصا فقال والله لأضربنك بهذه العصا حتى أكسرها ثم قال لأضربنك بهذا السوط حتى أقطعه ثم لأضربنك بهذا السيف حتى تبرؤ أو تأتيني بهما فقال الناس يا أبا محمد لا تتعمر محض لهذا الجبار قال فجاء الحسن بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فوضعهما بين يدي الحجاج فأرسل الحجاج إلى رجل من آل أبي رافع فقال له هل تعرف سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فخلعه بين أسيافه ثم قال أخرجه فاخرجه ثم جاء بالدرع فنظر إليها فقال هناك علامة كانت على الفضل بن العباس يوم اليرموك فطعن بحربة فخرقت الدرع فرفعناها فوجدنا الدرع على ما قال فقال الحجاج للحسن أما والله لو لم تجئني به وجئت بغيره لضربت به رأسك . . وذكروا أن الحجاج قال يوما لحاجبه أعسس الليلة بنفسك فمن وجدته فجئني به فلما أصبح أتاه بثلاثة نفر فقال الحجاج لواحد منهم ما كان سبب خروجك بالليل وقد نادى مناد ألا يخرج أحد ليلا فقال أصلح الله الأمير كنت سكران فغلبني السكر فخرجت ولا أعقل ففكر الحجاج ساعة ثم قال سكران غلبه سكره خلوا عنه لا تعودن وقال للآخر فأنت بما كان سببك قال أصلح الله الأمير كنت مع قوم في مجلس يشربون فوقعت بينهم عريضة فخفت على نفسي فخرجت ففكر الحجاج في نفسه ثم قال رجل أحب المسألة خلوا عنه ثم قال للآخر ما كان سبب خروجك قال لي والدة عجوز وأنا رجل حمال فرجعت إلى بيتي فقالت والدتي ماذا فعلت اليوم طعما فخرجت ألتبس لما ذلك فأخذني عسس الأمير ففكر ساعة ثم قال يا غلام إضرب عنقه فإذا رأسه بين رجله

محاسن الحلم

حكى عن انوشروان ان وفوداً وردوا عليه من قبل الملوك فاثووه واستأذنوا فأمر رجلاً من بطانته ان يأتية بتاجه فأقبل الرجل بالتاج فارتعشت يده وسقط التاج من يده فانكسر وذلك بعين كسرى ففرض طرفه لثلاثين رجله فتناول الرجل التاج وقال له كسرى لا بأس عليك انطلق الى الحاجب ومُرّه ان يصرف الوفود في هذا اليوم . . . وحكى عنه أيضاً انه دعا كاتبه وعرض عليه كتاباً ورد عليه من قبل اصهبذ خراسان فيه اخبار من اخبار الترك فجعل يؤامره فيها وان رهطاً من خاصته قاموا خلف سريره فستمعوا عليه فمطس واحد منهم قالت كسرى ونظر اليهم وقال لا ينبغي ان تسمعوا سر الملك وقد صفحت عنكم فلا تعودوا لمثل ذلك . . . قال وقال رجل من قريش ما أظن معاوية أغضبه شيء قط فقال بعضهم ان ذكرت أمه غضب فقال مالك بن أسماء المني القرشي أنا أغضبه ان جعلتم لي جعلاً ففعلوا فأتاه في الموسم فقال له يا أمير المؤمنين ان عينيك لنشبهان عيني أمك قال نعم كانتا عيني طال ما أعجبتنا أبا سفيان ثم دعا مولاه شقران فقال له اعدد لأسماء المني دية ابنها فاني قد قتلته وهو لا يدري فرجع وأخذ الجعل فقيل له ان أنيت عمرو بن الزبير فقات له مثل ماقلت لمعاوية أعطيناك كذا وكذا فأتاه فقال له ذلك فأمر بضربه حتى مات فبلغ معاوية فقال أنا والله قتلته وبعث الى أمه بديته وأنشأ يقول

أَلَا قُلْ لَأَسْمَاءُ الْمَنِ أُمُّ مَالِكٍ فَأَنِّي لَأَعْمُرُ اللَّهَ أَهْلَكَتُ مَالَكَا

. . . قيل وجاء رجل الى الأحنف بن قيس فاعلم وجهه فقال بسم الله يا ابن أخي مادعاك الي هذا قال آليت ان ألعن سيد العرب من بني تميم قال فبر يمينك فما أنا بسيدها سيدها حارثة بن قدامة فذهب الرجل فلعن حارثة فقام اليه حارثة بالسيف فقطع يمينه فبلغ ذلك الأحنف فقال أنا والله قطعتها . . . وعن اسحاق بن اسماعيل قال حدثني أبي انه كان يتغذى مع يحيى بن خالد البرمكي يوماً إذ طلب أرزاةً أشتهاها فأمر الطباخ بأنحازها بدهن النارجيل فغلط الطباخ وجعل مكان الدهن نفعاً وأتاه بها فلما وضع

يده فيها قال ارفع ولم يقل شيئاً سوى ذلك . . . وحكي جعفر ابن أخت أبي العباس قال دخلت على المأمون ويداه معلقتان من شيء رطب أكله قد مسته النار وهو يصيح يا غلام وكلهم يسمع صوته فما منهم أحد يحببه فخرجت اليهم وأنا أفور غضباً فاذا بعضهم يلعب بالشطرنج وبعضهم بالكعب وبعضهم يهارش الديوك فقلت يا بني الفواعل أما تسمعون أمير المؤمنين يدعوكم فقال واحد حتى أقيس هذا الكعب وقال الآخر قد بقيت على خربة وقال آخر امض فاني أتبعك فما علمت ما خاطبهم به من الحق عليهم فاذا المأمون قد صوّت بي وأنا أقذف أمهاتهم فأثبته وهو يضحك فقال ارفق بهم فانهم بشر مثلك فقلت تقول هذا وأنت معلق اليد فقال وهذه معاشرتكم خدمك فقلت والله لو فعل بي هذا ولدي من دون خدسي لقتلته قل هذه أخلاق السوق وأخلاقنا أخلاق الملوك فقلت لا والله ما هذه أخلاق الملوك ولا أخلاق الانبياء عليهم السلام . . . وقال ثمامة بن أشرس والله اني لفي مجلس المأمون وعنده عمرو بن مسعدة وأبو عباد والعباسي ومحمد ابن أبي محمد اليزيدي اذا دخل عليّ بن صالح فقال محمد بن الفضل بن سليمان الطوسي بالباب قال يدخل فدخل وسلم وفي يده كتاب فأشار به الى المأمون فقال المأمون اذكر ما فيه فقال يا أمير المؤمنين جعاني الله فذاك سرٌّ من أسرار الخليفة لا يحتمل اذا عته قال وان كان ذلك فاذكره قال يا أمير المؤمنين لست فاعلا قال يا هذا ما يحضرتنا من نكته أسرارنا فأبد ما عندك فأعاد محمد بن الفضل مثل قوله الاول والثاني فقال المأمون ابي لأعلم ما في كتابك قال هذه كهانة قال فنزل المأمون عن فرشه ورفع سترأ كان في ظهر مجلسه ودخل وأشار اليّنا وقل لا تبرحوا فجاء عليّ بن صالح فأخذ بيد الطوسي وقال قم فأنت أشأم من البسوس فأقعده خلف حائط بقرب المجلس لكي ان خرج لا يراه وان دعا أحضره قال فجعل كل واحد منا يرجف بجنس من المكروه وكلنا خائفون عليه فواحد يقول ياخذ الساعة أمواله وينفيه وآخر يقول يضرب عنقه قال فأبطأ علينا المأمون ثم خرج ووجهه مسفر ضاحكة سنه فقال سمعتم ما كنّي به هذا الخائن انه والله لما بلغ مني كلامه لم أجِدُ بداً ولا دواء الا ملاعبة الجوارى والنساء ليزول مني ما قد بداخلي وقد أسمه في ما أكره بضع عشرة مرة واحتملته

مسماوى من سخط عليه وحبس

فى الحديث المرفوع قال شكى يوسف عليه السلام الى ربه جل وعز طول الحبس فأوحى الله تبارك وتعالى اليه أنت حبست نفسك حيث قلت (رب السجن أحب اليّ مما يدعوننى اليه) ولو قلت العافية أحب اليّ عوفيت .. قال وكتب يوسف على باب السجن هذه منازل البلوى وقبور الاحياء وشهامة الاعداء وتجربة الاصدقاء ودعا لاهل الحبس بدعوتين هما معروفتان فيهم الى اليوم اللهم عطف عليهم قلوب الاخيار ولا تم عليهم الاخبار فكل الناس يرحمونهم والاخبار من كل جهة عندهم .. قال ولما خرج جعفر الاحمرى من الحبس وأدخل على المهدي فى الحديد قال له يا فاسق أزلك الشيطان وأغواك وفى غمرة الجهل أرداك وعن الهدي بعد البصرة أعماك حتى تركت الطريقة ودخلت فيما لا أصل له ولا حقيقة كيف رأيت الله كشف أمرك وأعلن فسقك وأظهر ما كنت تخفى من سقم سريرتك وخبت نيتك فأوردك حوض منيتك وذلك بما قدمت يدك وما الله بظالم للعبيد قال جعفر لا والذي لم يزل بعباده خبيراً وبعث محمداً عليه وعلى آله السلام بالحق بشيراً وطهر أهله من دنس الريب تطهيراً ووقفنى بين يديك أسيراً وجعلك علينا سلطاناً أميراً ماخنت الاسلام فقيراً ولا أضللت الهدي منذ كنت بصيراً فلا تقدم على بالشبهة تقديراً يسمي ساع سوف يجزى بسعيه سعيراً فقال المهدي ما يغنى عنك وسواسك فاتهدي من أم رأسك قد تناهت الى أخبارك وأدأها من كان يقفو آثارك ويعرف أسرارك ومن بايعك من أعوانك الذين وازروك على ضلالك فأقلل لأم لك تسجيعة فقد حل قضاؤك وحان حصارك فقال جعفر ان تقتلنى تقتل منى علماً فلا تجعل لى على ظهرك وزراً فأصير لك يوم القيامة خصماً وأنت تعلم انك لا تحبى بقتلى عدلاً ولا تنال به فضلاً فاتق الذي خلقك وأمر عباده ملكك وبالعدل فيهم أمرك ولا تحكم على بحكم عن الهدي مائل فالك للدنيا مفارق وعنها راحل وكل ما أنت فيه فمضمحل زائل قال له المهدي تطالبنى وأنت المطلوب ويباطلك تغاب حتى وأنت المغلوب الآن ظهر فسادك وبلغ غرسك ودبت عقاربك اللهم الا أن تقر بذنبك

وتعترف بجرمك وتتوب الى ربك وتحقن بالآتية دمك فان فعلت ذلك أمهلنا أمرك وأطلنا حبسك والا فاحتسب نفسك ولا تلم الا جهالك قال جعفر مالى ذنب فأستغفر ولا جرم فأعترف ولا لى بك قوة فأنتصر وأنت على ظلمى مقتدر فان كنت تعلم ان مابعد الموت مصدر ولا للعباد بعد البلى محشر ولا للظالم موعده يخاف منه ويحذر فاعمل من هذا ماشئت واستكثر قل المهدي لا والذي بمكة بيته الحرام وحوله الشعث العاكفون قيام ماأخشى في اقامة الاحكام عليك وعلى أشباهك اثماً ولا وزراً فاستسلم للقتل ودع الكلام فانه اذا عقر الأساس تداعى النظام واذا انكسرت القموس تعطلت السهام وأنت فطالما أعنت على اطفاء النور برح الظلام قل جعفر اعف فانك كريم جواد ساه ولا تقبل في قول العدو الكاشح فاني من الاسلام على الطريق الواضح رفيق على أهله ولهم ناصح أبر العالمين بفهم راجح فلا تقدم على بقول كلب نابج فقتلك اياى عمل غير صالح قال المهدي مذهبك واعتقادك تزعم ان الآخرة بعد فراق الساهرة وان الناس كانوا أعلاما زاهرة وأشجاراً ناضرة وزروها غاضرة تلبث يسيراً ثم تعود هشياً وان من مات لا يعود كما ان ضوء المصباح اذا طفى لا يرجع قال جعفر لا والذي يخاق ويبيد وهو أقرب الينا من جبل الوريد ماقلت ذلك وهو له شهيد واني أخلاص له التوحيد والتفريد والمشيئة والتعديد وأشهد انه الغفور الودود يعلم منقلب العبيد قال المهدي ان كنت تحب خلاص نفسك ورقبتك فأحضرني كتاب زندقتك الذي بالجهل ألفتة وبالباطل زينته وبالضلال زخرفته سميته اس الحكمة وبستان الفلسفة زعمته مستخرجاً من ديوان الالهام منظماً بحسن الكلام عنفت فيه الاسلام وضللت فيه الانام فقال جعفر لا والذي خلق الظلمات والنور ودبر الأمور وهو قادر على أن يبعث من في القبور ماهذا الا أفك مجترح وزور وان ديني لظاهر منير تقديمي ذرية من هو مع الله جلّ وعزّ في كل فرض لازم امام النبيين في البيت المعمور فاتق الذي خلقك وأمر عباده قلذك يعلم خفيات الامور قال المهدي وأصفح لك عن هذا فما حجتك في كتابك الذي أضلّ أهل الشقاق والنفاق ومن منهم في الاندية والاسواق يقرؤنه ويتدارسونه في الآفاق أما بعد أعلمكم ان الله جلّ وعزّ عدل لا يوالى الظالمين ولا

يرضى أفعال الجاهلين وانه ليس لله بولي من رضى بأحكام الجائرين فسيحوا في الارض
حيث لاتالكم أيدي المعتدين فان بني العباس طغاة كفر أولياؤهم فسقة وأعوانهم
ظلمة دولتهم شر الدول عجل الله بوارهم وهدم منارهم والعاقبة للمتقين قال جعفر
هذا والله بهتان عظيم جداً قدفني به قاذف عمداً وأنت تعلم اني ماخلفت لكم أمراً ولا
عبت منكم أحداً فقبل المذرة وأفل العثرة وتعمد الهفوة واغتفر الذلة فانك راع
مسؤل قال المهدي أو لم أبلغ انك في الغوغاء تخنهم على شق العصا ومخالفة الأمر
وتحيدهم عن طاعة الخلفاء فأني داهية أدعي منك قال جعفر ما بلغت حقاً ولقد طوي
النصيحة من أودع قلبك بهتانا وأفكاً فلا تقبل في قول من ظلم واعتدى وبفساد
اليك سمي فان الله جل وعز سائله يوم يود الظالم أن لم يكن أميراً ولا كان المضل
له وزيراً قال المهدي انك لجاهل ان تقيم اعوجاجك بكثرة احتجاجك هيات لا يكدر
صفوتي مزاجك وقد قيل من ظفر بحية لا يأمن لسعها ثم لم يشدخ رأسها كانت سبب
حتمه ولعمري ان من يكون له عدو مثلك يرقب غرته وينتظر فورته ولا يطلق يده
بقتله لعاجز قال جعفر وما بلغ الله بقدر النملة ونكاية النحلة وانما يكتفي مشلي من
مثلك بلحظة فالكرماء رحماء بررة والقسوة في الاثام الشريرة قال المهدي من تده أيامه
لاحت في الظلام أعلامه وأسرع به ان يذوق حمامه يا غلام سيفاً قاطعاً وضارباً حاذقاً
قال جعفر ان كنت تؤمن بالمعاد وتتي من الحشر يوم التناد يوم يجمع الله فيه العباد
تعلم ان طالب ثأري لك بالمرصاد ومن لم يكن له في الموت خير فلا خير له في الحياة ان
قدمتني أمامك فأنا قاعد لك على الجادة التي ليس عنها مرحل الحاكم يومئذ غيرك قال
فسكت المهدي طويلاً ثم التفت الي أصحابه فقال كيف أقدم على قتل رجل لا يخاف
مكيدتي ولا يرعبه سلطاني ولا يتقي سطوتي وأعواني بناصيني كلامي ويفسخ احتجاجي
كيف ولو كنا بين يدي من لا يخاف جوره ولا يتقى ميله وحيفه كان لسانه أمضى
وقلبه أجرى وخصمه أذل واقماً خلوا سييله فضي . . . وحكي عن عدي بن زيد انه
كان ترجمانا بين كسرى وبين العرب وانه أشار على كسرى بتولية النعمان بن المنذر
الملك وكان له عبد يعرف بعدي بن قيس فوشى الى النعمان بعدي بن زيد وذكر انه

كان السبب في تمليكك فسجنه النعمان وسخط عليه وتغير له وحبسه فكتب عدى بن زيد الى النعمان يستعطفه

أبا منذرٍ جازيتني الودُّ سُخْطُهُ فما ذا جراه المجرم المتبغض
وان جزاء الحرِّ منك كرامةٌ وليس بنصح فيك بالمتغرض
فلم يحفل النعمان بقوله فقال يذكر حبسه

إنَّ للدمرِ صولةً فاحذَرِهَا لا تبتنَّ قد أمنتَ الدهورَا
قد بيتُ الفتى صحيحاً فبرَدَى ولقد باتَ آناً مسروراً
إنما الدهرُ لينٌ ونطوحٌ يتركُ العظمَ واهناً مكسوراً
فسلِّ الناسَ أينَ آلُ قُبَيْسٍ طحطحَ الدهرُ قبلهم سابوراً
خطفتهُ منيةٌ فتردَى وهو في ذاك ياملُ التعميراً
ولقد عاشَ ذا جنودٍ وتاجٍ ترهبُ الأسدُ صولةً والزئيراً
وبنو الأصفر الكرامُ ملوكُ رومٍ لم يُبقِ منهمُ مذكوراً
ثم ان عدى كتب الى صاحب له مقيم بباب كسري يقال له أبي

فأبلغ أبيتاً على نأيه وهل ينفع المرء ما قد علم
بأن أخاك شقيق الفؤاد ديكاد لنأيك أن يُخترَم
لدى ملكٍ موثقٍ بالحديد إما بحقٍ وإما ظلم
فلا تُلَفِّنَ كثيرَ الرقا دبل اصرم الرأي ثم اعترَم

فلما قرأ هذه الابيات دخل على كسري فأخبره بما كان من النعمان الى عدى فغضب كسري وبعث برجل من مرابته الى النعمان ان يطلق عدياً ويبعث به اليه فأقبل الرسول حتى دخل الى النعمان وأدى اليه رسالة كسري فقال نعم أنا أطلقه ودس الى عدى من قتله ثم قال للرسول ادخل السجن حتى تخرجه فلما دخل اليه وجده ميتاً فرجع الى النعمان وقال له عجلت عليه وقتلته وأنا مخبر كسري بذلك فوصله بألف دينار وسأله نحسين أمره عند كسري فانصرف الرسول فأخبر كسري بموته وكان لعدي ابنٌ يقال له زيد يخاف النعمان على نفسه فهرب من الحيرة حتى أتى المسدان

فدخل على كسرى وتعرف له فقرّبه وبرّه فقال لكسرى ذات يوم أيها الملك ان لعبدك
النعمان ابنة يقال لها حرقة وأخت تسمى سعدى وابنة عمّ تسمى لباب وليس في جميع
الاقاليم أحسن منهن فكتب كسرى الى النعمان ان احمل الى ابنتك حرقة وأختك
سعدى وابنة عمك لباب على يدى خادم له فقال زيد أيها الملك ابعت بي مع الخصي
فقال اخرج على اسم الله وعجل على بالنسوة فخرجا حتى قدما الحيرة فدخلوا على النعمان
ودفعا الكتاب اليه فلما قرأه قل أما في عين السواد وفارس ما يغنى الملك عن العربيات
السود الأبدان الحش السيقان فقال الخادم لزيد ما يقول النعمان قال يقول ما في بقر
فرس والسواد ما يغنى الملك عن العربيات فخرج الخادم حتى أتى كسرى فأخبره بما
سمعه من النعمان وقال أيها الملك ان الكلب الذي بعثت بي اليه قد سمن وتعدى
سوره فوق ذلك في قلب كسرى وغضب على النعمان ودعا لياس بن قبيصة الكنانى
فولاه مكان النعمان وأمره أن يكبل النعمان بالحديد ويبعث به اليه فبلغ ذلك
النعمان فاستودع أهله وولده وخزائنه وسلاحه وابنته حرقة وخيله عند هانى بن
المزدلف ثم خرج حتى أتى المدائن فلقى زيد بن عدى فقال له يا بن اللعناء لئن بقيت
لك لألحقنك بأبيك فقل له زيد أما والله بنيت لك عند الملك بنية لاتصلح بعدها أبداً
ثم دخل على كسرى ودخل زيد بعده فقال زيد أيها الملك ان هذا العبد اذا جلس على
سريره ووضع التاج على رأسه ودعا بشرا به لم يظن ان لك عليه سلطاناً فأمر كسرى
بالنعمان أن يلقى بين أرجل الفيلة ففعل به ذلك فداسته الفيلة وقتلته وهبج ذلك حرب
ذى قار . . وحدث الهيثم بن الخليل الشيبى وكان موكلًا بحبس البرامكة من قبل هرثمة
ابن أعين قال أتى مسرور الخادم الحبس يوماً ومعه خدم فى يد بعضهم منديل ملفوف
على شئ فأمرنى بإخراج الفضل بن يحيى فأخرجته فقال ان أمير المؤمنين يقول لك
اصدقنى والا فقد أمرت مسروراً ان يضربك مائتى سوط فنكس رأسه ساعة فقال له
مسرور يا أبا العباس الراى لك أن لاتؤثر مالك على مهجتك فانى لا آمن ان نفذت ما أمرنى
به أن آتى عليك ومع هذا فان صرت الى رضى أمير المؤمنين فان المال يأتىك كما أتاك
وان بك غير ذلك فما حاجتك الى المال فرفع رأسه وقال والله يا أبا هاشم ما كذبت أمير

المؤمنين ولا كذبتك لو كانت الدنيا لي ثم خيَّرت بين الخروج منها وبين ان أفرغ بمقرة بسببها لاخترت الخروج منها وأمير المؤمنين يعلم وأنت تعلم اني كنت أصون صرضي بمالي فكيف لا أصون الآن نفسي بمالي فان كنت أمرت بشيء فامض له فأمرنا بالمنديل فنفض وسقط منه سياط بثمارها فضربه مائتي سوط وتولى ضربه الخدم فضربوه أشد ضرب ولم يحسنوا ان يضربوه فضربتة الحمرة وخيف عليه فقيل له ههنا فتى كان في الحبس هو بصيرٌ بهذا فأثبته فسأله فقال لملك تعالج الفضل بن يحيى فقد بلغنا خبره قلت نعم قال فامض بي اليه قلت وتجر على ذلك قال نعم والله لو قُطعتُ جُنتُ به فلما رآه قال ليس بشيء ضرب خمسين سوطاً قلنا بل ضرب مائتين قال هذا أثر خمسين وأحتاج أن أنبئه على باريّة وأدوس صدره فجزع الفضل من ذلك وأبى أن يفعل نفخاً فناه تلف نفسه وناشدناه حتى فعل فأخذ بيده بعض من حضر وأخذت بيده الأخرى ثم جررناه على الباريّة فاذا عليها صورته من لحم ظهره فقال لا بد لي من أن أعيده فأعاده ثم اختلف اليه فينا هو ينظر اليه يوماً اذ خرّ ساجداً فقلت مالك قال بريّ أبو العباس باذن الله فدنوت منه فأراني في ظهره لحماً نائلاً كثيثة الدعا يمس الحمر ثم قال أتخفظ قولي انه أثر خمسين سوطاً لو ضرب الف سوط ما كان أثرها بأشد من ذلك ولكني قلت ما قلت لتقوى نفسه فيعيني على علاجه وخرج وسألت الفضل ان ألقى بعض اخوانه وأعلمه انه يحتاج الى عشرة آلاف درهم فأثبت بعض اخوانه وأعلمته انه يحتاج الى عشرة آلاف درهم فسألني ان أحملها اليه وأمرني بدفعها الى الرجل الذي حاله فلما مضيت بها اليه وجدته غائباً عن منزله ورأيت بابه مغلقاً فقلت الى مسجده هناك منتظراً له حتى عاد فقممت اليه ودخلت منزله فاذا بيت فيه حصيران ومسورتان وطنبور وثلاث دساييج وقناني وأقداح فقال ما حاجتك فأقبلت أعتذر اليه واذكر حاله ثم أعلمته ما وجهني له فنخر نخرة حتى أفزعني ثم قال عشرة آلاف فجهدت الجهد كله به ان يقبلها فأبى فعدت الى الفضل فأعلمته فقال انه استقلها والله قلت لا أظن قال بلى والا فما معنى قوله عشرة آلاف درهم ولكن تعود الى صاحبنا وتسأله عشرة آلاف أخرى وتحملها اليه فحملتها الى الرجل فنخر نخرة أشد من نخرته الاولى ثم قال أنا

أعاجل فتى من الابناء بكراه أنا طيب والله والله لو كانت عشرة آلاف دينار ما قبلتها
نخرجت من عنده وسألت عن معيشته فقيل له برج يصعد اليه في كل يوم فيبيع فراخه
وصيده ويعتكف على مآراه فرجعت الى الفضل وأخبرته فتعجب ثم قال أخبرني
بأعجب ما رأيته منا وأحسنه فاندفعت أحدثه فلما رأى إطنابى قال بالله أينما أحسن أفعالا
نحن أم هذا الفتى فاذا هو يستقبح أفعالهم مع فعله ويستصغرها .. قال ودخل ابن
الزيات على الأفشين وهو محبوس مكبل بالحديد فقال

اصبر لها صبر أقوام نفوسهم لا تستريح الى عقل ولا قود.

فقال الأفشين من صحب الزمان رأى الكرامة والهو ان ثم قال

لم ينج من خيرها أو شرها أحد

خاضت بك المنية الحقاء غمرتها فتلك أمواجه تزيك بالزبد

الشعر الاول والثاني لأبي سعد الخزومي .. قال حمدون بن اسماعيل بعث الأفشين الى
المتنصم من الحبس أن يأمر المؤمنين مثلى ومثلك مثل رجل ربي عجلا له حتى أسمنه
وكبر وحسنت له وكان له أصحاب اشتها ان يأكلوا من لحمه فعرضوا له بذبح العجل فلم
يجبهم الى ذلك فاتفقوا جميعاً على ان قاتوا له ذات يوم ويحك ألم تر هذا الأسد وقد كبر
والسبع اذا كبر رجع الى جنسه فقال لهم هذا عجل فقالوا هذا سبع سل من شئت
عنه وقد تقدموا الى جميع من يعرفه انه ان سألم عنه قالوا هو سبع فأمر بالعجل
فذبح ولكنى أنا ذلك العجل كيف أقدر أن أكون أسداً الله الله فى أمرى فقد وجب
حتى وأنت سيدى ومولاى فلم يلتفت المتنصم الى رسالته وغلظ عليه الأمر حتى قيل
انه قد مات فقال المتنصم أرود ابنه فأخرجوه مكبلاً بالحديد فطرحوه بين يديه فلما
رآه نتف لحيته ودعا بالويل والنبور ثم ردوه الى منزل إيتاخ وكان يطعم فى كل يوم
رغيفاً حتى مات فأخرجوه وصابوه على باب العامة ثم أحرق ورعى به فى دجلة
.. قيل وكان العجيف بن عنبسة ممن خرج مع العباس بن المأمون على المتنصم وسعى
فى الخلاف عليه قال فحدثنا أبو طالب قال كنت مع محمد بن الفضل الجرجرائى فالتفت
الى رجل عنده فقال حدثت أبا طالب بما حدثتني به فأقبل على الرجل يحدثني فسألتها

عنه ف قيل هو عمر بن عمرو القرقارة الكاتب قال كنت أتقلد ضياع عجيف بناحية
كسكر فرفع علىّ اني خربت ضياعه فكتب في حلى فأدخلت عليه وهو في داره التي
بسرّ من رأى وهو يطوف على الضياع وعلى رأسه برطلة خوص فلما نظر الىّ قال
أخربت ضياعي وأخذت أموالى والله لاقتانك ودعا بالسياط فبليت فرقا منه فكانى
أنظر الى البول يأخذ في سراويلي يمينا وشمالا وأومأت الى الكاتب فالتفت الكاتب الى
عجيف فقال أيها الأمير أنت مشغول القلب بما تحتاج ان تأمر به وتشرف عليه وهذا
في أيدينا فان كان مارفع عليه حقاً فالأمير من وراء ذلك وان كان باطلا لم تأثم فيه فقال
الحبس فلبثت في الحبس أياماً فوجه الىّ كاتب عجيف فأتيته فقال لي طاب لك المكان
مامعك فبررته بشئ فاطلقني فقلت لغلامي قد نالنا من الحبس والغرم مانالنا وصديقي
فلان بن فلان صاحب الديوان احتاج ان أنفاه لعمل الله عز وجل ان يسهل عملا
فشخص فيه فأتيت صديقي ذلك فقال لي أنت في الحياة هنا عمل في ديار ربعة أقلدكه
فتقلدته وخرجت أنا وغلامي فما زلت أسير حتى أتيت باعينا فغمزني البول في السحر
وهي مقمرة فنزلت عن دابتي وجلست وأنا أبول فقلت لغلامي ويحك لكأنى أبول في
ثيابي فاطلب لي ماء فقال الناس نيام فلم أزل واقفاً حتى خرج بعض أوائل الانباط
فطالب الغلام منه ماء فجاء به فجعل هو والغلام يصبان علىّ الماء وأنا أغسل ثيابي فقال
لى النبلى وأين بليت قلت هنا قال هذا نطع عجيف قلت عجيف قال نعم قلت ما يعمل
عجيف هنا قال أو ما بلغك ان أمير المؤمنين بعث اليه بشربة فأقامته ثلاثمائة مجلس فأت
فلن في نطع وها هو ذا فصبرت حتى أصبحت فنظرت الى النطع فقلت لا اله الا الله
بيننا أنا بالأمس بين يديه أبول من فرقه حتى جئت فبأت عليه .. قيل وسخط
المعتصم على الفضل بن مروان فأمر بحبسه وتقييده واستئذائه الف الف دينار
وسمائه الف دينار ورفعت فيه القصص فأقبل أحمد بن عمار يقرأها فوقعت في يده
قصة في نصف طومار فاذا فيها شعر فتوقف عن قراءتها فقال ما توقفك قال انه شعر
قال هاته فاذا فيها

لا تعجبين فما باله من عجب ولا من الله من حصن ولا هرب

يا فضل لا تجزعن مما ابتليت به من خاصم الدهر أجناء على الركب
 كم من كريم نشأ في بيت مكرمة أنك مختنقاً بالهم والكرب
 أوليته إمنك إذ لالاً ومنقصة نخاب منك وبين ذى العرش لم يحب
 وكم وثبت على قوم ذوى شرف فما تلغشت عن زور وعن كذب
 خنت الامام وهذا الخلق قاطبة وجرت حتى أتى المقدور في الكتب
 جمعت شق وقد أديتها جملًا لا أت أخسر من حمالة الحطب

فقال المعتصم ليذع صاحب القصة فدعى فلم يجب فقال والله لو جاءني لدفعت اليه الفضل

لينفذ فيه أمره . . . وقال بعضهم رأيت على حائط دار الفضل بن مروان مكتوباً

تفرغت يا فضل بن مروان فاعتبر فتلك كان الفضل والفضل والفضل
 ثلاثة أملاك مضوا لسبيلهم أبادهم التنكيل والحبس والقتل
 وابل قد أصبحت في الناس لعنة ستودي كما ودى الثلاثة من قبل

. . . قيل وكان الواثق غضب على جعفر المتوكل أخيه لبعض أموره فأراد أن يقومه فوكل به عمر بن فرج فأثنى جعفر الى محمد بن عبد الملك الزيات مستغنياً به ليكلم أخاه فدخل عليه فمكث ملياً واقفاً بين يديه لا يكلمه ثم أشار اليه ان يقعد فقعد فلما فرغ من نظره في الكتب ألقت اليه شيئاً بالتهديد له فقال ما جاء بك قال جئت لتسأل أمير المؤمنين الرضى عنى فقال لمن حوله انظروا الى هذا يغضب أخاه ثم يسألنى أن أسترضيه اذهب فانك اذا صلحت رضى عنك فقام جعفر كئيباً حزيناً لما لقيه به من قبح اللقاء فخرج من عنده وكتب محمد بن عبد الملك الى الواثق حين خرج جعفر من عنده يا أمير المؤمنين أثنى جعفر بن المعتصم يسأل ان أسأل أمير المؤمنين الرضى عنه فى زى الخنثين له شعر فكتب اليه الواثق ابعت اليه فاحضره ومن من يجر شعره ويضرب به وجهه فحدث عن المتوكل قال لما أثنى رسوله لبست سواداً لى جديداً وأتته رجاء أن يكون قد أتاه الرضى عنى فلما دخلت عليه قال يا غلام على بحجام فدعى فقال خذ شعر هذا فأخذه على السواد الجديد ولم يأنى بمندبل فأخذ عليه شعرى وضرب به وجهي فما دخانى شيء من الجزع مثل ما دخانى فى ذلك اليوم قال فلما ولي جعفر.

الخليفة بعث الى محمد بن عبد الملك فدعاء فركب حتى أتى دار إيتاخ فأخذ سيفه
وقلنسوته ودراعه فدفع الى غلمانه وانصرفوا وهم لا يشكون انه مقيم عند إيتاخ ثم
سُومرو منع النوم وسئل عن شيء يعذب به فدل على تنور من خشب فيه مسامير
قيام فحدثت عن أحمد بن أبي دؤاد انه قال هو أول من أمر بعمل التنور فابتلى به
الصحة المثل كما تدين تدان وان شئت من بُر يوما يُر به وان شئت من حفر حفرة
هوئى فيها فعذب في التنور فحدث الموكل بعذابه فقال كنت أخرج وأقفل عليه الباب
فيمد يديه الى السماء جميعاً حتى يدق موضع كتفيه ثم يدخل التنور ويجلس وفي
التنور مسامير حديد وفي وسطه خشبة معترضة يجلس المعضب عليها اذا أراد أن
يستريح . . قل المعضب له نخالته يوما وأريته اني قد أقفلت عليه ثم مكثت قليلا
ودفعت الباب فاذا هو قاعد فقلت أراك تفعل هذا فكنت اذا خرجت شددت خنقه
فما مكث بعد ذلك الا أياما حتى مات فوجد على حائط البيت الذي كان فيه من
قبل التنور

لَمَبَ البلي بمالمي ورُسومي	ودُفنتُ حياً تحت رَدَمِ غموم
وشكوتُ غمّي حين ضِقتُ ومن شكا	كرباً يضيقُ به فقيرٌ مَلوم
لزمَ البلي جسمي وأوهنَ قوّتي	انّ البلي لموكلٌ بلزومي
أُنبئتُ قَلِي بكاءك واصبري	فاذا سمعتِ بهالكِ مغموم
فانقُ أباكِ الى لسائك واقعدى	في أثمٍ يُبكي العيونَ وقومي
قولي له يا غائباً لا يُرتجى	حقّ القيامةُ مخبراً بقُدوم
يا عين كنتِ وما أكلفك البكا	حتى ابتليتِ فان صبرتِ فدومي

وقال في التنور الذي عذب فيه

هَيْضَ عَظْمِي الغداة اذ صرتُ فيه	انّ عَظْمِي قد كانَ غيرَ مَبْيُض
ولقد كنتُ أنطقُ الشمرَ دَهراً	ثم حالَ الجريضُ دونَ القريضِ

وله أيضاً وهو يعذب في التنور وقيل انه آخر ما قاله

تمكّنتُ من نفسي فأزمتُ قتلها وأنتَ رَخيّ البال والنفسُ تذهبُ

كصفورة في كف طفل يسومها ورود حياض الموت والطفل يلعب
 فلا الطفل يدرى ما يسوم بكفه وفي كف صفورة تتضرب
 قال وكان اسماعيل بن القاسم في حبس الرشيد فكتب اليه بسوء حاله فكتب في رقعة
 ليس عليك بأس فكتب اليه

أرقت وطار عن عيني النعاس ونام السامرون ولم يؤاسوا
 أمين الله أمنك خير أمن عليك من التقي فيه لباس
 ناس من السماء بكل بر وأنت به تسوس كما ناس
 كأن الخلق ركب فيه روح له جسده وأنت عليه راس
 أمين الله ان الحبس بأس وقد أرسلت ليس عليك بأس
 فأمر باطلاقه وصلته .. قيل انه لما غضب المتوكل على سليمان والحسن ابني وهب
 قال الحسن

أقول والليل ممدود سرادقه وقد مضى الثلث منه أوقد انتصفا
 يارب ألهم أمير المؤمنين رضى عن خادمين له قد شارفا التلغا
 لن يكونا أساءا في الذي سلفا فلن يسيدا باذن الله مؤتغا
 فرضى عنهما وأمر باطلاقهما .. قال الكسروي وقع كسرى بن هرمز الى بعض
 المحتبسين من صبر على النازلة كان كمن لم تنزل به ومن طول له في الجبل كان فيه عطبه
 ومن أكل بلا مقدار تلفت نفسه .. ووقع بعضهم لمحبوس سأل الاطلاق أنت الى
 الاستيناق أحوج منك الى الاطلاق وأنشد في هذا المعنى

ألا أحد يذعو لأهل محلة مقيم في الدنيا وقد فقدوا الدنيا
 كأنهم لم يعرفوا غير دارهم ولم يعرفوا غير الشدائد والبلوى
 .. وقال أعرابي

ولما دخت السجن كبر أهله وقالوا أبو ليلى الغداة حزين
 وفي الباب مكتوب على صفحاته بأنك تزو ساعة وتلين

.. ولا بن المعتز

تعلمتُ في السجن لسج التكبُّ وكنتُ امراً قبلَ حبسِ ملكٍ
وقيدتُ بعدَ ركوب الجيادِ وما ذاكَ إلا بدور الملكِ
ألم تبصر الطيرَ في جوءِ يكادُ يلامسُ ذاتَ الحبكِ
إذا أبصرتهُ خطوبُ الزما ن أوقعتهُ في جبالِ الشركِ
فهاذاك من حلقٍ قد يهادُ ومن قعر بحرٍ يصادُ السمكُ

• • • ووجدنا في أرض البيت الذي قتل فيه بخطه

يأنفسُ صبراً لعلَّ الخيرَ عتباكِ خانتكِ من بعد طول الأمان دنياكِ
مررتُ بنا سحراً طيرٌ فقلتُ لها • طوباكِ ياليتني إياكِ طوباكِ

• • • قال وكتب يحيى بن خالد البرمكي الى الرشيد من الحبس لأمر المؤمنين وخلف
المهديين وخليفة رب العالمين من عبد أسلمته عيوبه وأوبقته ذنوبه وخذله شقيقه
ورفضه صديقه وزال به الزمان ونزل به الحزن وحل به الضيق بعد السعة والشقا
بعد السعادة وعالج البؤس بعد الدعة ولبس البلاء بعد الرخاء واقترب السخط بعد
الرضى واكتحل السهود وفقد الهجود ساعته شهر وليته دهر قد عين الموت وشارف
الفوت جزعا يا أمير المؤمنين قد منى الله قبلك من موجدتك وأسفاً على ما حرمته من
قربك لا على شيء من المواهب لأن الأهل والمال إنما كانا لك وعارية في يدى منك
والعارية لا بدّ مردودة فأما ما اقتصصته من ولدى فبذنبه وعاقبته بجرمه وجريته
على نفسه فانما كان عبداً من عبيدك لا أخاف عليك الخطأ في أمره ولا ان تكون
تجاوزت به فوق ما كان أهله ولا كان مع ذلك بقاؤه أحبّ اليّ من موافقتك فتذكر
يا أمير المؤمنين جعلنى الله فداك وحجب عني فقدك كبر سنى وضعف قوتى وارحم
شيتى وهب لي رضاك عني وتامل اليّ بغفران ذنبى فمن مثلى يا أمير المؤمنين الزلل
ومن مثلك الاقالة ولست أعتذر اليك الا بما تحبّ الاقرار به حتى ترضى فاذا رضيت
رجوت ان يظهر لك من أمرى وبراءة ساحتى مالا يتعاضدك معه ما مننت به من
رافتك بى وعفوك عني ورحمتك لي زاد الله في عمرك يا أمير المؤمنين وقد منى للموت
قبلك وكتب في أسفله

قُلْ لِلْخَلِيفَةِ ذِي النُّصْنَا لِعِ وَالْعَطَايَا الْفَاشِيَةِ
 وَابْنِ الْخُلَائِمِ مِنْ قَرَيْشٍ وَالْمُلُوكِ الْهَادِيَةِ
 مَلِكِ الْمُلُوكِ وَخَيْرِ مَنْ سَاسَ الْأُمُورَ الْمَاضِيَةِ
 إِنَّ الْبِرَامِكَةَ الَّتِي رُمُوا لَدَيْكَ بِدَاهِيَةِ
 عَمَّتْهُمْ لَكَ سُخْطَةً لَمْ تُبْقِ مِنْهُمْ بَاقِيَةً
 فَكَانَتْهُمْ مَمَالِيهِمْ أَعْجَازُ نَحْلِ خَاوِيَةٍ
 صَفَرُ الْوُجُوهِ عَلَيْهِمْ خَلَعَ الْمَذَلَّةَ بَادِيَةٍ
 مُتَفَرِّقِينَ مُشْتَتَبِينَ بِكُلِّ أَرْضٍ قَاصِيَةٍ
 بَعْدَ الْإِمَارَةِ وَالْوِزَارَةِ وَالْأُمُورِ السَّامِيَةِ
 وَمَنَازِلِ كَانُوا بِهَا فَوْقَ الْمَنَازِلِ عَالِيَةٍ
 وَتَحَرَّمَ بِرِضَاعِ أَوْ فِي مَرْضَعٍ لَكَ قَادِيَةٍ
 فَالْيَوْمَ قَدْ رُمُوا لَدَيْكَ بِمَا يُشِيبُ النَّاصِيَةِ
 أَضْحَوْا وَجَلُّ مِنْهُمْ مِنْكَ الرِّضَى وَالْعَافِيَةِ
 فَذَا رَضِيتَ فَإِنَّهُمْ أَنْفُسَهُمْ بِحُكْمِكَ رَاضِيَةٍ
 فَالْيَوْمَ قَدْ سَلَبَ الزُّمَامُ نُكْرَامِي وَبِهَائِيَةٍ
 وَالْيَوْمَ قَدْ أَلْقَى الزُّمَامُ نُجْرَانَهُ بِفَنَائِيَةٍ
 وَرَمَى سَوَادًا مُقْلَقٍ فَاصَابَ حِينَ رَمَانِيَةٍ
 يَا مَنْ يُوَدُّ لِي الرَّدَا يَكْفِيكَ وَيُنْجِيكَ مَا بِيَةٍ
 يَكْفِيكَ مَا أَبْصَرْتَ مِنْ ذُلِّي وَذُلِّ مَكَانِيَةٍ
 يَكْفِيكَ أَنِّي مُسْتَبَا حُ مَعْشَرِي وَنِسَابِيَةٍ
 وَرَزَاتُ مَالِي كَلَّةٌ وَفَدَى الْخَلِيفَةِ مَالِيَةٍ
 إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا لَا أَنْ أَذُوقَ حَمَامِيَةٍ
 فَلَقَدْ رَأَيْتُ لِلْمَوْتِ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ عَلَانِيَةٍ
 وَفُجِئْتُ أَعْظَمَ فُجْعَةٍ وَفَنَيْتُ قَبْلَ كَفَانِيَةٍ

وَلَبِستُ أَتُوبَ الذَّلِيلِ ولم تَكُنْ بِلباسِيه
وَعَطِبتُ في سَخَطِ الأما م على رفيعِ بناييه
فَانظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ تَرى الأ قُصُوراً خالِيه
وَذَخائِرَ مَقْشُومَه قُستَنَ قَبْلَ مَمائِه
وَحِرائِرَ آمِنَ بَيْنِ صا رِخَه على وبارِكِه
وَنَوادِباً يَنْدُبُنِي نَحْتِ الدَّجى بِكُنائِه
يَا بَا عَلى البرمَكِ فما أُجِبُ الدَّاعِيَه
وَبكاؤُهُنَّ وَقَدْ سَمِعْتُ مُقَلِّلَ أَحْشائِه
أَخْلِفَه اللهُ الرِّضى لا تُشِمِّنْ أَعْدائِه
أُذْ كُرْ عُهُودَكَ لِي وَمَا أَعْطِيتُنِي بَوفايَه
أُذْ كُرْ مَقاساتِي الأُمُو رَ وَخِذْمتِي وَغنائِه
ارْحَمْ جُعِلَتْ لَكَ الفِدا كِبرى وشِدَّةَ حاليَه
ارْحَمْ أَخاكَ الفِضْلَ والسَّابِقينَ مِن أولادِيَه
فَلَقَدْ دَعَوَكَ وَقَدْ دَعَوُ تَكَ إِنْ سَمِعْتَ دُعائِه
أَخْلِفَه الرَّحْمَنُ نَكَ لو رَأَيْتَ بنايَه
وَبِكاؤَ فَاطِمَةَ الكَئِيبَه وَالْمَدامعُ جاريَه
وَمَقالِها بِتَرْجُعِ وَأَشَقُّونا وَشَقائِه
مَنْ لِي وَلَا مَنْ لِي وَقَدْ قَصَمَ الزَّمانُ قَنائِه
وَعَدِمْتَ صَفَوَ مَعِشَتِي وَتَغَيَّرَتْ حَلائِيَه
مَنْ لِي وَقَدْ غَضِبَ الزَّما نٌ على جَميعِ رِجالِه
أَوْدَى الزَّمانُ بِجَوْرِهِ بِسَاسَتِي وَحَمائِه
يَا عَظَمَةَ المَلِكِ الرِّضى عُودِي عَلَيْنَا نائِه

فوقع الرشيد في رقعته (ضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً
من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون)

وقد قلت

يا آلَ بَرِّمَكَ انما كنتم ملوكاً عادية
فطفيتُم وبغيتُم وكفرتُم نعمانية
هذاعقوبة من عصى من فوقه وعصانية
كنتم كشي قد مضى أحلام نؤم سارية

وتمثل بقول مهلهل

باتَ لَيْلِي بِالْأَنْعَمِينَ طويلاً
أزجرُ العَيْنَ أَنْ تُبْكِيَ الطُّلُولَ
انْ فِي الصَّدْرِ غُلَّةٌ لَنْ تَقْضَى
مادما في الغُصُونِ داعٍ هديلاً
لم يُطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا فزلاً
وأخو الحربِ من أطاق النزولاً

قال أبو أحمد بن القاسم بن واضح رحمه الله كان محمد بن الوائق وهو المهتدي بالله قبل الخلافة يكثر عند المعتز بالله الجلوس والخلافة يومئذ بسراً من رأى فيرجع المعتز الى قول محمد في أموره وما يمضيه ويبرمه وكان كثير المعارضة لأم المعتز فيما تأمر به ونهى فلم تزل بالمعتز الى ان أمر بإحذاره الى مدينة السلام على كره منه فلما أمر بذلك كان وزيره أحمد بن إسرائيل منصرفاً عن محمد بن الوائق وأحب أن يخرج مع حرمة نهاراً ليسوءه ويضع منه فسأل محمد بن الوائق القاسم بن واضح لحال كانت بينهما وزلقة كانت له عنده متقدمة أن يدخل مع صاحبه المعروف بالطوسي ويسأله أن يخرج مع حرمة ليلاً ففعل وكلم أحمد بن إسرائيل ورقه ولاطفه فغضب أحمد واحتد وكان غير حافظ للسانه قايل الفكر في العواقب متهوراً فأطلق لسانه بكلام يشع قبيح وقال من هو ومن بناته وحرمة الكذا الكذا حتى لا يخرجون نهاراً فقال القاسم ليت ان رجلى انكسرت ولم أحضر هذا المجلس وقام معه الطوسي رسول محمد بن الوائق وما زال يسأله أن لا يرد خبر المجلس ولا يحكي الكلام الذي بدر من أحمد بن إسرائيل فوعده وخالفه لما فارقه ولم يصبر حتى مضى فحكاه لمحمد بن الوائق وأحذر محمد مع حرمة نهاراً الى مدينة السلام فوقر ذلك في نفس محمد وحقده على أحمد بن إسرائيل

فلم يمض إلا القيل حتى قعد محمد بن الوائلي في الخلافة بعد قتل المعتز وكان رجلاً
تقياً متناً يوثر العدل والانصاف ويتحرج ويحب اظهار السنن الحسنة واقامة الدين
على شرائعه المستوية واعلامه القديمة من الخلفاء الذين عدلوا الا أن أيامه قصرت وكان
الأثر اك قد غلبوا على الخلافة لكثرة معارضتهم للخلفاء واضعافهم أيديهم وابهاثهم
أمرهم فأمر لما ولي الخلافة بالقبض على أحمد بن اسرائيل وأبي نوح الكاتب والحسن
ابن مخلد وكانت عليهم تدور دولة المعتز من قبله ورسم أن يضرب أحمد بن اسرائيل
بباب العامة ألف سوط فان مات والآخر زيد ضرباً حتى يتلف وذلك لما كان منه من
القول الذي كان سبب تلفه فراسل أحمد القايم بن واضح في أن يشفع له الي المهدي
ففعل وكتب اليه رقعة وصلت مع خادم له اسمه مستطرف فوقع المهدي هذا رجل لنا
في جنبه حدود أنت شاهد ببعضها ولا سبيل الي الصفح عنه وكان ذلك تذكراً له
بأمر المجلس وقول أحمد ما قاله فيه وفي حرمة وضرب أحمد الي ان تلف ثم كلم
المهدي في أمر أبي نوح الكاتب والحسن بن مخلد فقال لأبي نوح حرمة وهي ان أمه
كانت تهدي الينا كامناً كالناطف المعقود وزيتوناً كأمثال البيض فأطلقوا عنه وأما
الحسن بن مخلد فقد بلونا منه نصحاً وميلاً فردوه الي منزله وتخلصا جميعاً وعادا في
الأمر وكان المهدي فصيحاً شجاعاً فطناً عارفاً بالتدبير لو أمهل ولم تعجل الأثر اك
الي قتله وكان خرج يوماً في كمين لهم وبيده العقرب سيف عمر بن الخطاب رضي الله
عنه وحمل على الأثر اك ووسط منهم جماعة قدّمهم وقطعهم وكان اذا جلس للمظالم أمر
بان توضع كوابين الفحم في الأزوقة والمنازل عند تحرك البرد فاذا دخل المنظم أمر بان
يدفأ ويجلس ليسكن وينوب اليه عقله ويتذكر حجته ثم يذنيه ويسمع منه ويقول متى
يلعن المنظم بحجته اذا لم يفعل به هذا وقد تداخلته رهبة الخلافة وألم للبرد وكان
الغالب على أمر الخلافة في أيامه وصيف الكبير وداره معروفة بمدينة السلام في مربعة
الحرس الي اليوم



محاسن الحبس

لعلى بن الجهم

قَالَتْ حُبِسْتُ فَقُلْتُ لَيْسَ بِضَارِي
 أَوْ مَا رَأَيْتِ اللَّيْثَ بِأَلْفِ غِيْلَةٍ
 وَالنَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مَخْبُوءَةٌ
 وَالْبَدْرُ يُذَرِّكُهُ السَّرَّارُ فَتَجَلِي
 وَالزَّاعِيَّةُ لَا يُقِيمُ كُؤُوبَهَا
 غَيْرُ اللَّيَالِي بَادِرَتْ عَوْدَةً
 وَلِكُلِّ حَالٍ مُعَقِّبٌ وَلَرْبَمَا
 لَا يُوَاسِنُكَ مِنْ تَفْرِجِ كَرْبَةٍ
 كَمَنْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّادِي
 صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَتَّبَعُهُ غَدٌ
 وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَفْشُهُ لِدَيْبَةٍ
 لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْحَبْسِ إِلَّا أَنَّهُ
 بَيْتٌ يُجَدِّدُ لِلْكَرِيمِ كِرَامَةً
 يَا أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دُوَادٍ إِنَّمَا
 أَبْلَغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ
 أَنْتُمْ بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 مَا كَانَ مِنْ حَسَنٍ فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ
 أَمِنْ السُّوَيْبَةِ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
 إِنَّ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَيْكَ بِبَاطِلٍ
 فَهَيِّدُوا وَغَيِّبُوا عَنْهُمْ فَتَحْكُمُوا
 لَوْ يَجْمَعُ الْخِصَاءُ عِنْدَكَ مَجْلِسٌ
 حَبْسِي وَأَيُّ مُهَنْدٍ لَا يُفْسِدُ
 كَثْرًا وَأَوْزَابُ السَّبَاعِ تَرُدُّ
 لَا تُصْطَلَى إِنْ لَمْ تُثْرَهَا الْأَزْنُدُ
 أَيَّامُهُ وَكَأَنَّهُ مُتَجَدِّدُ
 إِلَّا الثَّقَافُ وَجَذْوَةٌ تَتَوَقَّدُ
 وَالْمَالُ مَارِيَةٌ يُفَادُ وَيَنْفَدُ
 أَجْلِي لَكَ الْمَكْرُوهُ عَمَّا تَحْمَدُ
 خُطْبٌ أَنَاكَ بِهِ الزَّمَانُ الْأَنْكَدُ
 فَتَجَا وَمَاتَ طَيِّبُهُ وَالْعَوْدُ
 وَيَدُ الْخَلِيفَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ
 تُزْرِي فَنِعَمَ الْمَنْزِلُ الْمُتَوَرَّدُ
 لَا يَسْنَدُكَ بِالْحِجَابِ الْأَعْبُدُ
 وَيُزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ
 تُدْعَى لِكُلِّ عَظِيمَةٍ بِأَحْمَدُ
 خَوْضُ الْعِدَى وَمَخَافٌ لَا تَنْفَدُ
 أَوَّلِي بِمَا شَرَعَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ
 طَابَتْ مَفَارِدُكُمْ وَطَابَ الْمَحْدُ
 خَصْمُ تَقَرُّبِهِ وَآخِرُ نَبْعِهِ
 أَعْدَاءُ لِعِمَّتِكَ إِنْ لَا تُجْعَدُ
 فَبِنَا وَلَيْسَ كَعَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ
 يَوْمًا لِبَانَ لَكَ الطَّرِيقُ الْأَقْصَدُ

والشمس لولا أنها محجوبة عن ناظرِكَ لما أضاء الفرقَدُ
 •• قال فعارضه عاصم بن محمد الكاتب لما حبسه أحمد بن عبد العزيز بتفسير حولة
 له فقال

قالتُ حبستُ فقلتُ خطبُ أنكدُ
 لو كنتُ حرّاً كانَ سرّي مطلقاً
 أو كنتُ كالسيف المهندم أكنُ
 أو كنتُ كالليث الهصور لما رعتُ
 من قال إن الحبس بيتُ كرامةٍ
 ما الحبسُ إلا بيتُ كلِّ مهانةٍ
 إن زارني فيه العدو فشامتُ
 أو زارني فيه الصديق فوجعُ
 يكفيك أن الحبس بيتُ لا ترى
 عشنا بخير برهةً فكبا بنا
 قصرتُ خطاي وما كبرتُ وإنما
 في مطبقٍ فيه النهارُ مشا كلُّ
 تمضي الليالي لأذوقُ لرقدةٍ
 فتقولُ لي عيني إلى كم أسهدُ
 وغداي بعد الصوم ماء مفرد
 وإذا نهضتُ إلى الصلاة تهجراً
 فإني متى هذا الشقاء مؤكدةً
 ياربُّ فارحمْ غربي وتلافني
 مالي مجيرٌ غيرُ سيدي الذي
 غذيتُ حشاشةً مهجتي بنوافلِ
 عشرين حولاً عشتُ تحت جناحه
 أنحى علىَّ به الزمانُ المرصِدُ
 ما كنتُ أؤخذُ غنوةً وأقيدُ
 وقتَ الشديدة والكربة أعمدُ
 في الذئابُ وجذوتي تتوقدُ
 فكأبرُّ في قوله متجلدُ
 ومذلةٌ ومكارمُ ما تنفدُ
 يُبدي التوجعَ نارةً ويُنفدُ
 يُذري الدموعَ بزفرةٍ ترددُ
 أحداً عليه من الخلائق بحسدُ
 ريبُ الزمانِ وصرفه المترددُ
 قصرتُ لأنني في الحديد مُصفدُ
 ليل والظلماتُ فيه سرمدُ
 طعماً فكيف حياة من لا يرقدُ
 ويقولُ لي قلبي إلى كم أكمدُ
 كم عيشُ من يغدوه ماء مفردُ
 جذبتُ قيودي ركبتي فأسجدُ
 وإلى متى هذا البلاء مجدُ
 إني غريبٌ مفردٌ مُتلهدُ
 مازال يكفّلني فعم السبيدُ
 من سيئه وصنائع لا تجعدُ
 عيشُ الملوك وحالي أزدادُ

ان حدثت عن قصد المحبة قال لي مهلاً فذاك هو الطريق الأقصود
 فبرّدني بترقيق نحو التي فيها السلامة والسبيل الأرشود
 فبعدت عنه مجبراً متكرهاً الله يعلم ما أقول ويشهد
 وخلاً العدو بموضعي من قلبه فحشاء جبراً نارُهُ ما تخمد
 هبني أسأت فلم حقدت أساءتي ما ان عهدتك مذ صحتك تحقد
 بل كنت تغتفر الذنوب تكرماً وتظلّ تعفو دائماً وتغمد
 فاغفر لعبدك ذنبه متطولاً فالحدّ منك سجيّة لا تُعهد
 وادكر خصائص حرمتي ومقاومي أيام كنت جميع أمري تحمد
 يا أحمد بن محمد يا ذا الندي دُم لي على ما كنت لي يا أحمد
 لا تشمتن بي العدو وحلتي ببياض وجهك ان وجهي أسود

•• ولغيره

الى الله فيما نابنا نُزّتر الشكوى ففي يده كشف الضرورة والبلوي
 خرجنا من الدنيا ونحن من أهلها فلسنا من الأحياء فيها ولا الموتي
 اذا دخل السجّان يوماً لحاجةٍ عجينا وقلنا جاء هذا من الدنيا
 ونفرح بالرؤيا فجّلّ حديثنا اذا نحن أصبحنا الحديث عن الرؤيا
 فان حسنت كانت بطياً مجيئها وان قبحت لم تنتظر وأنت عجل

محاسن بر الآباء

حكى عن ميمون بن مهران انه قال كنت عند عمر بن عبد العزيز فوجدته يكتب
 الى ابنه عبد الملك أما بعد فان أحق من وعى عني وفهم قولي أنت وان الله وله الحمد
 قد أحسن البنا في لطيف أمرنا وجليله وعلى الله جلّ وعزّ تمام النعمة فاذا ذكر يابني
 فضل الله عليك وعلى أبيك فانك ان استطعت ان تصدق ذلك كله بعمل تعدله وصلاة
 أو صوم أو صدقة قبل ذلك منك وإياك والعزة والعظمة والكبرياء فانه من عمل

الشیطان وهو عدو مذل مبين (وان النفس لأثمارة بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي لغفور رحيم) واعلم ان الشباب الا ما وقى الله ودفع عوناً على أمور كثيرة من السوء وفيه لعمري معونة كثيرة على الخير لمن رزقه الله فاحذر شبابك واياك وان تعلم في قلبك زهواً أو كبراً فانه مالم يكن من ذلك كان خيراً واحفظ لسانك ونفسك حفظاً ترجو فيه رحمة الله جل وعز ومغفرته واذكر صغر أمرك وحقارة شأنك ولا تبغ فيما أعجبك من نفسك وفيما عسيت ان تفرط فيه مما ليس معه غير الفكرة في أمرك وأمره وليس كتابي هذا لان يكون بلغني عنك الا خيراً غير انه قد بلغني عنك شيء من بعض إعجابك بنفسك ولو بلغني ان ذلك خرج عنك الى أمر كرهته لبلغك عنى أمر يشتد عليك كراهته وعرفت مع ذلك ان الشباب والحرص والنعمة يحمل ذلك كله على أمر شديد الا ما وقى الله ودفع فكن يا بني على حذر فان الشيطان قل ما يصيب فرصته بمن احتس منه بدعاء الله جل اسمه والتواضع له وأكثر تحريك لسانك في ليلك ونهارك بذكر الله فان أحسن ما وصلت به حديثاً حسناً ذكر الله جل اسمه وأحسن ما قطعت به حديثاً سيئاً ذكر الله تبارك وتعالى وأعن على نفسك بخير نسأل الله لنا ولك حسن التوفيق والسلام . قال ميمون ثم قال لي عمر ان ابني عبد الملك قد زين في عيني وأنا منهم لنفسى فيه وأخاف أن يكون هواي فيه قد غلب على علمي به وأدركني ما يدرك الوالد من الاشفاق على ولده فانه واسبره ثم اتنى بعلمه ثم انظر هل ترى منه ما يشاكل النخوة فانه غلام حدث ولا آمن عليه الشيطان قل ميمون فخرجت الى عبد الملك حتى قدمت عليه فاستأذنت ودخلت فاذا غلام ابن ست عشرة سنة جالس على حشية بيضاء أحسن الناس تواضعاً واداً مرافق بيض وبساط شعر فرحّب بي ثم قال قد سمعت أبي يذكر منك ما أنت أهله واني أرجو أن ينفع الله بك وقد حسبت أن يكون قد غرّني من نفسي حسن رأي والدي في وما بلغت من الفضل كل ما يذكر وقد حذرت أن يكون الهوى قد غلبه على علمه فأكون أحد آفاته قال ميمون فعجبت من اتفاقهما فقلت له اعلمي من أين معيشتك قال من عطاي ومن غلة زراعة اشتريت عن ظهر يد من ورثها عن أبيه فوهبها لي فأغنياني بها عن في المسلمين قال فقلت فما

طعامك فقال ليلة لحم وليلة عدس وزيت وليلة خل وزيت وفي هذا بلاغ قال فقلت له
أفأ تعجبك نفسك فقال قد كان في بعض ما كان فلما وعظني أبي في كتابه بصرتي نفسي
وما صغر من شأني وحقر من قدرى فنفعني الله جل وعز بذلك فجزاه الله من والد
خيراً فقعدت ساعة أحدثه وأتسع من منطقته فلم أرفقني كان أجمل وجهاً ولا أكمل
عقلاً ولا أحسن أدباً على صغر سنه وقلة تجربته منه قال ميمون فلما كان آخر ذلك
أناه غلام فقال أصلحك الله قد فرغنا قال فسكت فقلت ما هذا الذي فرغ منه قال الحمام
أخلاه لي قال فقلت لقد كنت وقعت مني كل موقع حتى سمعت هذا قال فارجع
وذعر وقال وما ذاك يا عم برحمك الله قلت الحمام لك قال لا قلت فما دعاك إلى أن تطرد
عنه غاشيته كأنك تريد بذلك الكبر فتكسر على صاحب الحمام غلته ويرجع من أناه
خائباً قال أما صاحب الحمام فاني أراضيه وأعطيه غلة يومه قال قلت هذه نفقة سرف
خالطها الكبر وما يمتدك أن تدخل الحمام مع الناس وإنما أنت كأحدهم قال يمتدني من
ذاك أن أرى عورة مسلم ورعاع من الناس يدخلون بغير أذن فأكره رؤية عوراتهم
وأكره أن أجبرهم على أن أزر فيضعون ذلك مني على حد هذا السلطان الذي خلصنا
الله منه كفافاً فعظني رحمك الله عظة أنتفع بها واجعل لي مخرجاً من هذا الأمر
فقلت له ادخله ليلاً فإذا رجع الناس إلى رحالهم خلا لك الحمام قال لا جرم لأدخله
نهاراً أبداً ولولا شدة برد بلادنا هذه ما دخلته أبداً فأقسمت عليك لتطوين هذا
الخبر عن أبي فاني أكره أن يظل على ساخطاً ولعل الأجل يحول دون الرضى منه
. . قال فأردت أن أسبر عقله فقلت إن سألني هل رأيت منه شيئاً تأمرني أن أكذبه
قال لا معاذ الله ولكن قل رأيت شيئاً فقطعته عنه وسارع إلى ما أردت من الرجوع
فانه لا يسألك عن التفسير لأن الله جل وعز قد أعاده من بحث ماستر . . قال
ميمون فلم أر والداً قط ولا ولداً قط رحمة الله وبركاته عليهما مثلها . . وذكروا
أن ضرار بن عمرو الضبي ولد له ثلاثة عشر ابناً كلهم بلغ ورأس فاحتمل ذات يوم
فلما رأى بنيه رجالاً معهم أهاليهم وأولادهم سره ما رأى من هياتهم ثم ذكر نفسه
وعلم أنهم لم يبلغوا ذلك حتى أسن هو ورق وضعف فقال من سره بنوه ساءت نفسه

فذهبت مثلاً . . . قيل ودخل الأمين على أبيه الرشيد وقد صرخت له وصيفة جميلة فلم يزل محمد ينظر إليها وفطن له أبوه فقال يا محمد ما ترى في هذه الوصيفة قال ما أرى بآساً قال فهل لك فيها . . . قال أمير المؤمنين أحق بها مني قال فقد آتراك على نفسه فخذها فأخذها فقال الرشيد

ولي ولد لم أعصه منذ ولدته ولا شك في برى به منذ ترعرع
تخبرته للملك قبل فطامه وأقطعت الدنيا فطماً ومَرْضاً
فلا الملك يخلو بآعه من محمد ولا هو منه بل هما هكذا معا

فهض محمد ومعه الجارية فاتبعه طرفه فلما غلب قال

وانما أولادنا بيننا أكبادنا تمشي على الأرض

وحكي عن بعض الاشراب انه كان يرقص ولده ويقول

كأنما ربح الولد ربح الخزامي بالبلد
أهكذا كل ولد أم لم يلد قبل أحد

محاسن تأديب الولد

قيل نظر ابن عباس رحمه الله الى بعض ولده نائماً بالغداة فركله برجله ثم قال قم لا أنام الله عينك أنام في وقت يقسم الله جل وعز فيه الأرزاق أو ما علمت انها النومة التي قالت العرب فيها مكسلة ومائعة للحوائج وقد قيل النوم على ثلاثة أوجه خرق ومحق ومخلق فأما المخرق فنوم الغني شغل عن أمر الدنيا والآخرة والمحق النوم بين العصر والمغرب فانه لا ينامها إلا أحق أو عليل أو سكران وأما الخالق فنوم الهاجرة الذي أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال قتلوا فان الشيطان لا يقبل وقيل ان نوم الغداة يحقق الرزق ويورث الصغار والكسل والبخر . . . وذكروا عن عبد الملك ابن مروان انه مات بعض ولده فجاء الوليد ابنه وهو صغير فمزاه فقال يا بني لمصيتي خبك أعظم وأفدح من مصيتي بأخيك ومتى رأيت ابناً عزى أباه فقال يا أمير المؤمنين

أُمِّي أَمَرْتَنِي بِذَلِكَ قَالَ يَا بُنَيَّ أَهْوَنَ عَلَيَّ وَهُوَ لَعَمْرِي مِنْ مَشُورَةِ النِّسَاءِ



محاسن مساوي جفاء الآباء

قال قال رجل لابنه يا بن الزانية فقل (الزانية لا ينكحها إلا زانٍ أو مشرك)

.. وقال آخر لابنه يا بن الزانية قال لا تفعل لقد كنت أحفظ لأهلك من أبيك لأهلكه .. قل وقال اعرابي لابنه

وأثمك قد رويتها فشفيتُها . على حاجةٍ مني وعينك تنظرُ

.. فأجابه

وجدتُ قد روي عجزاً فبأها فما كنت ترمأه وما كنت تشكرُ

.. وقال بعض الأعراب في بنه

إن بني خيرهم كالكلب الأئمة أولعهم بسبي

لم يغن عنهم أدبي وضربي فليتني كنت عقيم الزب

* أو ليتني مت بغر عقب *

وقيل لأعرابي وقد تزوج بعد ما كبر وأسن لم تأخرت عن الزواج قال أبادر

ابني باليسم قبل أن يسبقني بالمقوق .. قال وقال رجل لأبيه يا أبتاه إن عظيم حقدك

لا يبطل صغير حتى ولا أقول أنتي وإياك بالسواء ولكن الله جل وعز لا يحب الاعتداء



محاسن بر الأبناء والآباء والأمهات

عن طادوس عن أبيه قال كان رجل له أربعة بنين فرض فقال أحدهم إني أن

تمرضوه وليس لكم من ميراثه شيء وإني أن امرضه وليس لي من ميراثه شيء قالوا بل

تمرضه وليس لك من ميراثه شيء فرضه حتى مات ولم يأخذ من ميراثه شيئاً قال فأتى

في النوم فتيل له آت مكان كذا وكذا فخذ منه مائة دينار فقال أفيها بركة قالوا لا فلما

أصبح ذكر ذلك لامرأته فنالت خذها فان من بركتها أن نكتسي منها ونعيش بها فلما
أمسى أتى في النوم فقيل له آئت مكان كذا وكذا فخذ منه عشرة دنانير فقال أفيها بركة
قالوا لا قال فلما أصبح ذكر ذلك لامرأته فقالت له مثل ذلك فأبى أن يأخذها فأبى في الليلة
الثالثة فقيل له آئت مكان كذا وكذا وخذ منه ديناراً فقال أفيها بركة قالوا نعم قال
فذهب فأخذ الدينار ثم خرج به الى السوق فادا هو برجل يحمل حوتين فقال بكم
هما قال بدينار فأخذهما منه وانطلق بهما الى بيته فلما شقهما وجد في بطن كل واحد
منهما درّة لم ير الناس مثلاً فبعث الملك يطلب درّة يشتريها فلم توجد إلا عنده فباعها
بثلاثين وقرأ ذهباً فلما رآه الملك قال ما تصلح هذه إلا بأخت فاطلبوا أختها ولو أضعفتم
الثلث فجاؤوه وقالوا أعندك أختها ونعطيك ضعف ما أعطيناك قال نعم فاعطاهم الثانية
بضعف ما باع به الأولى . . . قال وذكر المأمون بر الأبناء بالآباء فقال لم أر أحداً أبر
من الفضل بن يحيى فانه بلغ من برّه بأبيه انهما حيث حبسا كان الفضل يسخن ليحيى
الماء لوضوءه لأنه كان يتوضأ بالماء السخن فمنعهم السجّان ذات ليلة من إدخال الحطب
والليل بارد فقام الفضل حين أخذ يحيى مضجعه الى قمّة كان يسخن فيه الماء فلاء من
الجُب ثم جاء به الى القنديل فأدناه منه فلم يزل قائماً والقمة في يده حتى أصبح وقد
سخن الماء فأدناه من أبيه . . . قال ولما وجه عمر بن الخطاب رضى الله عنه الجيش الى
اليرموك قام اليه أمية بن الأسكر الكنانى فقال يا أمير المؤمنين هذا اليوم من أيامى لولا
كبر سنى فقام اليه ابنه كلاب وكان عابداً زاهداً فقال لكفى يا أمير المؤمنين أبيع الله
نفسى وأبيع دنياى بأخرتى فتعلق به أبوه وكان فى ظل نخل له وقال لا تدع أباك وأملك
شيخين ضعيفين ربيّك صغيراً حتى اذا احتاجا اليك تركتهما فقال نعم أتركهما لما هو خير
لى نخرج غازياً بعد ان أَرْضى أباه فأبطأ وكان أبوه فى ظل نخل له واذا حمامة تدعو
فرخها فرآها الشيخ فبكي فرأته المعجوز يبكي فبكت وأنشأ يقول

لمن شيخان قد نشدا كلاباً كتاب الله إن ذكر الكتابا
أُنَاديه ويعرضُ لى حنينٍ فلا وأبى كلابٌ ما أصابا
تركتَ أباك مُرْعِشَةً يَداهُ وأملك ما تُسبِغُ لها شراها

فان أباك حين تركت شيخاً يطاردُ أيتماً شرباً جذاً
إذا رُتعت إزقلاً مراعاً أترن بكل رابية تراباً
طويلاً شوقه يبكيك فرداً على حزنٍ ولا يرجو الإياباً
إذا غنت حمامة بطن وجَّ على بيضاتها ذكراً كلاباً

فبلغت هذه الأبيات عمر بن الخطاب رضى الله عنه فأرسل الى كلاب فوافاه فقال انه بلغنى ان أباك وجد لفراقك وجداً شديداً فيها ذا كنت تبرء قال كنت أبرء بكل شيء حتى أنى كنت أحلب له ناقة فاذا حلبتها عرف حلبى فأرسل عمر رحمه الله الى الناقة فجاء بها من حيث لا يعلم الشيخ فقال له احلبها فقام اليها وغسل ضرعها ثم حلبها في إماء فأرسل عمر رحمه الله بالاناء الى أبيه فلما أتى به بكى ثم قال إني أجد في هذا الابن ربح كلاب فقلن له نسوة كنَّ عنده قد كبرت وخرفت وذهب عقلك كلاب يظهر الكوفة وأنت تزعم إنك تجد ريمحاً فأنشأ يقول

أناذل قد عدلت بغير علم وهل تدري العواذل ما ألقى
سأستعدي على الفاروق ربا له حجج الحجاج على أنساق
انز الفاروق لم يزد كلاباً الى شيخين ما لهما نواق

فقال له عمر اذهب الى أبيك فقد وضعنا عنك الغزو وأجربنا لك العطاء قال وتغنت الركبان بشعر أبيه فبلغه فأنشأ يقول

لعمرك ما تركت أبا كلاب كبير السن مكتئباً مصاباً
وأما لا يزال لها حنين تنادى بعد رقدتها كلاباً
لكسب المال أو طلب المعالي ولكنى رجوت به الثواباً

وكان كلاب من خيار المسلمين وقتل مع علي بن أبي طالب رضى الله عنه بسفين ومات أبوه أمية دهماً طويلاً حتى خرف فر به غلام له كان يرعى غنمه وأميه جالس يحنو على رأسه التراب فوقف ينظر اليه فلما أفاق بصر بالغلام فقال:

أصبحت لهما الراعي الضأن أعجبه ماذا يُربيك متى راعي الضأن
لأنق بضائك في أرضٍ بمخضرة من الأباطح وأحسبها بجلدان

إني بضائك إني قد فقدتهم بيض الوجوه بني عمي وإخواني
قال وحدثني من سمع أعرابياً حاملاً أمه في الطواف وهو يقول

إني لها مطيئة لا أذعر إذا الركب نفرت لا أنفر
ما حملت وأرضعتي أكثر الله ربي ذو الجلال أكبر

ثم التفت إلى ابن عباس رحمه الله فقال له أتراني قضيت حقها فقال لا والله ولا طلقه من
طلقاتها .. قال ونحر أعرابي جزوراً فقال لامرأته أطعمي أُمِّي منه فقالت أيها أطعمها
فقال قطعي لها الورك قالت ظوهرت بشحمة وبطننت بلحمة لا لعمر الله قال فاقطعي
لها الكتف قالت الحاملة للشحمة من كل مكان لا لعمر الله قال فما تقطعين لها قالت الاعمى
ظوهرت ببجدة وبطننت بعظم قال فزودوها إلى أهلك وختي سبيلها .. وروى أن
الحسن بن علي رضوان الله عليه كان يمتنع من مؤاكلة أمه ملوات الله عليها فسئل
عن ذلك وهو ابن ست سنين فقال أخاف أن تسبق يدي إلى لقمة تقع عينها عليها
فأكون قد عققها



مساهمة عقوق البنين

الأصمى قال حدثني رجل من الأعراب قال خرجت من الحي أطلب أعق الناس
وأبر الناس فكنت أطوف بالاحياء حتى انتهيت إلى شيخ في عنقه جبل يستقي بدلو
لا تطيقه الابل في الهاجرة والحر الشديد وخلفه شاب في يده رشاء من قدة ملوى
يضربه به قد شق ظهره بذلك الجبل فقلت أما تتق الله في هذا الشيخ الضعيف أما
يكفيه ما هو فيه من مد هذا الجبل حتى تضربه قال انه مع هذا أبي قلت فلا جزاك
الله خيراً قال اسكت فمكذا كان يصنع هو بأبيه وكذا كان يصنع أبوه بجده فقلت هذا
أعق الناس ثم جلست أيضاً حتى انتهيت إلى شاب في عنقه زبيل فيه شيخ كأنه فرخ
فيضعه بين يديه في كل ساعة فيزقه كما يزق الفرخ فقلت له ما هذا فقال أبي وقد خرف
فأنا أكفله قلت فهذا أبر العرب فرجعت وقد رأيت أعقهم وأبرهم .. قيل وكانت

الخيزران في خلافة موسى الهادى كثيراً ما تكلمه في الحوائج فكان يجيبها الى كل ما تسئل
حق مضت لذلك أربعة أشهر من خلافته فاجتمع الناس اليها وطمعوا فيها قبلها فكانت
المواكب تغدو الى بابها وتروح قال فكلمته يوماً في أمرٍ فاعتل بعله فقالت لا بُدَّ من
إجابتى قال لا أفعل قالت فاني قد تضمنت هذه الحاجة لعبد الله بن مالك قال فغضب
وقال ولي عليه ابن الفاعلة قد علمت انه صاحبها والله لا قضيتها له قالت إذا والله لأسألك
حاجة أبداً فقال إذا والله لا أبالي وسمي وغضب ثم قال مكانك حتى تستوعبي كلامي
والله وإلا فانا نفي من قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن بلغني انه وقف
ببابك أحد من قوادى وخاصتي وخدمي لأضربن عنقه ولا قبضن ماله فمن شاء فليأزم
ذلك ما هذه المواكب التي تغدو وتروح الى بابك في كل يوم أما لك منزل يشغلك أو
مصحف يذكرك أو بيت يصونك إياك ثم إياك أن تفتحي بابك لى ولا ذمى فأنصرفت
ما تعقل ما تطأ فلم تنطق عنده بمحلوّة ولا بمرّة بعد ذلك . . قال يحيى بن الحسن وحدثني
أبى قال سمعت خالصة تقول للعباس بن الفضل بن الربيع بعث موسى الهادى الى أمه
الخيزران بأرزّة فقال انتهيتها فأكلتها فكلني منها قالت خالصة فقلت امسكى حتى ننظر
فاني أخاف أن يكون فيها شيء فأرسل اليها بعد ذلك كيف رأيت الأرزّة قالت وجدتها
طيبة فقل لم لم تأكل منها والله لو أكلت لقد كنت استرحت منك فما أفزع خايفة له أم
. . قيل وضرب ابراهيم بن بهنك العكي ابنه فذهب الابن فوشي بأبيه الى الرشيد
وذكر انه يريد اغتياله فدفعه الرشيد الى ابنه فقيده وحبسه في بيت ودعا بأمهات أولاده
فجمل يشرب معهم لينغيظ أباه فاستبطأ الرشيد فدعا به وقال له ان كذبت على أبيك
استرضيناه لك وإن كنت صدقت فلست أرى فعالك تشاكل أفعال الصادقين فلما
انصرف من عنده دخل على أبيه بالسيف فضربه حتى قتله ولذلك قيل شرّ المرزّة
سوء الخلف . . قال ولما خلع شيرويه بن كسرى أباه وهم بقتله قال لعظيم من عظماء
مرازيته ادخل على أبى فاقنله فانطلق المرزبان حتى دخل على كسرى فأخبره بما أمر
به ابنه فقال له كسرى انصرف فلست بصاحبى فانصرف المرزبان الى شيرويه فأخبره
بمقالة كسرى فوجه رجلاً آخر فلما دخل قال له مثل مقالته الأول فانصرف ولم ينعج .

شيئاً واعتلّ على شيرويه بأنه لم يطب نفساً بقتله فالتفت شيرويه الى فتى يسمي هرمز بن مردانشاه وكان أبوه يقال له فازوسبان بابل وخطريته وقد كان كسرى سأل المنجمين قبل ذلك بعامين عن ميته فأخبروه انها على يد رجل يكون عظيم بابل فلما سمع ذلك وقعت تهمة على مردانشاه فكتب اليه يأمره بالقدوم عليه فلما قدم نجى عليه ثم أمر بقطع يمينه فقطعت فتناولها بيده الأخرى ووضعها في حجره وجعل يبكي وينتحب فسمع كسرى ذلك فرحه ورق له فأرسل اليه انه قد ندم على ما كان منه وأمره ان يدأله حاجة تكون عوضاً من ذهاب يده فأرسل اليه مردانشاه ان وثق لي بالأيمان المحرّجة ففعل كسرى ذلك وعاهده ان يحياه الى جميع ما سأل فأرسل اليه ان حاجتي ان تأمر بقتلي فلا تخير في الحياة بعد يميني فأمر كسرى به فضربت عنقه فلما دخل ابنه هرمز على كسرى قال له من أنت قل أنا ابن مردانشاه فازوسبان بابل فقال أنت لعمري صاحبي كنت قتلت أبك ظالماً فدونك وما أمرت به وكان معه طبرزين فضرب به كسرى على عضده فلم يحك فيه لان كسرى كان في عضده خرزة لا يعمل الحديد فيه من أجلها فضرب الشاب بيده الى عضده وقطع تلك الخرزة ثم ضربه بالطبرزين حتى مات وانصرف الى شيرويه فأخبره فأمر بقتله ثم هلك شيرويه بعد قتل أبيه بثمانية أشهر وقد قالت الحكماء ومن جرب من الأوائس ان الرجل اذا قتل أباه وأخاه لم يتمتع بعدهما الا أربعة أشهر أو ما هو فوق ذلك يسير وربما سيط عليه السهر فلا يزال كذلك الى أن يتلف . . قال وقيل للمأمون ان بني علي بن صالح مجّان سفهاء فقال المأمون يا علي أحضر ولدك الأكبر والأصغر فاني أريد أن أرتبهم وأرشدتهم للأمر الذي يصاحبون له فانصرف علي فأخبر ولده بذلك وأمرهم بالركوب فالتعدوا وتزينوا بأحسن هيئة واستأذن لهم فدخلوا وسلموا فقال لهم المأمون تركتم الأدب واطرحتموه وآثرتم المجون والسفّه هذا وأبوكم أحد الفقهاء والعلماء يستضاء برأيه ويحمد مذهبه فأقبل علي فقال أما على ذلك فما الذنب الا لك اذ تركتهم يتابعون في المجون وتركوا ما كان أولى بك وبهم أن تأخذهم به فقال علي ولا سيما ياسيدي هذا الكبير فانه باقعة لا والله مالي بهم قوة ولا يد وهذا الكبير أفسدهم وهتكهم وزين لهم سوء أعمالهم فصدهم

هن السبيل فهم لا يهتدون فأطرق الأكبر ما يترمرم بحرف فقال المؤمنون تكلم قال
 ياسيدى بلساني كله أو كما يتكلم الذليل بين يدي مولاة حتى يترك حجته ويسكت عن
 إيضاح جوابه مهابة لسيدته قال تكلم بما عندك فقال يا أمير المؤمنين هل حدث رأي أبينا
 وحدث مذهبه وعلمه قال نعم قال فأعترق ما يملك وطلق ما يطا طلاق الحراج والسنة
 وصدق بما حوى وعليه ثلاثون حجة مع ثلاثين نذراً يبالغ به الكعبة إن لم يكن أبوه
 على طلب سكر طبرزد فلم يوجد في خزائنه ولم يكن وقتاً يوجد فيه سكر ولا يقدر
 على ابتياع شيء منه فقال فيم يصلح للخزانة التي ليس فيها سكر ثم قال الحمد لله رب
 العالمين ولا أقول أنا لله وأنا إليه راجعون وإن كانت المصيبة لأن ذلك إنما يقال عند
 المصائب في الأنفس ولكفى أحسنه على السراء والضراء والشدة والرخاء كما حمده
 الشاكرون وأنا أرجو أن أكون منهم ثم أقبل على الخازن فقال ادع الوكيل فدعاه
 فقال ما معك إذ في السكر أن تشتري لنا سكرًا قال لم يعلمني الخازن فقال للخازن لم لم
 تعلمه قال كنت على أن أعلمه قال ما هنا شيء هو أبلغ في عقوبتكما من أن أقوم على
 إحدى رجلتي وأن لأضع الأخرى ولا أراوح بينهما حتى تحضروني ألف من سكر
 طبرزد ليس بمضرّس ولا وسخ ولا لبن المكسر ولا بمحدث الصنعة ولا معوج القباب
 ثم وثب فقال (يوفون بالذر ويخافون يوماً كان شره مستطيراً) والله والله لا أزال
 قائماً حتى أوفى بنذري قال فتبادر غلمانهم ومواليه وبعض أولاده وعجائزه نحو السوق
 فواحد يئبه حارساً وآخر يرمي كلباً وآخر يفتح درجاً وآخر يوقظ نائمًا وآخر يدعو
 بائعاً والغلمان والجواري والجيران والسوقة والحراس في مثل صيحة يوم القيامة ثم
 قال يا قوم آمالي من أهلي مساعد أين البنات العواتق والابكار أين اللواتي كنت
 أغذوهن بطيب الطعام ولين اللباس يسرحن فيما أدعين من خفض العيش وغضارة
 الزهر أين أمهات الأولاد اللواتي اعتقدن العقد النفيسة وملكن الرغائب بعد الحال
 الخسيسة أين الأولاد الذكور الذين لهم نسبي ونخند وقوم ونقعد ولهم نروح ونغدو
 فبادرن إليه بناته وأمهاتهن فقامت واحدة منهن على ساق فقال أحسنتن أحسن الله
 جزاءكن لمثل هذا أردتكن ولا حظ الكبرى من بناته وآخر من يئيه وهما براوجان

بين أقدامهما فقال يا فلانة تراوحين ولا أراوح صدق الله جل وعز وبأن رسول الله عليه وعلى آله السلام حيث يقول (ان من أزواجكم وأولادكم عدو لكم فاحذروهم) حذرني ربي جل وتعالى منكم ثم قال علي بن صالح ليس في خزانته سكر طبرزد وجارته من أمير المؤمنين الف الف درهم وضيعته بالهروان ثلث ثلاثمائة الف درهم وضيعته بالكوفة المعروفة بالمغيرة من أنبل ضيعة ممالك مثلها أحد بطسوج الدسكرة ولولا ان سعيداً السعدي أراح الله منه قطع شربها وغور مجاري مياهها حتى اندفت أنهارها وقلت عمارتها اضراراً بنا وتعدياً علينا ما كان لأحد مثلها وعلى ان أكرتها ومزارعها من أخاثة خلق الله والله والله لو أمكنهم ان يقطعوا الحاصل وحاصل الحاصل ما أعطونا من ذلك شيئاً ومن أخبرك ان الضيعة لرب الضيعة قتل له كذبت لأم لك الضيعة ثلاثة أثلاث فثالث للسلطان وثالث للوكيل وثالث للأكار وانما يأتي رب الضيعة صـ بابة كصباية الإماء ومخنة كمخنة عرقوب يحني الأكار وقت الدياس فيمر بهم الأبرد هذا يذبح له وهذا يبخز له وهذا يسقيه النبيذ وما تبيذهم الا العكر الأسود ووضر الدبس وماء الأكشوث قبح الله ذلك شرباً ما أنغله للجوف وأضره بالاعلاق النفيسة ثم يأتي وقت الكيل فن بين رقام رقم الله جلبابه وأعد له إلهوان ومن بين كيال جعل الله له الويل لقوله جل وعز (ويل للمطففين) ما يبالي أحد منهم على ما يقدم لقد سمعت أمير المؤمنين يسأل قضاته وكلمهم بالحضرة هل عدلتم ككيالاً قط فكلهم يقول لا فان أطعموا الجداء الرضع واتى الخبز من دستميسان ووهبت لهم الدراهم ظفر الأكار بمحاجته فويل يومئذ لقبة السلطان ماذا يحمل إليها من القشب والقصل والمدر والزوان ويحشي فيها التبن ثم قال يا قوم لم أظنبت في ذكر هؤلاء وما الذي أهاج هذا في هذه الساعة حتى خضت فيه أما كفاني اني قائم على رجلى على أحد جناحي قالوا هذا للسكر الذي ليس في خزانك منه شيء قال أجل والله اذا كان وكيل مشتغلاً بزوجه وبناته ومصالح حاله متى يفرغ للنظر في مصالح خزانتي والله والله لقد حدثت انه حلي بناته بألوف دنائير وقال لزوجه اخرجي الى الاعياد وادخلي للمعراس وسلي عن الرجال المذكورين واطلبي المراضع المعروفة والأنساب المرضية

لبناتك واخرجيهن في الجمعات يتصفحن محاسن الغرّات ويختزن أولى الانساب أو لم
 يزوّعن الثقات انهم كرهوا خروج الأبنكار في الجمعات التي فرض الله جلّ وعزّ
 فيهنّ السبي الى ذكره فنبغ قوم من هؤلاء المبتدعة خارجة خرجت ومارقة مرفت
 ورافضة رفضت الدين وأهل الدين فتركوا ما فرض الله جلّ وعزّ عليهم (فقاتلهم الله
 أني يؤفكون) اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله (وقد روينا عن النبي
 صلى الله عليه وسلم من غير وجه ولا اثنين انه خطب الناس فقال في خطبته ان الله
 جلّ وعزّ قد افترض عليكم الجمعة في مقامى هذا في يومى هذا من عامى هذا الى يوم
 القيامة فمن تركها استخفافا بها وجحوداً بها فلا جمع الله شمله ولا بارك له في أهله ولا
 حج له ولا جهاد حق يتوب الى الله جلّ وعزّ فمن تاب تاب الله عليه ثم قال يا قوم
 ما الذى حركنا على هذه الفضيلة في جوف هذه الليلة قيل السكر الطبرزد قال أجل
 والله فما أحضرتموني الف من سكر الى هذه الغاية أيا نصح أيا نصح أيا نصح أيا نصح تبادروا
 مولاكم فانه قد نصب وتعب من طول القيام والله لأحسب انثريا مقابلة سئت رأسى
 ذهب والله الليل وجاء الوين ويلكم أدركوني فاني أريغ نومة ولا بد لي من البكور
 نحو الدار فبادرن حرمة الخاصة فحشا الباعة وانهبوا السوطة وأخذوا ما عندهم على
 غير سوم وجاؤا به فقال ما هذا قالوا ما أمرت به قال فهل أخذتموه على الصفة التي
 وصفت لكم قالوا نعم قال فهل وزنتموه واستوجبتموه قالوا لا قال يا أعداء الله أردتم أن
 تفسدوا ديني لا والله لا يطمع مني في هزيمة لا والله لا يزال هذه حالى حتى تأخذوه
 بيعاً صحيحاً لا شرط فيه ولا خيار ولا مشنوية ولا على حدّ تلجئة هيات يابى الله جلّ
 وعزّ ذلك على قال فرجعوا وساموا الباعة وقطعوا ثمنه وأخبروه فقال يوزن بحضرتي
 فاثوهم بالقبان فقال من وزن منكم قال من أمرته قال وزن يانصح فقد دنا الصبح وأرجح
 فان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى فقال للوزان زن وارجع والله لو لم يكن في الرجحان
 الا ثلثة القسم لكان في ذلك ما يدعو العلماء والفقهاء في دين الله جلّ وعزّ الى العمل
 به فجعل الغلام وزن ويرجع وهو يقول . . . وبلك عجل فذاك أهلك قد دنا الصبح
 أو لم خرجت نفسي أو كادت فلما استوى الوزن خر مغشياً عليه ما يدري ارضاً نوبه

أو وسادا وكذلك كانت حال من كان في مثل حاله فهذه يأمر المؤمنين حال من أجدت علمه وفهمه ورأيه فقال المأمون قاتلك الله بما أعجب أمرك على كل حال والله انك كنت ولدت هذا عن أبيك في مقامك مالك في الأرض نظير ولا في السماء شبيه وان كنت حكيت عنه عياناً ووعيت فلقد أجدت الحكاية وأحسنيت العبارة وما لأبيك في الدنيا شبيه وانك لتغمر مساويك بمحاسنك فلا تذكر شيئاً من هذا بعد هذا المجلس فان عيبه فينا أفدح منه في أبيك قال فذهب عليّ ليتكلم فقال المأمون لا ينبغي لسانك بحرف واحد ثم أمر بنيه بالانصراف



محاسن البنات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم الولد البنات مطلقاً مجهزة مؤنسات مباركات مقلبات قليات مندبات نادبات .. قال ودخل عبد الله بن الزبير علي معاوية بن أبي سفيان وبنيه له تمرغ علي صدره فقال أمطها عنك يأمر المؤمنين فانهن يقربن الأعداء ويورثن البعداء فقال معاوية مهلاً يا بن الزبير فما مرض المرضي ولا ندب الموتى ولا بر الأحياء كهن فقال ابن الزبير قد تركهن آثر غسدي من الأبناء .. وحي انه قال والله لقد دخلت وما أحد أبغض اليّ منهن وإني أخرج وما أحد أحب اليّ منهن .. وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما من أحد من أمي ولدت له جارية فلم يتسخط ما خالق الله جل وعز إلا هبط ملك من السماء بجناحين أخضرين موشعين بالدُر والياقوت في سلم من دُر ويزف من درجة الى درجة حتى يأتيه بالبركة فيضع يده على رأسها وجناحه على جسدها ثم يقول بسم الله وبالله محمد رسول الله ربّي وربك الله نعم الخالق الله ضعيفة خرجت من ضعيف المنفق عليها معان الى يوم القيامة .. وقال ابن المقفع لرجل ولدت له جارية بارك الله لك في الابنة المستفادة وجعلها لكم زينا وأجري لكم عليها خيراً فلا تكرهن فانهن الأمهات والأخوات والعهدات والخالات ومنهن الباقيات الصالحات ورب غلام ساء أهله بعصده

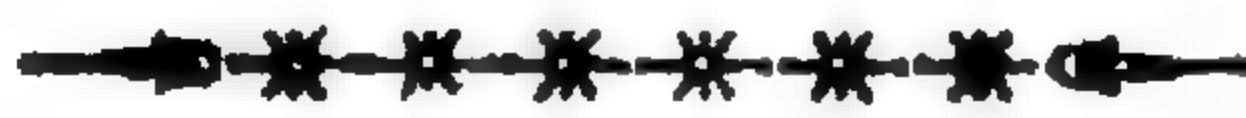
مسرهم ورب جارية فرحت أهلها بعد مساءتهم وأنشد في ذلك
 سَخِطَتْ بُنْيَةً عَمَّا قَلِيلٍ تَسْرُّ بِهَا عَيُونَُ النَّاطِرَاتِ
 فَبَارَكَ فِي فُطَيْمَةِ رَبِّ مُوسَى وَأَبْنَيْهَا نَبَاتُ الصَّالِحَاتِ
 وَزَادَكَ عَاجِلًا أُخْرَى سِوَاهَا لَسُخِطَكَ إِذْ سَخِطْتَ عَلَى الْبَنَاتِ
 .. قال وكان لرجل امرأتان في دار واحدة فولدت احدهما غلاماً والأخرى جارية
 فكانت أم الغلام تقول

ماقاني اليوم من الجواري من كل سوداء كشن بالي

* لا تدفعُ الغيَمَ عن العيال *

وقالت أم الجارية

وما على أن تكون جارية تحفظ يدي وترد العارية
 تمشط رأسي وتكون الفالية وتحمل الفاضل من خمارية
 حتى اذا ما بلغت ثمانية وزيت بنقبة يمانية
 زوجتها مروان أو معاوية أزواج صدق بمهور غالية



محاسن بر البنات

عروة قال بلغنا ان شيخاً من أصحاب معاوية كان يكتب على بن أبي طالب رضوان
 الله عليه وقد كان طعن في السن فبلغ معاوية خبره فدعاه فقال أيها الشيخ انك لتكتب
 علياً رضي الله عنه ولولا سنك لمتك فلا تفعل ولا تعد فوق كتاب له بعد ذلك الى
 على رحمه الله في يدي معاوية فدعاه وقال أتعرف هذا الكتاب قال لم كتب فأجبت
 فأمر معاوية بقتله فأنهى الخبر الى ابنته له صغيرة فجاءت حتى قامت بين يدي معاوية
 وأنشأت تقول

معاوي لا تقتل أباً كان مشفقاً علينا فدي إن فقدناه شردا
 وثوتم أولاد صغار بقتله وان تمف عنه كنت بالعفوا أسعدا

مُعَاوِيَ هَبْهُ الْيَوْمَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَالْبَاهِصِيَّاتِ الصَّارِخَاتِ تَلْدَا
 مُعَاوِيَ مِنْكَ الْعِلْمَ وَالْحِلْمَ وَالتَّقَى وَكَنتَ قَدِيمًا يَا بْنَ حَرْبٍ مَسْدَا
 فَعَجِبَ مُعَاوِيَةُ وَأَصْحَابُهُ مِنْهَا وَدَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَوَهَبَهُ لَهَا . . قِيلَ وَكَانَ الْمَأْمُونُ وَجَدَ عَلَى
 قَائِدٍ مِنْ قَوَّادِهِ فَاسْتَصْفَى ضِيَاعَهُ وَدَارَهُ وَأَنْهَبَ دَوَابَهُ وَمَالَهُ وَكَانَ شَيْخًا قَانِيًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 مِنَ الْوَلَدِ إِلَّا بَنِيَّةٌ صَغِيرَةٌ فَأَجْمَعَ أَنْ يَضْرِبَ فِي الْأَرْضِ وَيَطْلُبَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ جُلُوسًا
 وَيَخْلُفَ بَنِيَّتَهُ فَبَكَتِ الْابْنَةُ وَقَبِضَتْ عَلَى أَبِيهَا وَقَالَتْ اقْنَعْ بِمَا آتَاكَ اللَّهُ وَاصْبِرْ عَلَى رَحْمَنِ
 الزَّمَانِ وَنَوَائِبِ الدَّمْرِ وَالزَّمِ الْوَطَنَ وَارْحَمْ وَحْدَتِي وَضَعْفِي وَقَلَّةَ حَبْلِي أَوْ اذْبَحْنِي فَلَا
 أَبْتَلِي بِفِرَاقِكَ فَبَكَى الشَّيْخُ وَقَالَ

تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا أَرَدْتُ وُدَّاعَهَا وَقَدْ حَضَرْتَنِي نِيَّةٌ وَرَحِيلُ
 لَعَلَّ الْمَنَايَا فِي رَحَالِكَ تَنْبَرِي لِنَفْسِكَ خَتْلًا أَوْ تَقُولُكَ غَوْلُ
 فَتَرْكَنِي أَدْعِي الْيَتِيمَةَ بَعْدَمَا تَبِينُ وَعِزِّي بَعْدَ ذَاكَ ذَلِيلُ
 أَفِي طَلَبِ الدُّنْيَا وَرَثْتُكَ بِالَّذِي تَسِيرُ لَهُ رِيعٌ عَلَيْكَ كَفِيلُ
 أَلَيْسَ ضَعِيفُ الْقَوْمِ بِأَتَيْهِ رِزْقُهُ يُسَاقُ إِلَيْهِ وَالْبِلَادُ مُحُولُ
 وَيَحْرُمُ جَمْعُ الْمَالِ مِنْ قَدِ يَرُومُهُ يَكْدُ عَلَيْهِ رَحْلُهُ وَيَجُولُ
 فَلَوْ كُنْتُ فِي طُودٍ عَلَى رَأْسِ هَضْبَةٍ لَمَا نَجَفَ فِيهِ الْوُعُولُ ثَقِيلُ
 مُصَدِّقٌ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهَا وَلَا لَتَرْوُلٍ يُسْتَطَاعُ سَبِيلُ
 إِذَا لَا تَأْكُلُ الرِّزْقُ يُحْدُوهُ سَائِقُ حَتَّى يَهْدِيَهُ إِلَيْكَ دَلِيلُ

قَالَ فَصْنَى الْخَبَرِ إِلَى الْمَأْمُونِ فِدْعًا بِالشَّيْخِ فَاسْتَنْشَدَهُ شِعْرَهُ فَأَنْشَدَهُ فَرَّقَ لَهُ وَأَمَرَ بِرَدِّ
 جَمِيعِ مَا أَخَذَ مِنْهُ وَأَعَادَهُ إِلَى مَرْبِّتِهِ وَزَادَهُ مِنْ غَنَائِهِ . . قَالَ وَعَاشَ بَزِيدُ بْنُ زَيْبَةَ
 الشَّيْبَانِي دَهْرًا طَوِيلًا حَتَّى لَحِقَ زَمَنَ الْحِجَابِ وَسَمِيَ مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ فَظَفَرِيهِ
 الْحِجَابِ وَوَرَدَ عَلَيْهِ كِتَابُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ بِأَمْرِهِ بِقَتْلِهِ فَلَمَّا دَعَا بِهِ قَالَ لَهُ أَتَيْهَا
 الْأَمِيرُ اتَّقِ اللَّهَ بِسَبْعِ عَشْرَةَ نِسْوَةً أَوْ تِسْعِ عَشْرَةَ نِسْوَةً لَيْسَ لَهَا قِيمٌ غَيْرِي قَالَ أَحْضَرْنِي
 فَلَمَّا حَضَرْنَ سَأَلَهُنَّ الْحِجَابَ عَنْ شَأْنِهِنَّ فَأَمْنَهُنَّ امْرَأَةً إِلَّا وَهِيَ تَقُولُ اقْتَانِي وَدَعَهُ فَتَقَامَتْ
 بَنِيَّةٌ لَهُ صَغِيرَةٌ فَبَكَتْ بِكَاءٍ حَارًّا مُوجِعًا عَمْرَقًا وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ

أحجاج إنما أن تجود بنعمة عاينا وإنما أن تقتلنا معا
 أحجاج كم تفجع به ان قتاته ثلاثاً وعشراً واثنين وأربعاً
 فمن رجل دان يقوم مقامه علينا فهلاً لا نردنا تضعضاً
 فرحه الحجاج وكتب الى عبد الملك يسأله العفو عنه فأجابه الى ذلك وأطلقه

— ❦ —

❦ مساوي من كره البنات ❦

قيل وبشر الأحنف بجارية فبكي فقيل له ما يبكيك قال لم لا أبكي وهي عورة
 وبكاؤها عبرة وهديتها سرقة ونصرتها البكاء ومناها لفيري .. وقال رجل ولدت
 له جارية

قد كنت أرجو أن تكون ذكراً فشقا الرحمن شقاً منكراً
 شقاً أبي الله له أن يجبراً مثل الذي بأها وأكبراً
 وما قيل فيها من الشعر

لولا البنية لم أجزع من العدم ولم أجب في الليالي حندس الظلم
 وزادني رغبة في العيش معرفتي ذل اليتيمة يحفوها ذوو الرحم
 نهوى بقاي وأهوى موته شفقاً والموت أكرم نزال على المحرم
 مخافة الفقر يوماً أن يلم بها فيكشف الدهن عن لحم على وضم
 اذا تذكرت بقى حين تندبني فاضت لرحمة بنتي عبرتي بدم

.. آخر

أحب بنتي وودت أني دفنت بنتي في جوف الحدر
 وما لي بغضا غرضاً ولكن مخافة ميتي لتضيع بعدي
 مخافة أن تصير الى لثيم فيفضح والدي ويشين جدي
 فليت الله أكرمها بقبر وان كانت أعز الناس عندي
 فتستر عورتي وتكون أجراً اذا قدمتها وكنمت وجدي

وَتَتَّبِعَ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَمِّ صَدَقٍ فِتْنَتُنَّ بِنْتَهَا وَأَعِيشِ وَحْدِي

.. وَلَا آخِرَ

فَكُلْ أَبِي بِنْتِ يُرْجِي بِبَعْلِهَا ثَلَاثَةَ أَصْهَارٍ إِذَا عُدِدَ الصَّهْرُ
فَزَوْجٌ يَرَايَهَا وَخِذْرٌ يَصُونُهَا وَقَبْرٌ يَوَارِيهَا وَخَيْرُهُمُ الْقَبْرُ

مساهمة مساوى البنات

قبيل وكان همام بن مُرَّة غيوراً وله أربع بنات فجعلن في قصر فلما بلغن مبلغ النساء اشتبهن الرجال واستردن الأب وبعثن إليه في ذلك بأبيات شعر فكتبت واحدةً منهن

أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةَ حَنَّ قَابِي إِلَى صَلْعَاءٍ مُشْرِفَةَ الْقَذَالِ

فَقَالَ يَا بِنْتِ أَهْبَ لَكَ بَيْضَةٌ وَلَمْ يَعْرِفِ الْمَعْنَى وَكَتَبَتْ إِلَيْهِ الثَّانِيَةَ

أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةَ حَنَّ قَلْبِي إِلَى شَيْءٍ يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ

فَقَالَ نَعَمْ وَلَمْ يَعْرِفِ الْمَعْنَى أَهْبَ لَكَ سَيْفٌ وَكَتَبَتْ إِلَيْهِ الثَّالِثَةَ

أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةَ حَنَّ قَابِي إِلَى مَا بَيْنَ أَنْخَازِ الرِّجَالِ

فَقَالَ نَعَمْ يَا بِنْتِ أَهْبَ لَكَ فَرْسًا فَقَالَتِ الرَّابِعَةَ

أَهْمَامُ بْنُ مُرَّةَ حَنَّ قَابِي إِلَى شَيْءٍ أَسَدُّ بِهِ مَبَالِي

فلما صرحت هذه عرف المعنى فزوجهن جميعاً .. وذكروا أن الضيفين الغساني ملك الحيرة سار إليه سابور ذو الأكتاف فتحصن الضيفين وحاصره شهراً وان مُلكة بنت الضيفين نظرت من ناحية السور إلى سابور فهو يئنه وأرسلت إليه إني قد هويتك وسأدلك على فتح هذه المدينة فقال افعلي وأنا لك وبين يديك فأسكرت حفاظ السور وفتحت الأبواب فدخل سابور فقتل من قدر عليه وأخذ أباه أسيراً فلما أصبح سابور أمر فأدخل إليه الضيفين وهو قاعد على سرير من ذهب والجارية إلى جانبه فلما رآها ضرب بيده ورجله وغشى عليه وقال لها حين أفاق ملك سود الله وجهك كما

سودت وجهي وسلطه عليك فأمر به سابور فضربت عنقه وغنم هو وأصحابه غنائم كثيرة وانصرف الى دار ملكه وأمر الجارية بمقصورة فبنيت لها فأسكنها فيها وأعجب بها إعجاباً شديداً فسكرت عنده خولاً ثم انه دعاها ذات ليلة فباتت معه على فراش حشوه ريش فقلقت قلقاً شديداً فقال لها مالك يا حبيبي قالت ان في الفراش شيئاً خشناً قد أفلقني ففتش الفراش فوجد تحت الريش ورقة آس واذا هي قد أثرت في جنبها بمقدار الورقة لرطوبة جسدها ولين بشرتها فقال لها ما الذي كان أبوك ينفذوك به قالت بالمخ ولباب الدرمك وهو الحواري بالسكر الطبرزد فقال والله لا كافئك فأمر بها فشدت صفاتها الى أذنان فرسين فركضا فتقطعت



محاسن الاخوان

قال بعض الحكماء ليس للعقلاء تنعم إلا بمودات الاخوان . . وقال آخر الازدياد من الاخوان زيادة في الآجال وتوفير لحسن الحال . . وقال المأمون الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه أحياناً وطبقة كالداء الذي لا يحتاج اليه . . وقيل أبعد الناس سقراً من كان سفره في ابتغاء أخ صالح . . وكان يقال أعجز الناس من فرط في طلب الاخوان وأنشد

لعمرك ما مال الفتي بذخيرة ولكن اخوان الثقات الذخائر

. . وقيل محبة الأخيار تورث الخير ومحبة الأشرار تورث الشر كالريح اذا صرت على النتن

حملت نتناً واذا صرت على الطيب حملت طيباً . . وقال شيخ من الاصراب عاشروا الناس

معاشرة ان عشم حنوا اليكم وان تم بكوا عليكم وبوقيل في ذلك

قد يمكت الناس حيناً ليس بينهم وذا فيزرعه التسليم واللفظ

يسلي الشقيين طول النأي بينهما وتلتقي شغب شتى فتأنف

. . وقال آخر

كم إخوة لك لم يلدك أبوهم وكأنما آباؤهم ولدوكم

وأقارب لو أبصرُوكَ معلقاً بنياط قلبك مارُواً رحوكا

•• وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه لابنه الحسن صلوات الله عليه ابذل لصديقك كل المودة ولا تطمئن اليه كل الطمأنينة وأعطه كل المواساة ولا تنفض اليه بكل الأسرار •• وقال العباس بن جرير المودة تعاطفُ القلوب واشتلاف الأرواح وأنس النفوس ووحشة الأشخاص عند تنائي اللقاء وظهور السرور بكثرة التزاور وعلى حسب مشاكلة الجواهر يكون الاتفاق في الخصال •• وكتب بعض الكتاب ان فلاناً أولانى جيلاً من البشر مقروناً بأعريف من الخطاب فى بسط وجهه ولين كنفه فلما كشفه الامتحان يسير الحاجة كان كالتابوت المظلى بالذهب المملوء بالمذرة أعجبتك حسنه مادام مطبناً لما فتح آذاك نته فلا أبعد الله غيره •• وقال بعضهم من لم يؤاخ من الاخوان إلا من لا عيب فيه قل صديقه ومن لم يرض من صديقه إلا بايثاره إياه على نفسه دام سخطه ومن جانب على غير ذنب اخوانه كثر عدوه

مساوى الاخوان

أنشد لبعضهم

والله لو كرهت كفى مناديتي لقلت لكفى بيني إذ كرهتيني

•• ولا آخر

فاني لو تخالفنى شمالي خلا لك ماوصات بها يميني
إذا لقطعتها ولقات بيني كذلك أجتوى من يجتويني

•• ولا آخر

من لم يردك فلا تردّه هبه كن لم تستفده
باعد أخاك اذا نأى واذا دنا شبراً فزده

قال وسمعا الكسروي فقال

فى سعة الأرض وفى عرضها مُستبدلٌ بالأهل والجار

فمن دنا مِنّا فأهلاً به ومن تولى فألى النار

.. آخر

وقائل كيف تهاجرتما فقلت قولاً فيه إنصاف
لم بك من شكلي فداركته والناس أشكالٌ والآف

.. ولا آخر

نودُ عِدُوِيٍّ ثم تزعم أنني صديك إن الرأي عنك لعاذب
وليس أخي من ودني رأى عينه ولكن أخي من ودني وهو غائب
.. وقد قالت الحكماء الأوائل نعوذ بالله من بوائق الثقات ومن الاغترار بظاهر المودات
وأنشد الآخر

ان اختياريك على خبرة أعجب شيء مر في العالم

.. وأنشد آخر

ان اختياريك لامن خبرة سلفت
كالستغيث ببطن السيل بحسبه
الآ الرجاء ومما يخطى النظر
جرزاً يبادره إذ بله المطر

.. وأنشد آخر

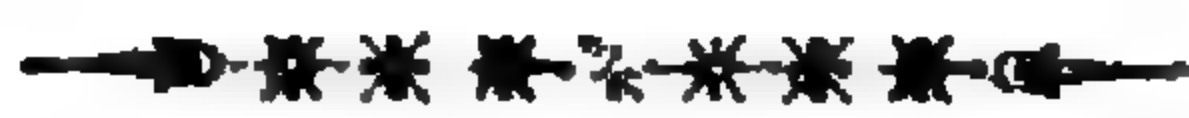
إذا كنت في قوم فقارن سراهم فانك منسوب الى من تقارن
وبيت عدي بن زيد في هذا المعنى مختار قديم
عن المرء لا تسأل وأبصر قريبه فان القرين بالمقارن يقتدى
.. ولا آخر في هذا المعنى

مشي البري مع المقارن تهمة
وُرى البري مع السقيم فيلطح
.. ولا آخر في هذا المعنى

إذا اعتذر الصديق اليك يوماً
فصنه عن جوابك واغض عنه
من التقصير عذر أخٍ مقرر
فان العفو شيمة كل حر
.. ولبعض الكتاب

وصاحب كان لي وكنت له
أشفق من والدي على ولدي

وكان لي مؤناً وكنت له ليست بنا حاجة الى أحد
 كنا كساق تمشي بها قدم أو كذراع نبطت الى عضد
 حتى اذا أمكن الحوادث من حظي وحل الزمان من عقدي
 ازور عني وكان ينظر من عيني ويرمي عن ساعدي ويدي
 حتى اذا استرفدت يدي يده كنت كمسترفد يد الأسد



محاسن الخصيان

من مناقب الخصيان ان الخصى لا يصلح ومتى خصي قبل الانبات لم ينبت واذا
 خصي بعد استحكام نبت الشعر في مواضع الشعر تساقط كله الا شعر الرأس والحاجبين
 وأشعار العينين وانما يعرض لما يتولد من فضول البدن ولم ير خصي قط مخشاً ولا
 سمعنا به ولا ندرى كيف ذلك ولا نعرف المانع منه ما هو وقد كان ينبغي أن يكون ذلك
 فيهم خلقة ويشمل جماعتهم لشبههم بالنساء وقربهم من الصبيان وقد رأينا غير واحد من
 الاعراب مخشاً ورأينا عدة مجانين مخشين وأخبرني من رأى كريباً مخشاً .. ومن
 فضائل الخصى ان المرأة تميل اليه لان أمره أستر وعاقبته أسلم ونحرم عليه لانه ممنوع
 عنها وترغب في السلامة من الولد والخصي اذا تذكر غزا ولزم الثغور وبادر بماله الى
 طرسوس وقبل فيهم

وانما لمطمئن مقيم ورجال ان كانت الأسفار

وقد يرى الخصى وكأن السيف تلمع في لونه وكأنه مرآة صينية وجارية أو قضيب
 فضة قد مسه ذهب وكان في وجنتاه الورود ويعرض له صبر على طول الركوب والقوة
 على كثرة الركض حتى يجاوز في ذلك رجال الأتراك وفرسان الخوارج وهم أطول
 الناس أعماراً وما ذلك فيما أرى الا لعدم النكاح وقلة استنزاح النطف ولذلك يقال ان
 البغل أطول عمراً من سائر الدواب والمصفور أقلها أعماراً وما ذلك الا لكثرة سفاه
 المصفور وقلة نزو البغال ولو أن أخوين أحدهما ثوأم أخيه خصي أحدهما لخرج

الخصي منهما أجود خدمة وأفطن لأبواب المعاطاة وأذكي عقلاً عند المخاطبة من أخيه الذي وُلد معه في وقت واحد



مساوي الخصيان

قيل كل ذي ربح منتنة وكل ذي ذفر وصنان كربه المشم كالنيس وما أشبهه فانه من خصي نقص نته وذهب صناعه غير الانسان فان الخصي يعود أنتن ما كان وصناعه أحد ويعتري الخصيان خبث العرق حتى توجد لأجسادهم رائحة لا تكون لغيرهم وكل شيء من الحيوان ينقصي فان عظمه يدق ويسترخي لحمه ويتبرأ من عظمه ويعود رخصاً رطباً بعد ان كان عضلاً صلباً والانسان اذا خصي طال عظمه وعرض ويعرض له طول القدم واعوجاج الأصابع ويعرض له سرعة التغير والتبدل والانقلاب من حد الرطوبة والبضاضة وملاسه الجلد وصفاء اللون ورقته والنقبض الى الهزال وسوء الحال ويعرض للخصيان سرعة الرضى والغضب وحب النجاسة وخبث الصدر لما أودع من سر وما أكثر ما يعرض للخصيان البول في الفراش ولا سيما اذا بات أحدهم ممثلاً من الذبيذ ويعرض لهم حب الشراب والافراط في شهوته ويعرض لهم سرعة الدهشة والعبث واللعب بالطير والفخ وما أشبه ذلك وجاء من أخلاق الضياع ويعرض لهم الشره عند الطعام والبخل عليه والخصي تسخن معدته وتلين جلده وتنحدر شعره ويتسع دبره والخاصي ربما عمداً الى الصبي لينخصيه فتتقاص احدي خصيتيه وتصير البيضة في موضع لا يمكنه ردها الى مكانها فيقطع مظهره ويبقى ذو بيضة واحدة فهو حينئذ لا امرأة ولا رجل ولا خصي وتخرج لحيته فلا يدعه الناس في دورهم فلا يكون مع الخصيان مقرباً ولا مع الفحول مستخدماً وقد فاته غشيان النساء ولذة النسل والتجمع بشم الأولاد .. وعلى ان في الخصيان شرها شديداً وميلاً عجيباً الى النساء من ذلك ما حكى عن أبي المبارك الخصي ومسامحته في حفظ النساء فقال والله اني ربما اسمع نفمة المرأة فأظن ان كبدي قد ذابت وان عقلي قد اختلس وربما نرى فؤادي عند ضحكك

أحداهن حتى أظن أنه قد خرج من في فكيف ألوم عليه غيري .. وكان في قطيعة الربيع خصي وكان أثيراً عند مولاه يثق به في ملك يمينه وحرمه من ابنة وزوجة وأخت فأشرف يوماً على مرزبد له فيه غنم وقد شد يدي شاة وقد ركبها من مؤخرها يكومها فلما أبصره كذلك وجم وتخير ورفع الخصي رأسه فلما أثبت مولاه سر مسرعاً نحو باب الدار ليركب رأسه ويريم على وجهه وكان المولى أقرب إلى الباب منه فسبقه إليه فبقي الخصي ساعة ينتفض من حمى ركبته ثم قاضت نفسه فلم يمس إلا وهو في القبر .. قال وكان الجمّاز يتعشق جارية لآل جعفر يقال لها طغيان وكان لهم خصي يسمى سنّاناً يحفظها وكان يتعشق الجارية أيضاً وحال بينها وبين الجمّاز ومنعها من الدنو منه .. فقال الجمّاز

مالمَ قيتَ سنّانٌ وللظباء السلاحَ

أليس زانِ خصيٍّ غارِ بغير سلاحِ

.. قيل ودخل معاوية بن أبي سفيان على امرأته ميسون بنت بحدل وهي أم ابنه يزيد ومعه خصي فاستترت منه فقال لم تسترين منه وإنما هو بمنزلة المرأة فقالت كأمك ترى أن مثلنك به تحلل له ما حرم الله عليه .. قيل وكان اسحاق بن مسلم العقيلي جالساً عند المنصور فرأى خادماً وضىء الوجه فقال يا أمير المؤمنين أي ولدك هذا قال ماهو لي بولد قال فأني إخوة أمير المؤمنين هذا قال ماهو لي بأخ قال فمن هو قال فسلان الخادم .. قال يا أمير المؤمنين فشمّة هذا وضمته أحب إليها من شمتك وضممتك .. قال فداخل المنصور من ذلك أمرٌ عظيم حتى تغير وجهه وأمر بمنع الخدم من دخول دار النساء

محاسن العبيد

قال مر عبيد الله بن معمر بجبشي بأكل تمرأ وبين يديه كلب فلما وضع في فيه لقمة رمى إلى الكلب بلقمة وتمرّة فقال له عبيد الله هذا الكلب لك قال لا قال فكيف

صرت تطعمه وأنت تأكل قال انى لأستحي ذاك عيني ان ينظر الى وأنا آكل فلا
أطعمه قال له عبيد الله أنت حر أم عبد قال عبد لبني غاضرة فأتاهم فقال لمن الحبشي
قال صاحبه لى فقل بعه منى قال هو لك قل لا والله الا ان تأخذ ثمنه أو غلاما يكون
محله فاشتراه ثم قال أشهدكم انه حر لوجه الله جل وعز . . قيل ومر عبد الله بن عمر
براع مملوك برعى غنما فقال له بنى شاة من هذه الغنم فقال انها ليست لى فقال أين
العلل فقال فأين الله جل وعز فاشتراه ابن عمر وأعتقه فقال اللهم قد رزقتنى العتق
الأصغر فارزقنى العتق الأكبر أو قل فلا تحرمنى العتق الأكبر . . قال وكان
لكثير عزة عبد راع يتولى بيع غنمه فباع عزة وهو لا يعرفها شيئاً من غنمه فقال
يوما وهو يتقاضاها

قضى كل ذى دين فوقى غريمه وعزة مملول مع فى غريمها
فقات له امرأه أنعرف عزة قال لا قالت فهذه والله عزة فقال لا والله لا آخذ منها شيئاً
أبدأ ورجع الى كثير فأخبره فأعتقه لما فعل



مساوى العبيد

محمد بن عبد الله بن عمر قال حدثني بعض الثقات ان رجلاً من أهل السند من
آل المهلب بن أبي صفرة اشترى غلاماً أسود فرباه وترباه فلما اشتد وترعرع هوى
مولاه فراودها عن نفسها فأجابته الى ذلك فدخل مولاه يوماً على غفلة فاذا هو على
بطن مولاه فعمد اليه فجب ذكره وتركه يتشطح فى دمه ثم انه أدركته عليه رقة
وتخوف من فعله فعالجه حتى أبل من علته وخرج من مرضه فأقام بعد هذا مدة
يطلب غرة مولاه ليثأر به ويدبر عليه أمراً يكون فيه شفاء قلبه وكان لمولاه ابنان
أحدهما طفل والآخر يافع فغاب الرجل عن منزله لبعض أموره فأخذ الأسود
العبيدين فصعد بهما الى ذروة سبطح طال ولصهما وجعل يملهما بالمطعم مرة وباللعب
أخرى الى ان دخل مولاه فرفع رأسه فاذا هو بابيه فى شاة فقال وبلك يا فلان

عرضت ابني للموت فقال أجل وقد ترى موضعهما فوالله الذي لا يخلف بأعظم منه
لأن لم نجب نفسك كما جيتني لأرمين بهما فقال ويلك الله الله في تربيتي لك قال دع
عنك هذا فوالله ما هي إلا نفس واني لأسمح بها في شربة من ماء قل فجعل يكرر عليه
ويأبى وذهب ليروم الصعود إليهم فأهوى بهما ليرديهما من ذروة ذلك الشاهق فقال
أبوهما ويلك فاصبر حتى أخرج المدينة فأفعل ما أردت فأخذ مدينة واستقبله ليرى
ما يصنع بنفسه فرمى بذكره وهو براه فلما علم أنه قد فعل رمى بالصبيين وقال ذاك
بذا وهذا زيادة فتقطع الصبيان وأخذ ذلك الأسود وكتب بخبره إلى المعتصم بالله فأمر
بقتله وإن يخرج من مملكته كل عبد أسود .. وعن حميد الطويل كان رجل له غلام
فباعه وقال للمشتري اني أبرأ إليك من كل عيب به إلا عيباً واحداً قال وما هو قال
النميمة قال أنت بريء منه فاني لأفبل قوله قال فما لبث إلا قليلاً حتى أتى السيد وقال
ان امرأتك بني وهي تريد ان تقتلك وتزوج غيرك قال وما يدريك قال قد عرفت
ذلك فتناوم عليها فانه سيظهر لك ما أقول وأتى المرأة فقال ان زوجك يريد أن يخلعك
ويتزوج غيرك فهل لك أن أرافقك فيرجع إليك حبه قالت نعم ولك كذا وكذا قال
أتيتي بثلاث شعرات من تحت حنكك فلما دنت منه لتتناول الشعر قام إليها بالسيف
ولم يشك فيما قاله الغلام فقتلها وجاء إخوة المرأة فقتلوا الزوج فذهبا جميعاً بسوء صنيع
عبيدهما وقبولهما نيمته

ومما قيل فيه من الشعر

وإذا ما جهات ود صدق فاختبر ما جهلت بالغلمان

ان وجه الغلام يخبر عما في ضمير المولى من الكتمان

.. قال وكتب الطائي إلى بعض اخوانه يسأله نبيذاً فأمر له بذلك ومنعه الغلام فقال

أبا جعفر وأصول الفتى تدل عليه بأغصانه

أليس قبيح بأن امرأ رجلك لصالح أزمانه

فأمر أنت باعطائه ويأمر فتع بحرماته

ولسن أحب الشريف الظريف يكون غلاماً لغاماته

مسأوی سوء معاملات الموالی لعبيدهم

• قال وقال أبو العباس الموصلي كان لي جار فسمعت من داره استفانة مضروبين فلما سألت عن الخبر قيل انه فتمد دجاجة فكتبت أبياتا في رقعة وشددتها في رجل دجاجة وألقيتها في داره وضعتها

يا ذا الذي من أجل قُرُوجَةٍ أظهرَ للعالم أخلاقه
ألقى على الغلمان من أجابها بالضرب والتعذيب أوزاقه
رفقاً قليلاً بعقوباتهم • فانهم لم يعفروا انفاقه

• قيل وقدم اعرابي مصرأ من الأمصار فدخل سوق النخاسين ليتناع جارية فصادف جارية قد أقيمت لتباع يبرأ فيها من الالباق والسرقة والسكر والفجور وقد تحامها الناس فاشتراها وأبرأهم من عيوبها فقال له رجل يا عبد الله لقد اشتريت بذلك ما لم يكن غيرك يأخذه بل اني فقال انا لسنا نكره من مثاها ما تكرهون أما الالباق فوالله ان أدني ماء من مياهنا لعلی مسيرة خمس ولربما سرى الرجل الهادي من حيث ينزل فيصبح بحيث يرى فأنى لها بالالباق وأما السرقة فما عني ان تسرق شاة أو بعيراً أو قتباً أو حلاًساً وأما السكر فوالله ما تقدر على ربيها من الماء فكيف تصيب شراباً وأما الفجور فان اذا زنوجا يخدمونا فما نكره ان يقع عليها بعضهم فننتفع بولدها ثم عمد الى توبين مصبوغين كانا عليها فانزعجها منها وقال مولاناك أحق بهما وألبسها مدرعة فبكت الجارية وقالت قد كانت مولاتي تدعو على وتقول بآئك الله في الاعراب فقال لا نأجمع كبده ونعري جلده ونطيل كده



محاسن مطالبة المعلمين بالتعليم

قيل كان الرشيد جمل محمداً الأمين في حجر الفضل بن يحيى وعبد الله في حجر جعفر بن يحيى فقال الفضل بن يحيى لهشيم بن بشير الواسطي ليكون أكثر ما تأخذ به

ولي العهد تعظيم الدماء فاني أحب ان يشرب الله قلبه الهية لها والعفاف عن سفكها ثم ان الرشيد أرسل الى الأحمر النعوى فلما دخل عليه قال بأحر ان أمير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه ونمرة قلبه وصير يدك عليه مبسوطة ومقاتلك فيه ، صدقة وطاعتك عليه واجبة فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين اقرئه القرآن وعلمه الآثار وال اخبار والسنن ورواه الأشعار وبصّره مواقع الكلام ومُرّه بالرزاة في مجلسه والإقتصاد في نظره وسمعه فلا تمرّن بك ساعة الا وانت مغتنم فيها فائدة تفيد إياها وكلمة نافعة يعيها ويحفظها من غير ان تحرق به فتبيت ذهنه وتغله ولا تمن في مسامحته فيستحلي الفراغ ويألفه وقومه بالتقريب والملاينة فان أبي فالشدة قال الأحمر فكنت كثيراً ماأشدد عليه في الناديب وانهمه الساعات التي يتفرغ فيها للهو واللعب فشكا ذلك الى خالصة فأنتنى برسالة من أم جعفر تعزم على بالكف عنه وان أجعل له وقتاً أجه فيه لتوديع بدنه فقلت الأمير قد عظم قدره وبعد صوته ووقعه من أمير المؤمنين ومكانه من ولاية العهد لا يَحتملان التقصير ولا يُقبل منه الخطل ولا يُرضى منه بالزلل في المنطق والجهل بشرائع الدين والعلمى عن الأمور التي فيها قوام السلطان وإحكام السياسة قالت صدقت غير انها والدّة لاتملك نفسها ولا تقدر على كف اشفاقها وحذرهما ومع حذرهما أمر ان شئت حدثتك به فقلت وما ذاك قالت حدثتني السيدة انها رأت في الليلة التي حملت فيها به كأن ثلاث نسوة دخلن عليها فقعدن منهن ثنتين واحدة عن يمينها وواحدة عن يسارها فأمرت إحدى الثلاث يدها على بطنها ثم قالت ملك ربحل عظيم البذل ثقيل الحمل سريع الأمر وقالت الثانية ملك قصير العمر سليم الصدر متهتك السر وقالت الثالثة ملك قصاف عظيم الاتلاف يسير الخلاف قايل الانصاف فانتبهت وأنا فزعة فلم أحس لمن أترأ حتى كانت الليلة التي وضعته فيها أثبتني في الخلق الذي رأيتهن فقعدن عند رأسه واطلعن جميعاً في وجهه ثم قالت واحدة منهن شجرة نضرة وريحانة جنية وروضة زاهرة وعين غدقة قايل لبثها عجل ذهابها وقالت الثانية سفيه غارم وطالب للمغارم جصور على المخاصم وقالت الثالثة احفروا قبره وشقوا لحده وقربوا أكفانه وأعدوا جهازه فان موته خير له من حياته قالت فبقيت متعيرة

نوبت الى المنجمين والمعبدين ومن يزجر الطير فكل يبشرني بطول عمره ويعيدني
بقائه وسعادته وقلبي يأبى الا الحذر عليه والهمة لما رأيت في منامي وبكت خالصة
وقالت يا أحر وهل يدفع الاشتق والحذر والاحترق واقع القدر أو يقدر أحد على
ان يدفع عن أحبائه الاجل قلت صدقت ان القضاء لا يدفعه شيء ثم كان من أمره
ما كان ثم اتخذ الرشيد قطرباً النحوى على الأمين وكان حماد مجرد يتعشق الأمين
ويطمع فيه ان يتخذه عليه مؤدباً فلم يتباً له ذلك لتهنكه وقبيح ذكره في الناس وقد
كان رام ذلك فلم يجب اليه فلما سمع ان قطرباً قد استوى أمره وأجيب الى ذلك
لستره وعفاه أخذ حماد المقيم والمقعد جسداً على مناله قطرب من ذلك وبلغه من
المنزلة الرفيعة والدرجة السنية فأخذ رقعة وكتب فيها أبياتاً ودفعها الى بعض الخدم
الذين يقومون على رأس الرشيد وجعل له على ذلك جعلاً وسأله أن يودع الرقعة
دواة أمير المؤمنين ففعل فما كان بأسرع من ان دعا الرشيد بالدواة فإذا فيها رقعة فيها
هذه الأبيات

قل للامام جزاك الله مغفرةً لا تجمع الدهرين السخل والذيب

السخل غرٌّ وهم الذئب غفاته والذئب يعلم ما بالسخل من طيب

• • فلما قرأ الرشيد الرقعة قال انظروا أن لا يكون هذا الماعلم لو طياً انقوه من الدار
فأخرجوه عن تأديب الأمين واتخذ عليه حماداً • • وكان عليه رقباء سبعين أو ثمانين
• • قال ولما وُسم قطرب بهذه السمة القبيحة خاف ان يلحقه بعض ما يكره فهرب الى
الكرج وتوسل الى أبي دلف ومعل ببراعة الأدب فلما عرفا غزارة فنه ووقفنا على
معرفة اصطفياء لأنفسهما وأحلاء محلاً رفيحاً وقدماء على جميع أهل الأدب
وأرغدا له في العطية فلما رأى قطرب برهما به وإلطافهما به رغب في المقام بالكرج
وأثرى وكثر ماله فيقال ان أصل هذه الآداب التي وقعت بالكرج الى أبي دلف
ومعل من علم قطرب وتصنيفه الكتب وان المأمون سأل أبا دلف من خلفت بالجبل
منسوبة الى الأدب قال ما خلفت غير قطرب فقال المأمون صدقت ان لقطرب
لجلاً من هذا الشأن • • وعن أبي محمد الزبيدي قال كنت أؤدب المأمون وهو

في حجر سعيد الجوهري فأنثته يوماً وهو داخل فوجهت إليه بعض غلمانها يعلّمه بموضي فأبطأ على ثم وجهت إليه آخر فأبطأ فقامت لسعيد ابن هذا الفق ربما تأخر وتشاغل بالبطالة قال أجّلْ ومع هذا إذا تأخر تعرّض على خدمه ولقوا منه أذى فقومه بالأدب فلما خرج أمرت بحمله وضربت به تسع دُررٍ قال فانه ليداك عينه من أثر البكاء إذ أقبل جعفر بن يحيى فاستأذن وأخذ منديلاً فمسح عينيه وجمع ثيابه وقام إلى فراشه وقعد عليه وتربعاً ثم قال يدخل فدخل وقت من المجاس وخفت أن يشكوني إليه فأتني منه ما أكرم قال فأقبل عليه بوجهه وحديثه حتى أضحكك وضحك فلما هم بالحركة دعا بدابته وأمر غلمانها فسمعوا بين يديه ثم سأل عني فحُت فقال خذ ما بقى من حُرّني فقامت أيها الأمير لقد خفت أن تشكوني إلى جعفر ولو فعلت ذلك لتشكر لي قال إنا لله أتراني يا أبا محمد كنت أطاع الرشيد في هذه فكيف جعفر أطاعه على أني أحتاج إلى أدب يغفر الله لك خذ في أمرك فقد خطر ببالك ما لا تراه أبداً ولو عدت في كل يوم مرة ٠٠ وكان لسعيد الجوهري غلام قد لز بالمأمون في الكتاب فكان إذا احتاج المأمون إلى محو لوحه بادر إليه فأخذ اللوح من يده فمعه وغلب على غلمان المأمون ومسحه وجاء به فوضعه على المنديل في حجره فلما سار المأمون إلى خراسان وكان من أخيه ما كان خرج إليه غلام سعيد فوقف بالباب حتى جاء أبو محمد الزبدي فلما رآه عرفه فدخل فأخبر المأمون فقال له مستبشراً بقدومه لك البشري ثم أذن له فدخل عليه فضحك إليه حين رآه ثم قال أتذكر وأنت تبادر إلى محو لوحى قل نعم يا سيدى فوصله بخمسة ألف درهم ثم اتخذ الرشيد الحسن الأوّلوى بعد أبي محمد الزبدي على المأمون فيينا هو يطارحه شيئاً من الفقه إذ نعى المأمون فقال له الأوّلوى نعمت أيها الأمير فقال المأمون سوقي ورب الكعبة خذوا بيده فبلغ الرشيد ما صنع فقال متمثلاً

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطْلَى إِلَّا وَشِبَعَهُ وَتَغْرِسُ إِلَّا فِي مَنَابِهَا النَّخْلُ

~~~~~

### محاسن المعلمين

قال شهد رجل عند سوار القاضي فقال ما صنعتك قال معلم قال فانا لانجز شهادتك قال ولم قال لامك تأخذ على التعليم أجراً قال وأنت تأخذ على القضاء بين المسلمين أجراً قال أكرهت عليه قال فهبك أكرهت على القضاء فمن أكرهك على أخذك الأجر والرزق على الله فقال حلم شهادتك فأجازها . . قال وكان لشرح القاضي ابن يكثر البطالة فظفر اليه شرح يوماً وهو يهارش بكلب له فكتب معه رقعة الي معلمه وفيها هذه الآيات

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| ترك الرواح لأكلب يسمى بها | طلب الهراش مع الغواص الرجس |
| فاذا أذاك فعضه بلامه      | وعضه موعظة الرفيق الأ كيس  |
| فاذا همت بضربة فبدره      | واذا ضربت بها ثلاثاً فاحبس |
| وليعلم من في اليك صحيفة   | نكراء مثل صحيفة المتلص     |
| وإعلم بأنك ما أتيت نفسه   | مع ما يجرعني أعز الأنفس    |

فضربه المعلم عشراً وعشراً فقال له شرح لم تبت عليه الضرب فقال العشر الأولى للبطالة والثانية للبلادة حيث لا يدري ما يحمل

### مساوى المعلمين

قيل كان معلم يصلي بالناس في شهر رمضان وكان يقف على مالا يوقف عليه فقراً واتبعوا ما تلو الش ثم قال الله أكبر فرجع ثم قام في الثانية فقلت ما تراه يصنع فلما قال ولا الضالين فقال يا طين على ملك سليمان . . قال وسمعت معلماً يقرأ بالناس في شهر رمضان وإذا قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيداً وأكيد كيداً فهل الكافرين أمهلهم رويداً . . وقال بعضهم الله جل وعز أعان على هزيمة الصبيان برقاعة المعلمين . . وقال فيهم بعض الشعراء

وهل يستفيد العقل من كان دهره      يروح على أنى ويغدو على طفل  
 ة • وقال آخر

إذا كنت وراقاً فأنت محارف      وحسبك نوّكا أن تكون معلما



### محاسن السؤال

قال الجاحظ سمعت شيخاً من المكدين وقد التقى مع شاب منهم قريب العهد بالصناعة فسأله الشيخ عن حاله فقال لعن الله الكدية ولعن أصحابها من صناعة ما أخسها وأقلها انها ما علمت تخلق الوجه وتضع من الرجال وهل رأيت مكدياً أفلح قال فرأيت الشيخ قد غضب والتفت اليه فقال يا هذا أقلل من الكلام فقد أكثرت مثلك لا يفلح لآنك محروم ولم تستحكم بعد وان للكدية رجالاً فمالك ولهذا الكلام ثم التفت فقال اسمعوا بالله يخيئنا كل نبطي قرنان وكل حائك صفعان وكل ضراط كشعان يتكلم سبماً في ثمان اذا لم يصب أحدهم يوماً شيئاً ثلب الصناعة ووقع فيها أو ما علمت أن الكدية صناعة شريفة وهي محبة لذينة صاحبها في نعيم لا يتفد فهو على بريد الدنيا ومساحة الأرض وخليفة ذى القرنين الذى بلغ المشرق والمغرب حيث ما حل لا يخاف البؤس يسير حيث شاء يأخذ أطايب كل بلدة فهو أيام النرسيان والهيرون بالكوفة ووقت الشبوط وقصب السكر بالبصرة ووقت البرنى والأزاذ والرازقي والрман المرمر ببغداد وأيام التين والجوز الرطب بملوان ووقت اللوز والرطب والسختيان والطبرزد بالجبل يأكل طيبات الأرض فهو رضى البال حسن الحال لا ينغم لأهل ولا مال ولا دار ولا عقار حيث ما حل فعمله طيبى أما والله لقد رأيتني وقد دخلت بعض بلدان الجبل ووقفت في مسجدها الأعظم وعلى " فوطه قد اتزرت بها وتعمت بجبل من ليف وبيدى عكازة من خشب الدفل وقد اجتمع الى " عالم من الناس كأني الحجاج بن يوسف على منبره وأنا أقول يا قوم رجل من أهل الشام ثم من بلد يقال لها المصيصة من أبناء الغزاة والمزابطين في سبيل الله من أبناء الركضة وحرسه الاسلام غزوت مع والدى أربع



عشرة غزوة سبعا في البحر وسبعا في البر وغزوت مع الأرمني قولوا رحم الله أبا الحسن ومع عمر بن عبيد الله قولوا رحم الله أبا حفص وغزوت مع البطال بن الحسين والبردق بن مدرك وحسدان بن أبي قطيفة وآخر من غزوت معه يازمان الخادم ودخلت قسطنطينية وصليت في مسجد مساهمة بن عبد الملك من سمع باسمي فقد سمع ومن لم يسمع فأنا أعرفه نفسي أنا ابن الغزيل بن الركان المصيصي المعروف المشهور في جميع الثغور والضارب بالسيف والطاعن بالرمح سددت من أسداد الاسلام نازل الملك على باب طرسوس فقتل الذراري وسبي النساء وأخذ لنا ابنان وحملاوا الى بلاد الروم فخرجت هاربا على وجهي ومي كذب من التجار فقطع على وقد استجرت بالله ثم بكم فان رأيتم أن تردوا ركننا من أركان الاسلام الى وطنه وبلده فوالله ما أعمت الكلام حتى أنهالت على الدراهم من كل جانب وانصرفت ومي أكثر من مائة درهم فوثب اليه الشاب وقبل رأسه وقال أنت والله معلم الخير فجزاك الله عن اخوانك خيرا



### أصناف المكدين وأفعالهم

منهم المكي وهو الذي يأتيك وعليه سراويل واسع ديبقي أو زمني وفيه نكة أرمنية قد شدها الى عنقه فيأتي المسجد فيقول أنا من مدينة مصر ابن فلان التاجر وجهتي أبي الى مزو في تجارة ومي متاع بعشرة آلاف درهم فقطع على الطريق وترك على هذه الحال ولست أحسن صناعة ولا مي بضاعة وأنا ابن نعمة وقد بقيت . . ومنهم السعري الذي يكر الى المساجد من قبل أن يؤذن المؤذن . . والشجوي الذي كان يوتر في يده اليمنى ورجليه حتى يرى الناس انه كان مقيدا مغلولا وبأخذ بيده نكة فينسجها يوهك انه من الخلدية وقد حبس في المطبق خمسين سنة . . ومنهم الذراري الذي يأخذ الذراري فيشدها في موضع من جسده من أول الليل ويبس هابه ليلته حتى يتلف فيخرج بالغداة عريان وقد تنفط ذلك الموضع وصار فيه القبيح الأصفر وإصب على ظهره قليل رماد ليوهم الناس انه محترق . . ومنهم الحاجور وهو

الذي يأخذ الحلقوم مع الرئة فيدخل الحلقوم في دبره ويشرح الرئة على نخذه تشريحاً رقيقاً ويذر عليه دم الأخوين .. ومنهم الخاقاني الذي يمثال في وجهه حتى يجعله مثل وجه خاقان ملك الترك ويسوده بالصبر والمداد ويوهمك أنه ورم وزكيم للمدلطة .. ومنهم السكوت الذي يوهمك أنه لا يحسن أن يتكلم .. ومنهم الكان وهو الذي يواضع القاص من أول الليل على أن يعطيه النصف أو الثالث فيتركه حتى إذا فرغ من الأخذ لنفسه اندفع هو فتكلم .. ومنهم المفلقل الرفيقان يرافقان فإذا دخلا مدينة قصداً أنبل مسجد فيها فيقوم أحدهم في أول الصف فإذا سلم الإمام صاح الذي في آخر الصف بالذي في أول الصف يا فلان قل لهم فيقول الآخر قل لهم أنت أنا أيش فيقول قل ويحك ولا تستح فلا يزالون كذلك وقد علقوا قلوب الناس ينتظرون ما يكون منهما فإذا علما أنهما قد علقا القلوب تكلما بحوائجها وقالا نحن شريكان وكان معنا أحمالٌ بَزَرٌ كُنَّا حملها من فسطاط مصر نريد العراق فقطع علينا وقد بقينا على هذه الحال لا نحسن أن نسأل وليست هذه صناعتنا فيوهمان الناس أنهما قد ماتا من الحياه .. ومنهم زُكِيم الحبشة الذي يأتيك وعليه دُرَّاعة صوف مضرَّبة مشقوقة من خُلف وقدَّام وعليه خُفٌّ تغرى بلا سراويل يتشبه بالغزاة .. ومنهم زُكِيم المرحومة المكافيف يجتمعون خمسة وستة وأقل وأكثر وقائدهم يبصر أدنى شيء عينه مثل عين الخفاش يقال له الاسطيل فهو يدعو وهم يؤمنون .. ومنهم الكاغاني الذي يتجن أو يتصارع ويزبد حتى لا يشك أحد في جنونه وأنه لا دواء له لشدة ما ينزل به .. ومنهم القوسي وهو الذي يعصب ساقيه أو ذراعيه عصباً شديداً ويبيت على ذلك ليلة فإذا تورَّم واحتقن فيه الدم مسحه بشيء من صابون ودم الأخوين وقطر عليه من سمن البقر وأطبق عليه خرقة ثم كشف بعضه فلا يشك من رآه أنه أكلة نعوذ بالله منها .. ومنهم المشقب الذي يمثال للصبي حين يولد بأن يُزمنه أو يُعَمِّيه ليسأل به الناس وربما جاءت أمه أو يجيء أبوه فيتولى ذلك فإما أن يكسبها به أو يكريها فإن كان عندهما ثقة وإلا أقام بالأولاد والأجرة كفيلاً .. ومنهم الفيولور وهو الذي يمثال لخصيته حتى يُريك أنه آدر وربما أراك أن بها شرطاً أو جرحاً وربما أراك ذلك في دبره وتفعلي المرأة ذلك بفرجها

•• ومنهم الكاخان الغلام المكدي اذا واجر وعليه مسحة من جمال وعمل العاملين  
 جميعاً والعواء الذي يسأل بين المغرب والعشاء ويطلب في صوته •• ومنهم الاسطيل  
 وهو المتعالي الذي ان شاء اراك انه أعمى وان شاء اراك انه من نزل في عينه الماء وان  
 شاء اراك انه لا يبصر •• ومنهم المزيدي وهو الذي يدور ومعه دريهمات يقول هذه  
 دريهمات قد جمعت لي في ثمن قطيفة فزيدوني فيها رحكم الله •• ومنهم المستعرض  
 الذي يعارضك وهو ذو هيئة في ثياب صالحة يريك انه يستحي من المسئلة ويخاف أن  
 يراه معرفة فيعرض لك اعتراضاً ويكلمك خفناً •• ومنهم المطيق وهو الذي يعطين نفسه  
 من قرنه الى قدمه ويأخذ البلاذر يريك انه يأكل البلاذر



### ومن نوادرهم

قيل انه أتى سائل داراً يبثل منها فأشرفت عليه امرأة من الغرفة فقال لها يا أمة  
 الله أن تصدقي على بشي قالت أي شيء تريد قال درهماً قالت ليس قال فدائماً قالت  
 ليس قال فقلنا قالت ليس قال فكسوة قالت ليس قال فكفاً •• من دقيق قالت ليس قال  
 فزيت حتى عد كل شيء يكون في البيوت وهي تقول ليس فقل لها يا زانية فما يجلسك  
 مررى تصدقي •• قال الأصمعي وقفت على سائل بالمربد وهو يقول  
 \* قَدْ رَهَنْتُ الْقِصَاعَ مِنْ شَهْوَةِ الْخَبْرِ \*

فقلت له أئمه فقال أئمه أنت فقات

\* فَمَنْ لِي بِمَنْ يَفُكُّ الْقِصَاعَا \*

فقال اضم اليه بيتاً فقلت

مَارَهَنْتُ الْقِصَاعَ يَا قَوْمَ حَتَّى خِفْتُ وَاللَّهِ أَنْ أَمُوتَ ضِياعاً

فقال أنت والله أحوج الى المسئلة وأحق بها مني •• ولأبي فرعون الاعرابي السائل

وصية مثل صيغار الذرِّ سود الوجوه كسواد القدر

صكلمهم ملتزق بصدري جنى اذا لاح عمود الفجر



ولاحت الشمس خرجت أسري      أسبقهم الى أصول الجدر  
 ألا فتي يحمل عني إصرى      هذا جميع قصتي وأمرى  
 فاسمع مقالتي وتوق شرى      فأنت أنت بغيتي وذخري  
 كنت نفسي كنية في شعري      أنا أبو الفقر وأثم الفقر  
 قال قال الأصمى رأيت سائلاً وقد تعلق بأستار الكعبة من بني تميم وهو يقول  
 أيارب رب الناس والمن والهدى      أما لي في هذا الأنام قسم  
 أما تستحي مني وقد قت عارياً      أناجيك ياربى وأنت كريم  
 أثرزق أبناء العلوج وقد عصوا      وترك قرماً من قروم تميم  
 قال ورأيت رجلاً آخر من الاعراب وقد تعاق بأستار الكعبة وهو يقول  
 يارب إني سائل كما ترى      مشتمل شـمـيلتي كما ترى  
 وشيختي جالسة فيما ترى      والبطن مني جائع كما ترى  
 \* فما ترى ياربنا فيما ترى \*

• قال وأني سائل من الاعراب الى بني عبد العزيز بن مروان فقال أنت علينا سنون لم  
 تبق زرعاً حصيداً ولا مالاً تليداً إلا اجتاحت بزويرة واصله وأنتم أئمة أملى وقصد  
 ثقتي فلم يعطوه شيئاً فقال

بنو عبد العزيز اذا أرادوا      سباحاً لم يلق بهم السباح  
 لهم عن كل مكرمة حجاب      فقد تركوا المكارم واستراحوا

قال ومر سائل منهم برجل يكنى أبا الغمر ضخم عريض وكان بواباً لبعض الملوك فقل  
 له أعن المسكين الضعيف الفقير المحتاج فقال ما ألحف جائعكم وأكثر سائلكم أراحنا  
 الله منكم فقال السائل اسكت فوالله لو فرقت قوت جسمك في عشرة أجسام منا لكفانا  
 طعامك ليوم شهراً وإنك لنبيه الضرطة لو ذرى بها بيدرك لکفته الریح عظیم السلحة  
 لو ضربت لبنا لكفت - وراً • • قال وقال اعرابي وهو يسأل رحم الله من أعطي من  
 فضل وآثر من قلة وواس من كفاف • • قيل ودخل رجل منهم على هشام بن عبد  
 الملك بن مروان فقال يا أمير المؤمنين أنتنا سنون ثلاث فأما الأولي فأذابت الشحم وأما

الثانية فأنحضت اللحم وأما الثالثة فهاضت العظام وعندك أموال فإن كانت لله جل وعز  
فبها في عباد الله وإن كانت لهم فقيم تحبسها عنهم وإن كانت لك فتصدق عايناً إن الله  
يجزي المتصدقين . . قال ودخل أزهري السمان على المنصور فشكا إليه الحاجة وسوء  
الحال فأمر له بألف درهم وقال يا أزهري لا تأتينا في حاجة أبداً قل افعل يا أمير المؤمنين  
فلما كان بعد قليل عاد فقال له يا أزهري ما حاجتك قال جئت لأدعو لأمر المؤمنين قال بل  
أتيتنا لمثل ما أتيت به في المرة الأولى فأمر له بألف درهم وقال يا أزهري لا تأتينا ثانية فلا  
حاجة لنا في دعائك قال نعم ثم لم يلبث أن عاد فقال يا أزهري ما جاء بك قال دُعَاء كنت سمعته  
منك أحب أن آخذه عنك فقال لا ترده فإنه غير مستجاب وقد دعوت به الله جل وعز  
أن يرزقني من خلقك فلم يفعل . . ومن سأل الخلفاء أيضاً ربيعة بن ربيعة ذكروا أنه  
دخل على معاوية بن أبي سفيان فقال يا أمير المؤمنين زوجني بعض بناتك فقال قد  
شغلناهن بأكفأهن قال فوالى شرطة البصرة قال قد وابتها من كفاها قال فهب لي  
قطيفة قال أما هذا فنع . . ومنهم أبو دُلَامة دخل على المنصور فقال يا أمير المؤمنين  
تأمر لي بكلب صيدٍ قال أعطوه قال كلب بلا صقر قال أعطوه صقراً قال كلب وصقر  
بلا بازبانٍ قال أعطوه غلاماً بازباناً قال فلا بُدَّ لهم من دارٍ قال أعطوه داراً قال فمن  
أي شيء يعيشون قال قد أقطعك أربعين جريب منها مائتا جريب عامر ومائتان غامر  
قال وما الغامر قال الخراب قال فأننا أقطعك أربعة آلاف جريب بالدهناء غامرة قال  
فقد جعلتها كلها عامرة فهل بقي لك شيء قال نعم تدعني أقبل يدك قال ليس إلى ذلك  
سبيل فقال ما منعني شيئاً أهون على عيالي من هذا . . قال وبعث المنصور إلى زياد بن  
عبد الله مالا وأمره أن يفرقه في القواعد والأيتام والعميان فدخل إليه أبو حمزة  
الرقى فقال أوصح الله أمير المؤمنين قد بلغني الكبر فاكتبني في القاعدین قال يغفر الله  
لك إنما القواعد النساء اللواتي قعدن عن الأزواج قال فاكتبني في العميان فإن الله  
جل ذكره يقول (فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور)  
وأنا أشهد أن قلبي أعمى وأكذب ولدي في الأيتام فإن من كنت أباه فهو يتيماً قال  
اكتبوه في العميان واكتبوا ولده في الأيتام . . قال وقالت امرأة لحاتم بن عبد الله

الطائي أتيتك من بلاد نائية شاسعة تخفضني خافضة وترفعني رافعة للمعات من الأمور  
 نزلن بي فبرين عظمي وأذهبن لمي فتركنتي بالجريض قد خاق بي البلد العريض لم  
 يتركن لي سجداً ولم يبقين لي لبداً غاب الوالد وهلك الرافد وأنا امرأة من هوازن  
 أقبلت في أفناء من العرب أسأل عن المرجو نائله والمحمود سائله والمأمون جانبه فقيل  
 لي أنت فاصنع بي إحدى ثلاث إما أن تحسن صفدي أو تقيم أودي أو تردني إلى  
 بلدي فقال أجمعين لك وحباً ففعل بها ذلك كله . . قال وجاءت اعرابية تسئل  
 فقالت يا قوم طرائد زمان وفرائس نازلة ولحمان وضم نبذتنا الرجال وأنشزتنا الحال  
 وأطمعنا السؤال فهل من مكتسب للأجر أو راغب في الذخر . . وسأل اعرابي  
 فقل سنة جردت وحال جهدت وأيد خمدت فرحم الله من رحم وأقرض من لا يظلم  
 . . وسأل اعرابي فقال أين الوجوه الواضحات الصباح والعقول الراجعات الصبح  
 والصدور الرحاب السماح والمكارم الثمينة الرباح . . وسأل اعرابي فقال رحم الله امرأة  
 لم تمنع أذنه كلامي وقدم لمعاذه من سوء مقامي فان البلاد مجذبة والحال مسغبة والحياة  
 زاجرة ينهي عن كلامكم والفقر عاذر يدعو إلى إخباركم فرحم الله امرأة واسى بهير أو  
 دعا بخير فقال رجل ممن يا اعرابي فقال أخ في كتاب الله وجار في بلاد الله وطالب  
 خير من رزق الله . . وسأل آخر فقال نقص الكيل ونجفت الخيل وقل النيل فهل من  
 رحيم أجره لله فانه لا غنى عن الله لقوله جل وعز (من ذا الذي يقرض الله قرضاً  
 حسناً) لم يستقرض ربنا جل وعز من عدم ولكن ليبلو ويختبر . . وسأل آخر فقال  
 إني رجل من مدينة الرسول عليه وعلى آله السلام مشيت حق انتعلت الدم فرحم  
 الله من حماني على نعلين فكأنما حملني على ناقتين فلا قليل من الأجر ولا غنى من الله  
 جل وعز . . وقيل لسائل اعرابي أين منزلك قال مالي منزل انما اشتمل الليل اذا  
 عشمس وأظهر بالنهار اذا تنفس



## مساهمة مساوي الثقلاء

قال بُخْتِشوع للمأمون لا تجالس الثقلاء فإننا نجد في كتب الطب أن مجالسة الثقيل  
 حتى الروح .. وقال بعضهم سخنة العين النظر بها الى الثقلاء .. قال وقش رجل  
 على خاتمه أبرمت فقم فكان اذا جلس اليه الثقيل ناوله إياه .. قيل ودخل أبو حنيفة  
 على الأعمش يوماً فأطال جلوسه فقال لعمي قد قلت عليك قال وإني لأستثقلك وأنت  
 في منزلك فكيف وأنت عندي .. قيل واجتمع أصحاب الحديث عند شريك بن عبد  
 الله فبرم بهم وأضجروهم فصاح بهم وفرقهم فلم يبرحوا فقال بعضهم أنا أطردهم عنك  
 قال نعم وانطرد معهم .. قيل وأنى رجل ابن المقفع في حاجة فلم يصل اليه وكان مستقلاً  
 له فكتب بيتاً في رقعة وأرسل به اليه

هل لذي حاجة اليك سبيلٌ وقليلٌ تدبني لا كثيرٌ

فوقع اليه

أنت يا صاحب الكتاب قليلٌ وقليلٌ من الثقل كثيرٌ

فأجابه الرجل

قد بدأت الجواب منك بفحش أنت بالفحش والبذاء أجديرٌ

فضحك وقضى حاجته .. قال وكتب اعرابي الى حماد الراوية المعروف بمجرد وكان

حماد يستثقله

إن لي حاجة فرأيتك فيها لك نفسي الفدا من الأوصاب

وهي ليست مما يُبَلِّغُها غيري ولا أستطيعها في كتاب

غير أني أقولها حين ألقاك رويداً أسرها با كتاب

فكتب اليه اكتب بالحاجة يا ثقل فكتب

إني عاشقٌ لُجْبَتِكَ الدُّكْسُ ناء عشقاً قد حال دون الشراب

فاكسنيها فدتك نفسي وأهلي أنمزي بها على أصحابي

ولك الله والأمانة إني أجعلها عمري أمير ثيابي

.. وقد قيل اذا علم الثقيل انه ثقيل فليس بثقيل .. ومما قيل فيهم من الشعر  
 سألتك بالله إلا صدقت وعلمي بأنك لا تصدق  
 أنبغض نفسك من بغضها وإلا فأنت اداً أحق  
 .. ولا آخر

قل للبغض أخى البغض.....ض ابن البغض ابن البغضه  
 أنت الذى حملتك أُمك بين فاحشة وحيضه  
 ضاقت على الثقيلين من بغضائك الأرض العريضة  
 ودعت ملائكة السماء عليك دعوى مستفيضه

.. ولا آخر

يا من تبرمت الدنيا بطالعه  
 كما تبرمت الأجفان بالسهد  
 يمشى على الأرض مجتازاً فأحسبه  
 من بغض طلعه يمشى على كبدى

.. آخر

شخصك فى مقلة الدميم  
 يا راحاً روحة علينا  
 أنقل من رعية النجوم  
 أنقل من سبة اللثيم  
 إني لأرجو بما أقاسي  
 منك خلاصاً من الجحيم

.. ولا آخر

يا مفرغاً فى قالب البغض  
 كأنما تمشى على ناظرى  
 بغضك يشكوك الى بغض  
 اذا تخطأت على الأرض

.. ولا آخر

يا من له حركاته  
 وليس يعرف معنى  
 على النفوس ثقيله  
 قصيرة من طويله  
 أوزنتنى بجلاوسى  
 اليك حنى مليله  
 فاصفع لنفسك عني  
 فإن كنتي عليه

.. ولا آخر

أَيَّامَنْ أَعْرَضَ الرَّبُّ عَنْ الْعَالَمِ مِنْ بُغْضِهِ  
وَمَنْ عَاذَ مَلِيكَ الْمَوْتِ بِالرَّحْمَنِ مِنْ قَبْضِهِ  
وَيَا مَنْ بُغْضُهُ يَشْهَدُ بِالْبُغْضِ عَلَى بُغْضِهِ



### مساوى الملقى

قيل في المل هو أحق من عجل . . هو عجل بن لُجيم بن صَعْب بن علي بن بكر بن وائل وذلك أنه قيل له ما سميت فرسك ففقأ عينه وقال الأعور أو قال سميته أعور وقال الشاعر فيه وفي قومه

رَمَتْنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَبِيهِمْ وَأَيَّ امْرَأَةٍ فِي النَّاسِ أَحَقُّ مِنْ عَجَلٍ  
أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنَ جَوَادِهِمْ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ

. . ويقال هو أحق من هبنقة وبلغ من حقه أنه ضل له بعير فجعل ينادي من وجد البعير فهو له فقيل له فلم تنسده قال وأين حلاوة الوجدان . . واختصمت إليه بنو الطفاوة وبنو راسب في رجل ادَّعاه هؤلاء وهؤلاء فقالت الطفاوة هذا من عرافتنا وقالت بنو راسب هذا من عرافتنا ثم قالوا قد رضينا بأول طالع علينا فطلع عليهم هبنقة فلما رأوه قالوا إنا لله من طلع علينا فلما دنوا قصوا عليه قصتهم فقال هبنقة الحكم في هذا بين يذهب به إلى نهر البصرة فيأقي فيه فان كان راسبياً رَسَبَ وإن كان طفاوياً طفا فقال الرجل لا أريد أن أكون من أحد هذين الحيين ولا حاجة لي في الديوان . . وكان هبنقة يرعى غنم أهله فيرعى السماء في العشب ويحكي المهازيل عنه فقيل له وبحك ما تصنع فقال أصلح ما أصلح الله وأفسد ما أفسد الله أو قال لا أفسد ما أصلح الله ولا أصلح ما أفسد الله . . وقال الشاعر

عِشْ بِمَجْدٍ فَلَنْ يَضُرَّكَ نَوْكَُ إِنَّمَا عَيْشُ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ  
عِشْ بِمَجْدٍ وَكُنْ هَبْنَقَةً الْعَبْدُ سَيُّ نَوْكََا أَوْ شَيْبَةً بَنَ الْوَلِيدِ



رُبَّ ذِي إِرْبَةٍ مَقِلٍّ مِنَ الْمَا لِرِ وَذِي مُعْنَجِيَّةٍ بِمَجْدُودٍ

وكان شيبة من عقلاء العرب . . . وقيل أيضاً هو أحق من دُعَاة وهي مارية بنت مغنج تزوجت في بني العنبر وهي صغيرة فلما أصابها الخائض ظنت أنها تريد الخلاء فخرجت تبرز فصاح الولد فجاءت منصرفة فقالت يا أمه هل يفتح الجعر فاه قالت نعم يدعوا أباه فسببت بنو العنبر بذلك فقالوا لهم بنو الجعراء . . . وقيل أيضاً هو أحق من المهوراة إحدى خدمتها وهي امرأة أخذها رجل ليفجر بها فقالت لا أمكنك من نفسي حتى تمهرني فقال قد مهرتك إحدى خدمتك وهما خالخالها فرضيت ومكنته من نفسها . . . وقيل هو أحق من جهيزة وهي عرس الذئب لأنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع . . . وقال الكُمَيْت

كما خامرت في حُضْنِهَا أُمَ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

- أَوْس - هو الذئب . . . وقيل هو أحق من نعامة لأنها تدع الحُضْنَ على بيضها وتحضن بيض نعامة أخرى . . . وقال ابن هرمة

فَإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدَحِي بِكَفِّي زَنَاداً شَحَاحَا

كَتَارِكَةَ بَيْضِهَا بِالْعَرَاءِ وَمُنْبَسَةَ بَيْضِ أُخْرَى جَنَاحَا

. . . وقيل هو أحق من باقل وكان اشترى عنزاً بأحد عشر درهماً فقالوا له بكم اشتريت العنز ففتح كفّيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يريد أحد عشر درهماً فعبروه بذلك وقيل ان الذي اشتراه ظبي فلما فتح أصابعه أفلت الظبي . . . وقالوا في باقل

يَلُومُونَ فِي مُخَفِّهِ بِأَقْلَا كَأَنَّ الْحَمَاقَةَ لَمْ تُخْلَقِ

وَلَا تُكْثَرُ وَالْعَذْلُ فِي عِيَةٍ فَلَلَمْبِي أَجْسَلُ بِالْأَمْوَقِ

خُرُوجِ اللِّسَانِ وَفَتْحِ الْبَنَانِ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْمُنْطِقِ

. . . قيل وقدم وفد من العراق على سليمان بن عبد الملك فقضوا حوائجهم وانصرفوا فقال رجل منهم بلغني ان أمير المؤمنين يبرز للعامة فأنا أقيم بعدكم يوماً أو يومين فلعلني ان أراه وأسمع كلامه ثم أتبعكم فلما كان الغد برز سليمان للناس وجلس على سريره وأذن للعامة فدخلوا وفيهم العراقي فجلس في سباط سليمان الى جنب رجل أحق من أهل

الشام فقال له الأحقق ممن الرجل قال أنا من أهل العراق قال فعل الله بك وفعل  
وجعل يشتمه ويذكر أباؤه وعرضه وقال مثلك يقعد في سماط أمير المؤمنين والعراقي  
يناشده الله ويسأله أن يكف عنه فيأتي إلى أن قال سليمان أيكم يخبرني من الذي يقول  
أنخن القرون فمقلتها كعطف العسيب عراجين ميلا

ويفسر لنا قوله فله جارية برحالتها والشامي مقبل على العراقي لا يفتخر عن شتمه ويقول  
يا جاسوس فقال له كف عني فاني أنفك قلب وهل معك خير قال نعم قم فقل لأمر  
المؤمنين أنا أعرف من قال هذا وأفسره فإذا قال من قاله فقل امرؤ القيس فإذا قال  
مأني به فقل البطيخ فقال الشامي يا أمير المؤمنين أنا أعرف من قال هذا وأفسره فقال  
هات قال امرؤ القيس فتبسم سليمان وقال فما عني به قال البطيخ فضحك سليمان حتى  
استلقى على فراشه ثم قال ويحك عمن أخذت هذا العلم فقال عن هذا العراقي فأشار  
سليمان إلى العراقي فأقبل إليه فقال له من أنت قال رجل من أهل العراق كنت قدمت  
مع فلان وفلان فقصوا حوائجهم وانصرفوا فأقمت أرقب جلوس أمير المؤمنين فتعدت  
إلى هذا الشامي فلم يدع سباً ولا شتما إلا استقبلني به فقلت له كف عني فاني أنفك قل  
لأمر المؤمنين كذا وكذا فكان منه ما قد سمعته فضحك وقال أتعرف أنت من قاله  
قلت كثير عزة قال وما عني به قلت قرون الرأس والعسيب الخادم والعراجين قد  
اختلفوا فيه فقال بعضهم عناقيد الكرم وقال بعضهم عراجين النخل فأمر له بجائزة  
سنية وقال له الحق بأصحابك . . وحكى عن أبي عباد الكاتب أنه قال كنت يوماً عند  
الأمّون فدعنا بالغداء وكان يستنزل من قام من مجلسه عند ذكر الطعام ويقول هذا من  
أخلاق الشام فقدّموا إليه بطيخاً على أطباق جدد فحمل يقوّر بيده ويذوق البطيخة  
فإذا حمد حلاوتها قال ادفع هذه بسكينتها إلى فلان فقال لي وقد دفع إلى بطيخة كانت  
أحلى من الشهد المذاب يا أبا عباد بم تستدل على حق الرجل قلت يا أمير المؤمنين أما  
عند الله فعلايات كثيرة وأما عندي فإذا رأيت الرجل يحب الشاهلوج ويبغض البطيخ  
علمت أنه أحق قال وهل تعرف صاحب هذه الصفة قلت نعم يا أمير المؤمنين الرستمي  
أجد من هذه صفته قال فدخل الرستمي علي أمير المؤمنين فقال له المأمون ما تقول في

البطيخ الرمشى قال يا أمير المؤمنين يفسد المعدة ويلطخها ويرقها ويرخي العصب ويرفع  
البخار إلى الرأس قال لم أسألك عن فعله إنما سألتك أشبهى هو قال لا قال فما تقول في  
الشاهلوج قال سماه كسري سيد أجناسه قال فالتفت المأمون إلى وقال الرجل الذي كسا  
في حديثه أمس من تلامذة كسري في الحق . . قال ودخل أبو طالب صاحب الطعام  
على المأمون وكان أحق فقال كان أبوك يا أبا خيراً لما منك وأنت يا أبا ليس تعدنا ولا  
تبعث إلينا ونحن يا أبا تجارك وجيرانك قال فجعل المأمون لا يزيد على التيسم . . قال وقال  
مروان بن الحكم لرجل اتى أظنك أحق فقال ظن أو يقين قال بل ظن فقال أحق  
ما يكون الشيخ إذا استعمل ظنه . . وما قيل فيهم من الشعر

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| يأبى العقل كم عانت ذا حق  | الرزق أغرى به من لازم الجرب |
| واننى واجد في الناس واحدة | الرزق أزوغ شي عن ذوي الادب  |
| وخصلة ليس فيها من يخالفنى | الرزق والنوك مقروبان في سبب |

.. ولا آخر

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| أرى زماً نوكاه أسعد أهله   | على أنه يشقى به كل عاقل     |
| سعى فوقه رجلاه والرأس تحته | فكب الأعالى بارتفاع الأسافل |

.. ولا آخر

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| رأيت الدهر بالأحرار يكبو | ويرفع رتبة القوم اللثام |
| كان الدهر مورتور حقود    | يطالب ناره عند الكرام   |

.. ولا آخر

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| كم من قوي قوي في قلبه | مذبذب اللب عنه الرزق منحرف |
| ومن ضعيف العقل مختلط  | كأنه من خايج البحر يغترف   |

— — — — —

محاسن مضاحيك وألقاب

قال كان اسم الأقيشر المغيرة بن الأسود وكان يفضب إذا دعي بالأقيشر فمر ذات



يوم يقوم من بني عبس فقال بعضهم يا أقيشر فنظر إليه طويلاً وهو مغضب ثم قال  
 أئذعوني الأقيشرُ ذاكَ إسمي وأدعوك ابن مطفئة السراج  
 تناجي خنثتها بالليل سرّاً وربُّ الناس يعلم من تناجي  
 فسمي ذلك الرجل ابن مطفئة السراج وبذلك يعرف ولده إلى اليوم . . . قال وكان  
 المغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل عامل الحجاج على الكوفة وكان يلقب أبا صفية فاستعدت  
 امرأة على زوجها قائماً صاحب العدوى عند المساء فأعلمه فقال نعم اغدو معها فبات  
 الرجل يقول لامراته لو قد أتيت الأمير لقات أبا صفية أنها تفعل كذا وكذا فيأمر  
 من يوجعك ضرباً وجعل يكرر عليها بأبي صفية فحفظت الكنية وظنت أنها كنيته  
 فلما تقدمت إليه قالت أصلحك الله أبا صفية فقال لها أبو عبد الله عافاك الله فأعادت  
 فقال لها أبو عبد الله فأعادت فقال يافاسقة أظنك ظالمة خذ بيدها الخيثة وحكم للزوج  
 عليها . . . وولى يوسف بن عمر رجلاً من بني سليم يلقب بأبي العاج وكان يغضب منه  
 فقدم إليه رجل خصماً له فقال يا أبا العاج فقال أبو محمد يابن البظراء فقال أقول هذا  
 لأمي وقد حجبت قال لا يمتدحها ماقلت من الحج

### فن منه في الطمع

قيل لاشعب أي شيء باغ من طمعك قال ناديت بصبيان واموا بي فقلت لهم لا تنحبهم  
 عن نفسي ان في دار بني فلان عرساً وهناك نثار فولوا عني مبادرين وجعلت أشهد  
 معهم طمعاً في النثار . . . قال وكان في دار بعض جيرانه عرس فتجوع ولزم منزله طمعاً  
 في ان يدعى فلما تعالى النهار وجاع ولم يدع قال قبح الله هذا الخبز وقام الى طعام له  
 فقدمه وجعل يأكل فسمع وقع الباب فقال من هذا قال من دار العروس قال اصبر  
 فديتك ودخل الخلاء فرمى بجميع ما كان أكله وغسل فيه وخرج إليه فقال تقول لك  
 مولاتي أعبرونا الهاون ساعة فقال من فأمكن وأم مولاتك زانية يا ابن الفاعلة . . . وقيل  
 له هل رأيت اطمع منك فقال نعم مهوت وصديق لي يدبر فتنازعنا كلاماً فقال له

مرّ ضريرٌ على رجلٍ بصيرٍ فقال أين الطريق فقال البصير خذ يمنة فأخذ يمنة فسقط في بئرٍ فقال البصير انا لله غلظت أردت ان أقول يسرةً فقلت يمنة فقال الضرير من أسفل البئر ويحك أهذا من الغلط الذي يستقال . . قال وقيل للعلاء بن عبد الكريم بكم اكثر من الدار فقال بدينارين وطعامهما قالوا ويلك وما طعامهما فقال صاحب الدار يا كل مني كلما أكلت . . قال وسمع اعرابي إماماً يقرأ إنا أرسلنا نوحاً الى قومه فأرتج عليه فجعل يردد الآية فقال يا هذا ان لم يذهب نوح فأرسل غيره . . قال وشرب اعرابي وعلى يساره ابن له فسقاه فقال له جليسه السنة ان تسقي من عن يمينك قال قد علمت ولكنه أحب الي من السنة . . قال وقيل لابن رواح الطفيلي كيف ابنك هذا قال ليس في الدنيا شيء مثله سمع نادبة خلف جنازة وهي تقول واسيداء يذهب بك الى بيت ليس فيه ماء ولا طعام ولا فراش ولا وطاء ولا غطاء ولا سراج ولا ضياء فقال ياأبه يذهبون به الى بيتنا . . وقال بعضهم جاء جماعة من أصحاب مزيدٍ اليه فقالوا قم بنا ننزهه فانه يوم طيب فقال هو يوم أربعماء قالوا فان فيه ولد يونس بن متى عليه السلام فقال بأبي وأمي صلى الله عليه لا جرم انه التقمه الحوت قانوا نصر فيه رسول الله صلى عليه وسلم قال أجل ولكن بعد إذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا . . قال ووقع بين رجل ومزيد كلام فقال له الرجل أنكلمني وانا نكت أمك فرجع مزيد الى أمه فقال يا أمه أتعرفين فلاناً قالت أي والله أبو عيلة فقال ناكك شهد الله أسألك عن اسمه وتأثيني بكنيته . . وكان الحارث بن قيس الفزاري شيخاً أعمى وكان له ابن شيبى وابنة حروورية وامرأة ترى رأي المعتزلة وكانوا جلوساً معه فقال بيده عليهم وجسمهم ثم قال ان الله جليل وعزّ يحشرنى واياكم يوم القيامة طرائف

قَدْ دَأَ . . . وقال الجاحظ قيل لرجل طويل اللحية مالك لا تأخذ من لحيتك قال  
لأصون بها عرضي فان الناس يقولون انظر الى لحيته كأنها طارة وخلق الله هذه اللحية  
ولحيته كأنها جوالق ولا بارك الله في هذه اللحية فما لي أعرض لشيء يصون عرضي  
. . . وحدث رجل من عامر بن لوحي قال كان صبي منّا ترك له أبوه غنما وعبيد أنخرج  
يوماً فنظر الى جارية في خبيثتها فهويها ومال الى أمها وسألها ان تزوّجها منه فقالت حتى  
أسأل عن أخلاقك فسأل عن أكرم الناس اليها فدل على شيخ كان معروفاً بحسن  
المحضر فاتاه وسلم عايه وقال ما جاء بك فاخبره فقال لاعليك فان المعجوز غير خارجة  
من رأيي فامض الى منزلك وأقم يوماً أو يومين ومُر بغيرك ان تُساق وناد في أهلِكَ  
أما من أراد ان يحلب فليأتنا ودعني والأمر فشاع الخبر فنخرجت المعجوز مع من  
خرج والشيخ مع القوم فنظر الى الشاب وقد كانت المعجوز أخبرته بشأنه فقال هو هو  
فقلت نعم قال لقد حرمت حظك قلت اني أريد ان أسأل عن أخلاقه قال أنا ربيته  
قلت فكيف لسانه قال خطيب أهله والمتكلم عنهم قالت فكيف سباحته قال ثمال  
قومه وربيعهم قالت فكيف شجاعته قال حامى قومه والدافع عنهم قال فطلع الفتي فقال  
أما ترين ما أحسن ما أقبل ما انحنى ولا اثنى فلما قرب سلم فقال ما أحسن ما سلم ما حار ولا  
نار ثم استوى جالساً فقال ما أحسن ما جلس ما ركع ولا عجز قالت أجل فذهب يتحرك  
فضرط فقال الشيخ ما أحسن والله ما ضرط ما أطها ولا أغنها ولا نفخها ولا بربرها  
ولا فرقرها فهض الفتي خجلاً فقال الشيخ ما أحسن والله ما نهض ما انخزل ولا انقل  
المعجوز أجل والله فصيح به وردّه فوالله لزوّجناه ولو خرى



### محاسن المزاح

قيل أهدى نعيان الأنصاري الى رسول الله صلى الله عليه وسلم جرّة عسل وكانت  
فيه دُعاة وكان اشتراها من اعرابي بدينار وأتى بالاعرابي الى باب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وقال له خذ الثمن من ههنا فلما قسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم بين



نساء قال له الاعرابي اعطني يا رسول الله ثمن العسل فقال عليه الصلاة والسلام هذه إحدى هئات نعيان وسأله لم فعلت فقال أردت ان أبرك يا رسول الله ولم يكن معي شيء فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطى الاعرابي حقه . . وعن الهيثم قال قدم تميم الداري من الشام وكان تاجراً فأتاه نعيان وقال له هل لك في غلام تاجر له فضل ودين قال وكيف لي به قال انه ان علم ببيعنا إياه لم تنتفع به ولكن انطلق معي حتى أريكه فانه عندنا بمنزلة الولد قال فأدخله المسجد وأراه سويبط بن عبد العزّي فنظر اليه تميم فأعجبه فقال بكم قال بمائة دينار قال هي لك فأخذ منه المائة الدينار فلما حضر شخصه أتى نعيان فقال الغلام فضي معه الى المسجد وقال دونك الغلام فجاء تميم وسويبط يصلي فصلى الى جانبه ركعتين ثم قال له خفف تخفف وقال له ما حاجتك قال قد باعك أهلك مني قال وأى أهلي فارتفع الكلام بينهما حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ماشأنكم قال تميم يا رسول الله باعني أهله فقال صلى الله عليه وسلم اني لأظن ان نعيان صاحبه علىّ به فلما جاء قال له ويحك ماهذه قال بأبي أنت وأمي يا رسول الله تزوجت امرأة ولم يكن عندي نفقة ولا صداق أدفعه اليها ولم أجدا الا مارأيت فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لتيّم هي لك عندنا . . وذكروا ان نعيان مرّ ذات يوم بمخرمة ابن نوفل الزهرى الضرير في المسجد فقال له مخرمة خذ بيدي حتى أبول فأخذ بيده حتى اذا كان في أقصى المسجد قال له اجلس فجلس يبول فصاح به الناس ياأبا المسور إنك في المسجد قال ومن قادني قالوا نعيان قال والله لأضربنه بعصاي هذه ان وجدته فأتاه نعيان وقال له ياأبا المسور هل لك في نعيان قال نعم قال فأخذ بيده حتى أوقفه على عثمان بن عفان وهو خليفة وتنحّى عنه فعلاه بعصاه ضرباً فصاح به الناس ضربت أمير المؤمنين قال ومن قادني قالوا نعيان قال لا جرم لا تعرّضت له أبداً



محاسن مزاج الشعراء ❦

قيل دخل أبو دلامة على المهدي فسلم ثم قعد وأرخى عيونه بالبكاء فقال له مالك  
( ٣٠ - محاسن ني )

قال ماتت أم دلامة فقال انا لله وانا اليه راجعون ودخلت له رقة لما رأي من جزعه فقال له أعظم الله أجرك يا أبا دلامة وأمر ان يعطي الف درهم وقال له استعن بها في مصيبتك فأخذها ودعا له وانصرف فلما دخل الي منزله قال لأم دلامة اذهبي فاستأذني على الخيزران فاذا دخلت عليها فتباكي وقولي مات أبو دلامة فمضت واستأذنت على الخيزران فأذنت لها فلما اطمأنت أرسلت عنها بالبكاء فقالت لها مالك فقالت مات أبو دلامة فقالت انا لله عظم الله أجرك وتوجعت لها ثم أمرت لها بألفي درهم فدعت لها وانصرفت فلم يلبث المهدي ان دخل على الخيزران فقالت ياسيدي أما علمت ان أبادلامة مات قال لا يا حبيبتى انما هي امرأته أم دلامة قالت لا والله الا أبو دلامة فقال خرج من عندي الساعة آنفاً فقالت خرجت من عندي الساعة وأخبرته بخبرها وبكائها فضحك وتعجب من حيلهما . قال وكان أبو نواس ولعاً بأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي فكتب على اسطوانة في مسجد بمقدار قامة وبسطة

صلى الاله على لوط وشيعته      أبا عبيدة قل بالله آمينا

فانت عندي بلا شك بقيتهم      منذ احتلمت وجاوزت الثمانيا

فقال لكيسان ويحك أما رأيت هذا الفاجر وما صنع قم بنا نحمكه لكلا يراه الناس فبرك أبو عبيدة وركبه كيسان ليحمكه فلما نقل عليه قال له أوجز فقال له كيسان قد بقى لوط فقال عجل حكه فهو المعنى وعليه تدور فضيحتي . . وذكروا ان أبا الشمقمق دخل على أمير المؤمنين موسى الهادي فقال له أنت الذي تقول

ان أمين الله موسى الذي      لا يشتري المدحة بالدين

أيا أمين الله والمصطفى      دق ثناياي بالفين

فقال موسى اجلدوا بظر أم هذا بالفين فقال أبو الشمقمق واستها بالفين فضحك وقال واستها بالفين . . قال وكان جميل بن محفوط بلى أرجان وأبو دهمان بلى نيسابور فزارهما أبو الشمقمق فأساء اليه جميل وأحسن اليه أبو دهمان فقال

رأيت جميل الأزد قد حق أمه      فذاك أبو دهمان أم جهيل

واجتمعاً بعد ذلك عند يحيى بن خالد يتناظران في حساب فأرّبي جميل على أبي دهمان  
فقال له أبو دهمان احفظ الصور الذي جعله بيني وبينك أبو الشمقي فضحك يحيى حتى  
استلقى على قفاه وخص برجاياه



تم والله الحمد أولاً وآخرأ طبع كتاب [ المحاسن والمساوى ] وذلك في غرة  
شهر صفر الخير سنة ألف وثلاثمائة وخمسة وعشرين هجرية على صاحبها  
أفضل الصلاة والتحية .. وكان ذلك في مطبعة السعادة  
الكائنة بجوار ديوان المحافظة بمصر



## فهرس الجزء الثاني من كتاب المحاسن والمساوى للبيهقي

| صفحة |                        | صفحة                         |
|------|------------------------|------------------------------|
| ٥٢   | محاسن المشورة          | ٢ مساوي من كرم الوطن         |
| ٥٤   | مساوي من إستشير        | ١١ محاسن الدماء للمسافر      |
| ٥٦   | محاسن كتمان السر       | ١٢ مساوي الدماء للمسافر      |
| ٦٠   | محاسن حفظ اللسان       | ١٣ محاسن الرؤيا              |
| ٦١   | مساوي جنابة اللسان     | ١٦ مساوي الرؤيا              |
| ٦٣   | محاسن الصدق            | ٥٠ محاسن الازكان             |
| ٦٥   | محاسن الكذب            | ١٧ مساوي الازكان             |
| ٧٠   | وممن ذم الكذب          | ٥٠ محاسن العال والزجر        |
| ٧١   | محاسن فضل المنطق       | ١٨ مساوي العال والزجر        |
| ٧٢   | محاسن الصمت            | ٢٤ محاسن الشعر في هذا الفن   |
| ٧٣   | محاسن الكلام في الحكمة | ٢٧ محاسن ترك التطير          |
| ٧٣   | محاسن البلاغة          | ٢٨ محاسن المواعظ             |
| ٧٤   | محاسن الادب            | ٣٤ مساوي المواعظ             |
| ٧٥   | المناظرات في لادب      | ٣٤ محاسن ما قيل في المرائي   |
| ٩٢   | مساوي من ذم الادب      | ٣٦ مساوي ما قيل في المرائي   |
| ٩٢   | مساوي الالحن           | ٣٧ محاسن ما قيل في الشيب     |
| ٩٦   | محاسن الشعراء          | ٤٠ محاسن الورع               |
| ٩٨   | ما قيل في مدح الشعراء  | ٤٢ مساوي من لم يتورع         |
| ٩٨   | مساوي الشعراء          | ٤٤ محاسن صفة الدنيا          |
| ٩٩   | ذكر من كرم الشعر       | ٤٥ مساوي صفة الدنيا          |
| ١٠٠  | ما قيل في ذم الشعر     | ٤٧ محاسن ما قيل فيه من الشعر |
| ١٠٠  | ومنه مضاحيك الشعر      | ٤٩ محاسن معرفة الأوائل       |
| ١٠١  | محاسن المخاطبات        | ٥١ مساوي الأوائل             |
| ١٠٥  | مساوي المخاطبات        | ٥٠ محاسن الدلائل             |
| ١٠٦  | محاسن المكاتبات        | ٥٢ ومنه باب آخر              |

| مصحفة |                                   | مصحفة                      |
|-------|-----------------------------------|----------------------------|
| ١٨٤   | محاسن الحبس                       | ١١٤ مساوي المكاتبات        |
| ١٨٦   | محاسن بر الآباء                   | ١١٤ محاسن الخطب            |
| ١٨٩   | محاسن تأديب الولد                 | ١١٦ مساوي الخطب            |
| ١٩٠   | مساوي جفاء الآباء                 | ١١٦ محاسن الامثال          |
| ٠٠٠   | محاسن بر الأبناء بالآباء والامهات | ١١٨ مساوي الامثال          |
| ١٩٣   | مساوي عقوق البنين                 | ١٢٠ محاسن الجواب           |
| ١٩٩   | محاسن البنات                      | ١٢١ مساوي الجواب           |
| ٢٠٠   | محاسن بر البنات                   | ١٢٣ محاسن المسايرة         |
| ٢٠٢   | مساوي من كره البنات               | ١٢٥ مساوي المسايرة         |
| ٢٠٣   | مساوي البنات                      | ١٢٦ محاسن المسايرة         |
| ٢٠٤   | محاسن الاخوان                     | ١٣٠ مساوي المثامير         |
| ٢٠٥   | مساوي الاخوان                     | ١٣١ محاسن الاغضاء          |
| ٢٠٧   | محاسن الخصيان                     | ١٣٢ مساوي الاغضاء          |
| ٢٠٨   | مساوي الخصيان                     | ١٣٣ محاسن التاني           |
| ٢٠٩   | محاسن العبيد                      | ١٣٣ مساوي العجلة والحدة    |
| ٢١٠   | مساوي العبيد                      | ١٣٤ محاسن المكافاة         |
| ٢١١   | ومما قيل في ذلك من الشعر          | ١٣٥ محاسن الشدة            |
| ٢١٢   | مساوي سوء معاملات الموالى         | ١٤٠ مساوي الجبن            |
|       | لعبيدهم                           | ١٤٤ ما قيل في ذلك من الشعر |
| ٠٠٠   | محاسن مطالبة المعلمين بالنعائم    | ١٤٥ محاسن النظر في المظالم |
| ٢١٦   | محاسن المعلمين                    | ١٥٣ مساوي أخذ الجار بالجار |
| ٢١٦   | مساوي المعلمين                    | ١٥٤ محاسن السطوة           |
| ٢١٧   | محاسن السؤال                      | ١٥٦ محاسن العفو            |
| ٢١٨   | أصناف المكدين وأفعالهم            | ١٦٣ مساوي تعدي السلطان     |
| ٢٢٠   | ومن نوادرهم                       | ١٦٦ محاسن الحلم            |
| ٢٢٤   | مساوي الثقلاء                     | ١٦٨ مساوي من سخط عليه      |
| ٢٢٦   | مساوي الحمقى                      | وحبس                       |

| صفحة |                     | صفحة |              |
|------|---------------------|------|--------------|
| ٢٢٩  | محاسن مضاحيك وألقاب | ٢٣٢  | محاسن المزاح |
| ٢٣٠  | فن منه في الطمع     | ٢٣٣  | مزاح الشعراء |
| ٢٣١  | فن منه آخر          |      | (تم الفهرس)  |

















